

PEDRO CARRILHO ARQUITECTOS	projecto e local	REABILITAÇÃO E ALTERAÇÃO DE INTERIORES IGREJA SÃO LUÍS DOS FRANCESES, LISBOA			requerente	EMBAIXADA DE FRANÇA	
	especialidade	01 - ARQUITECTURA	fase	04 - PROJECTO DE EXECUÇÃO	data	FEVEREIRO 2025	processo 213

Desenho nº			Rev.	Sub.	Título do Desenho	Escala	
Tipo	Peça	Ordem					
	00	01	0	-	Planta de Implantação	1/200	
	00	02	0	-	Mapa de Acabamentos	s/escala	
					SITUAÇÃO EXISTENTE		
SE	01	01	0	-	Planta do Piso 0	1/100	
SE	01	02	0	-	Planta do Piso 1	1/100	
SE	01	03	0	-	Planta do Piso 2	1/100	
SE	01	04	1	-	Planta do Piso 3	1/100	
SE	01	05	0	-	Planta do Piso 4	1/100	
SE	01	06	0	-	Planta da Cobertura	1/100	
SE	02	01	0	-	Cortes 1 e 2	1/100	
SE	02	02	0	-	Corte 3	1/100	
SE	03	01	0	-	Alçado Principal	1/100	
					AMARELOS E ENCARNADOS		
AV	01	01	0	-	Planta do Piso 0	1/100	
AV	01	02	0	-	Planta do Piso 1	1/100	
AV	01	03	0	-	Planta do Piso 2	1/100	
AV	01	04	0	-	Planta do Piso 3	1/100	
AV	01	05	0	-	Planta do Piso 4	1/100	
AV	01	06	0	-	Planta da Cobertura	1/100	
AV	02	01	0	-	Cortes 1 e 2	1/100	
AV	02	02	0	-	Corte 3	1/100	
AV	03	01	0	-	Alçado Principal	1/100	
					PROPOSTA		
PR	01	01	0	-	Planta do Piso 0	1/50	
PR	01	02	0	-	Planta Cotada do Piso 0	1/50	
PR	01	03	0	-	Planta do Piso 1	1/50	
PR	01	04	0	-	Planta Cotada do Piso 1	1/50	
PR	01	05	0	-	Planta do Piso 2	1/50	
PR	01	06	0	-	Planta Cotada do Piso 2	1/50	
PR	01	07	0	-	Planta do Piso 3	1/50	
PR	01	08	0	-	Planta Cotada do Piso 3	1/50	
PR	01	09	0	-	Planta do Piso 4	1/50	
PR	01	10	0	-	Planta Cotada do Piso 4	1/50	
PR	01	11	0	-	Planta da Cobertura	1/50	
PR	01	12	0	-	Planta de Tectos do Piso 0	1/50	
PR	01	13	0	-	Planta de Tectos do Piso 1	1/50	
PR	01	14	0	-	Planta de Tectos do Piso 2	1/50	
PR	01	15	0	-	Planta de Tectos do Piso 3	1/50	
PR	01	16	0	-	Planta de Tectos do Piso 4	1/50	
PR	02	01	0	-	Corte 1	1/50	
PR	02	02	0	-	Corte 2	1/50	
PR	02	03	0	-	Corte 3	1/50	
PR	03	01	0	-	Alçado Principal	1/50	
PR	03	02	0	-	Alçado Norte	1/50	
PR	04	01	0	-	Escadaria Exterior - Planta Existente, Alteração e Proposta	1/20	
PR	04	02	0	-	Escadaria Exterior - Alçados do Existente e Proposta	1/20	
PR	04	03	0	-	Detalhes Construtivos - 01 a 05	1/5	
PR	04	04	0	-	Detalhes Construtivos - 06 a 07	1/5	

Desenho nº			Rev.	Sub.	Título do Desenho	Escala
Tipo	Peca	Ordem				
PR	04	05	0	-	Detalhes Construtivos - 08 a 09	1/5
PR	05	01	0	-	Instalações Sanitárias - Tipo 1	1/20
PR	05	02	0	-	Instalações Sanitárias - Tipo 2	1/20
PR	05	03	0	-	Instalações Sanitárias - Tipo 3	1/20
PR	06	01	0	-	Mapa de Vãos - V01 a V06	1/20
PR	06	02	0	-	Mapa de Vãos - V07 a V12	1/20
PR	07	01	0	-	Mapa de Armários	1/20
PR	08	01	0	-	Mapa de Paredes - Planta Piso 0 a Piso 4	1/100
PR	08	02	0	-	Mapa de Lajes - Planta Piso 0 a Piso 4	1/100
PR	08	03	0	-	Mapa de Paredes e Mapa de Lajes	1/10
PR	09	01	0	-	Mapa de Guardas - G01	1/20
PR	09	02	0	-	Mapa de Guardas - G02	1/10

Arquitectura:

Pedro Carrilho, Arq.
 Luís Rodrigues, Arq.
 Ana Rita Moutinho, Arq.
 Carolina Ribeiro, Arq.
 Leonor Marques, Arq. Estagiária
 Joana Vidal, Arq. Estagiária
 João Moreira, Arq. Estagiária



Notas

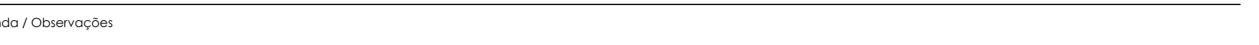
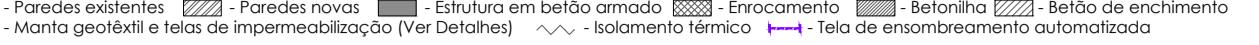
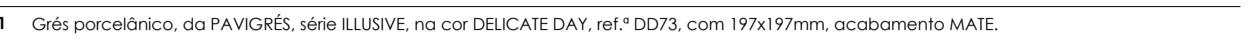
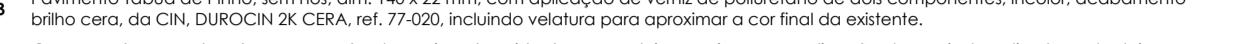
- Todas as cotas indicadas deverão ser confirmadas previamente em obra.
- Os esquemas de cores apresentados nos sistemas de pinturas deverão ser previamente testados por amostragem em obra e validados pelo projectista/dono de obra.
- Os desenhos deverão ser observados em conjunto com os das especialidades.
- Em caso de incoerência prevalecem os desenhos de escalas maiores.

limite dos Lotes

PEDRO CARRILHO. ARQUITECTOS	projecto e local REABILITAÇÃO E ALTERAÇÃO DE INTERIORES IGREJA SÃO LUÍS DOS FRANCESES - LISBOA	requerente EMBAIXADA DE FRANÇA
	designação PLANTA DE IMPLANTAÇÃO	escala 1:200
	especialidade 01 - ARQUITECTURA	fase 04 - PROJECTO DE EXECUÇÃO
	processo 213	data 12/2022
	verificação PEDRO ALEGRIA CARRILHO (Ordem dos Arquitectos - N° 794)	revisão 0
	colaboradores L. RODRIGUES; C. RIBEIRO; A. MOUTINHO; L. MARQUES; J. VIDAL; J. MOREIRA	desenho nº 00.01

Este desenho é propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem a sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pela legislação em vigor.

Notas
 1. Todas as cotas indicadas deverão ser confirmadas previamente em obra.
 2. Os esquemas de cores apresentados nos sistemas de pinturas deverão ser previamente testados por amostragem em obra e validados pelo projectista/dono de obra.
 3. Os desenhos deverão ser observados em conjunto com os das especialidades.
 4. Em caso de incoerença prevalecem os desenhos de escalas maiores.

Legenda / Observações
 X00 - Consultar mapa de equipamentos. IL - Luminária (ver projeto de especialidade).
 Paredes existentes
 Paredes novas
 Estrutura em betão armado
 Encravamento
 Manta geotextil e telas de impermeabilização [Ver Detalhes]
 Brilho cera
 Isolamento térmico
 Tela de enombreamento automatizada

PAVIMENTOS
 PV1 Grés porcelânico, da PAVIGRÉS, série ILLUSIVE, na cor DELICATE DAY, ref.º DD73, com 197x197mm, acabamento MATE.
 PV2 Grés porcelânico, da PAVIGRÉS, série CLOUD, na cor TAUPE, ref.º M17818, com 59x597mm, acabamento MATE.
 PV3 Pavimento Taboó de Pinho, sem nós, dim. 140 x 22 mm, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN, DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo velatura para aproximar a cor final da existente.
 Conservação, manutenção e reparação de pavimento existente em madeira maciça, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN, DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo velatura para aproximar a cor final da existente.
 PV4 Conservação, manutenção e reparação de pavimento existente em madeira maciça, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN, DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo velatura para aproximar a cor final da existente.
 PV5 Conservação, manutenção e reparação de pavimento existente em madeira maciça, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN, DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo velatura para aproximar a cor final da existente.
 PV6 Pedra de Lioz, com acabamento amaciado, com 2 cm de espessura com estereotomia conforme desenho.
 PV7 Calçada de vidro à portuguesa em cubo de calcário pequeno 5x5 existente.
 Levantamento, reposição e manutenção da Calçada de vidro à portuguesa em cubo de calcário pequeno 5x5 existente.
 PV8 Pedra de Lioz, com acabamento amaciado, com 2 cm de espessura com estereotomia conforme desenho, e aplicação de acordo com as técnicas indicadas no Relatório Prévio de arqueologia e conservação e restaura, e com acompanhamento permanente de técnico de conservação e restaura.
 PV9 Conservação, manutenção e reparação de reboco existente, incluindo aplicação pontual de peças novas ou de enchimento com argamassa de pó de pedra com aspecto final idêntico ao existente, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento amaciado.
 PV10 Grés porcelânico técnico, da PAVIGRÉS, série GRESPOR TECNICO UNICOLOR, na cor CINZA, ref.º U1711, com 297x297mm, acabamento MATE.

PAREDES
 PA1 Cerâmicos existentes com o desenho de flor de liz, incluindo remoção cuidada e recuperação dos mesmos noutro compartimento, e replicação de novas peças (aprox. 70%) para colocação, conforme mapa de I.S.
 PA2 Cerâmico de efeito manual, da AZULCER ESSENTIAL, na cor WHITE LINEN, ref.º E37, com 150x150mm, ou cor semelhante aos cerâmicos existentes.

PA3 Grés porcelânico, da PAVIGRÉS, série ILLUSIVE, na cor WINTER DAY, ref.º HD15, com 197x197mm, acabamento MATE.

PA4 Conservação, manutenção e reparação de cerâmicos existentes brancos, incluindo aplicação pontual de peças novas com aspecto final idêntico ao existente.

PA5 Conservação, manutenção e reparação de estuque existente, incluindo aplicação pontual de pequenas áreas (10% da superfície total a intervençonal) e zonas com calhações a remover, e base em reboco com cal hidráulica natural.

PA6 Conservação, manutenção e reparação de reboco existente exterior, incluindo aplicação pontual de pequenas áreas (10% da superfície total a intervençonal), com reboco com cal hidráulica natural.

PA7 Argamassa industrial projetada de enchimento tipo REABILITA RAO1, reforçada com rede de fibra de vidro (malha 4x4 mm), tipo SecuVit Rede 160, e acabamento criado fino com aplicação de REABILITA RR20 da SECIL ou equivalentes.

PA8 Parede falsa em gesso cartonado KNAUF STD.

PA9 Pintura com finta aquosa, de resinas de poliuretano modificadas, da CIN, CINOXANO EVO - ref.º 10-115, na cor BRANCO - RAL9016, com aspecto liso e mate, incluindo primário CINOXANO - ref.º 10-670.

PA10 Pintura com finta aquosa, de resinas de poliuretano modificadas, da CIN, CINOXANO EVO - ref.º 10-115, na cor VERMELHO (igual à existente), com aspecto liso e mate, incluindo primário CINOXANO - ref.º 10-670.

PA11 Pintura com esmalte aquoso e acrílico, da CIN, CINACRYL MATE - ref.º 12-230, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOLINTE - ref.º 54-850 ou EP/GC300 - ref.º 10-600, conforme suporte.

PA12 Revestimento em estuque incluindo base em reboco com cal hidráulica natural.

PA13 Cerâmico com efeito manual, da AZULCER ESSENTIAL, na cor WHITE LINEN, ref.º E37, 150x150mm, ou cor semelhante aos cerâmicos existentes com cerâmicos pontuais de flor de liz (PA1).

RODAPÉS
 R1 Remate directo.
 R2 Rodapé saliente, em MDF hidrófugo, com 15mm de espessura e 150mm de altura, com lacagem na cor BRANCO - O17, conforme detalhe.

R3 Lambril existente em cerâmicos sem intervenção.

R4 Rodapé em pedra de Lioz com 15mm de espessura e 150mm de altura, com acabamento amaciado.

R5 Rodapé em cerâmico, da PAVIGRÉS, série GRESPOR TECNICO UNICOLOR, na cor CINZA, ref.º R2711, com 95x297mm, com acabamento MATE.

R6 Conservação, manutenção e reparação de rodapé saliente existente em madeira com 150mm de altura, lacado na cor BRANCO - O17

TETOS
 T1 Reboco exterior à base de cal hidráulica natural com 2cm de esp.

T2 Tecto falso em gesso cartonado hidrófugo KNAUF H⁺.

T3 Tecto falso em gesso cartonado "KNAUF STD".

T4 Pintura com finta aquosa, de resinas de poliuretano modificadas, da CIN, CINOXANO EVO - ref.º 10-115, na cor BRANCO - RAL9016, com aspecto liso e mate, incluindo primário CINOXANO - ref.º 10-670.

T5 Pintura com finta de água, da CIN, CINAQUA - ref.º 10-145, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOLITE - ref.º 54-850 ou EP/GC300 - ref.º 10-600, conforme suporte, incluindo aditivo anti-fungos.

T6 Pintura com finta de água, da CIN, CINAQUA - ref.º 10-145, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOLITE - ref.º 54-850 ou EP/GC300 - ref.º 10-600, conforme suporte.

T7 Conservação, manutenção e reparação de reboco existente, incluindo aplicação pontual de pequenas áreas (10% da superfície total a intervençonal), com reboco com cal hidráulica natural.

SANCAS
 S1 Remate directo.

S2 Sanca decorativa em poliestireno da NOËL & MARQUET, composta por perfil SL SANCAS NOMASTYL, ref.º 3007251, com 100 x 100 x 2000 mm, e perfil N SANCAS NOMASTYL, ref.º 3003176, com 70 x 20 x 2000 mm, ambas pintadas na cor BRANCO.

S3 Sanca decorativa em poliestireno da NOËL & MARQUET, perfil GP NOMASTYL, ref.º 3004245, com 100 x 100 x 2000 mm, pintado na cor BRANCO.

S4 Sanca decorativa em poliestireno da NOËL & MARQUET, perfil NE2 Pure Sancas NOMASTYL, ref.º 3015312, com 60 x 60 x 2000 mm, pintado na cor BRANCO.

OUTROS

O1 Degraus em pedra de Lioz, com coberto e espelho com 50mm de espessura, desenho igual às escadas existentes, com tratamento hidrofugante, acabamento amaciado e aplicação de acordo com as técnicas indicadas no Relatório Prévio de arqueologia e conservação e restaura, e com acompanhamento permanente de técnico de conservação e restaura, incluindo execução de muretes em blocos de betão de 30cm para formação das escadas.

O12 Desmonte e colocação em nova localização, de degraus em pedra de Lioz maciços existentes, com tratamento hidrofugante, acabamento amaciado e aplicação de acordo com as técnicas indicadas no Relatório Prévio de arqueologia e conservação e restaura, e com acompanhamento permanente de técnico de conservação e restaura, incluindo execução de muretes em blocos de betão de 30cm para formação das escadas.

O13 Degraus em pedra de Lioz, com coberto de 30mm de espessura, espelho de 20mm espessura, e facinho de 30mm, tudo com tratamento hidrofugante, acabamento amaciado.

Degrus em madeira de pinho com 40mm de espessura no coberto, 20mm de espessura no espelho e facinho de 30mm, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN, DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo velatura para aproximar a cor final da existente.

O15 Manutenção, limpeza, reparação e hidrofugação de cantarias existentes, incluindo colmatação de falhas com enchimento de argamassa de pó de pedra com aspecto final idêntico ao existente.

O16 Soleira em pedra de Lioz, com 30mm de espessura, nas dimensões e estereotomia assinaladas em desenho, com tratamento hidrofugante, acabamento amaciado.

O17 Pintura de esmalte sintético, de balcos COV's, da CIN, SINTECIN SATINADO - ref.º 48-261, na cor BRANCO QUENTE RAL 9016, incluindo primário SINTETICO MADEIRA - ref.º 40-920 e subcapa UNIVERSAL - ref.º 40-400, com acabamento mate.

O18 Conservação, manutenção e reparação de degraus em madeira de pinho, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN, DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo velatura para aproximar a cor final da existente, e enchimento com peças novas de madeira onde necessário.

O19 Conservação, manutenção e reparação de corrimão verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN, DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020 incluindo pintura de apóios metálicos à parede.

O20 Conservação, manutenção e reparação de armários existentes, com pintura conforme OT7.

O11 Verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN, DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020.

O12 Pintura de esmalte sintético de balcos COV's, da CIN, SINTECIN SATINADO - ref.º 48-261, na cor CINZA AZULADO, semelhante ao existente, incluindo primário SINTETICO MADEIRA - ref.º 40-920 e subcapa UNIVERSAL - ref.º 40-400, com acabamento mate.

O13 Pintura de esmalte de poliuretano olifírico, da CIN, CHANE S610 - refº 79-610, na cor CINZA ANTRACITE RAL 7016, incluindo primário C-POX PRIMER ZP150 - refº 7K-150, com acabamento acetinado.

EQUIPAMENTOS

EQ1 Misturadora de lavatório de 3 furos, da BRUMA, série HERA, ref.º 106 880 0MM, no acabamento MORNING MIST.

EQ2 Sistema embuído de duche progressivo com chuveiro de parede Ø250 mm em inox e kit de chuveiro móvel, da BRUMA, série HERA, ref.º 106 743 0MM, no acabamento MORNING MIST.

EQ3 Bancada com lavatório, tipo da CORIAN, série ENERGY, ref.º 77730, na cor DESIGNER WHITE, com acabamento POLIDO, dimensões variáveis, de acordo com mapa de instalações sanitárias, ou equivalente,

EQ4 Cabide duplo, da BRUMA, da série MARIS, ref.º 177 510 0MM, na cor MORNING MIST.

EQ5 Toalheiro de barra 450mm, da BRUMA, da série MARIS, ref.º 177 000 4MM, no acabamento MORNING MIST.

EQ6 Dispensador de toalhas de papel de fixação à parede, da MEDICLINICS, ref.º D1210CS, no acabamento AÇO INOX SATINADO.

EQ7 Papelaria sem tampa - 20Lt., da BRUMA, série ACESSORIOS GERAIS, ref.º 100278894, no acabamento SATIN.

EQ8 Dispensador Industrial rolo de papel higiênico 230mm, da MEDICLINICS, ref.º PR2783CS, no acabamento SATIN.

EQ9 Dispensador de papel higiênico standard, da MEDICLINICS, ref.º PR2784CS, no acabamento AÇO INOX SATINADO.

EQ10 Piaço, da MEDICLINICS, ref.º E5096CS, no acabamento AÇO INOX SATINADO.

EQ11 Dispensador de sabonetes líquido de superfície de Push-Button, da MEDICLINICS, ref.º DJ0031CS, no acabamento AXO INOX SATINADO.

EQ12 Balde do lixo com tampa e pedal, Soft Closing - 3Lt., da BRUMA, série MARIS, ref.º 150 000 3CR, no acabamento CROMADO.

EQ13 Espelho, tipo ONE ESPEJO da PORCELANOSA, ref.º 100278894, fixado à parede, dim. 35x100 cm, ou equivalente.

EQ14 Espelho, tipo com moldura em nogueira maciça LIEM da PORCELANOSA, ref.º 100253648, fixado à parede, dim. 110x60 cm, ou equivalente.

EQ15 Puxador da porta, JNF, ref.º IN.07.003.35.1TC, incluir fechadura de cilindro europeu, da JNF, ref.º IN.04.288.Y04M, com roseira standart, tipo JNF, ref.º R808M; batente de porta, JNF, ref.º IN.13.121.20.TCO, acabamento satinado e mola de fecho.

EQ16 Base de duche da SANINDUSA, série MORAIRA PLUS quadrangular, refº 107800004, dim. 900x900x80mm, na cor BRANCO, com sistema e impermeabilização elástica SIKATOP-SEAL 107 no suporte.

EQ17 Base de duche da SANINDUSA, série MORAIRA PLUS rectangular, refº 107812004, dim. 1000x800x80mm, na cor BRANCO, com sistema e impermeabilização elástica SIKATOP-SEAL 107 no suporte.

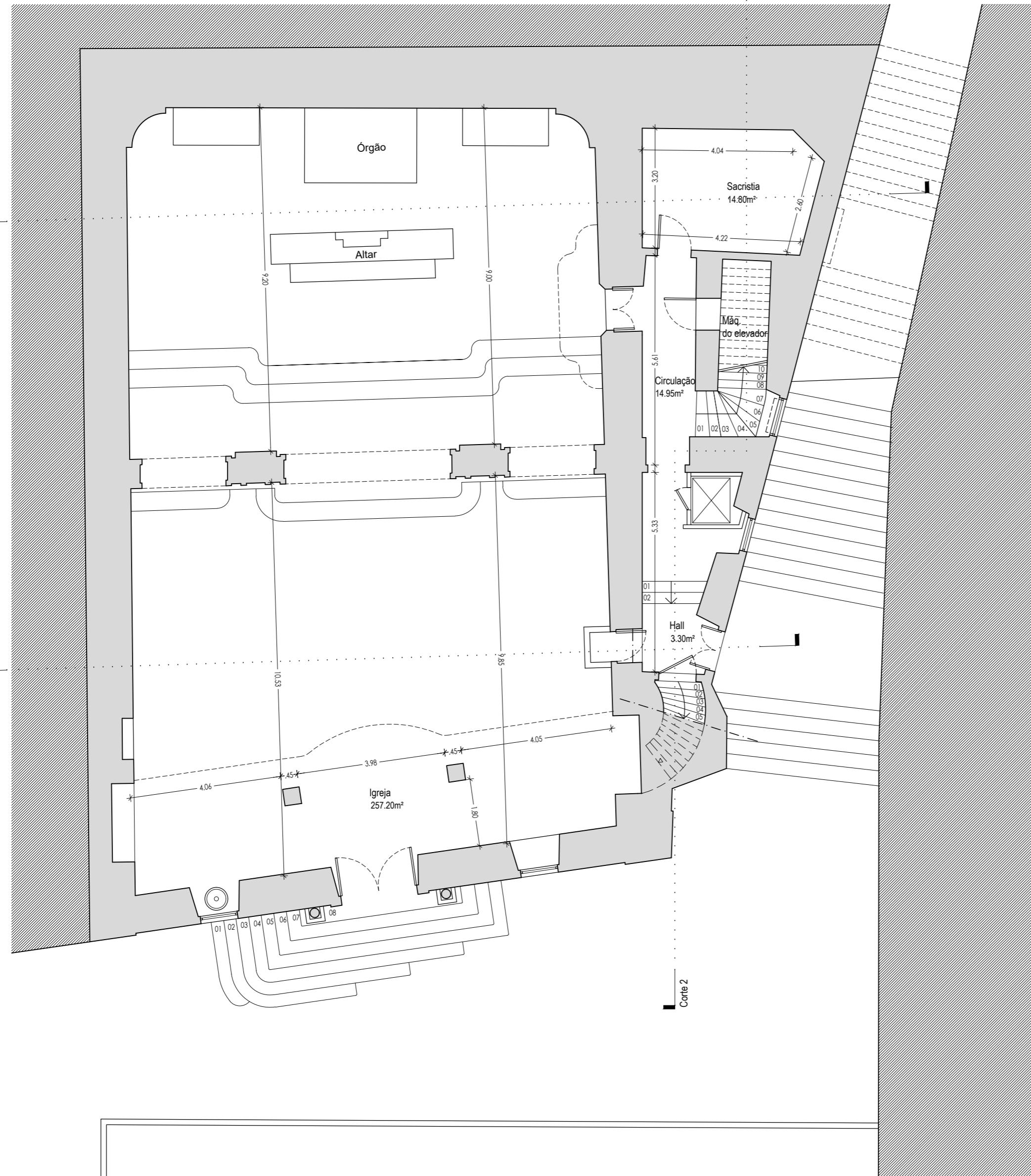
EQ18 Válvula compacta com fechadura atumática D-type da SANINDUSA, série WINNER CONFORT, ref.º 144021, dim. 350 x 650 x 457 mm (larg. x prof. x alt.), na cor CINZA, incluir fechadura de cilindro europeu, da JNF, ref.º IN.04.211.LM; Tampa de sanita easyclip com slowclose, ref.º 24231 incluindo Kit de fixação e sítio de descarga D/P Ø90, ref.º MSXT1986, ou equivalente.

EQ19 Divisória c/p correr, tipo da SANINDUSA, série VERSUS, ref.º 8931000011, dim. 1020 x 25 x 1900 mm (larg. x prof. x alt.), na cor TRANSPARENTE E CROMADO; Kit de fixação

EQ20 Divisória composta por Porta Pivotante e painel lateral, tipo da SANINDUSA, série SAFIRA, ref.º 896200211 e ref.º 896490221, dim. 910 x 1900 mm e dim. 890 x 1900 mm (larg. x alt.), na cor TRANSPARENTE E CROMADO, incluir Kit de fixação.

EQ21 Espelho, tipo CUSTOM da PORCELANOSA, ref.º 700030782, fixado à parede, dim. 55x75 cm, ou equivalente.

