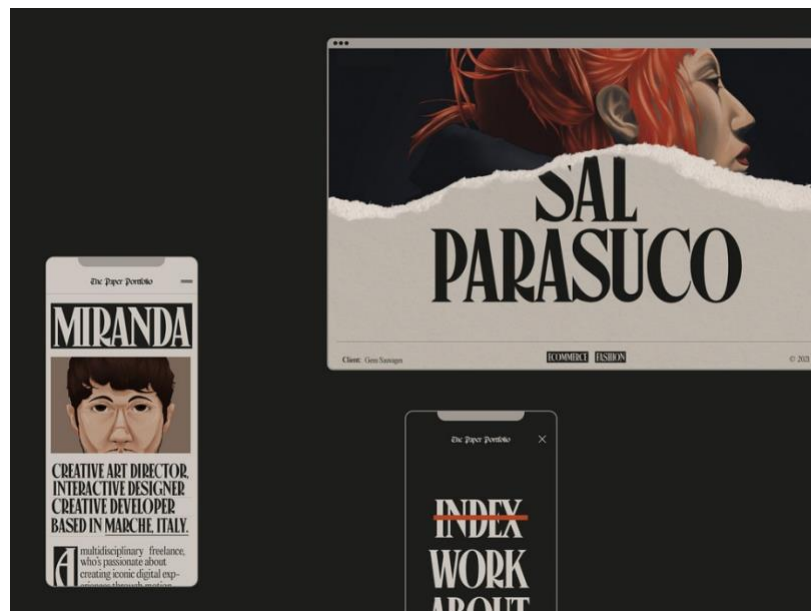


## I. À la découverte de l'univers Design:

1. Test de personnalité : Inspirateur (ENFP)
2. Les qualités que devrait avoir un bon UX/UI Designer sont plutôt clairs. Il s'agirait d'être curieux en premier lieu, toujours explorer, essayer et adapter de nouvelles choses. Être empathique, strict mais flexible. Il devrait savoir se préparer à toutes les éventualités, être ouvert aux commentaires et aux feedback pour mieux concevoir ses idées. Vu que les émotions comptent beaucoup, il faudrait aussi savoir les contrôler. Sans oublier le sens de l'organisation, être très attentif sur les demandes des utilisateurs pour mieux éviter les erreurs, qui requiert de la réflexion, de l'esprit critique et d'analyse.
3. Pour ma part, la curiosité a toujours été mon point fort. J'opte souvent pour les nouvelles idées, et les aventures que je pourrais constater être un challenge. Toujours sérieuse en cas de nécessité, très stricte sur le deadline impose, je suis flexible et prête à faire face à toutes les éventualités. Pour ce qu'est la concentration, il n'y a aucun problème.
4. Les 5 portfolios qui m'ont inspirés:
5. Identification de chaque facette:

