

# projet SEMESTRE 2

## cahier des charges

---

Vous êtes libres du thème de votre application. Néanmoins, l'audio et la vidéo doivent être cohérents avec votre choix de thème.

### Régie audio

---

Vous devez mixer au moins 6 flux audio (4 pour les groupes à 3 étudiant-e-s), les flux audio proviennent de la lecture de fichier audio ou de module de synthèse sonore :

- les sons qui composent votre ambiance sonore seront enregistrés par vos soins : bruitage, sons d'ambiance, voix humaine,...
- vous devez implémenter au moins un module de synthèse sonore : synthèse soustractive ou synthèse FM. Cette synthèse sonore produira un bourdon (accord de base, drone en anglais)

Vous devez appliquer 2 effets audio parmi la liste proposée. La liste des effets audio est disponible dans le document [projetS2MapEffetsAnalyseSyntheseAudio.pdf](#)

### Régie vidéo

---

Vous devez mixer 4 flux vidéo (3 pour les groupes à 3 étudiant-e-s), les flux vidéo proviennent de la lecture de fichier image ou de fichier vidéo. Les médias utilisés devront être libres de droit ou réalisés par vos soins. Afin de ne pas compliquer votre tâche, je vous conseille plutôt d'utiliser des images.

Vous devez appliquer à chaque flux vidéo un effet vidéo en synchronie avec l'analyse d'un flux audio. La liste des effets vidéo est disponible dans le document [projetS2MapEffetsVidéo.pdf](#).

### Interface

---

Votre interface devra piloter la régie audio et devra piloter la régie vidéo. Vous choisirez les paramètres sur lesquels interagir de manière à pouvoir générer des séquences audio/vidéo uniques.