EQ22 Cortina Coroa-fogo automática, tipo da TRL, série BACHFIRE



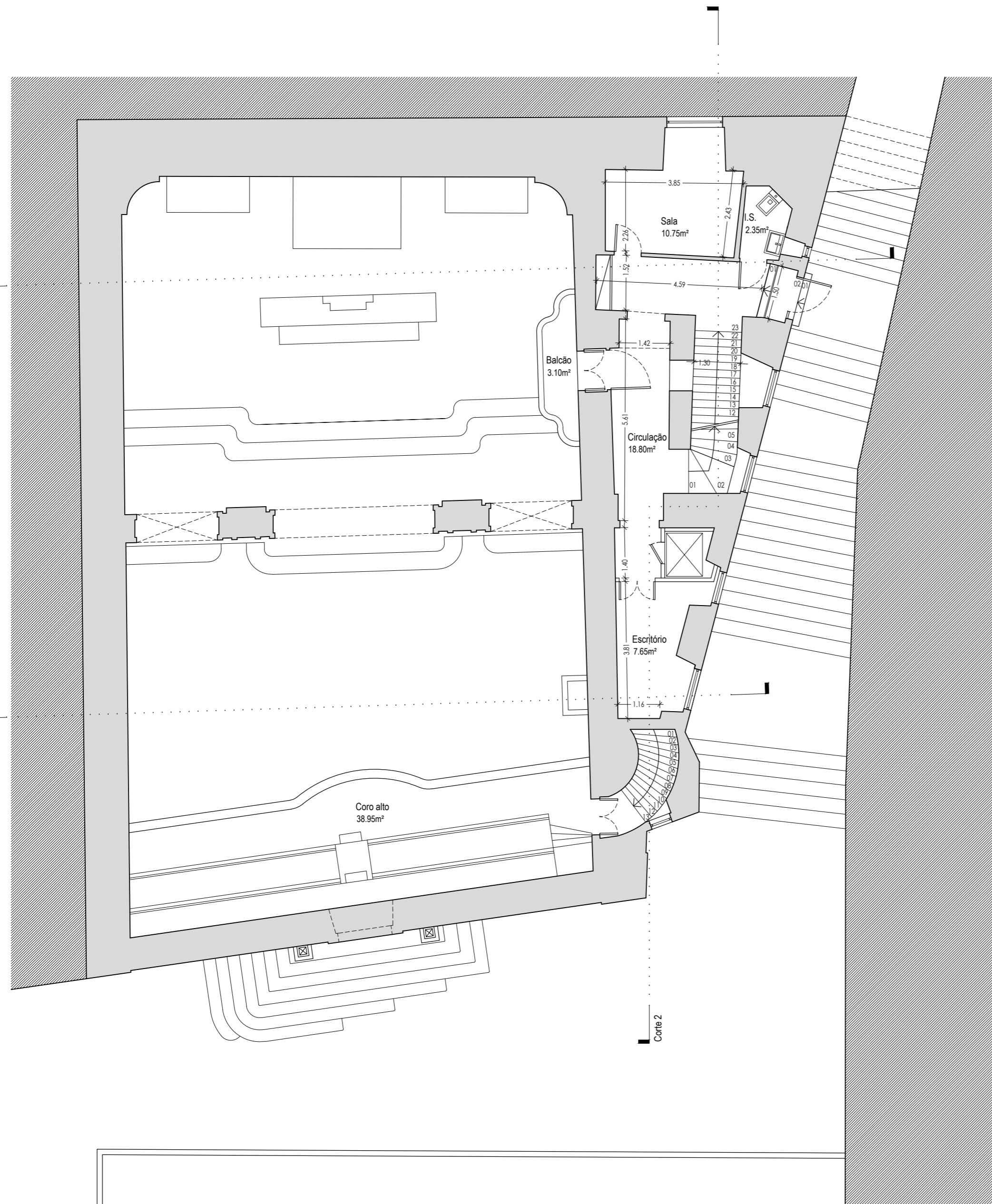
PLANTA DO PISO 0

www.pedrocarrilho.pt
(+351) 210 999 377
office@pedrocarrilho.pt

PEDRO CARRILHO ARQUITECTOS

designação: REabilitação e ALTERAÇÃO DE INTERIORES
IGREJA SÃO LUÍS DOS FRANCESES - LISBOA
especialidade: PLANTA PISO 0
técnico responsável: PEDRO ALEGRIA CARRILHO
verificação: L. RODRIGUES; J. VIEIRA; C. LOPES;
colaboradores: C. RIBEIRO; G. GARCIA; A. MOUTINHO

requerente: EMBAIXADA DE FRANÇA
escala: 1:100
descrição: ANTECEDENTE VÁLIDO
processo: 213
fase: 04 - PROJECTO DE EXECUÇÃO
data: 12/2022
revisão: 0
desenho nº: SE. 01.01

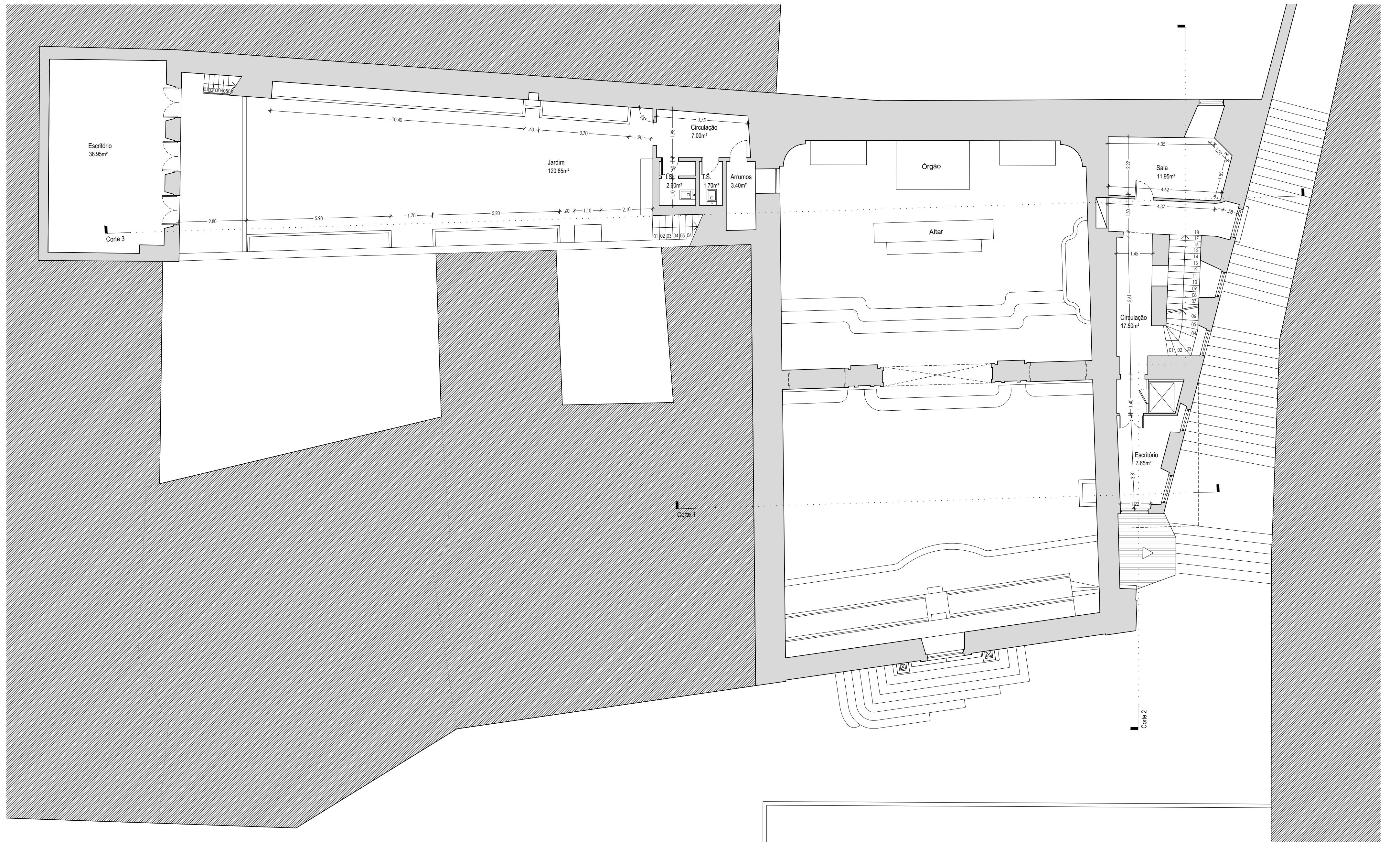


PLANTA DO PISO 1

PEDRO CARRILHO. ARQUITECTOS	projeto e local REABILITAÇÃO E ALTERAÇÃO DE INTERIORES IGREJA SÃO LUÍS DOS FRANCESES - LISBOA			requerente EMBAIXADA DE FRANÇA
	designação PLANTA PISO 1			
especialidade	processo	fase	escala	
01 - ARQUITECTURA	213	04 - PROJECTO DE EXECUÇÃO	1:100	
técnico responsável	verificação	colaboradores	data	revisão
www.pedrocarrilho.pt (+351) 210 999 377 office@pedrocarrilho.pt	PEDRO ALEGRIA CARRILHO (Ordem dos Arquitectos - Nº 7941)	L. RODRIGUES; J. VIEIRA; C. LOPES; C. RIBEIRO; G. GARCIA; A. MOUTINHO	12/2022	0
			desenho nº	
			SE. 01.02	

Este desenho é propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem a sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pela legislação em vigor.





PLANTA DO PISO 2

projeto e local REABILITAÇÃO E ALTERAÇÃO DE INTERIORES IGREJA SÃO LUÍS DOS FRANCESES - LISBOA		requerente EMBAIXADA DE FRANÇA
designação PLANTA PISO 2		
especialidade 01 - ARQUITECTURA		
processo 213	fase 04 - PROJETO DE EXECUÇÃO	escala 1:100
Técnico responsável (+351) 210 999 377 office@pedrocarrilho.pt	verificação L. RODRIGUES; J. VIEIRA; C. LOPES; C. RIBEIRO; G. GARCIA; A. MOUTINHO	revisão 0
colaboradores (Ordem dos Arquitectos N° 1941)		desenho nº SE. 01.03

**PEDRO
CARRILHO.
ARQUITECTOS**

www.pedrocarrilho.pt
(+351) 210 999 377
office@pedrocarrilho.pt

Este desenho é propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pela legislação em vigor.

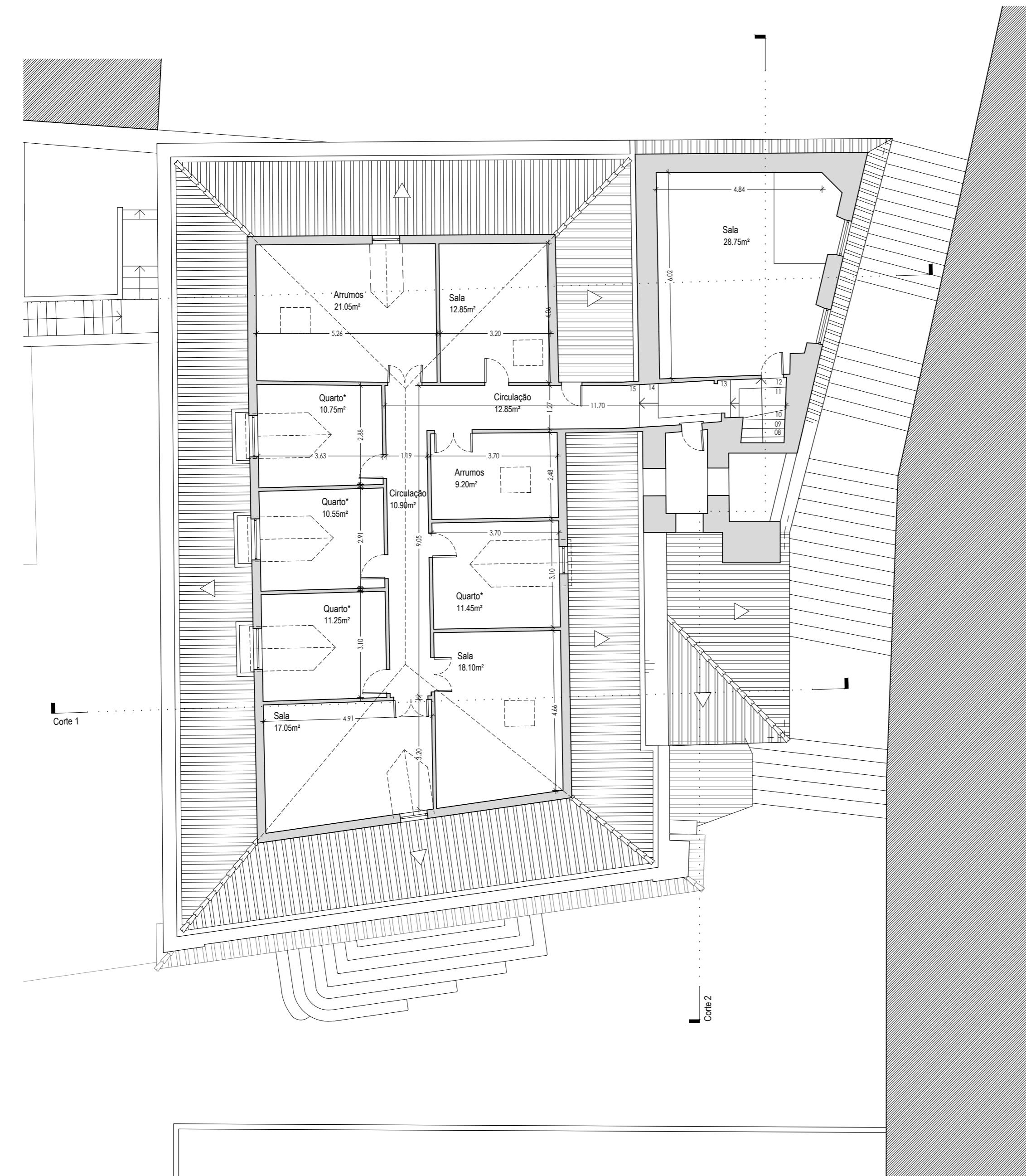




01	12/2024	RESPOSTA INFORMAÇÃO DA CML COM O Nº e-REG/DSP/2024/4938
00	12/2022	DESENHO ORIGINAL

PEDRO CARRILHO ARQUITECTOS www.pedrocarrilho.pt (+351) 210 999 377 office@pedrocarrilho.pt	projeto e local	REABILITAÇÃO E ALTERAÇÃO DE INTERIORES IGREJA SÃO LUÍS DOS FRANCESES - LISBOA	requerente
	designação	PLANTA PISO 3	escala
	especialidade	processo	fase
	01 - ARQUITECTURA	213	04 - PROJECTO DE EXECUÇÃO
técnico responsável	verificação	colaboradores	
PEDRO ALEGRIA CARRILHO		L. RODRIGUES; J. VIEIRA; C. LOPES; C. RIBEIRO; G. GARCIA; A. MOUTINHO	
		desenho nº	
		SE. 01.04	

Este desenho é propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem a sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pela legislação em vigor.



PLANTA DO SÓTÃO (Piso 4)

Notas

* Quartos usados como salas de catequese / estudo / escuteiros.



**PEDRO
CARRILHO.
ARQUITECTOS**

projecto e local
**REABILITAÇÃO E ALTERAÇÃO DE INTERIORES
IGREJA SÃO LUÍS DOS FRANCESES - LISBOA**

requerente
EMBAIXADA DE FRANÇA

designação
PLANTA PISO 4

escala
1:100

especialidade
01 - ARQUITECTURA

fase
04 - PROJECTO DE EXECUÇÃO

processo
213

data
12/2022

técnico responsável
PEDRO ALEGRIA CARRILHO

revisão
0

verificação
**L. RODRIGUES; J. VIEIRA; C. LOPES;
C. RIBEIRO; G. GARCIA; A. MOUTINHO**

colaboradores
desenho nº

SE. 01.05

Este desenho é propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem a sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pela legislação em vigor.



PLANTA DE COBERTURA

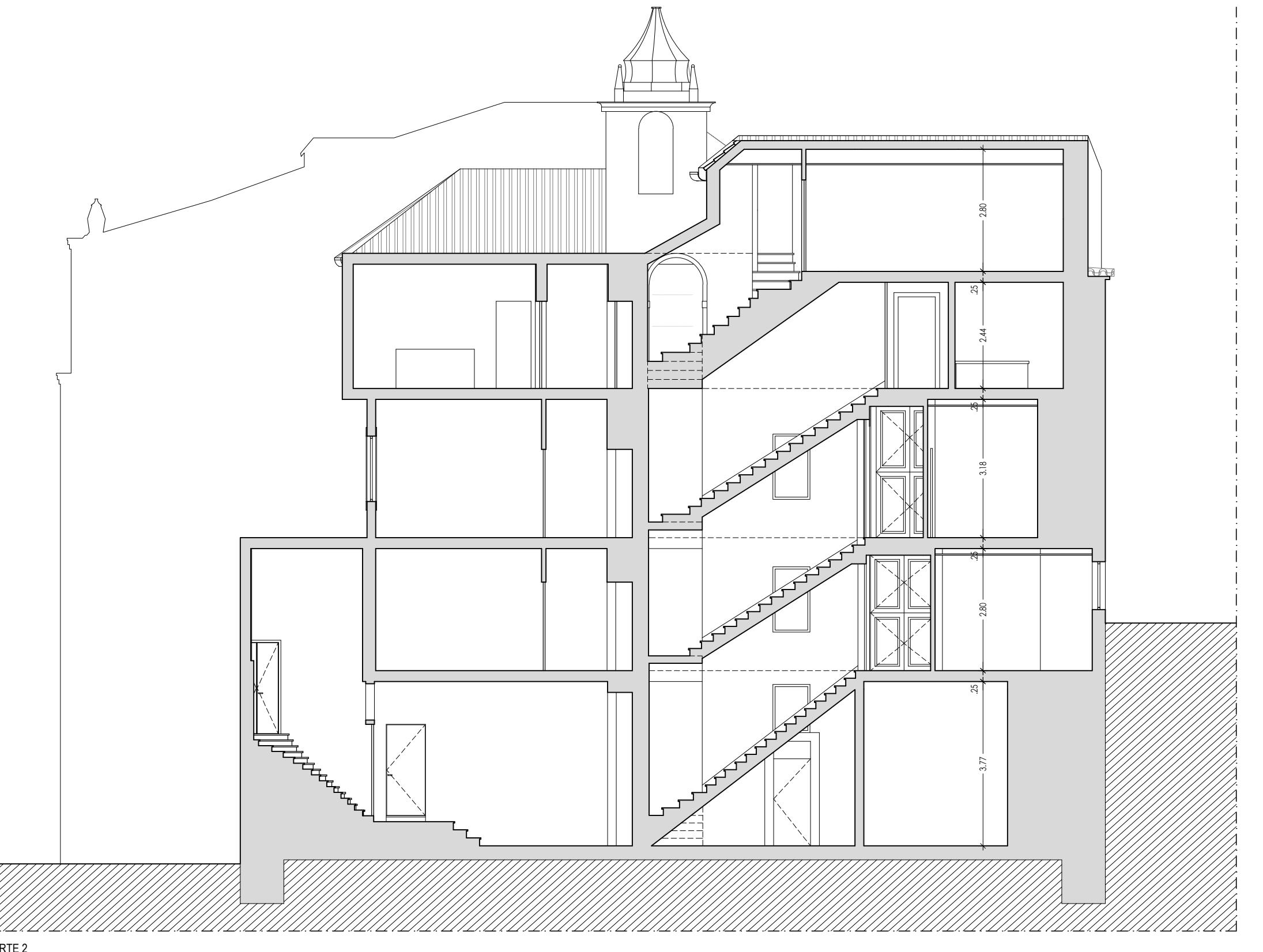
PEDRO CARRILHO. ARQUITECTOS	projecto e local REABILITAÇÃO E ALTERAÇÃO DE INTERIORES IGREJA SÃO LUÍS DOS FRANCESES - LISBOA	requerente EMBAIXADA DE FRANÇA
designação COBERTURA	ANTECEDENTE VÁLIDO	escala 1:100
especialidade 01 - ARQUITECTURA	processo 213	fase 04 - PROJECTO DE EXECUÇÃO
Técnico responsável PEDRO ALEGRIA CARRILHO (Ordem dos Arquitectos N°1941)	verificação ofice@pedrocarrilho.pt	revisão 0

Este desenho é propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pela legislação em vigor.

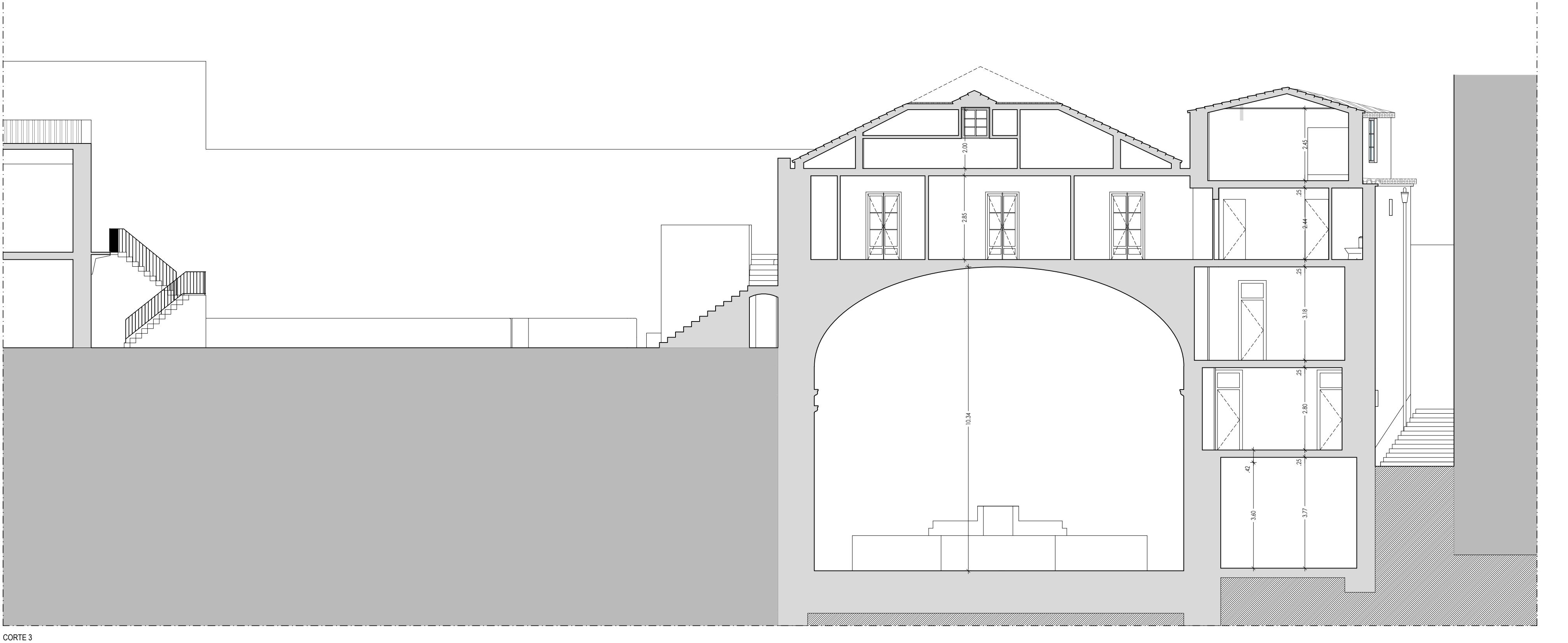




CORTE 1



RTE 2



PEDRO CARRILHO. ARQUITECTOS	projecto e local REABILITAÇÃO E ALTERAÇÃO DE INTERIORES IGREJA SÃO LUÍS DOS FRANCESES - LISBOA	requerente EMBAIXADA DE FRANÇA
designação CORTE 3	ANTECEDENTE VÁLIDO	escala 1:100
especialidade 01 - ARQUITECTURA	processo 213	fase 03 - PROJECTO DE LICENCIAMENTO
Técnico responsável PEDRO ALEGRIA CARRILHO (Ordem dos Arquitectos N° 7941)	verificação www.pedrocarrilho.pt (+351) 210 999 377 office@pedrocarrilho.pt	revisão data 12/2022 desenho nº SE. 02.02

Este desenho é propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pela legislação em vigor.



ALÇADO PRINCIPAL

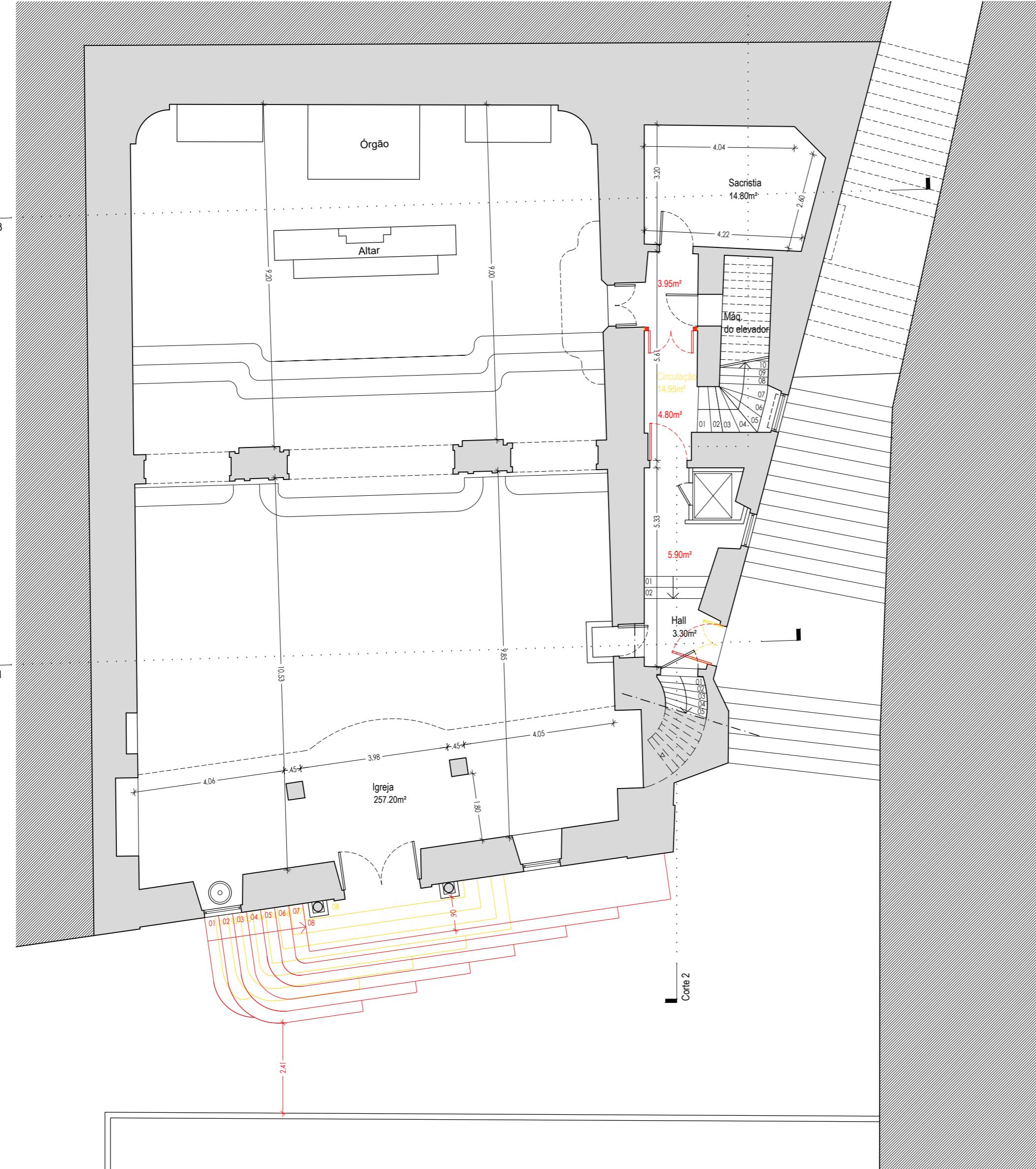
Notas

**PEDRO
CARRILHO.
ARQUITECTOS**

www.pedrocarrilho.pt
(+351) 210 999 377
office@pedrocarrilho.pt

projecto e local		requerente	
designação		REABILITAÇÃO E ALTERAÇÃO DE INTERIORES IGREJA SÃO LUÍS DOS FRANCESES - LISBOA	
designação	especialidade	processo	fase
Alçado Principal	ANTECEDENTE VÁLIDO	1:100	
	01 - ARQUITECTURA	213	04 - PROJECTO DE EXECUÇÃO
			12/2022 0
	técnico responsável	verificação	colaboradores
	PEDRO ALEGRIA CARRILHO		L. RODRIGUES; J. VIEIRA; C. LOPES; C. RIBEIRO; G. GARCIA; A. MOUTINHO
			desenho nº
			SE. 03.01

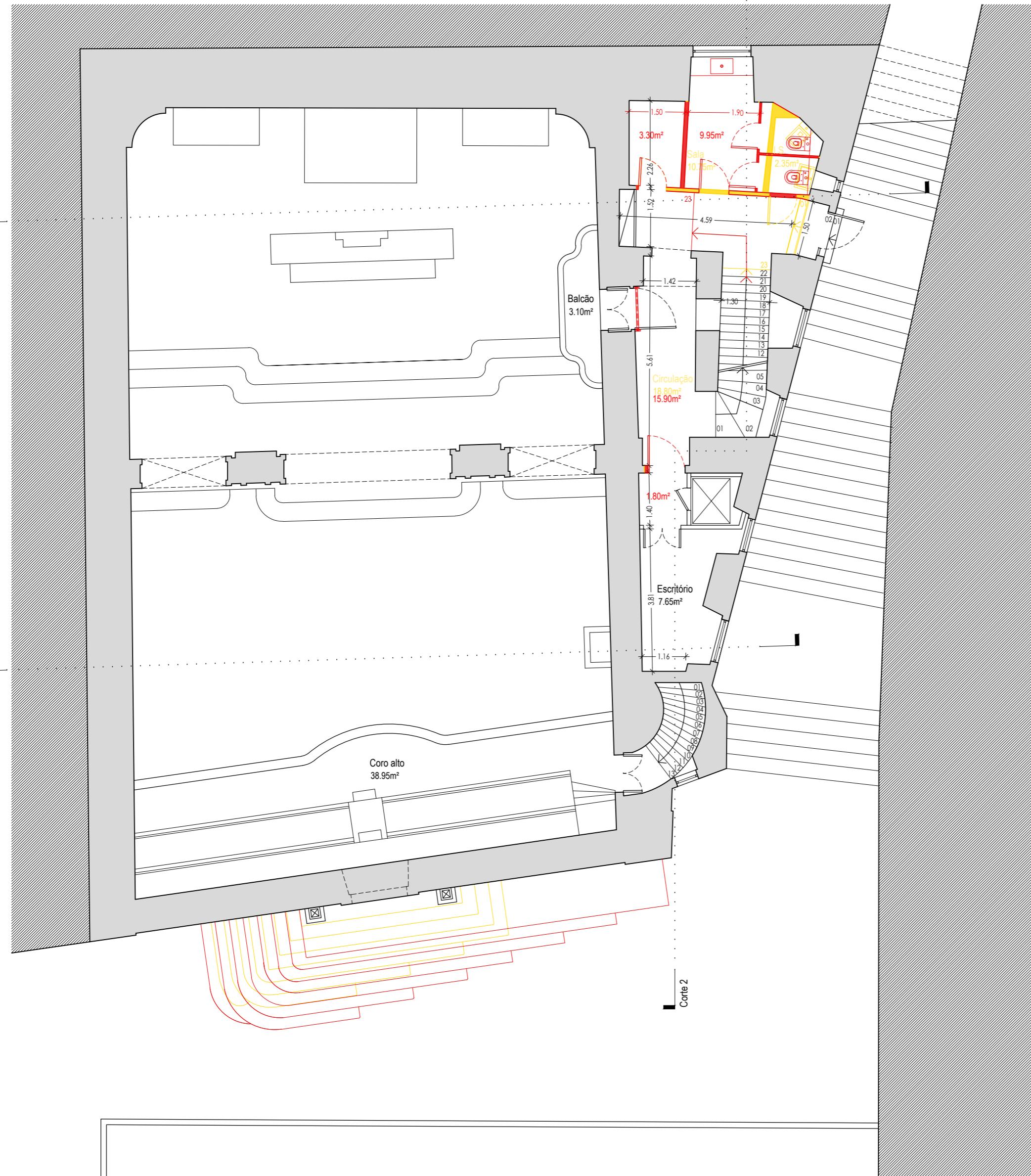
Este desenho é propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem a sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pela legislação em vigor.