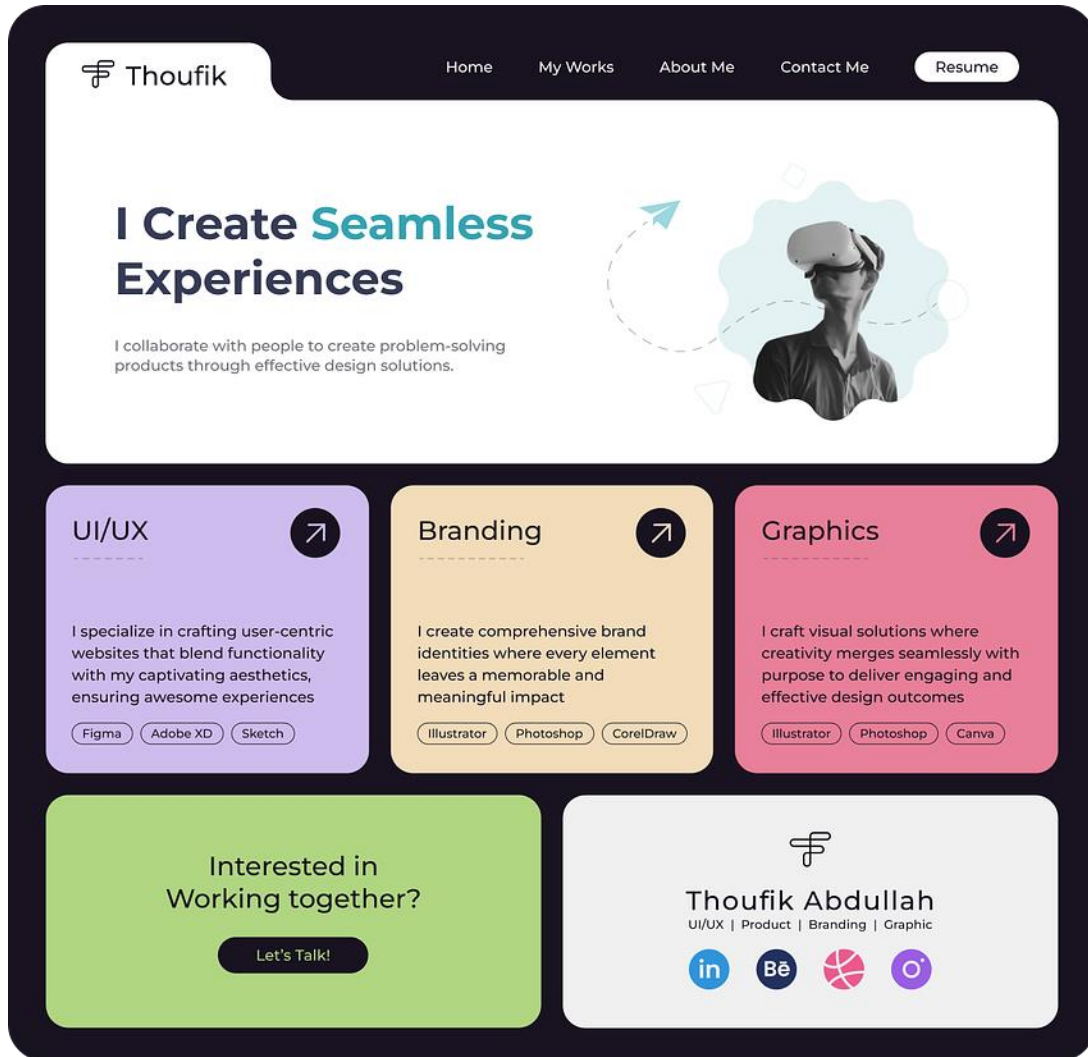


Source: Niccolo Miranda / sur Dribbble.

Typographie: Proprietor Roman.

Couleurs: #1D1D1B, #903425, #A88464A, #BEB5AC, #D8CFCB, #2F1C18.

Je trouve que c'est simple mais attirant, les couleurs pas trop voyantes, le rendu très Classique.