PLANTA DO PISO 0

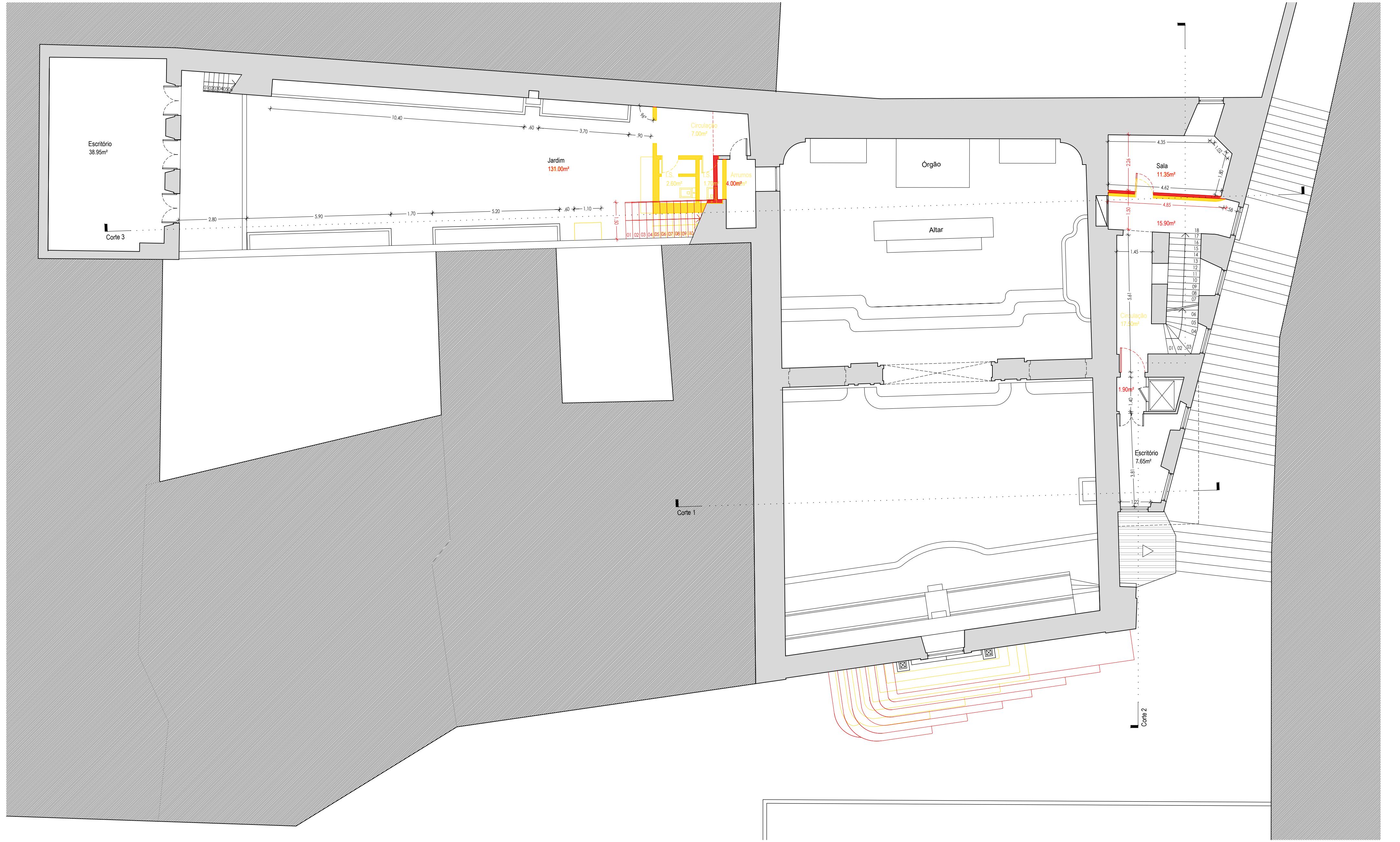
01	07/2024	RESPOSTA INFORMAÇÃO DA CML COM O Nº I14522-202406-UC/DPC
revisão	data	descrição
00	12/2022	DESENHO ORIGINAL

PEDRO CARRILHO ARQUITECTOS	projecto e local REABILITAÇÃO E ALTERAÇÃO DE INTERIORES IGREJA SÃO LUÍS DOS FRANCESES - LISBOA	requerente EMBAIXADA DE FRANÇA		
	designação PLANTA PISO 0	escala AMARELOS E VERMELHOS	1:100	
	especialidade 01 - ARQUITECTURA	processo 213	fase 04 - PROJECTO DE EXECUÇÃO	data 07/2024
	técnico responsável PEDRO ALEGRIA CARRILHO <small>(Ordem dos Arquitectos - Nº 7941)</small>	verificação	colaboradores L. RODRIGUES; J. VIEIRA; C. LOPES; C. RIBEIRO; G.GARCIA; A.MOUTINHO	desenho nº AV. 01.01



**PEDRO
CARRILHO.
ARQUITECTOS**

projecto e local REABILITAÇÃO E ALTERAÇÃO DE INTERIORES IGREJA SÃO LUÍS DOS FRANCESES - LISBOA			requerente EMBAIXADA DE FRANÇA
designação PLANTA PISO 1	especialidade 01 - ARQUITECTURA	fase 213	escala 1:100
verificação AMARELOS E VERMELHOS	processo 04 - PROJECTO DE EXECUÇÃO	data 12/2022	revisão 0
colaboradores L. RODRIGUES; J. VIEIRA; C. LOPES; C. RIBEIRO; G. GARCIA; A. MOUTINHO	colaboradores PEDRO ALEGRIA CARRILHO	desenho nº AV. 01.02	



PLANTA DO PISO 2

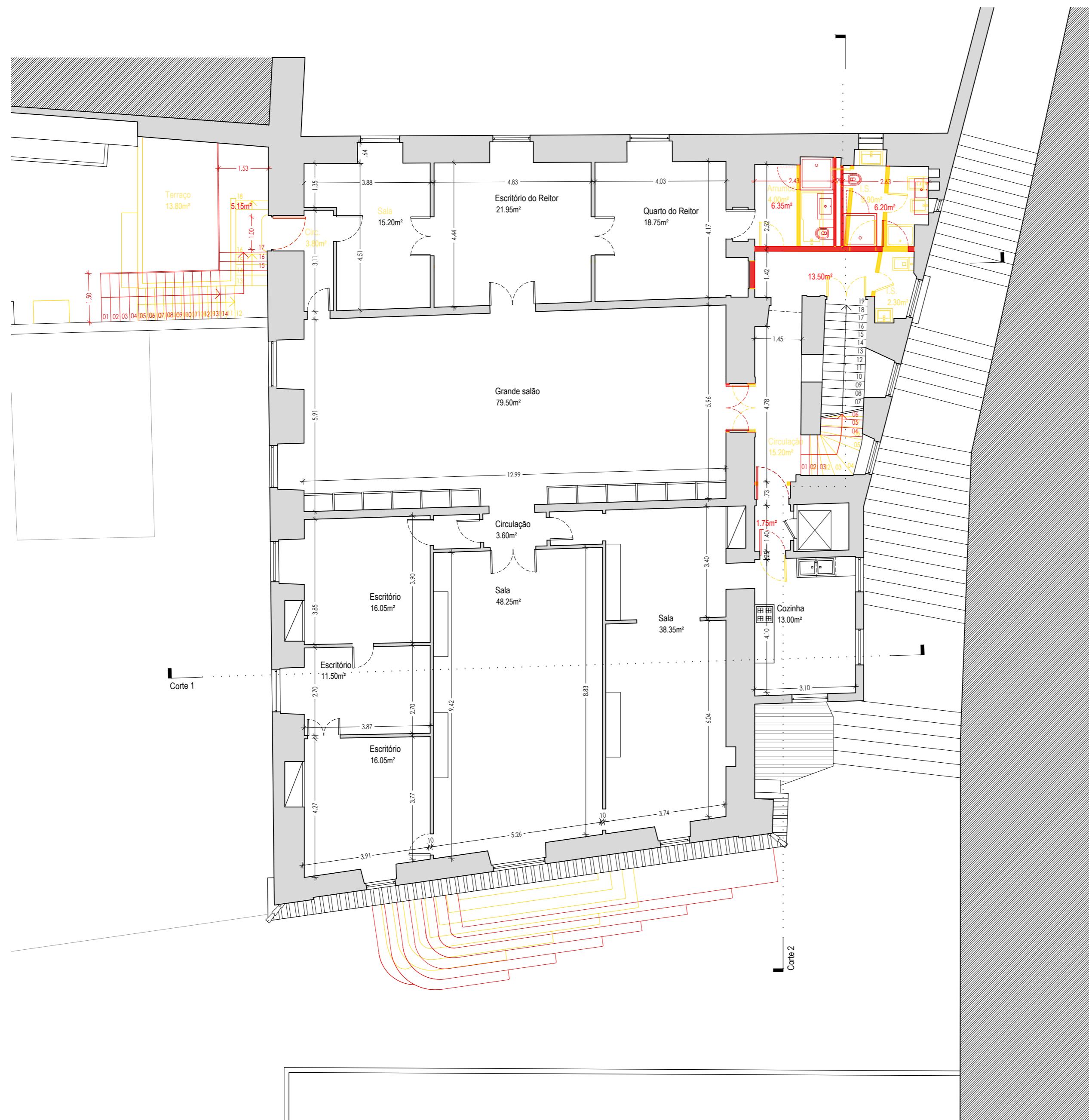
**PEDRO
CARRILHO.
ARQUITECTOS**

projecto e local	REABILITAÇÃO E ALTERAÇÃO DE INTERIORES IGREJA SÃO LUÍS DOS FRANCESES - LISBOA	requerente	EMBAIXADA DE FRANÇA
designação	PLANTA PISO 2	escala	1:100
01 - ARQUITECTURA	213	fase	04 - PROJECTO DE EXECUÇÃO
especialidade	processo	data	12/2022
Técnico responsável	verificação	revisão	0
PEDRO ALEGRIA CARRILHO (Ordem dos Arquitectos N°1941)	colaboradores	desenho nº	
www.pedrocarrilho.pt (+351) 210 999 377 office@pedrocarrilho.pt	L. RODRIGUES; J. VIEIRA; C. LOPES; C. RIBEIRO; G. GARCIA; A. MOUTINHO	AV. 01.03	

Notas



Este desenho é propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pela legislação em vigor.

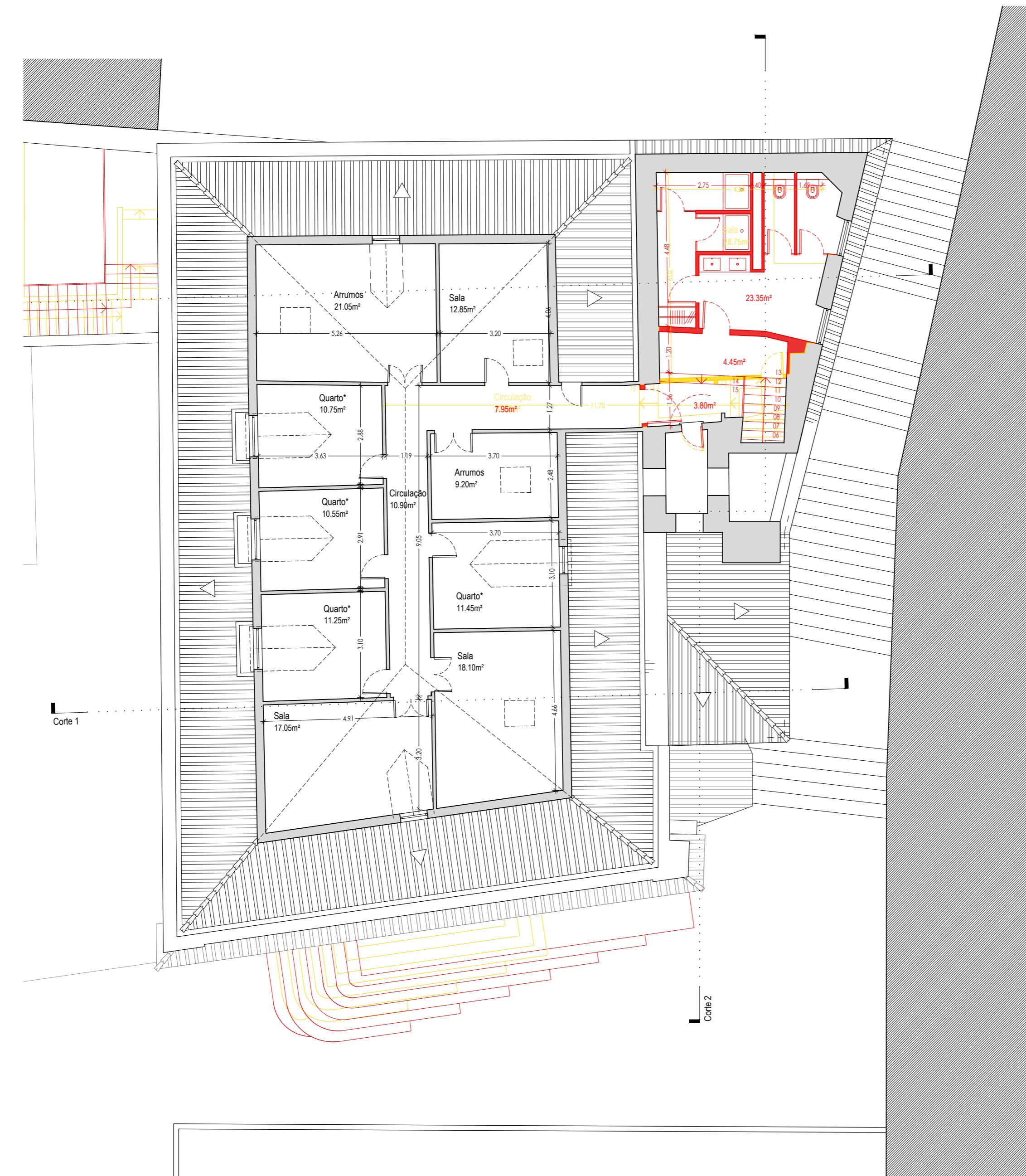


Notas



02	12/2024	RESPOSTA INFORMAÇÃO DA CML COM O Nº e-REG/DSP/2024/4938
01	03/2024	RESPOSTA INFORMAÇÃO DA CML COM O Nº e-REG/INF/2023/18979
00	12/2022	DESENHO ORIGINAL

PEDRO CARRILHO. ARQUITECTOS www.pedrocarrilho.pt (+351) 210 999 377 office@pedrocarrilho.pt	projeto e local	REabilitação e ALTERAÇÃO DE INTERIORES IGREJA SÃO LUÍS DOS FRANCESES - LISBOA	requerente	EMBAIXADA DE FRANÇA
	designação	PLANTA PISO 3	escala	1:100
	especialidade	AMARELOS E VERMELHOS	data	12/2024
	técnico responsável	verificação	revisão	2
PEDRO ALEGRIA CARRILHO		colaboradores		desenho nº
L. RODRIGUES; J. VIEIRA; C. LOPES; C. RIBEIRO; G. GARCIA; A. MOUTINHO				AV. 01.04



PLANTA DO SÓTÃO (Piso 4)

Notas

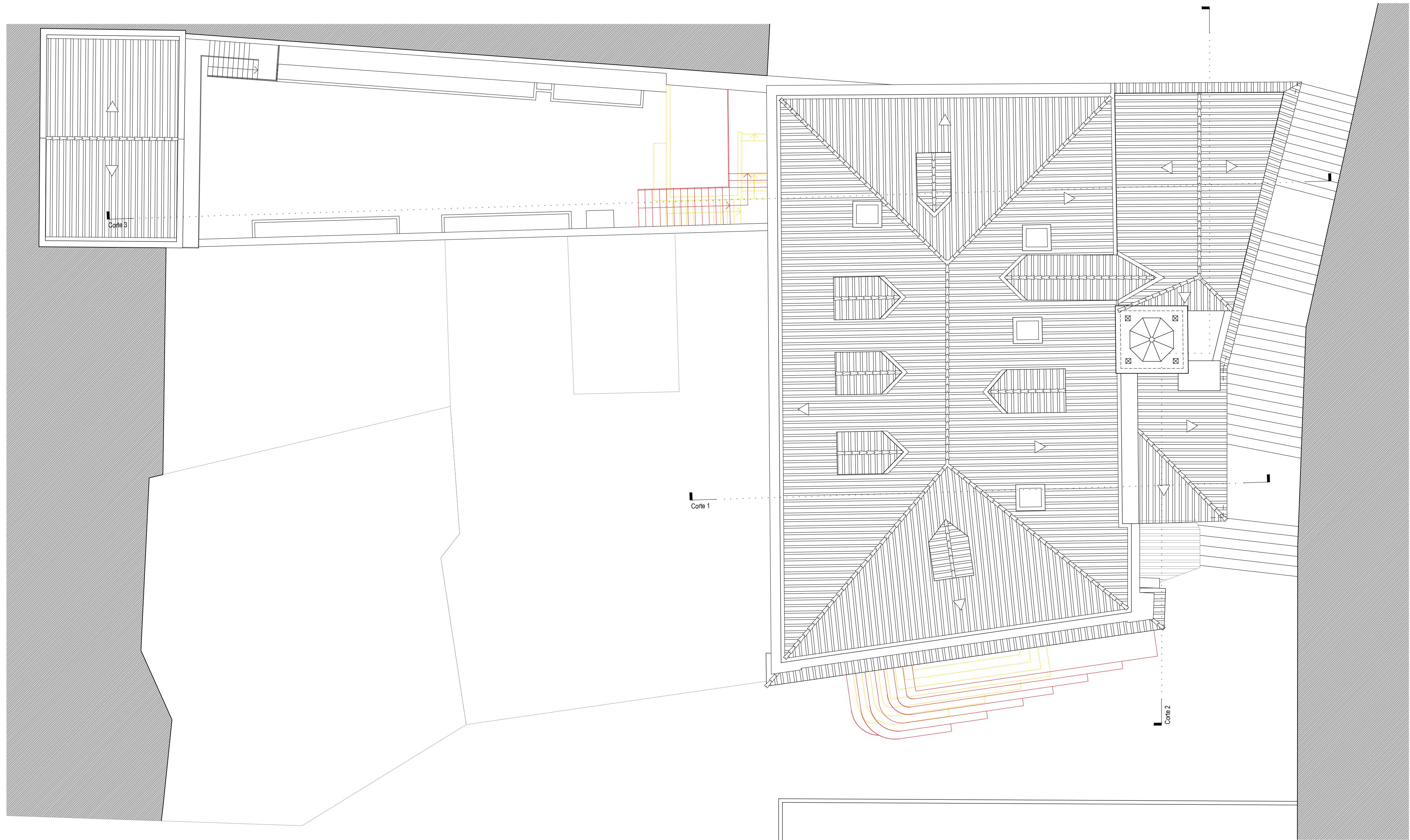
* Quartos usados como salas de catequese / estudo / escuteiros.



**PEDRO
CARRILHO.
ARQUITECTOS**

projecto e local REabilitação e ALTERAÇÃO DE INTERIORES IGREJA SÃO LUÍS DOS FRANCESES - LISBOA			requerente EMBAIXADA DE FRANÇA
designação PLANTA PISO 4	AMARELOS E VERMELHOS	escala 1:100	
especialidade 01 - ARQUITECTURA	processo 213	fase 04 - PROJECTO DE EXECUÇÃO	data 12/2022
técnico responsável PEDRO ALEGRIA CARRILHO	verificação L. RODRIGUES; J. VIEIRA; C. LOPES; C. RIBEIRO; G. GARCIA; A. MOUTINHO	colaboradores (Ordem dos Arquitectos - Nº 7941)	desenho nº AV. 01.05

Este desenho é propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem a sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pela legislação em vigor.



PLANTA DE COBERTURA

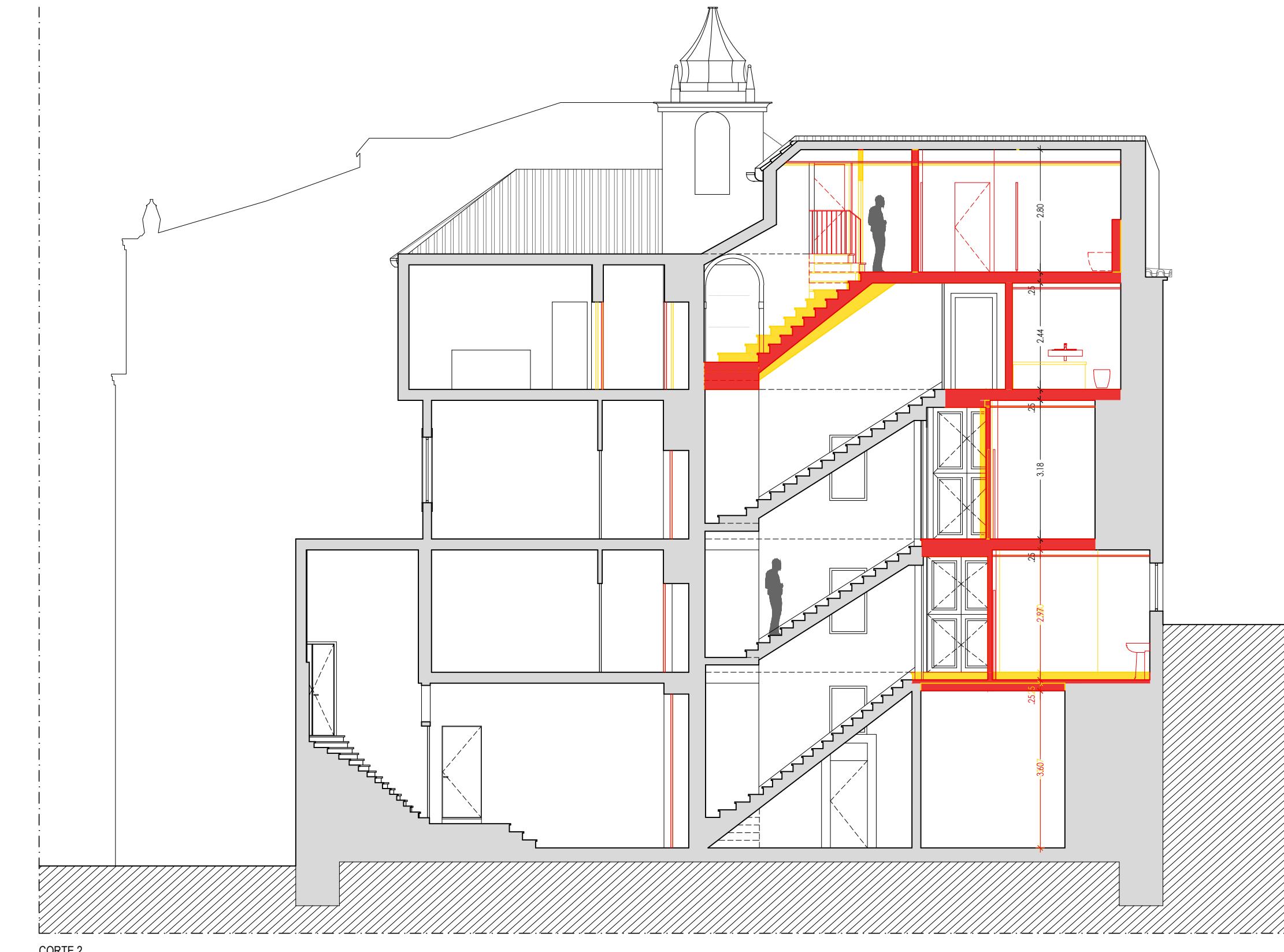
1

projeto e local REABILITAÇÃO E ALTERAÇÃO DE INTERIORES IGREJA SÃO LUÍS DOS FRANCÉSES - LISBOA		requerente EMBAIXADA DE FRANÇA
designação COBERTURA	processo 213	escala 1:100
especialidade 01 - ARQUITECTURA	fase 04 - PROJECTO DE EXECUÇÃO	revisão 0
Técnico responsável www.pedrocarrilho.pt (+351) 210 999 377 office@pedrocarrilho.pt	verificação PEDRO ALEGRIA CARRILHO (Ordem dos Arquitectos N°1941)	data 12/2022
colaboradores L. RODRIGUES; J. VIEIRA; C. LOPES; C. RIBEIRO; G. GARCIA; A. MOUTINHO	desenho nº AV. 01.06	revisão nº 0

Este desenho é propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pela legislação em vigor.

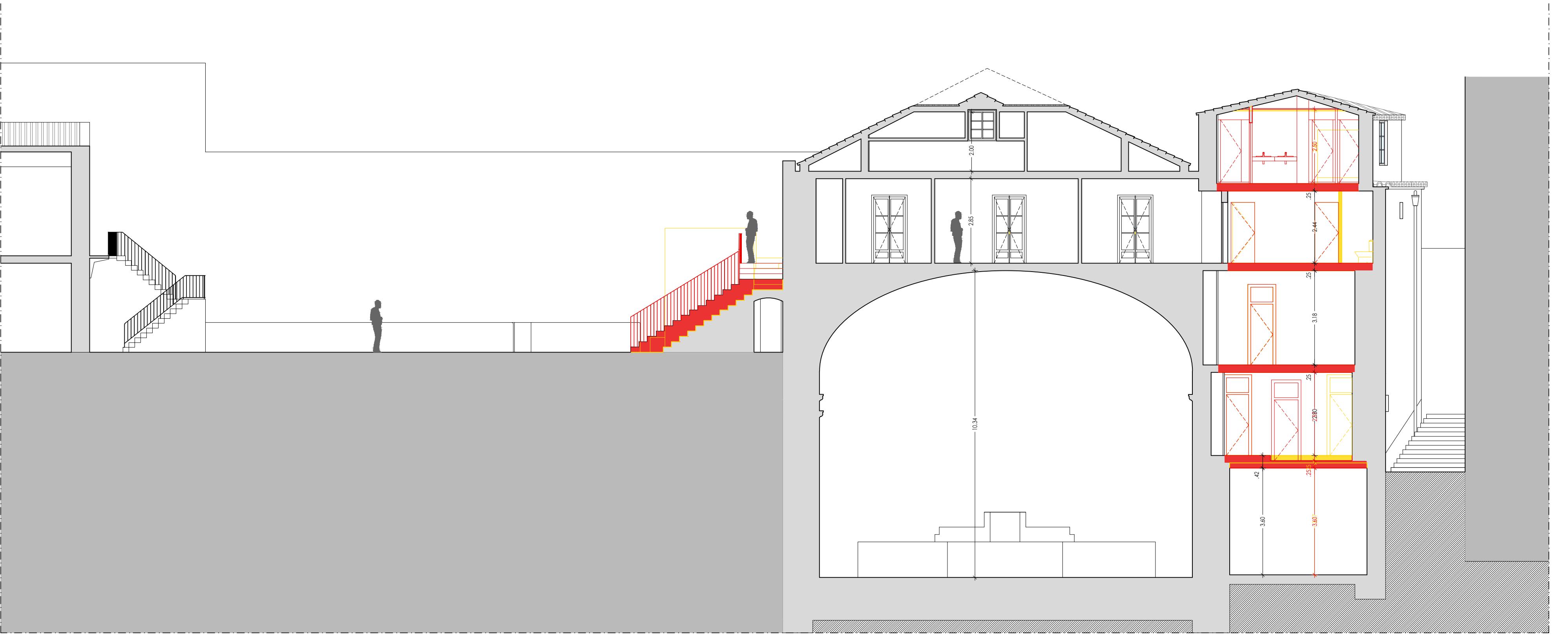


CORTE



	projecto e local REABILITAÇÃO E ALTERAÇÃO DE INTERIORES IGREJA SÃO LUÍS DOS FRANCESES - LISBOA	requerente EMBAIXADA DE FRANÇA			
	designação CORTES 1 E 2	escala 1:100			
	especialidade 01 - ARQUITECTURA	processo 213	fase 03 - PROJECTO DE LICENCIAMENTO	data	revisão
	edrocarrilho.pt 210 999 377	edrocarrilho.pt	técnico responsável PEDRO ALEGRIA CARRILHO (Ordem dos Arquitectos - Nº 7941)	verificação	colaboradores L. RODRIGUES; J. VIEIRA; C. LOPES; C. RIBEIRO; G.GARCIA; A.MOUTINHO

É propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem a sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pela legislação em vigor.



CORTE 3

03/2024	RESPOSTA INFORMAÇÃO DA CML COM O Nº e-REG/INF/2023/18979
ata 12/2022	descrição DESENHO ORIGINAL

RO CIRILHO. ARQUITECTOS www.carrilho.pt 210 999 377 carrilho@carrilho.pt	projecto e local	REABILITAÇÃO E ALTERAÇÃO DE INTERIORES IGREJA SÃO LUÍS DOS FRANCESES - LISBOA		requerente	EMBAIXADA DE FRANÇA	
	designação	CORTE 3			escala	1:100
	especialidade	processo	fase	03 - PROJECTO DE LICENCIAMENTO	data	revisão
	01 - ARQUITECTURA	213			03/2024	1
técnico responsável	verificação	colaboradores			desenho nº	
PEDRO ALEGRIA CARRILHO (Ordem dos Arquitectos - Nº 7941)		L. RODRIGUES; J. VIEIRA; C. LOPES; C. RIBEIRO; G.GARCIA; A.MOUTINHO			AV.	02.02

é propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem a sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pela legislação em vigor.



ALÇADO PRINCIPAL

Notas

**PEDRO
CARRILHO.
ARQUITECTOS**

www.pedrocarrilho.pt
(+351) 210 999 377
office@pedrocarrilho.pt

projecto e local
**REabilitação e alteração de interiores
IGREJA SÃO LUIS DOS FRANCESES - LISBOA**

requerente
EMBAIXADA DE FRANÇA

designação
Alçado Principal

escala
1:100

especialidade
01 - ARQUITECTURA

fase
04 - PROJECTO DE EXECUÇÃO

processo
213

data
12/2022

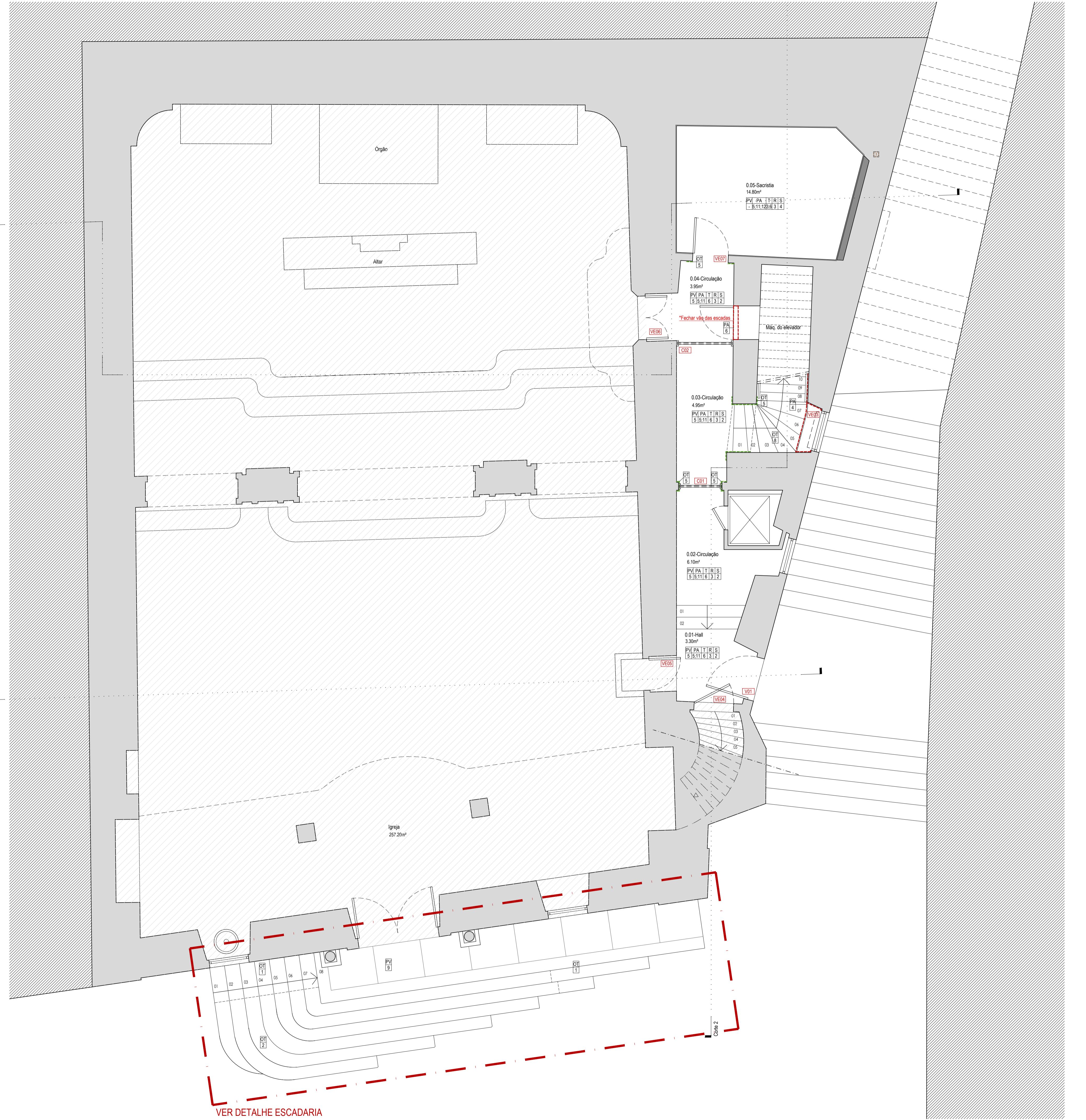
técnico responsável
PEDRO ALEGRIA CARRILHO

revisão
0

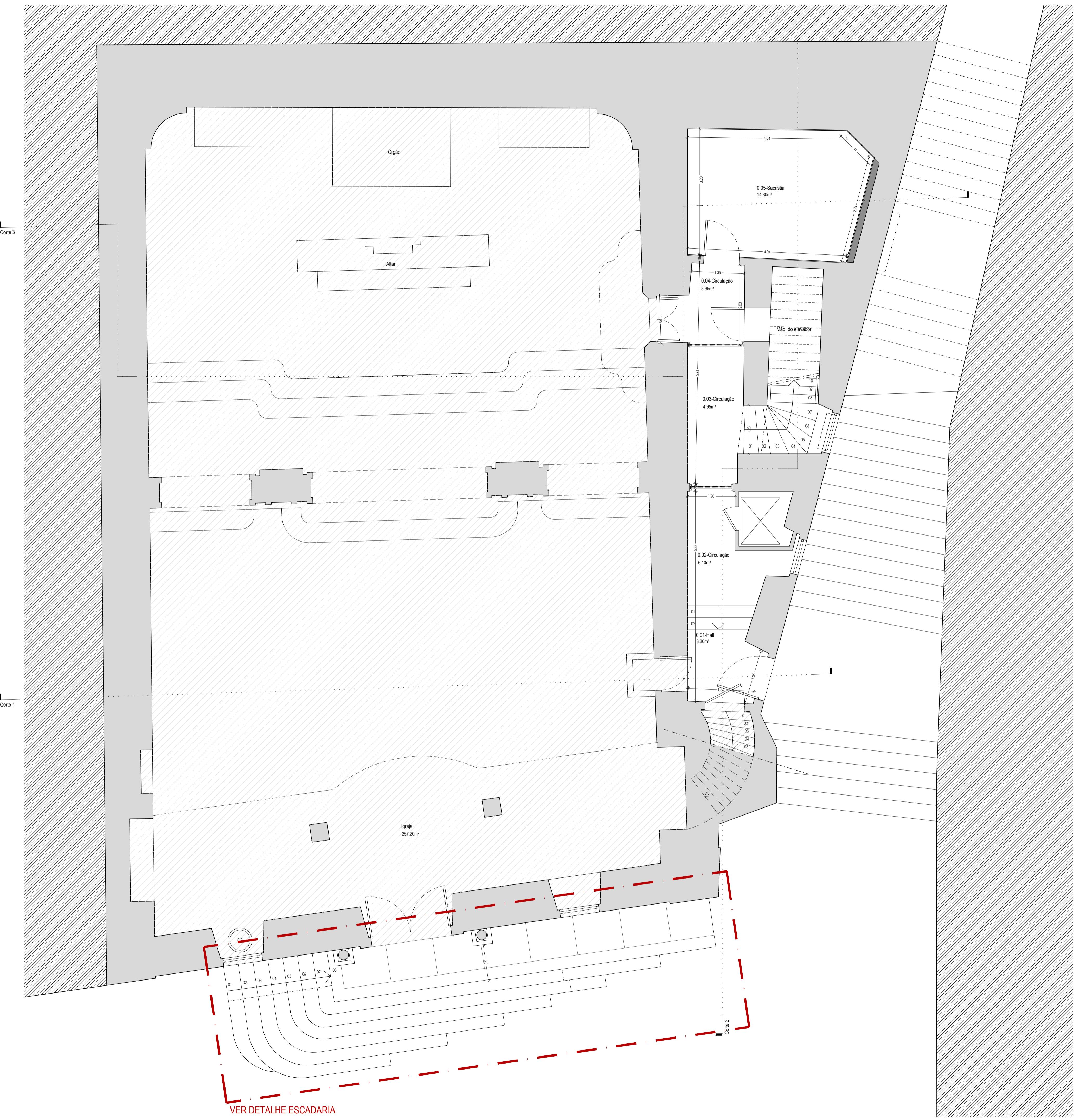
verificação
**L. RODRIGUES; J. VIEIRA; C. LOPEZ;
C. RIBEIRO; G. GARCIA; A. MOUTINHO**

colaboradores
desenho nº

AV. 03.01



PEDRO CARRILHO ARQUITECTOS www.pedrocarrilho.pt +351 210 999 377 ce@pedrocarrilho.pt	projeto e local				
	REABILITAÇÃO E ALTERAÇÃO DE INTERIORES IGREJA SÃO LUÍS DOS FRANCESES - LISBOA		requerente EMBAIXADA DE FRANÇA		
	designação		escala		
	PLANTA PISO 0		PROPOSTA		1:50
	especialidade	processo	fase	data	revisão
01 - ARQUITECTURA	213	04 - PROJECTO DE EXECUÇÃO	02/2025	0	
técnico responsável	verificação	colaboradores	desenho nº		
PEDRO ALEGRIA CARRILHO (Ordem dos Arquitectos - Nº 7941)		L. RODRIGUES; C. RIBEIRO; A. MOUTINHO; L. MARQUES; L. VIDAL; L. MOREIRA	PR 01.01		

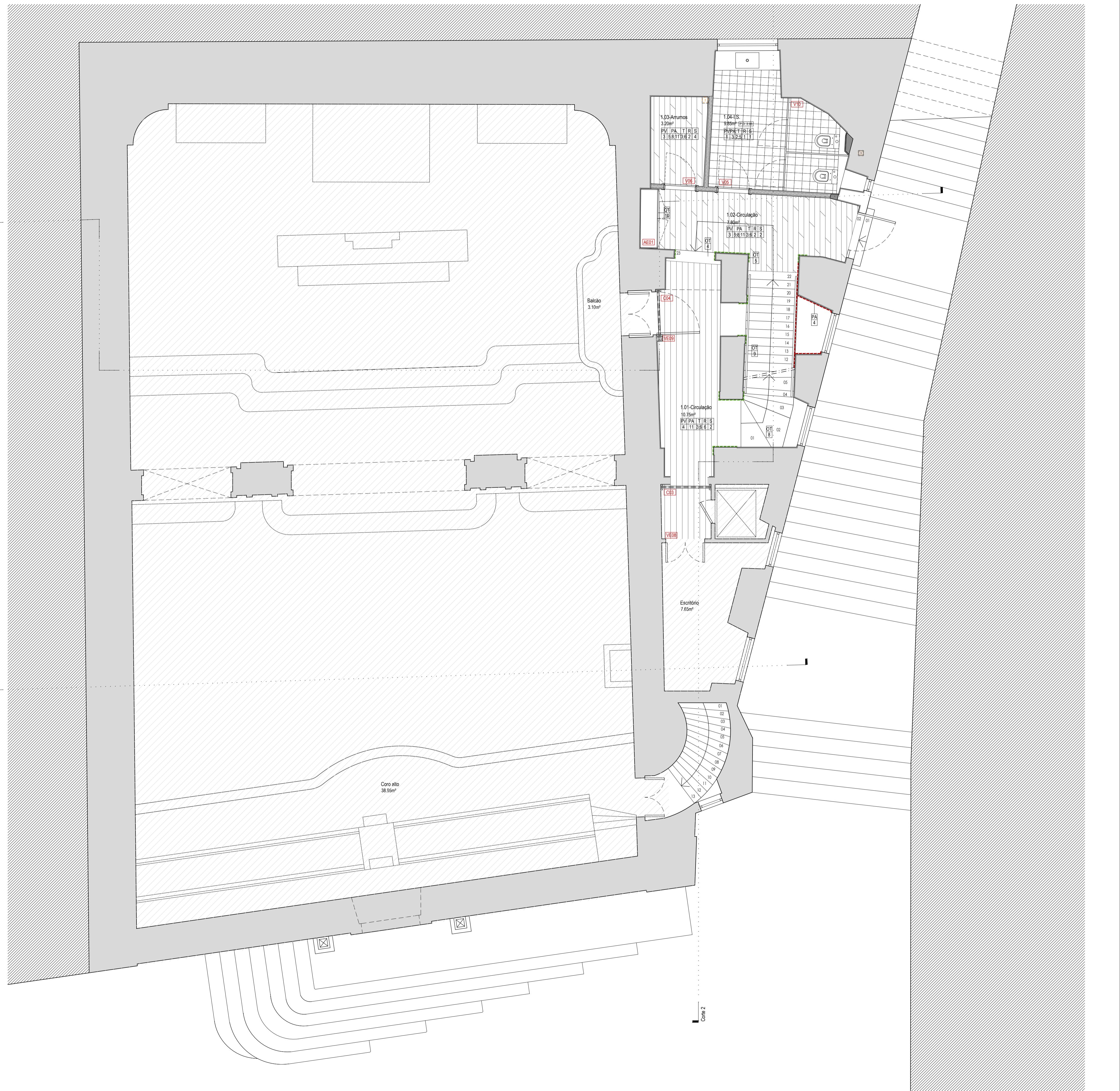


Notas:

- Todas as cores indicadas deverão ser confirmadas previamente em obra.
- Os esquemas de cores apresentados nos sistemas de pinturas deverão ser previamente testados por amostragem em obra e validados pelo projectista/dono de obra.
- Os desenhos deverão ser observados em conjunto com as das especificidades.
- Em caso de incerteza prevalecem os desenhos de escala maiores.

projeto e local		REabilitação e alteração de interiores IGREJA SÃO LUIS DOS FRANCESES - LISBOA		requerente
designação	especificidade	processo	fase	escala
PLANTA COTADA DO PISO 0		213		1:50
01 - ARQUITECTURA				
PEDRO ALEGRIA CARRILHO (senhor dos Arquitectos - N°96)				
www.pedrocarrilho.pt (+351) 210 999 377 office@pedrocarrilho.pt				
L. RODRIGUES; C. RIBEIRO; A. MOUTINHO; L. MARQUES; J. VIDAL; J. MOREIRA				
				PR. 01.02

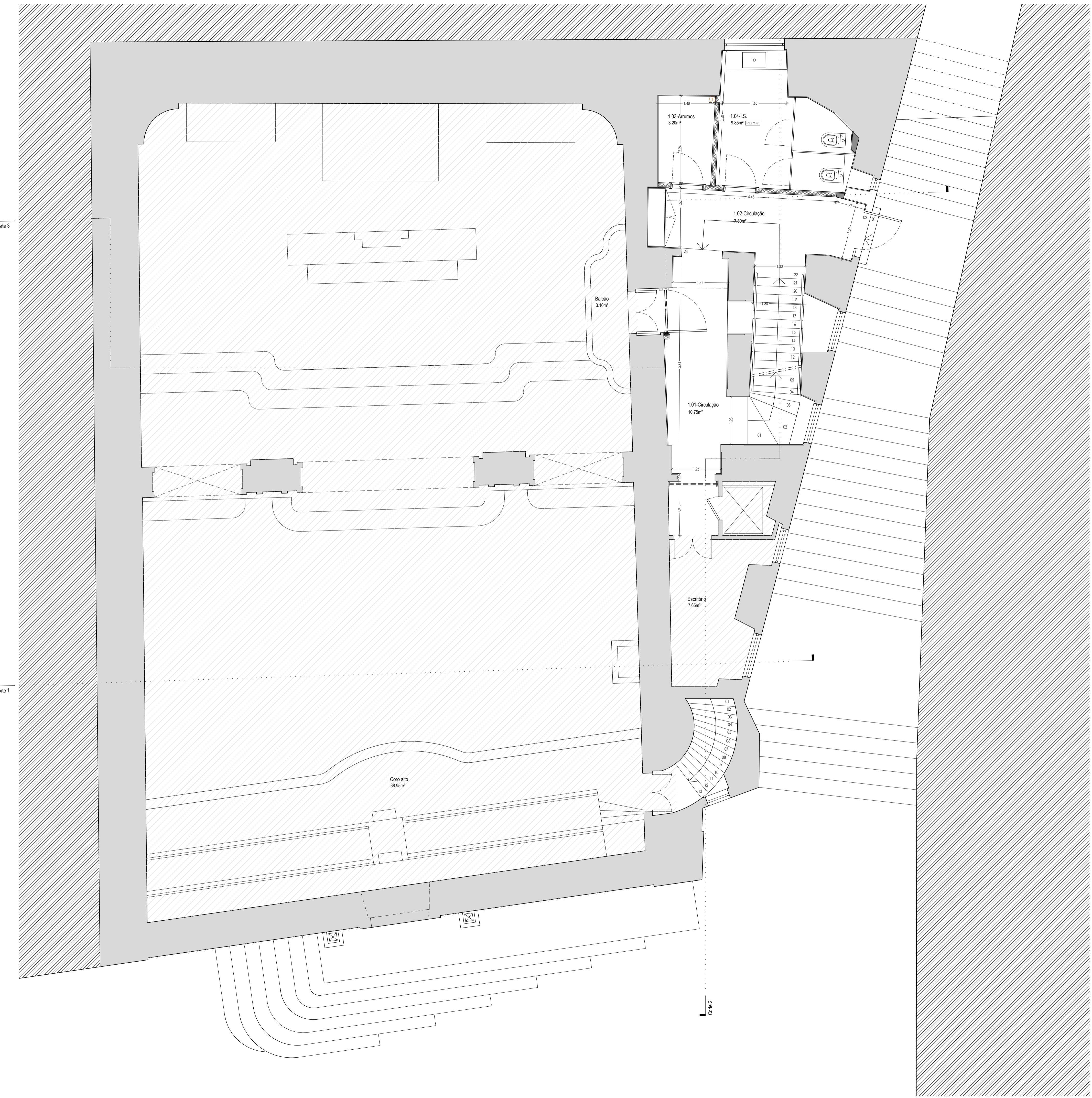
Este desenho é propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem a sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pela legislação em vigor.



projeto e local		REABILITAÇÃO E ALTERAÇÃO DE INTERIORES IGREJA SÃO LUIS DOS FRANCESES - LISBOA		requerente
designação				EMBAIXADA DE FRANÇA
PLANTA PISO 1		PROPOSTA	escala	
especificidade	processo	fase		
01 - ARQUITECTURA	213	04 - PROJETO DE EXECUÇÃO	02/2025	0
Máximo responsável		verificação	desenho nº	
PEDRO ALEGRIA CARRILHO (open da Arquitecta - Nº96)			L. RODRIGUES; C. RIBEIRO; A. MOUTINHO; L. MARQUES; J. VIDAL; J. MOREIRA	PR. 01.03
www.pedrocarrilho.pt (+351) 210 999 377 office@pedrocarrilho.pt				

Este desenho é propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem a sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pela legislação em vigor.

- Notas:
- Todas as cores indicadas deverão ser confirmadas previamente em obra.
 - Os esquemas de cores apresentados nos sistemas de pinturas deverão ser previamente testados por amostragem em obra e validados pelo projectista/dono de obra.
 - Os desenhos deverão ser observados em conjunto com as das especificidades.
 - Em caso de incerteza prevalecerão os desenhos de escala maiores.
- Legenda / Observações
- Consultar mapas de vãos, portas, guardas e armários. E000 - Consultar mapa de equipamentos.
 - Paredes existentes: Paredes novas: Estrutura em betão armado: Encravamento: Beforilha: Setor de enclumeamento: Monta geotextil e telas de impermeabilização (Ver Detalhes).
 - Monta geotextil e telas de impermeabilização (Ver Detalhes).
 - Setor de enclumeamento automática.
- PAVIMENTOS
- PV1 Grés porcelánico, da PAVIGRÉS, série ILLUSIVE, na cor DEUCATE DAY, ref. DD73, com 197x197mm, acabamento MATE.
- PV2 Grés porcelánico, da PAVIGRÉS, série CLOUD, na cor TAUPE, ref. M1718, com 59x597mm, acabamento MATE.
- PV3 Pavimento Tábuas de Pintar, sem nros. dim. 140 x 22 mm, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento círculo cera, do CIN. DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo vedatura para aproximar a cor final do existente.
- PV4 Conservação, manutenção e reparação de pavimento existente em madeira maciça, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, do CIN. DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo vedatura para aproximar a cor final do existente.
- PV5 Conservação, manutenção e reparação do pavimento existente em Pedra, incluindo aplicação pontual de peças novas ou de enclumeamento com argamassa de pedra com aspecto igual ao existente, com acabamento amaciado.
- PV6 Pedra de Láz, com acabamento amaciado, com 2 cm de espessura com estereotomia conforme desenho.
- PV7 Calçada de vidro à portuguesa em cubo de calcedônio pequeno 5x5 existente.
- PV8 Levantamento, reposição e manutenção da Calçada de vidro à portuguesa com estereotomia e aplicação de acordo com as técnicas indicadas no Relatório Prévio de arqueologia e conservação e restauração, e com acompanhamento permanente de técnico de conservação e restauração.
- PV9 Pedra de Láz, com acabamento amaciado, com 2 cm de espessura conforme desenho, e aplicação de acordo com as técnicas indicadas no Relatório Prévio de arqueologia e conservação e restauração, e com acompanhamento permanente de técnico de conservação e restauração.
- PV10 Grés porcelánico técnico, da PAVIGRÉS, série GRESPOR TECNICO UNICOLOR, na cor CINZA, ref. U1711, com 29x297mm, acabamento MATE.
- PAREDES
- P11 Cerâmicos existentes com o desenho de flor de liz, incluindo remoção cuidada e recuperação dos mesmos noutro compartimento, e replicação de novas peças (aprox. 70%) para colocação, conforme mapa de 15x15.
- P12 Cerâmico de efeito manual, da AZULCER ESSENTIAL, na cor WHITE LINEN, ref. E37, com 150x150mm, ou cor semelhante aos cerâmicos existentes.
- P13 Grés porcelánico, da PAVIGRÉS, série ILLUSIVE, na cor WINTER DAY, ref. E37, com 197x197mm, acabamento MATE.
- P14 Conservação, manutenção e reparação de cerâmicos existentes brancos, incluindo aplicação pontual de peças novas com aspecto final intervencionado.
- P15 Conservação, manutenção e reparação do estuque existente, incluindo aplicação pontual de pequenas áreas (10% da superfície total a intervencionar) e zonas com rebocos a remover, e base em reboco com cal hidráulica natural.
- P16 Conservação, manutenção e reparação de reboco existente exterior, incluindo aplicação pontual de pequenas áreas (10% da superfície total a intervencionar), com reboco com cal hidráulica natural.
- P17 Argamassa industrial areado fino com aplicação de REABILITA RAO1, reforçada com rede de fibra de vidro (malha 4x4 cm), tipo Seclivit Rede 160, e acabamento areado fino com aplicação de REABILITA R02 da SECIL ou equivalentes.
- P18 Pintura folha em gesso cantonado hidráulico XNAUF HT.
- P19 Pintura com tinta aquosa, de reboco com poliuretano modificada, da CIN. CINOXANO EVO - ref.º 10-115, na cor BRANCO - RAL9016, com aspecto liso e mate, incluindo primário CINOXANO - ref.º 10-470.
- P20 Pintura com tinta aquosa, de reboco com poliuretano modificada, da CIN. CINOXANO EVO - ref.º 10-115, na cor VERMELHO (igual à existente), com aspecto liso e mate, incluindo primário CINOXANO - ref.º 10-470.
- P21 Pintura com esmalte aquoso e acrílico, da CIN. CHACRYL MATE - ref.º 12-230, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOXINE - ref.º 54-850 ou EP/GC300 - ref.º 10-460, conforme suporte.
- P22 Revestimento em estuque incluindo base em reboco com cal hidráulica natural.
- P23 Cerâmico com efeito manual, do AZULCER ESSENTIAL, na cor WHITE LINEN, ref.º E37, 150x150mm, ou cor semelhante aos cerâmicos existentes com cerâmicas pontuais de flor de liz (PA1).
- RODAPÉS
- R1 Remate directo.
- R2 Rodapé saliente, em MDF hidráulico, com 15mm de espessura e 150mm de altura, com lacagem na cor BRANCO - O17, conforme detalhe.
- R3 Lambris existente em cerâmicos sem intervenção.
- R4 Rodapé em Pedra de Láz com 15mm de espessura e 150mm de altura, com acabamento amaciado.
- R5 Rodapé em cerâmico, da PAVIGRÉS, série GRESPOR TECNICO UNICOLOR, na cor CINZA, ref. R2711, com 95x297mm, com acabamento MATE.
- R6 Conservação, manutenção e reparação de rodapé saliente existente em madeira com 150mm de altura, lacado na cor BRANCO - O17
- TECTOS
- T1 Revestimento exterior à base de cal hidráulica natural com 2cm de esp.
- T2 Tecto folha em gesso cantonado hidráulico XNAUF HT.
- T3 Tecto folha em gesso cantonado XNAUF STD.
- T4 Pintura com tinta aquosa, de reboco com poliuretano modificada, da CIN. CINOXANO EVO - ref.º 10-115, na cor BRANCO RAL9016, com aspecto liso e mate, incluindo primário CINOXANO - ref.º 10-670.
- T5 Pintura com tinta de óleo, da CIN. CINAQUA - ref.º 10-145, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOFILE - ref.º 54-850 ou EP/GC300 - ref.º 10-460, conforme suporte.
- T6 Pintura com tinta de óleo, da CIN. CINAQUA - ref.º 10-145, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOFILE - ref.º 54-850 ou EP/GC300 - ref.º 10-460, conforme suporte.
- T7 Conservação, manutenção e reparação de reboco existente, incluindo aplicação pontual de pequenas áreas (10% da superfície total a intervencionar), com reboco com cal hidráulica natural.
- SANCAIS
- S1 Remate directo.
- S2 Sanca decorativa em polietileno da NOËL & MARQUET, comporta por perfil SL SANCAIS NOMASTYL, ref.º 3007251, com 100 x 100 x 2000 mm, e perfis SL SANCAIS NOMASTYL, ref.º 3003176, com 70 x 20 x 2000 mm, ambas pintadas na cor BRANCO.
- S3 Sanca decorativa em polietileno da NOËL & MARQUET, perfil GP NOMASTYL, ref.º 3004245, com 100 x 100 x 2000 mm, pintado na cor BRANCO.
- S4 Sanca decorativa em polietileno da NOËL & MARQUET, perfil NI2 Pure Sancais NOMASTYL, ref.º 3015312, com 60 x 60 x 2000 mm, pintado na cor BRANCO.
- OUTROS
- O1 Degraus em pedra de Láz, com coberto e espelho com 50mm de espessura, desenho igual às escadas existentes, com tratamento hidrofugante, adesivo de contacto e aplicação de acordo com as técnicas indicadas no Relatório Prévio de arqueologia e conservação e restauração, e com acompanhamento permanente de técnico de conservação e restauração, incluindo execução de muretes em blocos de betão de 30cm para formação das escadas.
- O2 Desmonte e colocação em nova localização, de degraus em pedra de Láz maciços existentes, com tratamento hidrofugante, adesivo de contacto e aplicação de acordo com as técnicas indicadas no Relatório Prévio de arqueologia e conservação e restauração, e com acompanhamento permanente de técnico de conservação e restauração, incluindo execução de muretes em blocos de betão de 30cm para formação das escadas.
- O3 Degraus em pedra de Láz, com coberto de 30mm de espessura, espelho de 20mm espessura, e focinho de 30mm, tudo com tratamento hidrofugante, acabamento amaciado.
- O4 Degraus em madeira de pinho com 40mm de espessura, 20mm de espessura no espelho e focinho de 30mm, com aplicação de verniz de parafina e desenho dos componentes, incolor, acabamento brilho cera, do CIN. DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo vedatura para aproximar a cor final do existente.
- O5 Manutenção, limpeza e hidrofugante de cartarias existentes, incluindo calamitação de folhas com encimento de argamassa de pedra com aspecto final idêntico ao existente.
- O6 Soleira em Pedra de Láz, com 30mm de espessura, nas dimensões e estreituras assinaladas em desenho, com tratamento hidrofugante, acabamento amaciado.
- O7 Pintura de esmalte sintético, de balões COV's, da CIN. SINTECIN SATINADO - ref.º 48-261, na cor BRANCO QUENTE RAL 9010, incluindo primário SINTECIN SATINADO - ref.º 40-400, com acabamento MATE.
- O8 Conservação, manutenção e reparação de reboco existente, incluindo aplicação pontual de pequenas áreas (10% da superfície total a intervencionar), com reboco com cal hidráulica natural.
- O9 Conservação, manutenção e reparação de reboco existente, incluindo aplicação pontual de peças novas com aspecto final idêntico ao existente.
- O10 Conservação, manutenção e reparação de corniços de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, do CIN. DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020 incluindo pintura de óxidos metálicos à parede.
- O11 Conservação, manutenção e reparação de armários existentes, com pintura conforme OT1.
- O12 Verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, do CIN. DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020.
- O13 Pintura de esmalte sintético, de balões COV's, da CIN. SINTECIN SATINADO - ref.º 48-261, na cor CINZA AZULADO, semelhante ao existente, incluindo primário SINTECIN MADERA - ref.º 40-920 e subcapa UNIVERSAL - ref.º 40-400, com acabamento MATE.
- O14 Pintura de esmalte de poliuretano ofício, da CIN. C-HANE 5410 - ref.º 7P-610, na cor CINZA ANTRACITE RAL 7016, incluindo primário C-POLIMER ZIP150 - ref.º 7K-150, com acabamento acetinado.
- EQUIPAMENTOS
- EQ1 Revestimento de parede de 3 faces, da BRUMA, série HERA, ref.º 106-880 0MM, na acabamento MORNING MIST.
- EQ2 Sistema embutido de duche progressivo com chuveiro sobre parede Ø250 mm em inox e kit de chuveiro móvel, da BRUMA, série HERA, ref.º 106-743 0MM, no acabamento MORNING MIST.
- EQ3 Bancada com lavatório, liso da CORIAN, série ENERGY, ref.º 7P7720, na cor DESIGNER WHITE, com acabamento POLIDO, dimensões variáveis, de acordo com mapa de instalações sanitárias, ou equivalente.
- EQ4 Cabide duplo, da BRUMA, da séries MARIS, ref.º 177 510 0MM, na cor MORNING MIST.
- EQ5 Toalheiro de barra 450mm, da BRUMA, série MARIS, ref.º 177 000 4MM, no acabamento MORNING MIST.
- EQ6 Dispensador Industrial rolo de papel higiênico 300mm, da MEDICLINICS, ref.º P92783CS, no acabamento SATIN.
- EQ7 Dispensador de papel higiênico standard, da MEDICLINICS, ref.º P92784CS, no acabamento AÇO INOX SATINADO.
- EQ8 Dispensador Industrial rolo de papel higiênico 300mm, da MEDICLINICS, ref.º P92785CS, no acabamento AÇO INOX SATIN.
- EQ9 Dispensador de sabonete líquido de superfície de Push Button, da MEDICLINICS, ref.º D70031CS, no acabamento AÇO INOX SATINADO.
- EQ10 Pia/cabide duplo, da BRUMA, da séries MARIS, ref.º 177 510 0MM, na cor MORNING MIST.
- EQ11 Dispensador de sabonete líquido de superfície de Push Button, da MEDICLINICS, ref.º D70032CS, no acabamento AÇO INOX SATINADO.
- EQ12 Balcão de ike com Tampa e pedestal, Soft Closing - 3L, da BRUMA, série MARIS, ref.º 150 000 3CR, no acabamento CROMADO.
- EQ13 Espelho, tipo ONE ESPEJO da PORCELANOSA, ref.º 10027896, fixado o parede, dim. 35x100 cm, ou equivalente.
- EQ14 Espelho, tipo modulare mogno maciça ILEM da PORCELANOSA, ref.º 10025348, fixado o parede, dim. 10x60 cm, ou equivalente.
- EQ15 Ribeira, tipo 80884, botella de plástico, da JNP, ref.º 104-288-Y04M, com roseta standart, tipo JNP, ref.º 80884.
- EQ16 Base de duche do SANINDUSA, série MORAIRA PLUS quadrangular, ref.º 107802004, dim. 1000x800x80mm, na cor BRANCO, com sistema de impermeabilização elástica SIKATOP SEAL 107 no suporte.
- EQ17 Base de duche do SANINDUSA, série MORAIRA PLUS rectangular, ref.º 107812004, dim. 890x1900 mm, na cor BRANCO, com sistema de impermeabilização elástica SIKATOP SEAL 107 no suporte.
- EQ18 Sanita compacta fechada com cubo de lavar D/C, da SANINDUSA, série WINNER CONFORT, ref.º 144021, dim. 350 x 650 x 475 mm (larg. x prof. x alt.), com descarga D/P, Ø90, ref.º M931986, ou equivalente.
- EQ19 Divisória c/ porta de correr de plástico SANINDUSA, série VERSUS, ref.º 893100011, dim. 1020 x 25 x 1900 mm (larg. x prof. x alt.), na cor TRANSPARENTE E CROMADO; Kit de fixação.
- EQ20 Divisória composta por Porta Pivotante e painel lateral, tipo do SANINDUSA, série SAFIRA, ref.º 894200211, dim. 910 x 1900 mm e dim. 890 x 1900 mm (larg. x alt.), na cor TRANSPARENTE E CROMADO, incluindo Kit de fixação.
- EQ21 Espelho, tipo CUSTOM da PORCELANOSA, ref.º 70030782, fixado o parede, dim. 55x75 cm, ou equivalente.
- EQ22 Corlino Corlo-fogo automática, tipo da TRA, série BACHIRE EGRESS.
- EQ23 Banco para duche fixo à parede em réguas de fenólico, tipo do GOLFINHO TECHNIC, ref.º B1813ATH, na cor CINZA incluindo suportes em aço inox para fixação à parede.