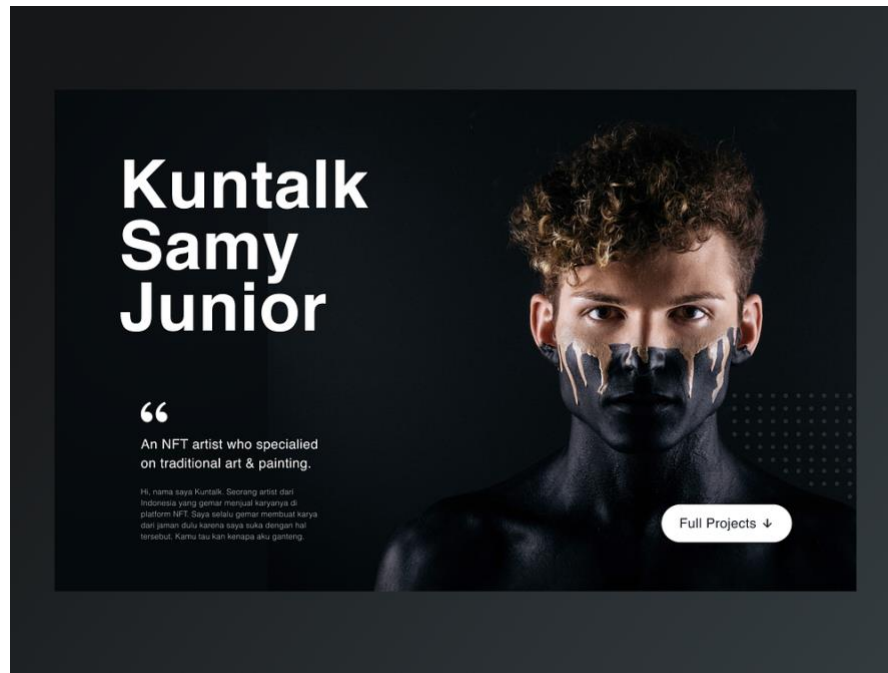


Source: Thoufik Abdullah / sur Dribbble.

Typographie: Calibri.

Couleurs: #191321, #E4F2F4, #38A5B4, #F2DCBA, #E98099, #B1D682, #F0F0F0

La disposition et le choix des couleurs ont été bien vus, le style de la conception ainsi que la typographie vont bien dans l'ensemble.



Source: Malik Abimanyu Keitoto / sur Dribbble.

Typographie: Aptos.

Couleurs: #1A1D1E, #090D11.

Une conception vraiment très simple, aucune complexité mise à part la photographie et sa nuance de couleurs.

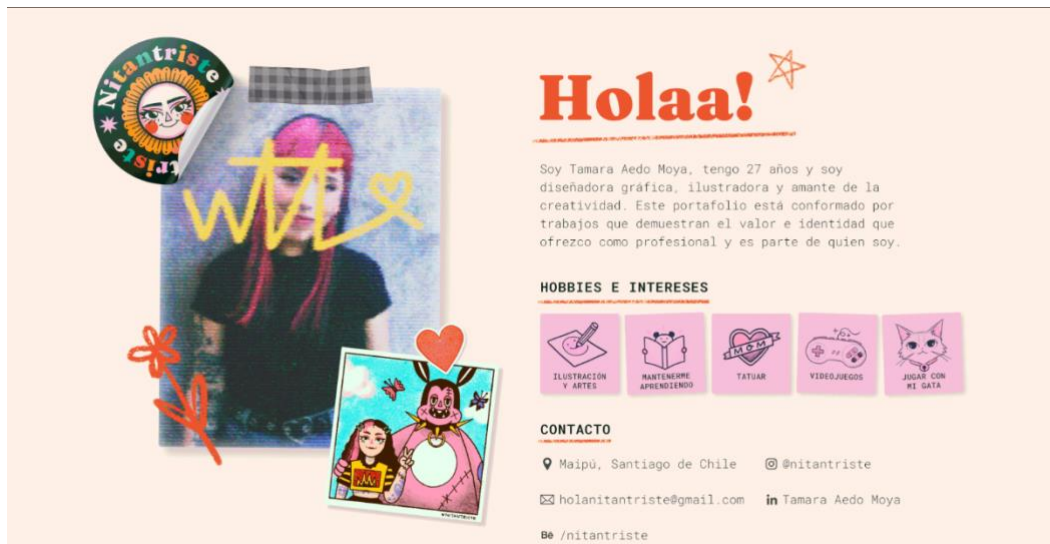


Source: Pai Villamayor / sur Behance.

Typographie : Cascadia Semibold.

Couleurs : #FFF9F0, #FFA24E, #5BB1D3, #FAA9B2, #EF2B2A, #2670A4, #000000

Avec les couleurs vives, l'illustration rajoute une touche singulière au portfolio en plus de donner une impression de fun.



Source: Tamara Aedo Moya / sur Behance.

Typographie: Realtime Rounded Light.

Couleurs: #FEF0E6, #ED552E, #F7BEDA, #1CEFEE, #EB6556, #FFCD00.

Le choix des couleurs est captivant. La disposition des images et des textes ainsi que la typographie vont bien ensemble.

6. Pour ma part, parmi les métiers de designer, je voudrais un peu plus me pencher dans la créativité et les illustrations, ce qui veut dire dans le côté visuel. Je préfère donc l' UI design. Et oui j'applique mes inspirations et je regarde souvent des tutos sur Youtube et certains blog.