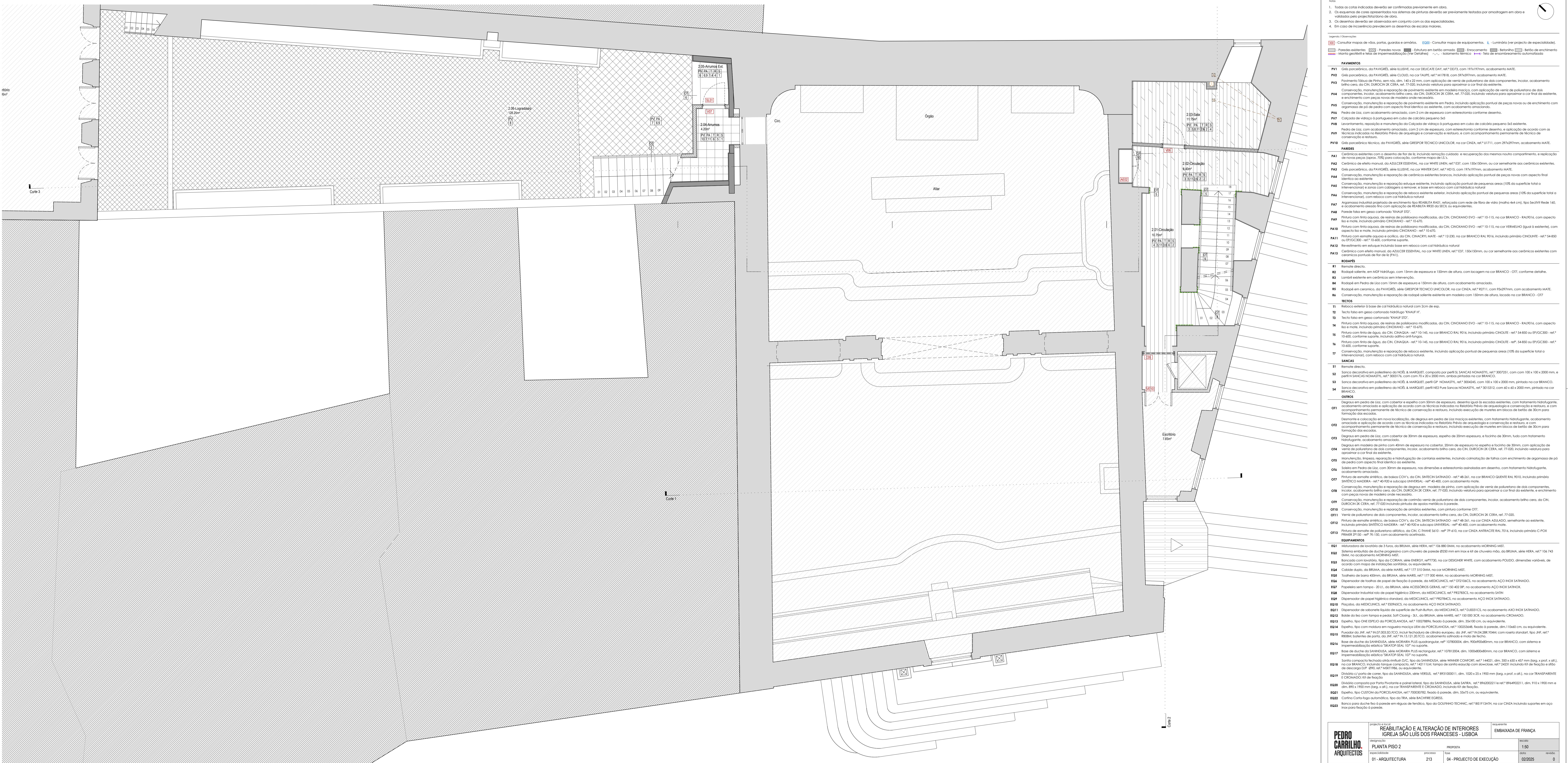


Notas:

- Todas as cores indicadas deverão ser confirmadas previamente em obra.
- Os esquemas de cores apresentados nos sistemas de pinturas deverão ser previamente testados por amostragem em obra e validados pelo projectista/dono de obra.
- Oz desenhos deverão ser observados em conjunto com os das especificidades.
- Em caso de incerteza prevalecem os desenhos de escala maiores.

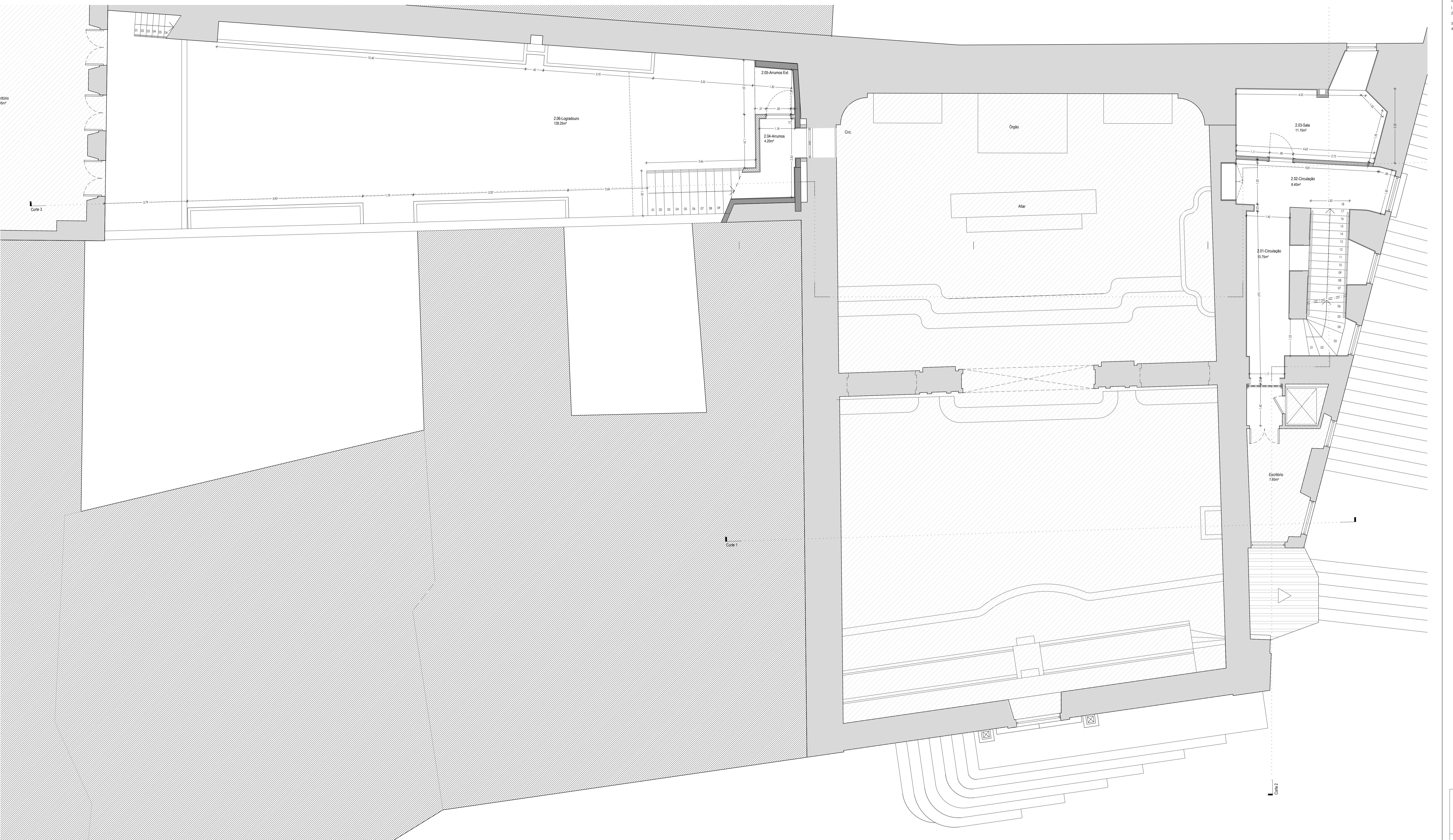
projeto e local		REabilitação e ALTERAÇÃO DE INTERIORES IGREJA SÃO LUIS DOS FRANCESES - LISBOA		requerente
designação		PLANTA COTADA DO PISO 1	PROPOSTA	escala
especificidade	processo	fase	data	revisão
01 - ARQUITECTURA	213	04 - PROJETO DE EXECUÇÃO	02/2025	0
Máximo responsável	PEDRO ALEGRIA CARRILHO (Osen da Arqueta - N°96)	verificação	L. RODRIGUES; C. RIBEIRO; A. MOUTINHO; L. MARQUES; J. VIDAL; J. MOREIRA	desenho n°
www.pedrocarrilho.pt (+351) 210 999 377 office@pedrocarrilho.pt	PEDRO ALEGRIA CARRILHO (Osen da Arqueta - N°96)			PR. 01.04

Este desenho é propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem a sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pela legislação em vigor.



1

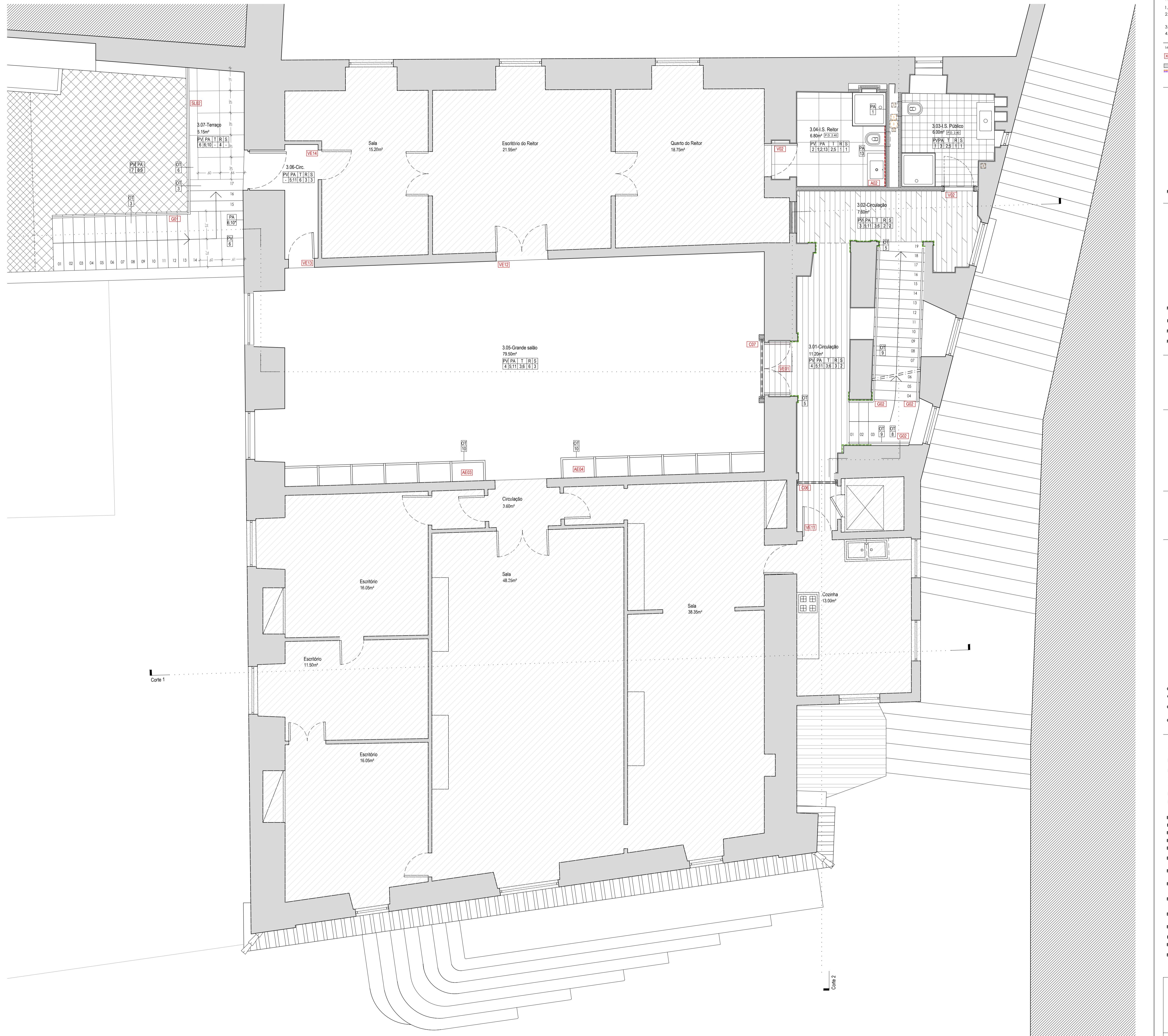
E ALTERAÇÃO DE INTERIORES LÓUS DOS FRANCESES - LISBOA		requerente EMBAIXADA DE FRANÇA
PROPOSTA		escala 1:50
processo 213	fase 04 - PROJECTO DE EXECUÇÃO	data 02/2025
verificação LHO	colaboradores L. RODRIGUES; C. RIBEIRO; A. MOUTINHO;	revisão 0
		desenho nº 01 05



projeto nº 01.06	REABILITAÇÃO E ALTERAÇÃO DE INTERIORES	EMBAIXADA DE FRANÇA
designado:	PLANTA COTADA DO PISO 2	PROPOSTA
especialidade:	processo	fase
01 - ARQUITECTURA	213	04 - PROJETO DE EXECUÇÃO
Mónico responsável:	PEDRO ALEGRIA CARRILHO	verificação
(Des. da Revisão: Nº 00)		colaboradores
www.pedrocarrilho.pt	213	L. RODRIGUES; C. RIBEIRO; A. MOUTINHO;
office@pedrocarrilho.pt		L. MARQUES; J. VIDAL; J. MOREIRA
desenho nº:		PR. 01.06

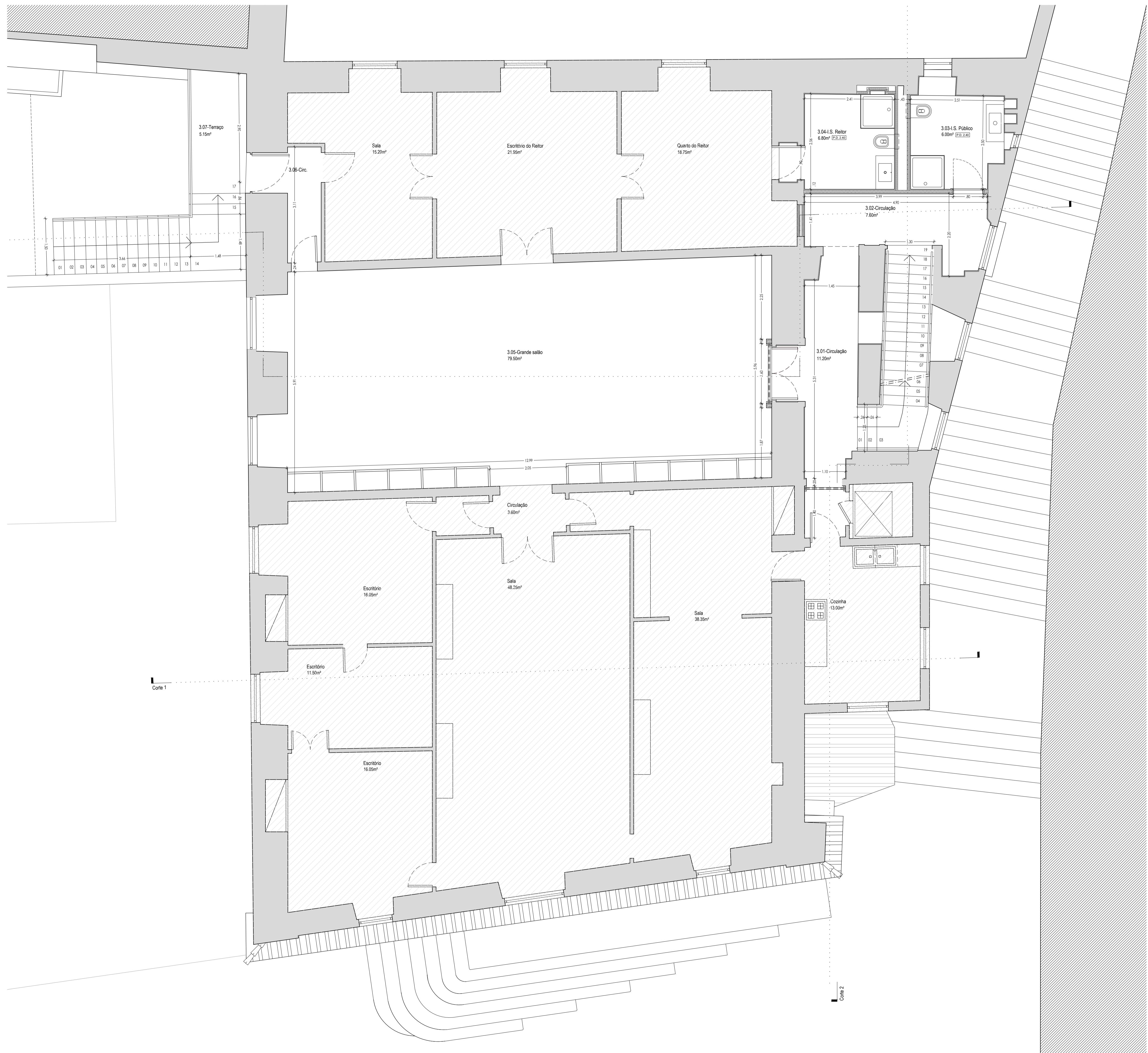
Notes:

- Todas as cotas indicadas deverão ser confirmadas previamente em obra.
- Os esquadros de canto e o sistema de pintura deverão ser previamente testados por amostragem em obra.
- Os desenhos deverão ser observados em conjunto com os das especialidades.
- Em caso de incerteza prevalecerão os desenhos de escala maior.



projeto e local		REABILITAÇÃO E ALTERAÇÃO DE INTERIORES IGREJA SÃO LUIS DOS FRANCESES - LISBOA		requerente
				EMBAIXADA DE FRANÇA
designação	PLANTA PISO 3	processo	fase	escala
especificidade				1:50
01 - ARQUITECTURA	213	04 - PROJETO DE EXECUÇÃO		02/2025
Mónicas responsáveis		verificação		0
www.pedrocarrilho.pt (+351) 210 999 377 office@pedrocarrilho.pt	PEDRO ALEGRIA CARRILHO (Open da Arquitecta - Nº96)	colaboradores		desenho nº
L. RODRIGUES; C. RIBEIRO; A. MOUTINHO; L. MARQUES; J. VIDAL; J. MOREIRA				PR. 01.07

Este desenho é propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem a sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pela legislação em vigor.

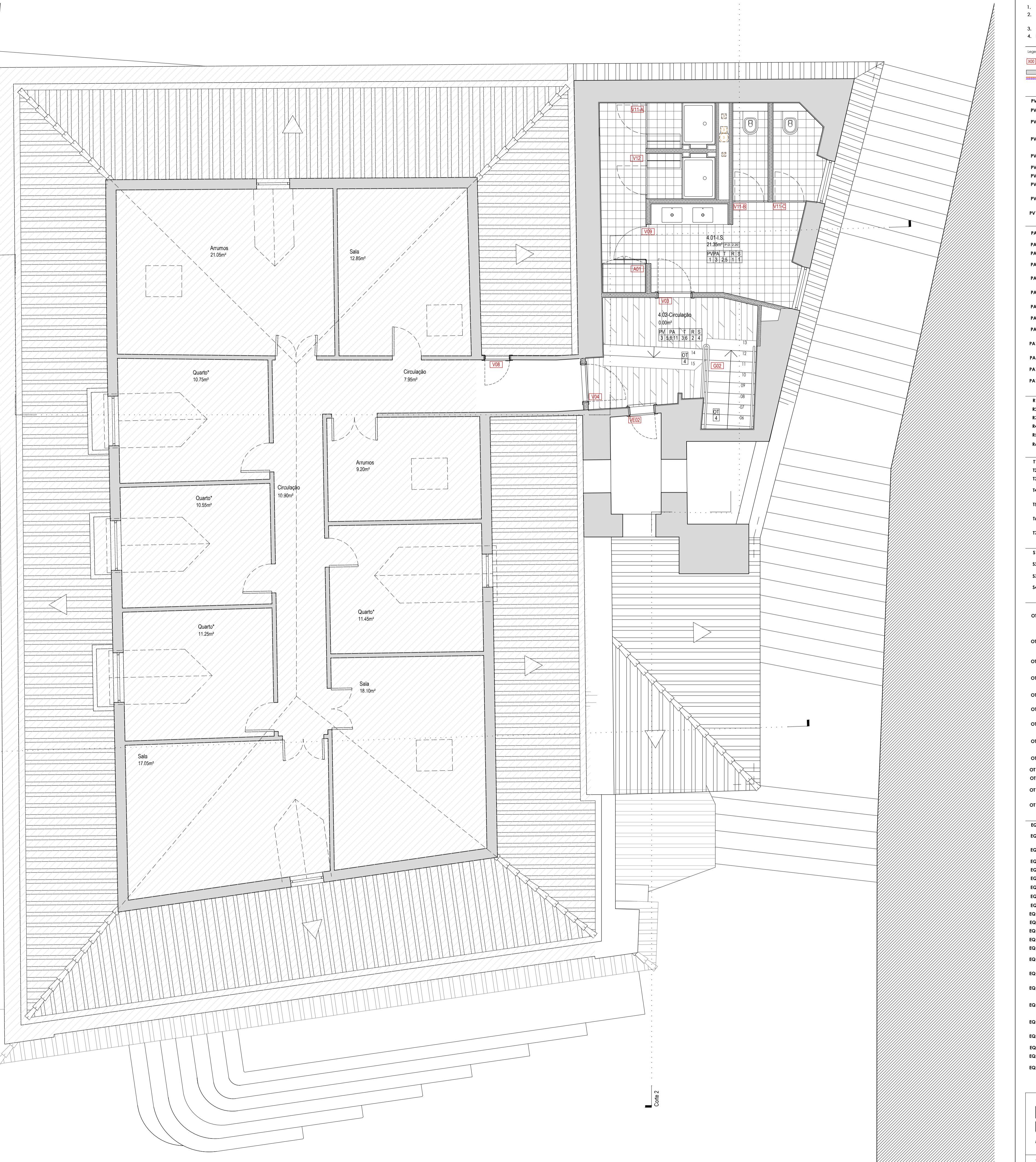
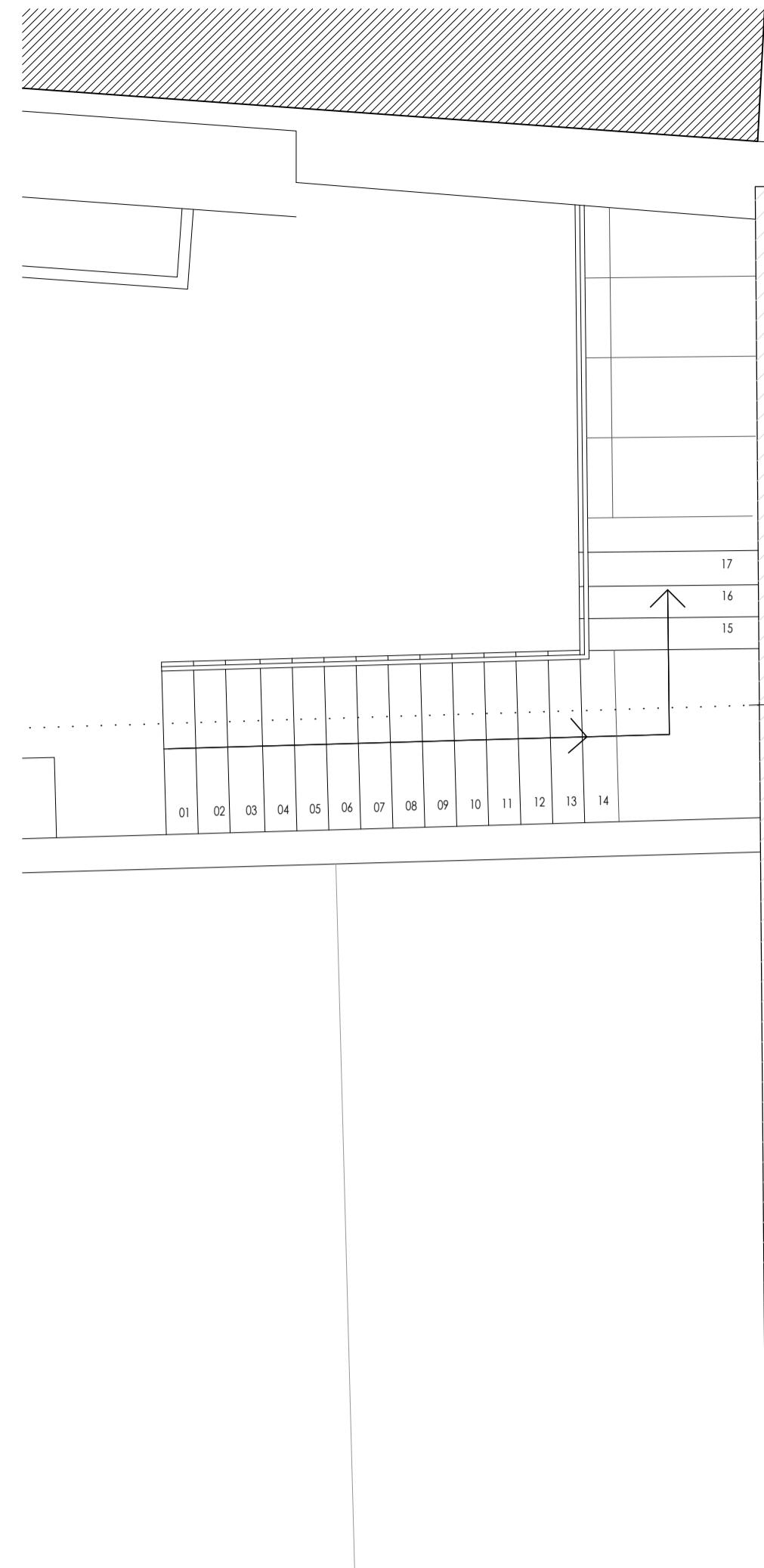


Notas:

- Todas as cores indicadas deverão ser confirmadas previamente em obra.
- Os esquemas de cores apresentados nos sistemas de pinturas deverão ser previamente testados por amostragem em obra e validados pelo projectista/dono de obra.
- Os desenhos deverão ser observados em conjunto com as das especificidades.
- Em caso de incerteza prevalecem os desenhos de escala maiores.

projeto e local		REabilitação e ALTERAÇÃO DE INTERIORES IGREJA SÃO LUIS DOS FRANCESES - LISBOA		requerente
designação	PLANTA COTADA DO PISO 3	processo	fase	escala
especificidade	01 - ARQUITECTURA	213	04 - PROJECTO DE EXECUÇÃO	1:50
Mónaco responsável	PEDRO ALEGRIA CARRILHO (Obras da Arquitectura - N°96)	verificação	data revisão	
colaboradores	L. RODRIGUES; C. RIBEIRO; A. MOUTINHO; L. MARQUES; J. VIDAL; J. MOREIRA	02/2025		0
desenho n°	PR. 01.08			

Este desenho é propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem a sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pela legislação em vigor.



projeto e local		requerente	
REABILITAÇÃO E ALTERAÇÃO DE INTERIORES IGREJA SÃO LUIS DOS FRANCESES - LISBOA		EMBAIXADA DE FRANÇA	
designação			
PLANTA PISO 4	processo	PROPOSTA	escala
especificidade	fase		1:50
01 - ARQUITECTURA	213	04 - PROJETO DE EXECUÇÃO	data revisão
Márcio Alegria Carrilho			02/2025
www.pedrocarrilho.pt (+351) 210 999 377 office@pedrocarrilho.pt	verificação	0	desenho nº
PEDRO CARRILHO ARQUITECTOS	colaboradores	L. RODRIGUES; C. RIBEIRO; A. MOUTINHO; L. MARQUES; J. VIDAL; J. MOREIRA	PR. 01.09

Este desenho é propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem a sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pela legislação em vigor.

Notas:

- Todas as cores indicadas deverão ser confirmadas previamente em obra.
- Os esquemas de cores apresentados nos sistemas de pintura deverão ser previamente testados por amostragem em obra e validados pelo projectista/dono de obra.
- Os desenhos deverão ser observados em conjunto com as das especificidades.
- Em caso de incerteza prevalecem os desenhos de escala maiores.

Legenda / Observações:

- 001 - Consultar mapas de vãos, portas, guardas e armários.
- 002 - Consultar mapa de equipamentos.
- 003 - Paredes existentes.
- 004 - Paredes novas.
- 005 - Estrutura em betão armado.
- 006 - Encravado.
- 007 - Beforilha.
- 008 - Setão de enclume.
- 009 - Monta geóctile e fiação de impermeabilização (Ver Detalhes).
- 010 - Isolamento térmico.
- 011 - Tela de enrosqueamento automática.

PAVIMENTOS:

- PV1 Grés porcelánico, da PAVIGRÉS, série ILLUSIVE, na cor DEUCATE DAY, ref. DD73, com 197x197mm, acabamento MATE.
- PV2 Grés porcelánico, da PAVIGRÉS, série CLOUD, na cor TAUPE, ref. M1718, com 59x597mm, acabamento MATE.
- PV3 Pavimento Tábuas de Pintxo, sem nós, dim. 140 x 22 mm, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento cera, da CIN. DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo vedatura para aproximar a cor final do existente.
- PV4 Conservação, manutenção e reparação de pavimento existente em madeira maciça, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN. DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo vedatura para aproximar a cor final do existente.
- PV5 Conservação, manutenção e reparação do pavimento existente em Pedra, incluindo aplicação pontual de peças novas ou de enclume com argamassa de pedra com pô de pedra com aspecto final idêntico ao existente, com acabamento amaciado.
- PV6 Pedra de Láz, com acabamento amaciado, com 2 cm de espessura com estereotipia conforme desenho.
- PV7 Calçada de vidro à portuguesa em cubo de calcedônio pequeno 5x5 existente.
- PV8 Levantamento, reposição e manutenção da Calçada de vidro à portuguesa em cubo de calcedônio pequeno 5x5 existente.
- PV9 Pedra de Láz, com acabamento amaciado, com 2 cm de espessura com estereotipia conforme desenho, e aplicação de acordo com as técnicas indicadas no Relatório Prévio de arqueologia e conservação e restauração, e com acompanhamento permanente de técnico de conservação e restauração.
- PV10 Grés porcelánico técnico, da PAVIGRÉS, série GRESPOR TECNICO UNICOLOR, na cor CINZA, ref. U1711, com 29x297mm, acabamento MATE.

PAREDES:

- PA1 Cerâmicos existentes com o desenho de flor de liz, incluindo remoção cuidada e recuperção dos mesmos noutro compartimento, e replicação de novas peças (aprox. 70%) para colocação, conforme mapa de 15x15.
- PA2 Cerâmico de efeito manual, da AZULCER ESSENTIAL, na cor WHITE LINEN, ref. E37, com 150x150mm, ou cor semelhante aos cerâmicos existentes.
- PA3 Grés porcelánico, da PAVIGRÉS, série ILLUSIVE, na cor WINTER DAY, ref. H105, com 197x197mm, acabamento MATE.
- PA4 Conservação, manutenção e reparação de cerâmicos existentes brancos, incluindo aplicação pontual de peças novas com aspecto final interacional.
- PA5 Conservação, manutenção e reparação do estuque existente, incluindo aplicação pontual de pequenas áreas (10% da superfície total a intervencionar) e zonas com rebocos a remover, e base em reboco com cal hidráulico natural.
- PA6 Conservação, manutenção e reparação do reboco existente exterior, incluindo aplicação pontual de pequenas áreas (10% da superfície total a intervencionar), com reboco com cal hidráulico natural.
- PA7 Argamassa industrial projetada de enclume tipo REBALITA RA01, reforçada com rede de fibra de vidro (malha 4x4 cm), tipo SeceVit Rede 160, e acabamento areado, com aplicação de REBALITA RR02 da SECIL ou equivalentes.
- PA8 Pintura folha em gesso contornado hidráulico XNAUF HT.
- PA9 Pintura com tinta aquosa, de reboco de poliuretano modificadas, da CIN. CINOXANO EVO - ref. 10-115, na cor BRANCO - RAL9016, com aspecto liso e mate, incluindo primário CINOXANO - ref. 10-470.
- PA10 Pintura com tinta aquosa, de resinas de poliuretano modificadas, da CIN. CINOXANO EVO - ref. 10-115, na cor VERMELHO (igual à existente), com aspecto liso e mate, incluindo primário CINOXANO - ref. 10-470.
- PA11 Pintura com esmalte aquoso e óleo, da CIN. CHACRYL MATE - ref. 12-230, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CHACRYL - ref. 54-850 ou EP/GC300 - ref. 10-460, conforme suporte.
- PA12 Revestimento em estuque incluindo base em reboco com cal hidráulica natural.
- PA13 Cerâmico com efeito manual, do AZULCER ESSENTIAL, na cor WHITE LINEN, ref. E37, 150x150mm, ou cor semelhante aos cerâmicos existentes com cerâmicas pontuais de flor de liz [PA1].

RODAPÉS:

- R1 Remate directo.
- R2 Rodapé saliente, em MDF hidráulico, com 15mm de espessura e 150mm de altura, com lacagem na cor BRANCO - O17, conforme detalhe.
- R3 Lambris existente em cerâmicos sem intervenção.
- R4 Rodapé em Pedro de Láz com 15mm de espessura e 150mm de altura, com acabamento amaciado.
- R5 Rodapé em cerâmico, da PAVIGRÉS, série GRESPOR TECNICO UNICOLOR, na cor CINZA, ref. R2711, com 95x297mm, com acabamento MATE.
- R6 Conservação, manutenção e reparação de rodapé saliente em madeira com 150mm de altura, lacado na cor BRANCO - O17.

TECTOS:

- T1 Revestimento folha à base de cal hidráulica natural com 2cm de esp.
- T2 Tecto folha em gesso contornado hidráulico XNAUF HT.
- T3 Tecto folha em gesso contornado XNAUF STD.
- T4 Pintura com tinta aquosa, de resinas de poliuretano modificadas, da CIN. CINOXANO EVO - ref. 10-115, na cor BRANCO RAL9016, com aspecto liso e mate, incluindo primário CINOXANO - ref. 10-670.
- T5 Pintura com tinta de óleo, da CIN. CINAQUA - ref. 10-145, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOFILE - ref. 54-850 ou EP/GC300 - ref. 10-460, conforme suporte, incluindo aditivo anti-fungos.
- T6 Pintura com tinta de óleo, da CIN. CINAQUA - ref. 10-145, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOFILE - ref. 54-850 ou EP/GC300 - ref. 10-460, conforme suporte.
- T7 Conservação, manutenção e reparação de reboco existente, incluindo aplicação pontual de pequenas áreas (10% da superfície total a intervencionar), com reboco com cal hidráulica natural.

SANCAIS:

- S1 Remate directo.
- S2 Sanca decorativa em polietileno da NOËL & MARQUET, composta por perfil SL SANCAS NOMASTYL, ref. 3007251, com 100 x 100 x 2000 mm, e perfis SL SANCAS NOMASTYL, ref. 3003176, com 70 x 20 x 2000 mm, ambas pintadas na cor BRANCO.
- S3 Sanca decorativa em polietileno da NOËL & MARQUET, perfil GP_NOMASTYL, ref. 3004245, com 100 x 100 x 2000 mm, pintado na cor BRANCO.
- S4 Sanca decorativa em poliestireno da NOËL & MARQUET, perfil NI2_Puro Sanca NOMASTYL, ref. 3015312, com 60 x 60 x 2000 mm, pintado na cor BRANCO.

OUTROS:

- O1 Degraus em pedra de Láz, com coberto e espelho com 50mm de espessura, desenho igual às escadas existentes, com tratamento hidrofugante, adicionar reboco e aplicar e aplicar de acordo com as técnicas indicadas no Relatório Prévio de arqueologia e conservação, e com acompanhamento permanente de técnico de conservação e restauração, incluindo execução de muretes em blocos de betão de 30cm para formação das escadas.
- O2 Desmonte e colocação em nova localização, de degraus em pedra de Láz maciços existentes, com tratamento hidrofugante, adicionar reboco e aplicar e aplicar de acordo com as técnicas indicadas no Relatório Prévio de arqueologia e conservação, e restauração, e com acompanhamento permanente de técnico de conservação e restauração, incluindo execução de muretes em blocos de betão de 30cm para formação das escadas.
- O3 Degraus em pedra de Láz, com coberto de 30mm, espelho de 20mm espessura, e focinho de 30mm, tudo com tratamento hidrofugante, acabamento amaciado.
- O4 Degraus em madeira de pinho com 40mm de espessura, 20mm de espessura no espelho e focinho de 30mm, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN. DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo vedatura para aproximar a cor final da madeira onde necessário.
- O5 Conservação, manutenção e reparação de corniços de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento amaciado.
- O6 Conservação, manutenção e reparação de corniços de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN. DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020 incluindo pintura de óleo metálicos à parede.
- O7 Conservação, manutenção e reparação de armários existentes, com pintura conforme OT.
- O8 Verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN. DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020.
- O9 Pintura de esmalte sintético, de balões COV's, da CIN. SINTECH SATINADO - ref. 48-261, na cor BRANCO QUENTE RAL 9016, incluindo primário SINTECH UNIVERSAL - ref. 40-400, com acabamento MATE.
- O10 Conservação, manutenção e reparação de rebocos existentes, com pintura conforme OT.
- O11 Verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN. DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020.
- O12 Pintura de esmalte sintético, de balões COV's, da CIN. SINTECH SATINADO - ref. 48-261, na cor CINZA AZULADO, semelhante ao existente, incluindo primário SINTECH MADERA - ref. 40-920 e subcapa UNIVERSAL - ref. 40-400, com acabamento MATE.
- O13 Pintura de esmalte de poliuretano ofício, da CIN. CHANHE 5410 - ref. 7P-610, na cor CINZA ANTRACITE RAL 7016, incluindo primário C-POX PRIMER ZP150 - ref. 7K-150, com acabamento ofício.

EQUIPAMENTOS:

- EQ1 Válvula de ligação de 3 fios, da BRUMA, série HERA, ref. 106-880-DMM, no acabamento MORNING MIST.
- EQ2 Sistema embutido de duche progressivo com chuveiro sobre parede Ø250 mm em inox e kit de chuveiro mto., da BRUMA, série HERA, ref. 106-743 DMM, no acabamento MORNING MIST.
- EQ3 Bancada com lavatório, fixa da CORIAN, série ENERGI, ref. 7P7720, na cor DESIGNER WHITE, com acabamento POLIDO, dimensões variáveis, de acordo com mapa de instalações sanitárias, ou equivalente.
- EQ4 Cabide duplo, da BRUMA, da série MARIS, ref. 177-510-DMM, 000, com acabamento MORNING MIST.
- EQ5 Toalheiro de banho 450mm, da BRUMA, série MARIS, ref. 177-000-44M, no acabamento MORNING MIST.
- EQ6 Dispensador de toalhas de papel higiênico 300ml, da MEDICLINICS, ref. P2783CS, no acabamento AÇO INOX SATINADO.
- EQ7 Papelaria sem tempo - 20 L, da BRUMA, série ACESSÓRIOS GERAIS, ref. 150-402-OIP, no acabamento AÇO INOX SATINADO.
- EQ8 Dispensador Industrial role de papel higiênico 300ml, da MEDICLINICS, ref. P2783CS, no acabamento AÇO INOX SATINADO.
- EQ9 Dispensador de papel higiênico standard, da MEDICLINICS, ref. P2784CS, no acabamento AÇO INOX SATINADO.
- EQ10 Pia/cubeta de polietileno líquido de superfície de Push-Button, da MEDICLINICS, ref. D10031C5, no acabamento AXO INOX SATINADO.
- EQ11 Dispensador de sabonete líquido de superfície de Push-Button, da MEDICLINICS, ref. D10031C5, no acabamento AXO INOX SATINADO.
- EQ12 Balde de lixo com Tampa e pedal Soft Closing - 3L, da BRUMA, série MARIS, ref. 150-000-3CR, no acabamento CROMADO.
- EQ13 Espelho, tipo ONE ESPEJO da PORCELANOSA, ref. 10077896, fixado à parede, dim. 35x100 cm, ou equivalente.
- EQ14 Espelho, tipo moduare ou roguera moçambique da PORCELANOSA, ref. 10023348, fixado à parede, dim. 10x60 cm, ou equivalente.
- EQ15 Ribeira 80884 botellero de plástico, da JNF, ref. 11.312.0.TC0, com cilindro europeu, da JNF, ref. 104.288.Y04; com roseta standart, tipo JNF, ref. 11.312.0.TC0.
- EQ16 Base de duche do SANINDUSA, série MORAIRA PLUS quadrangular, ref. 107802004, dim. 900x900x80mm, na cor BRANCO, com sistema e impermeabilização elástica SIKATOP-SEAL 107® no suporte.
- EQ17 Base de duche do SANINDUSA, série MORAIRA PLUS quadrangular, ref. 107802004, dim. 1000x800x80mm, na cor BRANCO, com sistema e impermeabilização elástica SIKATOP-SEAL 107® no suporte.
- EQ18 Sanita de cerâmica fechada com suportes D/S, da SANINDUSA, série WINNER CONFORT, ref. 144021, dim. 350 x 650 x 457 mm (larg. x prof. x alt.), com descarga D/P, Ø90, ref. MGS11946, ou equivalente.
- EQ19 Divisória 2 porta de correr do SANINDUSA, série VERSUS, ref. 1020 x 25 x 1900 mm (larg. x prof. x alt.), na cor TRANSPARENTE E CROMADO; Kit de fixação
- EQ20 Divisória composta por Porta Pivotante e painel lateral, tipo do SANINDUSA, série SAFIRA, ref. 894200221, dim. 910 x 1900 mm e dim. 890 x 1900 mm (larg. x alt.), na cor TRANSPARENTE E CROMADO, incluindo vedação.
- EQ21 Espelho, tipo CUSTOM da PORCELANOSA, ref. 700030782, fixado à parede, dim. 55x75 cm, ou equivalente.
- EQ22 Corlina Corlo-fogo automática, tipo da TRA, série BACHIRE EGRESS.
- EQ23 Banco para duche fixo à parede em réguas de fenólico, tipo do GOLFINHO TECHNIC, ref. B1S1F13ATH, na cor CINZA incluindo suportes em aço inox para fixação à parede.

projeto e local	requerente
REABILITAÇÃO E ALTERAÇÃO DE INTERIORES IGREJA SÃO LUIS DOS FRANCESES - LISBOA	EMBAIXADA DE FRANÇA
designação	
PLANTA PISO 4	proposta
especificidade	escala
01 - ARQUITECTURA	1:50
Márcio Alegria Carrilho	data revisão
www.pedrocarrilho.pt (+351) 210 999 377 office@pedrocarrilho.pt	02/2025
L. RODRIGUES; C. RIBEIRO; A. MOUTINHO; L. MARQUES; J. VIDAL; J. MOREIRA	desenho nº
	PR. 01.09

Este desenho é propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem a sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pela legislação em vigor.

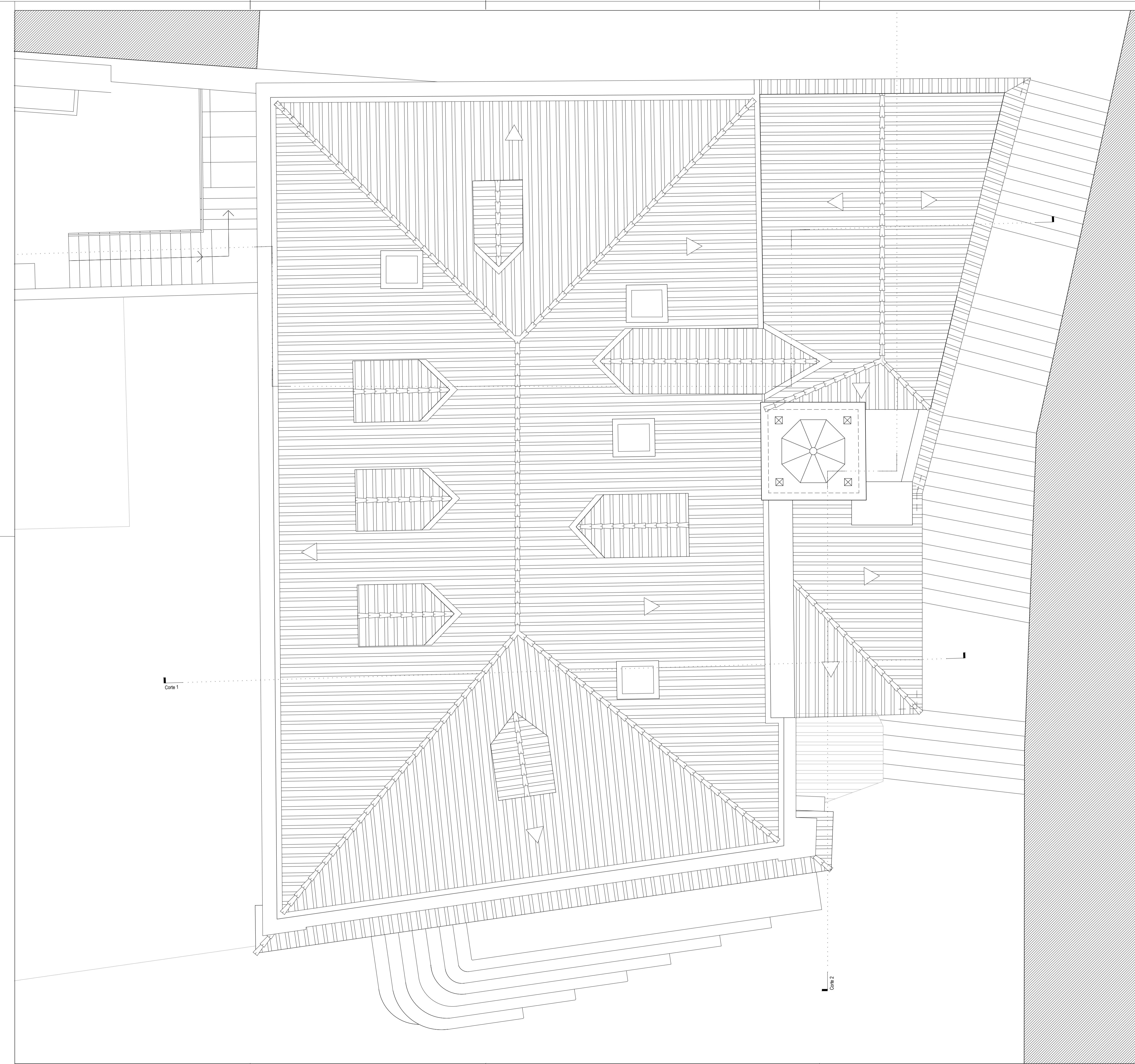


Notas:

1. Todas as cores indicadas deverão ser confirmadas previamente em obra.
2. Os esquemas de cores apresentados nos sistemas de pinturas deverão ser previamente testados por amostragem em obra e validados pelo projectista/dono de obra.
3. Os desenhos deverão ser observados em conjunto com as das especificidades.
4. Em caso de incerteza prevalecem os desenhos de escala maiores.

projeto e local		REABILITAÇÃO E ALTERAÇÃO DE INTERIORES IGREJA SÃO LUIS DOS FRANCESES - LISBOA		requerente
designação				
especificidade	PLANTA COTADA DO PISO 4	processo	PROPOSTA	escala 1:50
Máximo responsável	01 - ARQUITECTURA	213	fase	data revisão
(em nome da Arquitecta - N°96)	PEDRO ALEGRIA CARRILHO			02/2025 0
colaboradores	L. RODRIGUES; C. RIBEIRO; A. MOUTINHO; L. MARQUES; J. VIDAL; J. MOREIRA	verificação		desenho nº
				PR. 01.10

Este desenho é propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem a sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pela legislação em vigor.

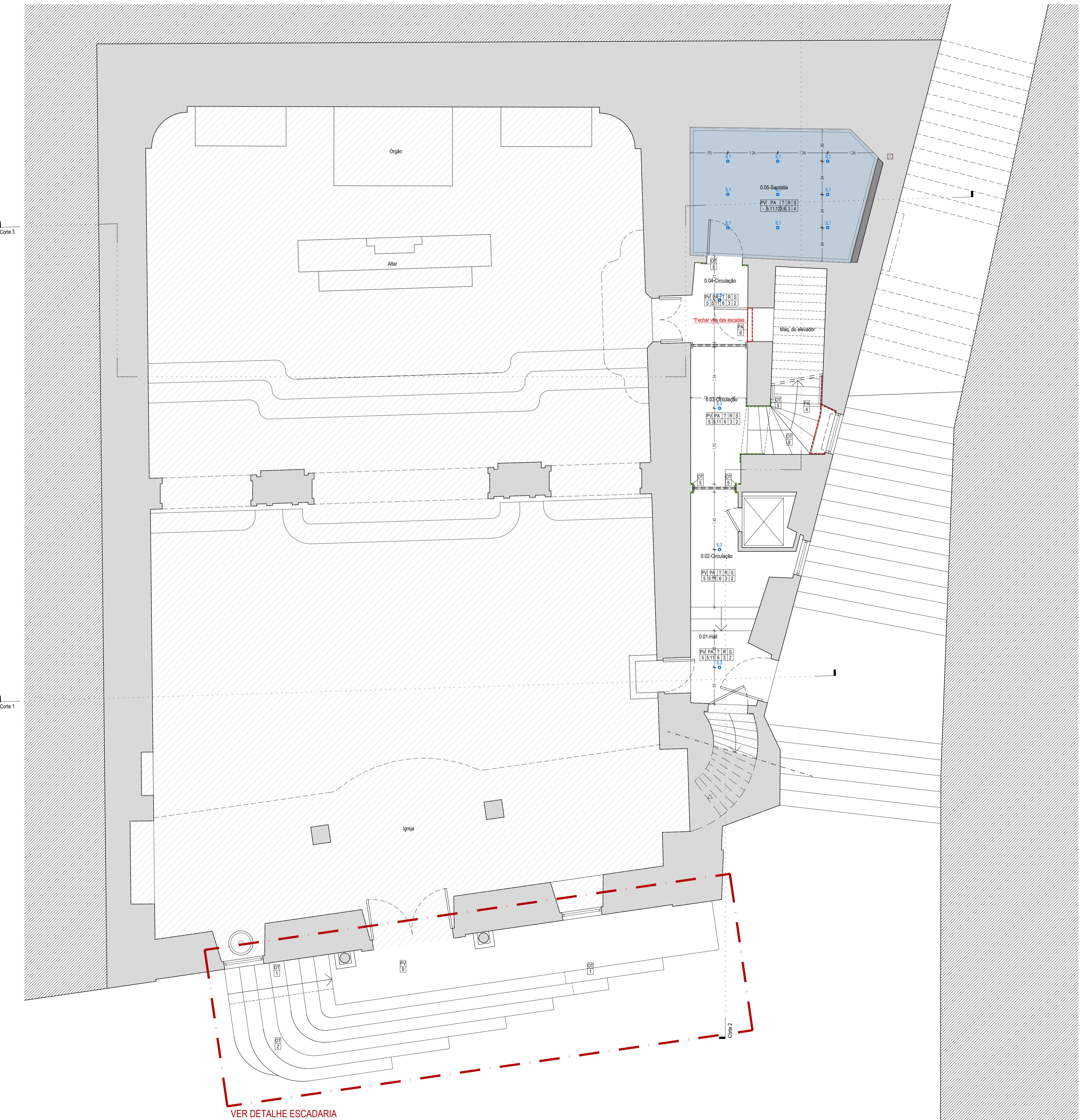


Notas:

1. Todas as cores indicadas deverão ser confirmadas previamente em obra.
2. Os materiais de corte apresentados nos sistemas de pinturas deverão ser previamente testados por amostragem em obra e aceitados pelo projeto/coordenação de obra.
3. Os desenhos deverão ser observados em conjunto com os das especificidades.
4. Em caso de incerteza prevalecem os desenhos de escala maior.

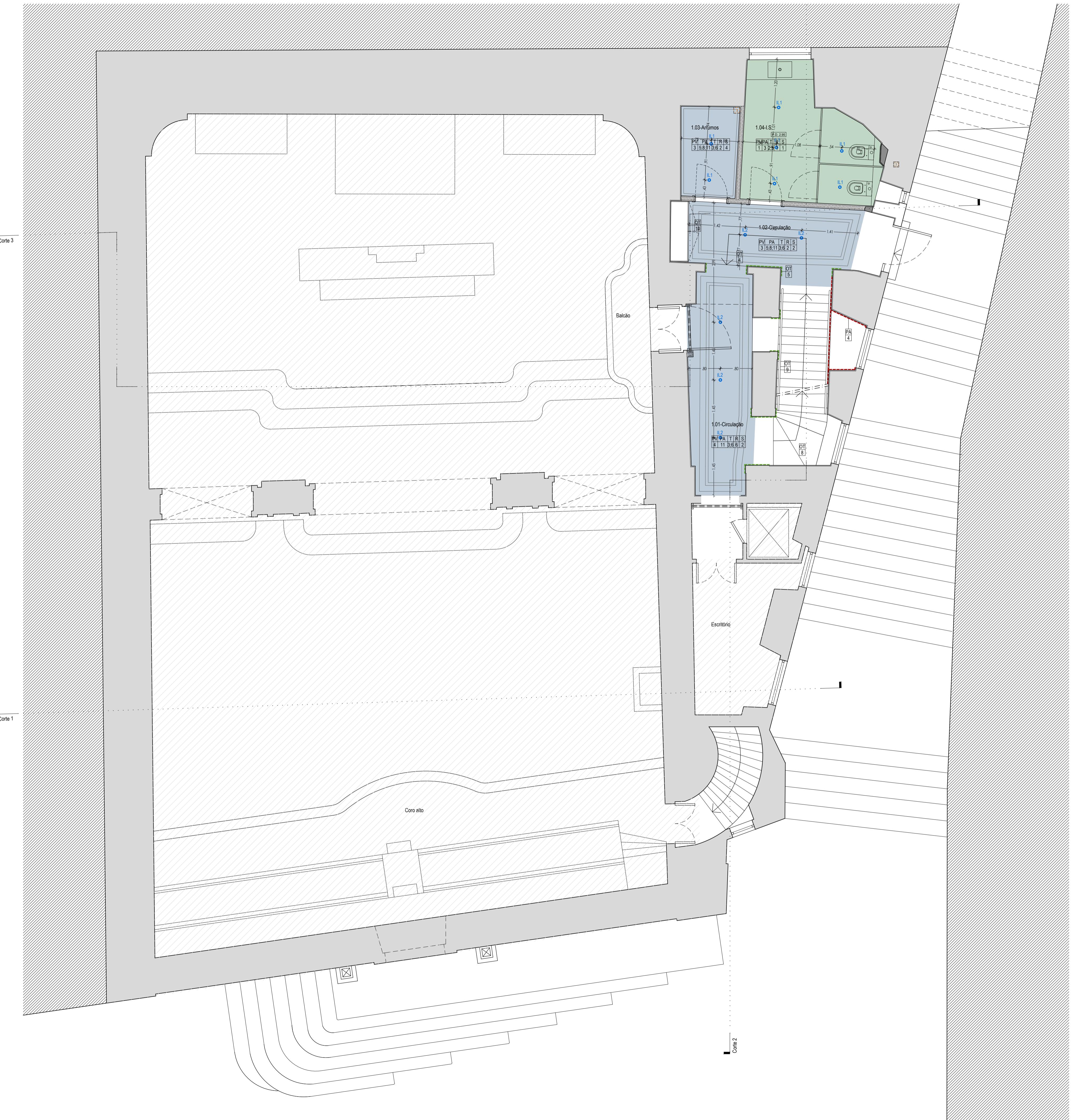
PEDRO CARRILHO. ARQUITECTOS <small>www.pedrocarrilho.pt (+351) 210 999 377 office@pedrocarrilho.pt</small>	projeto e local REABILITAÇÃO E ALTERAÇÃO DE INTERIORES IGREJA SÃO LUIS DOS FRANCESES - LISBOA			requerente EMBAIXADA DE FRANÇA
	designação COBERTURA	especificidade 01 - ARQUITECTURA	processo 213	
	Métrico responsável PEDRO ALEGRIA CARRILHO <small>(desenho Arquitecto - N° 761)</small>		fase 04 - PROJETO DE EXECUÇÃO	data 02/2025
			verificação L. RODRIGUES; C. RIBEIRO; A. MOUTINHO; L. MARQUES; J. VIDAL; J. MOREIRA	revisão 0
				desenho n° PR. 01.11

Este desenho é propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem a sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pela legislação em vigor.



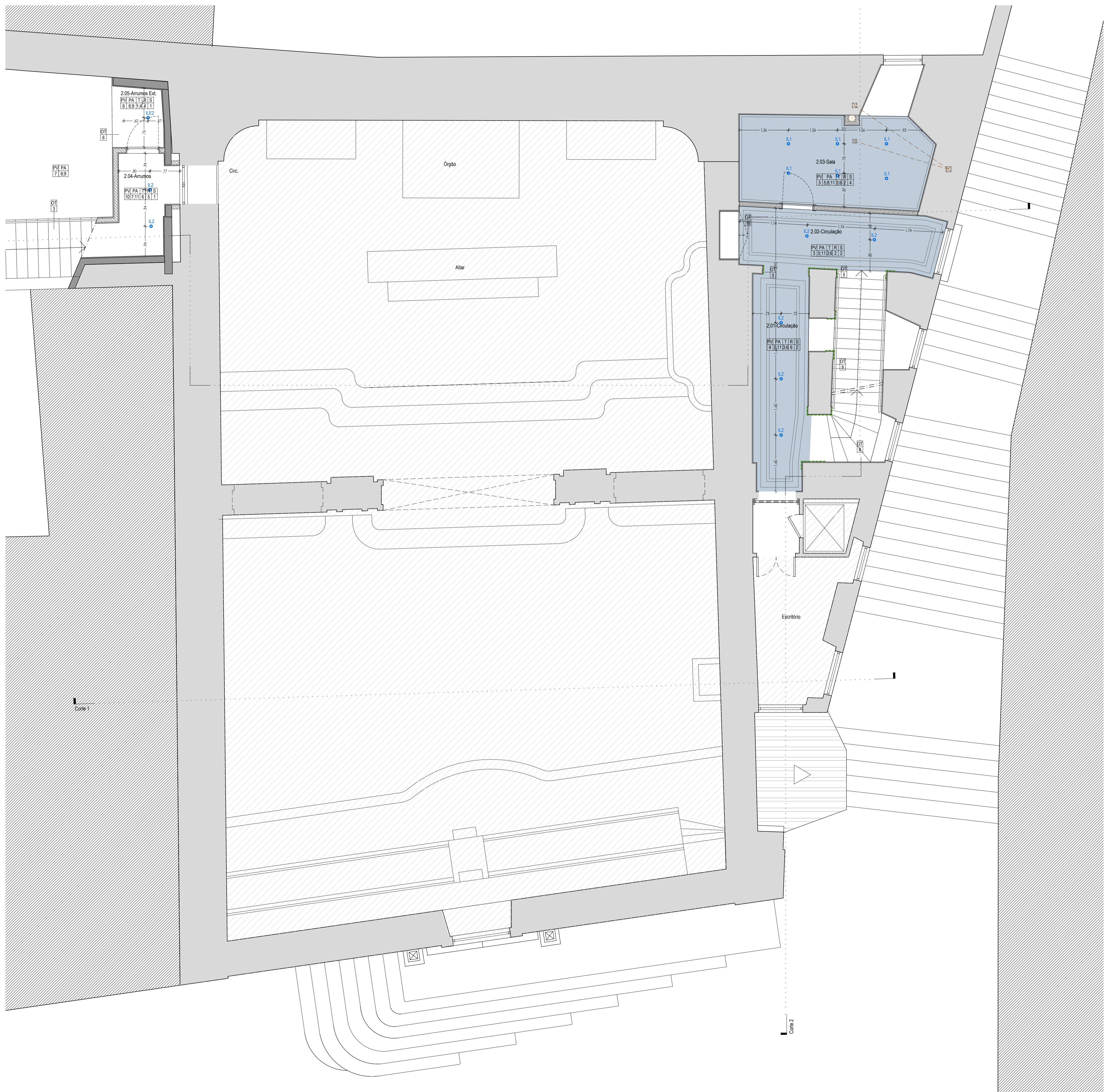
Legend / Observações	
1. Todas as cotas indicadas deverão ser confirmadas previamente em obra.	
2. Os esquemas de cores apresentados nos sistemas de pinturas deverão ser previamente testados por amostragem em obra e validados pelo projectista/dono de obra.	
3. Os desenhos deverão ser observados em conjunto com os das especialidades.	
4. Em caso de incerteza prevelecer os desenhos de escalas maiores.	
Legenda / Observações	
■ Consultar mapas de vãos, portas, guardas e armários. IL - Luminária (ver projeto de especialidade).	
■ Paredes existentes ■ Paredes novas ■ Estrutura em betão armado ■ Encravamento ■ Betonato ■ Belto de enclamento ■ Manta geotextil e telas de impermeabilização (Ver Detalhes) ~ Isolamento térmico ■ Lô de rocha	
TECTOS	
T1 Revestimento exterior à base de cal hidráulica natural com 2cm de esp. T2 Tecto falso em gesso cartonado hidráulico KNAUF H. T3 Tecto falso em gesso cartonado hidráulico KNAUF STD. T4 Pintura com tinta aquosa, de resina de poliácido modificada, da CIN, CINOXANO EVO - ref.º 10-115, na cor BRANCO - RAL9016, com aspecto liso e mate, incluindo primário CINOLUTE - ref.º 10-670. T5 Pintura com tinta de água, da CIN, CINAQUA - ref.º 10-145, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOLUTE - ref.º 54-850 ou EP/GC300 - ref.º 10-400, conforme suporte. T6 Pintura com tinta de água, da CIN, CINAQUA - ref.º 10-145, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOLUTE - ref.º 54-850 ou EP/GC300 - ref.º 10-400, conforme suporte. T7 Conservação, manutenção e reparação de revestimento existente, incluindo aplicação pontual de pequenas áreas (10% da superfície total a intervenção); com reboco com cal hidráulica natural.	
SACAR	
S1 Iluminação direta: S2 Sarcina decorativa em poliestireno da NOËL & MARQUET, composta por perfil SI SANCAS NOMASTYL, ref.º 3007291, com 100 x 100 x 2000 mm, e perfil N SANCAS NOMASTYL, ref.º 3003174, com 70 x 20 x 2000 mm, ambos pintados na cor BRANCO. S3 Sarcina decorativa em poliestireno da NOËL & MARQUET, perfil GP NOMASTYL, ref.º 3004245, com 100 x 100 x 2000 mm, pintado na cor BRANCO. S4 Sarcina decorativa em poliestireno da NOËL & MARQUET, perfil NE2 Pure Sanicas NOMASTYL, ref.º 3015312, com 80 x 80 x 2000 mm, pintado na cor BRANCO.	
TIPOS DE LUZ/ABRAS:	
ILUMINAÇÃO INTERIOR	
IL1 - Spot de encastre no teto, tipo da LLEDO, série BOOTES 1.0, LED 3000K, IP65, na cor BRANCO, diam. 95mm, ou equivalente. IL2 - Spot de encastre no teto, tipo da BEGA, série P0116, LED 3000K, na cor BRANCO, diam. 115mm, ou equivalente. IL3 - Iluminação saliente, tipo da BEGA, série P0137, LED 3000K, diam. 120mm, na cor BRANCO, ou equivalente. IL4 - Ponto de iluminação e respetivas luminárias a manter.	
ILUMINAÇÃO EXTERIOR	
ILE1 - Iluminação saliente, tipo da BEGA, série P0376 symmetrical very wide beam, LED 3000K, IP65, na cor BRANCO, diam. 80mm, ou equivalente. ILE2 - Iluminação saliente, tipo da BEGA, série P0371, LED 3000K, IP65, na cor BRANCO, diam. 75mm, ou equivalente.	
ILUMINAÇÃO INTERIOR	
ILUMINAÇÃO EXTERIOR	
PEDRO CARRILHO ARQUITECTOS projecto e local: REabilitação e alteração de interiores Igreja São Luís dos Franceses - Lisboa designação: PLANTA DE TETOS PISO 0 especificidade: 01 - ARQUITECTURA www.pedrocarrilho.pt (+351) 210 999 377 office@pedrocarrilho.pt Mónica responsável: PEDRO ALEGRIA CARRILHO (Open da Arquiteta - Nº96) colaboradores: L. RODRIGUES; C. RIBEIRO; A. MOUTINHO; L. MARQUES; J. VIDAL; J. MOREIRA	
escala: 1:50 PLANTA DE TETOS PISO 0 processo: fase 04 - PROJETO DE EXECUÇÃO data: 02/2025 revisão: 0 verificação: 0 desenho nº: PR. 01.12	

Este desenho é propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem a sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pela legislação em vigor.



NOTAS	
Legenda / Observações	
1. Todas as cotas indicadas deverão ser confirmadas previamente em obra.	
2. Os esquemas de cores apresentados nos sistemas de pinturas deverão ser previamente testados por amostragem em obra e validados pelo projectista/dono de obra.	
3. Os desenhos deverão ser observados em conjunto com os das especialidades.	
4. Em caso de incerteza preverão-se os desenhos de escalas maiores.	
Legenda / Observações	
■■■ - Consultar mapas de vãos, portas, guardas e armários. IL - Luminária (ver projeto de especialidade).	
■■■ - Paredes existentes ■■■ - Paredes novas ■■■ - Estrutura em betão armado ■■■ - Encravamento ■■■ - Betonato ■■■ - Belto de enclavamento ■■■ - Manta geotextil e telas de impermeabilização (Ver Detalhes) ~\~ - Isolamento térmico L - Lô de rocha	
TECTOS	
T1 - Revestimento exterior à base de cal hidráulica natural com 2cm de espessura. T2 - Tecto falso em gesso cartonado hidráulico KNAUF H. T3 - Tecto falso em gesso cartonado hidráulico KNAUF STD. T4 - Pintura com tinta aquosa, de resina de poliácido modificadas, da CIN, CINOXANO EVO - ref.º 10-115, na cor BRANCO - RAL9016, com aspecto 10-400, conforme suporte. T5 - Pintura com tinta de água, da CIN, CINAQUA - ref.º 10-145, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOLUTE - ref.º 54-850 ou EP/GC300 - ref.º 10-400, conforme suporte. T6 - Pintura com tinta de água, da CIN, CINAQUA - ref.º 10-145, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOLUTE - ref.º 54-850 ou EP/GC300 - ref.º 10-400, conforme suporte. T7 - Conservação, manutenção e reparação de revestimento existente, incluindo aplicação pontual de pequenas áreas (10% da superfície total a intervenção); com revestimento com cal hidráulica natural.	
SANCAS	
S1 - Revestimento direto: Sancas decorativas em poliestereno da NOËL & MARQUET, composta por perfil SI. SANCAS NOMASTYL, ref.º 3007291, com com 100 x 100 x 2000 mm, e perfil N. SANCAS NOMASTYL, ref.º 3003174, com com 70 x 20 x 2000 mm, ambas pintadas na cor BRANCO. S2 - Sancas decorativas em poliestereno da NOËL & MARQUET, perfil GP. NOMASTYL, ref.º 3004245, com 100 x 100 x 2000 mm, pintado na cor BRANCO. S3 - Sancas decorativas em poliestereno da NOËL & MARQUET, perfil NE2 Pure Sancas NOMASTYL, ref.º 3015312, com 80 x 80 x 2000 mm, pintado na cor BRANCO. S4 - Sancas decorativas em poliestereno da NOËL & MARQUET, perfil NE2 Pure Sancas NOMASTYL, ref.º 3015312, com 80 x 80 x 2000 mm, pintado na cor BRANCO.	
TIPOS DE LUZ/ABRAS:	
ILUMINAÇÃO INTERIOR	
IL1 - Spot de encastre no teto, tipo da LEDO, série BOOTES 1.0, LED 3000K, IP65, na cor BRANCO, diam. 95mm, ou equivalente. IL2 - Spot de encastre no teto, tipo da BEGA, série P0116, LED 3000K, na cor BRANCO, diam. 115mm, ou equivalente. IL3 - Iluminação saliente, tipo da BEGA, série P0137, LED 3000K, diam. 120mm, na cor BRANCO, ou equivalente. IL4 - Ponto de iluminação e respetivas luminárias a manter.	
ILUMINAÇÃO EXTERIOR	
ILE1 - Iluminação saliente, tipo da BEGA, série P0376 symmetrical very wide beam, LED 3000K, IP65, na cor BRANCO, diam. 80mm, ou equivalente. ILE2 - Iluminação saliente, tipo da BEGA, série P0371, LED 3000K, IP65, na cor BRANCO, diam. 75mm, ou equivalente.	
ILUMINAÇÃO INTERIOR	
  	
ILUMINAÇÃO EXTERIOR	
 	
REABILITAÇÃO E ALTERAÇÃO DE INTERIORES IGREJA SÃO LUIS DOS FRANCESES - LISBOA	
designação	
pedrocarrilho.pt	
www.pedrocarrilho.pt (+351) 210 999 377 office@pedrocarrilho.pt	
especialidade	
PLANTA DE TETOS PISO 1	
processo	
fase	
1:50	
Máximo responsável	
01 - ARQUITECTURA	
213	
PROPOSTA	
04 - PROJECTO DE EXECUÇÃO	
data	
02/2025	
revisão	
0	
colaboradores	
L. RODRIGUES; C. RIBEIRO; A. MOUTINHO; L. MARQUES; J. VIDAL; J. MOREIRA;	
desenho nº	
PR. 01.13	

Este desenho é propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem a sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pela legislação em vigor.



NOTAS						
Lenda / Observações						
1. Todas as cotas indicadas deverão ser confirmadas previamente em obra. 2. Os esquemas de cores apresentados nos sistemas de pinturas deverão ser previamente testados por amostragem em obra e validados pelo projectista/dono de obra. 3. Os desenhos deverão ser observados em conjunto com os das especificidades. 4. Em caso de incerteza precedem os desenhos de escalas maiores.						
Lenda / Observações						
Consultar mapas de vãos, portas, guardas e armários. Luminária (ver projeto de especificidade). Paredes existentes Paredes novas Estrutura em betão armado Encravamento Betonato -Lô de rocha						
TECTOS						
11 Revestimento exterior à base de cal hidráulica natural com 2cm de esp. 12 Tecto falso em gesso cartonado hidrofugo KNAUF IC. 13 Tecto falso em gesso cartonado KNAUF STD. 14 Pintura com linta aquosa, de restas de poliureano modificadas, da CIN, CINOXANO EVO - ref.º 10-115, na cor BRANCO - RAL9016, com aspecto isó e maci. 15 Pintura com linta de água, da CIN, CINAQUA - ref.º 10-145, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOLITE - ref.º 54-850 ou EP/GC300 - ref.º 10-400, conforme suporte. 16 Pintura com linta de água, da CIN, CINAQUA - ref.º 10-145, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOLITE - ref.º 54-850 ou EP/GC300 - ref.º 10-400, conforme suporte. 17 Conservação, manutenção e reparação de reboco existente, incluindo aplicação pontual de pequenas áreas (10% da superfície total a intervenção), com reboco com cal hidráulica natural.						
SANCAIS						
S1 Sanca direta. S2 Sanca decorativa em poliestireno do NOËL & MARQUET, composta por perfil SL SANCASTYL, ref.º 3007251, com com 100 x 100 x 2000 mm, e perfil II SANCASTYL, ref.º 3003176, com 70 x 20 x 2000 mm, ambos pintados na cor BRANCO. S3 Sanca decorativa em poliestireno do NOËL & MARQUET, perfil GP NOMASTYL, ref.º 3004045, com 100 x 100 x 2000 mm, pintado na cor BRANCO. S4 Sanca decorativa em poliestireno do NOËL & MARQUET, perfil NE2 Pure Sanca NORMASTYL, ref.º 3015312, com 60 x 60 x 2000 mm, pintado na cor BRANCO.						
TIPOS DE LUMINÁRIAS:						
ILUMINAÇÃO EXTERIOR ILE1 - Iluminação saliente, tipo da BEGA, série P0376 symmetrical very wide beam, LED 3000K, IP65, na cor BRANCO, diam. 80mm, ou equivalente. ILE2 - Iluminação saliente, tipo da BEGA, série P0116, LED 3000K, na cor BRANCO, diam. 115mm, ou equivalente. ILE3 - Iluminação saliente, tipo da BEGA, série P0371, LED 3000K, diam. 120mm, na cor BRANCO, ou equivalente. ILE4 - Ponto de iluminação e respetivas luminárias a manter.						
ILUMINAÇÃO INTERIOR IL1 - Iluminação de teto, tipo do LLEDO, série BOOTES 1.0, LED 3000K, IP65, na cor BRANCO, diam. 95mm, ou equivalente. IL2 - Spot de encastre no teto, tipo da BEGA, série P0116, LED 3000K, na cor BRANCO, diam. 115mm, ou equivalente. IL3 - Iluminação saliente, tipo da BEGA, série P0376 symmetrical very wide beam, LED 3000K, IP65, na cor BRANCO, diam. 80mm, ou equivalente. IL4 - Iluminação saliente, tipo da BEGA, série P0371, LED 3000K, IP65, na cor BRANCO, diam. 120mm, ou equivalente.						
ILUMINAÇÃO EXTERIOR						
ILE1 - Iluminação saliente, tipo da BEGA, série P0376 symmetrical very wide beam, LED 3000K, IP65, na cor BRANCO, diam. 80mm, ou equivalente. ILE2 - Iluminação saliente, tipo da BEGA, série P0116, LED 3000K, na cor BRANCO, diam. 115mm, ou equivalente.						
ILUMINAÇÃO INTERIOR						
IL1 IL2 IL3						
ILUMINAÇÃO EXTERIOR						
ILE1 ILE2						
REABILITAÇÃO E ALTERAÇÃO DE INTERIORES						
IGREJA SÃO LUIS DOS FRANCESES - LISBOA						
PROJETO E ESCALAS						
REABILITAÇÃO E ALTERAÇÃO DE INTERIORES IGREJA SÃO LUIS DOS FRANCESES - LISBOA						
REQUERENTE						
EMBAIXADA DE FRANÇA						
DESIGNAÇÃO						
PLANTA DE TETOS PISO 2						
PROPOSTA						
ESPECIFICAÇÃO						
MÉTODOS RESPONSÁVEIS						
01 - ARQUITECTURA						
213						
FASE						
04 - PROJECTO DE EXECUÇÃO						
DATA						
02/2025						
REVISÃO						
0						
COLABORADORES						
www.pedrocarrilho.pt						
(0131) 210 999 377						
office@pedrocarrilho.pt						
PEDRO ALEGRIA CARRILHO (Open Sesame, Nº78)						
L. RODRIGUES; C. RIBEIRO; A. MOUTINHO; L. MARQUES; J. VIDAL; J. MOREIRA						
DESENHO N.º						
PR. 01.14						

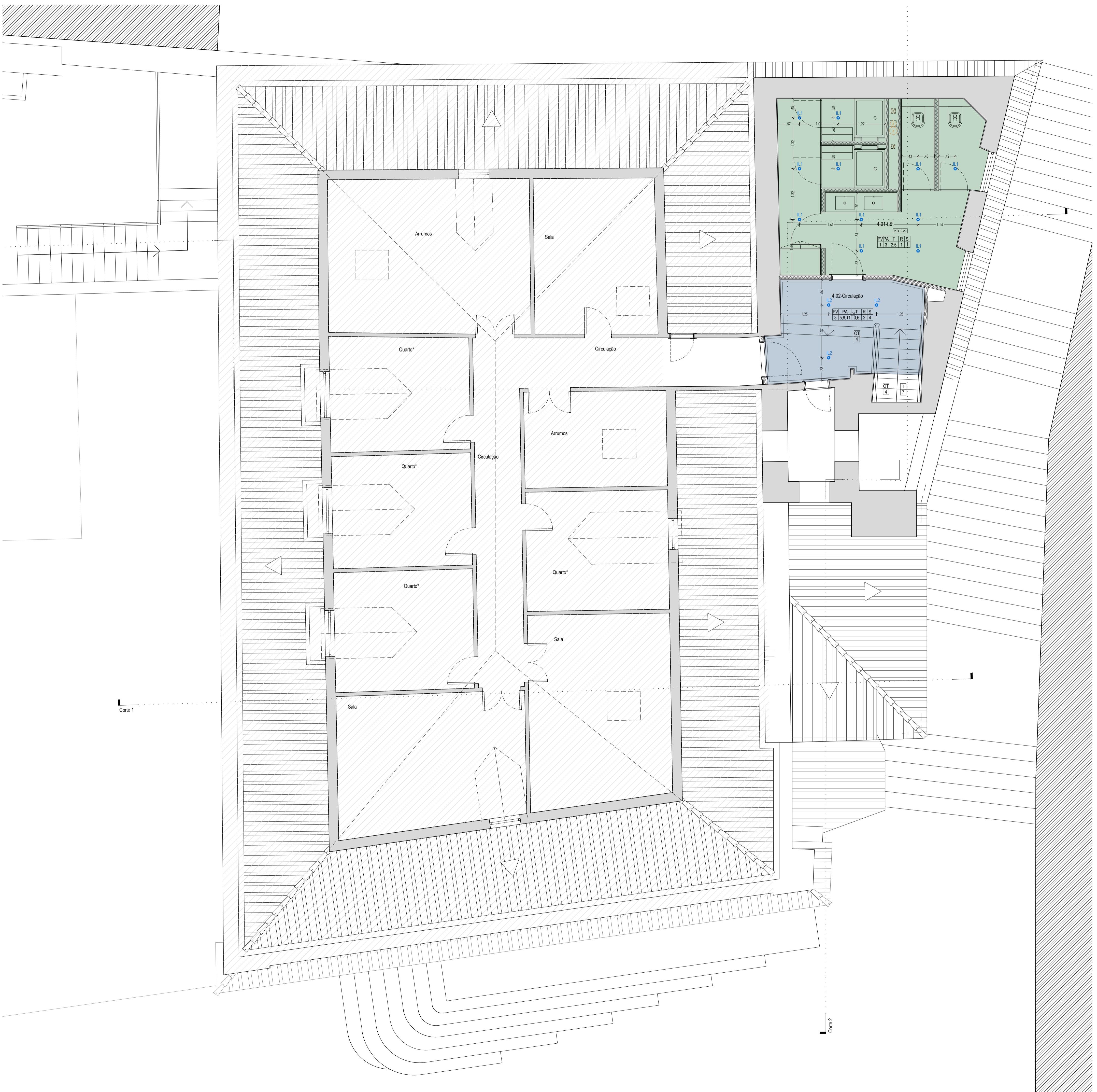
Este desenho é propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem a sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pela legislação em vigor.



Legend / Observações	
1. Todas as cotas indicadas deverão ser confirmadas previamente em obra.	
2. Os esquemas de cores apresentados nos sistemas de pinturas deverão ser previamente testados por amostragem em obra e validados pelo projectista/dono de obra.	
3. Os desenhos deverão ser observados em conjunto com os das especialidades.	
4. Em caso de incerteza preverão-se os desenhos de escalas maiores.	
Legenda / Observações	
■ Consultar mapas de vãos, portas, guardas e armários. ■ Luminária (ver projeto de especialidade).	
■ Paredes existentes ■ Paredes novas ■ Estrutura em betão armado ■ Encravamento ■ Betonato ■ Belto de enclisma	
■ Manta geotextil e telas de impermeabilização (Ver Detalhes) ■ Isolamento térmico ■ Lô de rocha	
TETOS	
■ Revestimento exterior à base de cal hidráulica natural com 2cm de esp. ■ Tecto falso em gesso cartonado hidráulico KNAUF H. ■ Tecto falso em gesso cartonado KNAUF STD. ■ Pintura com tinta aquosa, de resistência modificada, da CIN, CINOXANO EVO - ref.º 10-115, na cor BRANCO - RAL9016, com aspecto 10-400, conforme suporte. ■ Pintura com tinta de água, da CIN, CINAQUA - ref.º 10-145, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOLUTE - ref.º 54-850 ou EP/GC300 - ref.º 10-400, conforme suporte. ■ Pintura com tinta de água, da CIN, CINAQUA - ref.º 10-145, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOLUTE - ref.º 54-850 ou EP/GC300 - ref.º 10-400, conforme suporte. ■ Conservação, manutenção e reparação de revestimento existente, incluindo aplicação pontual de pequenas áreas (10% da superfície total a intervenção); com revestimento com cal hidráulica natural.	
SANCAS	
■ Sancas decorativas em poliéster da NOËL & MARQUET, composta por perfil SI. SANCAS NOMASTYL, ref.º 3007291, com com 100 x 100 x 2000 mm, e perfil N. SANCAS NOMASTYL, ref.º 3003174, com 70 x 20 x 2000 mm, ambos pintados na cor BRANCO. ■ Sanca decorativa em poliéster da NOËL & MARQUET, perfil GP. NOMASTYL, ref.º 3004245, com 100 x 100 x 2000 mm, pintado na cor BRANCO. ■ Sanca decorativa em poliéster da NOËL & MARQUET, perfil NE2 Pure Sancas NOMASTYL, ref.º 3015312, com 80 x 80 x 2000 mm, pintado na cor BRANCO.	
TIPOS DE LUZ/ABRAS:	
■ ILUMINAÇÃO INTERIOR ■ IL1 - Spot de encastre no teto, tipo da BEGA, série BOOTES 1.0 LED 3000K, IP65, na cor BRANCO, diam. 95mm, ou equivalente. ■ IL2 - Spot de encastre no teto, tipo da BEGA, série P0116, LED 3000K, na cor BRANCO, diam. 115mm, ou equivalente. ■ IL3 - Iluminação solente, tipo da BEGA, série P0137, LED 3000K, diam. 120mm, na cor BRANCO, ou equivalente. ■ IL4 - Ponto de iluminação e respetivas luminárias a manter.	
ILUMINAÇÃO EXTERIOR	
■ ILE1 - Iluminação solente, tipo da BEGA, série P037/6 symmetrical very wide beam, LED 3000K, IP65, na cor BRANCO, diam. 80mm, ou equivalente. ■ ILE2 - Iluminação solente, tipo da BEGA, série P037, LED 3000K, IP65, na cor BRANCO, diam. 75mm, ou equivalente.	
ILUMINAÇÃO INTERIOR	
■ IL1 ■ IL2 ■ IL3	
ILUMINAÇÃO EXTERIOR	
■ ILE1 ■ ILE2	

PEDRO CARRILHO ARQUITECTOS	projeto e local	REabilitação e alteração de interiores IGREJA SÃO LUIS DOS FRANCESES - LISBOA	requerente	EMBAIXADA DE FRANÇA
	designação	PLANTA DE TETOS PISO 3	proposta	1:50
especificidade	processo	fase		
01 - ARQUITECTURA	213			
Mónico responsável	01 - PROJECTO DE EXECUÇÃO			
www.pedrocarrilho.pt (+351) 210 999 377 office@pedrocarrilho.pt	verificação			
PEDRO ALEGRIA CARRILHO (Obras da Arquitecta - Nº96)	L. RODRIGUES; C. RIBEIRO; A. MOUTINHO; L. MARQUES; J. VIDAL; J. MOREIRA			
			PR. 01.15	

Este desenho é propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem a sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pela legislação em vigor.

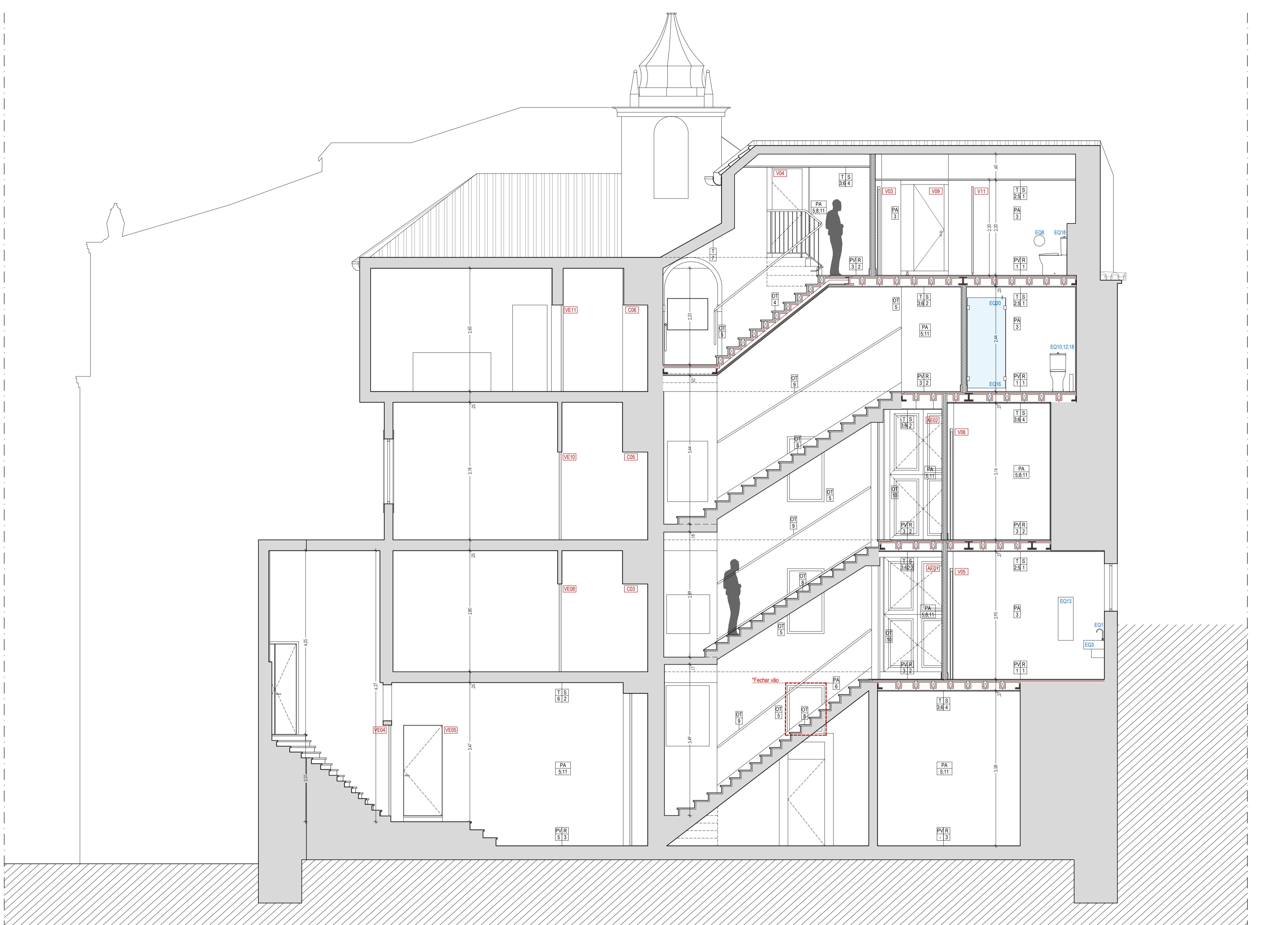


Legendas / Observações	
1. Todas as cotas indicadas deverão ser confirmadas previamente em obra.	
2. Os esquemas de cores apresentados nos sistemas de pinturas deverão ser previamente testados por amostragem em obra e validados pelo projectista/dono de obra.	
3. Os desenhos deverão ser observados em conjunto com os das especialidades.	
4. Em caso de incerteza prevalecerão os desenhos de escalas maiores.	
Legenda / Observações	
Consultar mapas de vãos, portas, guardas e armários. Luminária (ver projeto de especialidade).	
- Paredes existentes - Paredes novas - Estrutura em betão armado - Encasamento - Betonato - Manta geotextil e telas de impermeabilização (Ver Detalhes) - Isolamento térmico - Lô de enchimento	
LEGENDA DE TECOS	
Reboco exterior à base de cal hidráulica natural com 2cm de esp. Tecto falso em gesso cartonado hidráulico XNAUF H. Tecto falso em gesso cartonado hidráulico XNAUF STD. Pintura com tinta epoxica, de resina de polímero modificada, da CIN, CINOXANO EVO - ref.º 10-115, na cor BRANCO - RAL9016, com aspecto liso e mate, incluindo primário CINOXANO - ref.º 10-670. Pintura com tinta de água, da CIN, CINAQUA - ref.º 10-145, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOLUTE - ref.º 54-850 ou EP/GC300 - ref.º 10-400, conforme suporte. Pintura com tinta de água, da CIN, CINAQUA - ref.º 10-145, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOLUTE - ref.º 54-850 ou EP/GC300 - ref.º 10-400, conforme suporte. Conservação, manutenção e reparação de reboço existente, incluindo aplicação pontual de pequenas áreas (10% da superfície total a intervenção); com reboço com cal hidráulica natural.	
SANCAS	
Sanco decorativa em poliéster da NOËL & MARQUET, composta por perfil SL SANCAS NOMASTYL, ref.º 3007291, com com 100 x 100 x 2000 mm, e perfil N SANCAS NOMASTYL, ref.º 3003174, com com 70 x 20 x 2000 mm, ambos pintados na cor BRANCO. Sanco decorativa em poliéster da NOËL & MARQUET, perfil GP NOMASTYL, ref.º 3004245, com 100 x 100 x 2000 mm, pintado na cor BRANCO. Sanco decorativa em poliéster da NOËL & MARQUET, perfil NE2 Pure Sancas NOMASTYL, ref.º 3015312, com 80 x 80 x 2000 mm, pintado na cor BRANCO.	
TIPOS DE LUZINHAS:	
ILUMINAÇÃO INTERIOR	
IL1 - Spot de encastrar no teto, tipo da LEDO, série BOOTIES 1.0, LED 3000K, IP65, na cor BRANCO, diam. 95mm, ou equivalente. IL2 - Spot de encastrar no teto, tipo da BEGA, série P0116, LED 3000K, na cor BRANCO, diam. 115mm, ou equivalente. IL3 - Iluminação saliente, tipo da BEGA, série P0137, LED 3000K, diam. 120mm, na cor BRANCO, ou equivalente. IL4 - Ponto de iluminação e respetivas luminárias a manter.	
ILUMINAÇÃO EXTERIOR	
ILE1 - Iluminação saliente, tipo da BEGA, série P0376 symmetrical very wide beam, LED 3000K, IP65, na cor BRANCO, diam. 80mm, ou equivalente. ILE2 - Iluminação saliente, tipo da BEGA, série P0371, LED 3000K, IP65, na cor BRANCO, diam. 75mm, ou equivalente.	
ILUMINAÇÃO INTERIOR	
IL1 IL2 IL3	
ILUMINAÇÃO EXTERIOR	
ILE1 ILE2	
REABILITAÇÃO E ALTERAÇÃO DE INTERIORES IGREJA SÃO LUIS DOS FRANCESES - LISBOA	
designação	
PLANTA DE TETOS PISO 4	
especificidade	
01 - ARQUITECTURA	
Máximo responsável	
PEDRO ALEGRIA CARRILHO	
(Open da Arqueta - Nº96)	
colaboradores	
L. RODRIGUES; C. RIBEIRO; A. MOUTINHO; L. MARQUES; J. VIDAL; J. MOREIRA	
projeto e local	
REABILITAÇÃO E ALTERAÇÃO DE INTERIORES IGREJA SÃO LUIS DOS FRANCESES - LISBOA	
requerente	
EMBAIXADA DE FRANÇA	
designação	
PLANTA DE TETOS PISO 4	
especificidade	
01 - ARQUITECTURA	
Máximo responsável	
PEDRO ALEGRIA CARRILHO	
(Open da Arqueta - Nº96)	
colaboradores	
L. RODRIGUES; C. RIBEIRO; A. MOUTINHO; L. MARQUES; J. VIDAL; J. MOREIRA	
projeto nº	
PR. 01.16	



CORTE 1

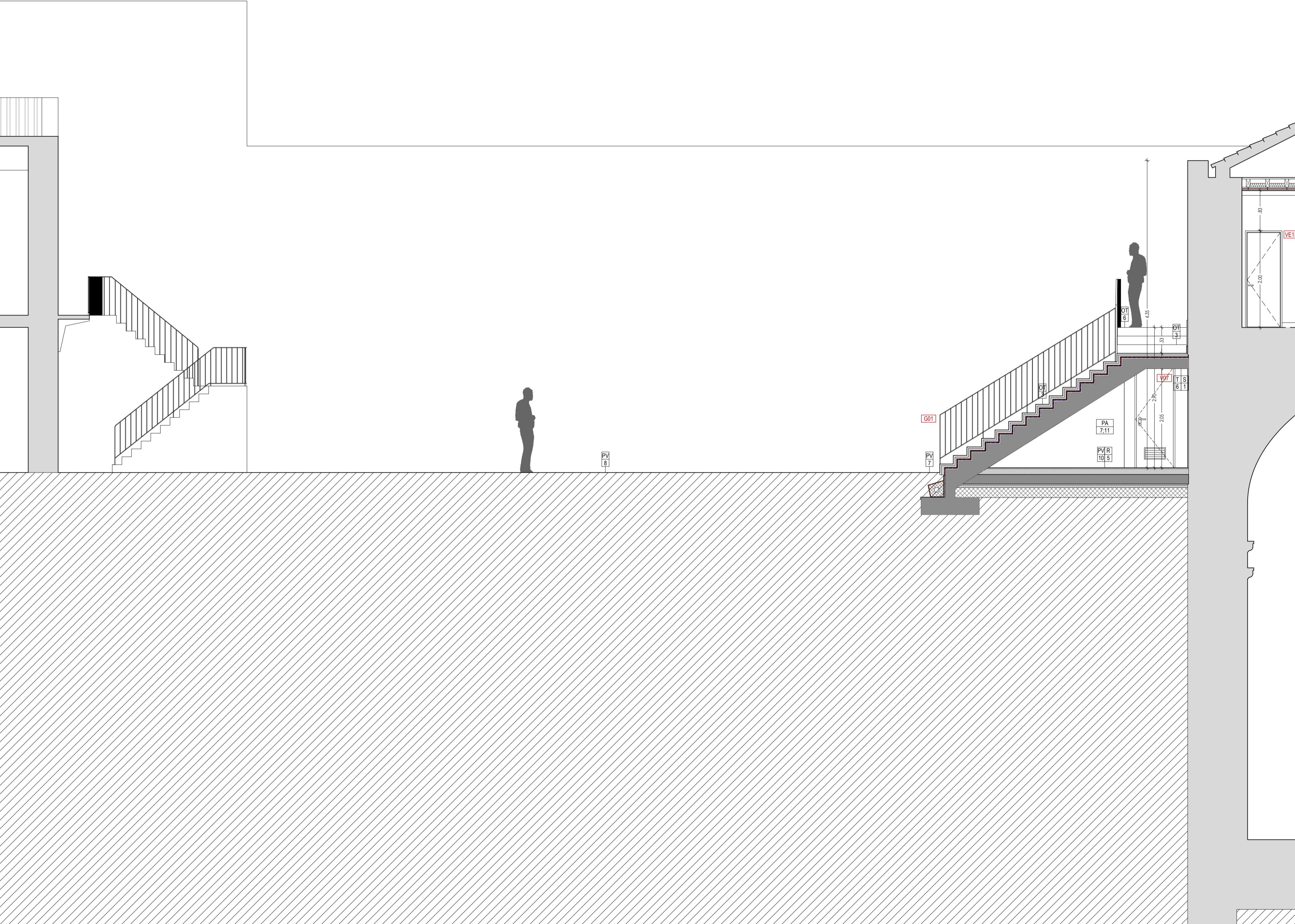
HO. TOS rilho.pt 377 rilho.pt	projecto e local	REabilitação e alteração de interiores igreja São Luís dos franceses - lisboa		requerente	EMBAIXADA DE FRANÇA	
	designação	CORTE 1			escala	1:50
	especialidade	processo	fase		data	revisão
	01 - ARQUITECTURA	213	04 - PROJECTO DE EXECUÇÃO		02/2025	0
técnico responsável	verificação	colaboradores		desenho nº		
PEDRO ALEGRIA CARRILHO (Ordem dos Arquitectos - Nº 7941)		L. RODRIGUES; C. RIBEIRO; A. MOUTINHO; L. MARQUES; J. VIDAL; J. MOREIRA		02.01		



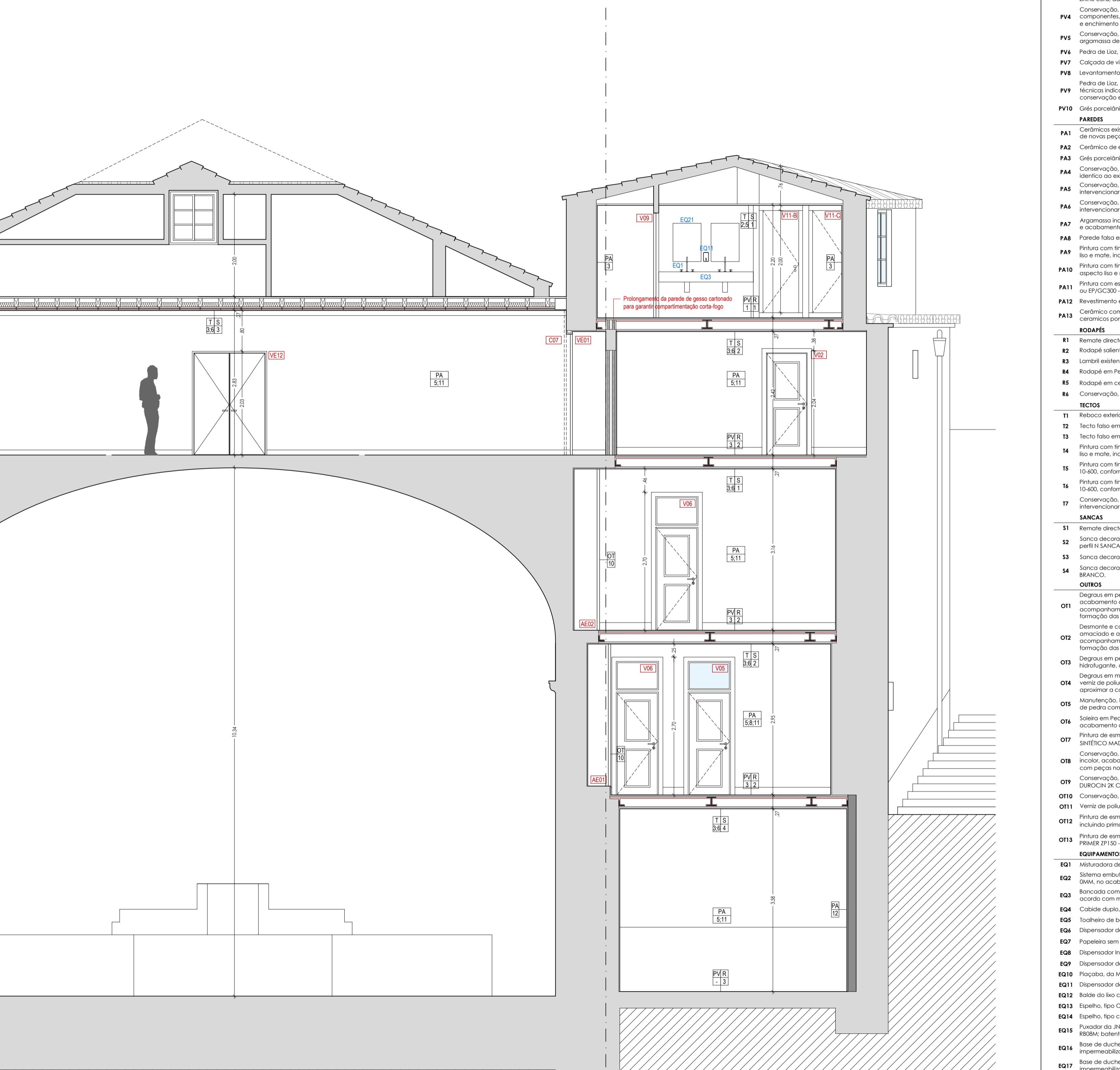
CORTE 2

Notas:	
1. Todas as cores indicadas devem ser confirmadas previamente em obra.	
2. Os esquemas de cores apresentados nos sistemas de pinturas devem ser previamente testados por amostragem em obra e validados pelo projectista/obras em obra.	
3. Os desenhos devem ser observados em conjunto com os desenhos de especialidades.	
4. Em caso de incerteza prevalecem os desenhos de escalas maiores.	
Legenda / Observações:	
Consultar mapas de vãos, portas, guarda e armários. - Luminária (ver projeto de especialidade). - Paredes existentes. - Paredes novas. - Estrutura em betão armado. - Encravamento. - Betonha. - Betão de encheramento. - Monta geotek e falso de impermeabilização (Ver Detalhe). - Isolamento térmico. - Tela de ensacamento automática.	
PAPELADAS	
PV1	Grés porcelânico, da PAVIGRÉS, série ILLUSIVE, na cor DELICATE DAY, ref.º DD73, com 197x197mm, acabamento MATE.
PV2	Grés porcelânico, da PAVIGRÉS, série CLOUD, na cor TAÏPE, ref.º M17818, com 597x597mm, acabamento MATE.
PV3	Pavimento Taboão de Pinho, sem nós, dim. 140 x 22 mm, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN, DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo vedatura para aproximar o car final do existente.
PV4	Conservação, manutenção e reparação de pavimento existente em madeira maciça, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN, DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo vedatura para aproximar o car final do existente.
PV5	Conservação, manutenção e reparação de pavimento existente em madeira, incluindo aplicação pontual de peças novas ou de encheramento com argamassa de pó de pedra com aspecto final idêntico ao existente, com acabamento amaciado.
PV6	Pedra de Lioz, com acabamento amaciado, com 2 cm de espessura com estreitamento conforme desenho.
PV7	Colada de vidro à portuguesa em cubo de calcário pequeno 5x5.
PV8	Levantamento, reposição e manutenção do Colado de vidro à portuguesa conforme desenho, e aplicação de acordo com as técnicas indicadas no Relatório Prévio de arqueologia e conservação e restauração, e com acompanhamento permanente de técnicas de conservação e restauração.
PV9	Pedra de Lioz, com acabamento amaciado, com 2 cm de espessura com estreitamento conforme desenho.
PV10	Grés porcelânico técnico, da PAVIGRÉS, série GRESPOR TECHICO UNICOLOR, na cor CINZA, ref.º U1711, com 297x297mm, acabamento MATE.
PAREDES	
P11	Cerâmicos existentes com o desenho de flor de liz, incluindo remoção cuidada e recuperação dos mesmos no seu comportamento, e replicação de novas peças (aprox. 70%) para colocação, conforme mapa de 15x15.
P12	Cerâmico de efeito manual, da AZULCER ESSENTIAL, na cor WHITE LINEN, ref.º E37, com 150x150mm, ou cor semelhante aos cerâmicos existentes.
P14	Conservação, manutenção e reparação de cerâmicos existentes brancos, incluindo aplicação pontual de peças novas com aspecto final idêntico ao existente.
P15	Conservação, manutenção e reparação entique existente, incluindo aplicação pontual de pequenos áreas (10% da superfície total a intervencionar) e zonas com cablagens a remover, e base em reboco com cal hidráulica natural.
P16	Conservação, manutenção e reparação de reboco existente exterior, incluindo aplicação pontual de pequenas áreas (10% da superfície total a intervencionar), com reboco com cal hidráulica natural.
P17	Argamassa industrial projetada de encherimento tipo REABILITA RAO1, referenciada com rede de fibra de vidro (malha 4x4 mm), tipo Seilvifit Rede 160, e acabamento criado fino com aplicação de REABILITA RR20 da SELCI ou equivalentes.
P18	Pasta flocada com fibras de vidro, de reforço de poliuretano modificadas, da CIN, CINOXANO EVO - ref.º 10-115, na cor BRANCO - RAL9016, com aspecto liso e mate, incluindo primário CINOXANO - ref.º 10-470.
P19	Pintura com linta aquosa, de resinas de poliuretano modificadas, da CIN, CINOXANO EVO - ref.º 10-115, na cor VERMELHO (igual à existente), com aspecto liso e mate, incluindo primário CINOXANO - ref.º 10-470.
P20	Pintura com esmalte aquoso e óleo, da CIN, CINACRYL MATE - ref.º 12-230, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOUNITE - ref.º 54-850 ou EP/GC300 - ref.º 10-400, conforme suporte.
P21	Revestimento em estuque incluindo base em reboco com cal hidráulica natural.
P22	Cerâmico com efeito manual, da AZULCER ESSENTIAL, na cor WHITE LINEN, ref.º E37, 150x150mm, ou cor semelhante aos cerâmicos existentes com cerâmicas pontuais de flor de liz (PA1).
RODAPÉS	
R1	Reboco direto.
R2	Rodapé soliente, em MDF hidráulico, com 15mm de espessura e 150mm de altura, com lacagem na cor BRANCO - 017, conforme detalhe.
R3	Lambri existente em cerâmicos sem intervenção.
R4	Rodapé de Pedra de Lioz com 15mm de espessura e 150mm de altura, com acabamento amaciado.
R5	Rodapé em cerâmico, da PAVIGRÉS, série GRESPOR TECHICO UNICOLOR, na cor CINZA, ref.º U2711, com 95x297mm, com acabamento MATE.
R6	Conservação, manutenção e reparação de rodapé soliente existente em madeira com 150mm de altura, lacado na cor BRANCO - 017.
TECTOS	
T1	Reboco exterior à base de cal hidráulica natural com 2cm de esp.
T2	Tecto falso em gesso cartondo hidráulico 'KAUF H'.
T3	Tecto falso em gesso cartondo 'KAUF STD'.
T4	Pintura com linta aquosa, de resinas de poliuretano modificadas, da CIN, CINOXANO EVO - ref.º 10-115, na cor BRANCO RAL 9016, com aspecto liso e mate, incluindo primário CINOXANO - ref.º 10-470.
T5	Pintura com linta de água, da CIN, CINAGUA - ref.º 10-145, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOULITE - ref.º 54-850 ou EP/GC300 - ref.º 10-400, conforme suporte, incluindo aditivo anti-fungos.
T6	Pintura com linta de água, da CIN, CINAGUA - ref.º 10-145, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOULITE - ref.º 54-850 ou EP/GC300 - ref.º 10-400, conforme suporte.
T7	Conservação, manutenção e reparação de reboco existente, incluindo aplicação pontual de pequenas áreas (10% da superfície total a intervencionar), com reboco com cal hidráulica natural.
SANCHAS	
S1	Remote directo.
S2	Sanca decorativa em poliestireno do NOËL & MARQUIET, composta por perfil SLANCAS NOMASTYL, ref.º 3007251, com com 100 x 100 x 300mm, e perfil S SANCASTA NOMASTYL, ref.º 3003176, com com 20 x 2000 mm, ambas pintadas na cor BRANCO.
S3	Sanca decorativa em poliestireno do NOËL & MARQUIET, perfil GP NOMASTYL, ref.º 3004245, com 100 x 100 x 300 mm, pintado na cor BRANCO.
S4	Sanca decorativa em poliestireno do NOËL & MARQUIET, perfil NE2 Pure Sancas NOMASTYL, ref.º 3015132, com 60 x 60 x 2000 mm, pintado na cor BRANCO.
OUTRAS	
O1	Degrus empregados em lioz, com coberto e espelho com 50mm de espessura, desenho igual às escadas existentes, com tratamento hidráulico, acabamento amaciado e aplicação de acordo com as técnicas indicadas no Relatório Prévio de arqueologia e conservação e restauração, e com acompanhamento permanente de técnicas de conservação e restauração, incluindo execução de muretes em blocos de betão de 30cm para formação das escadas.
O2	Desmonte e colocação em nova localização, de degraus em pedra de Lioz macios existentes, com tratamento hidráulico, acabamento amaciado e aplicação de acordo com as técnicas indicadas no Relatório Prévio de arqueologia e conservação e restauração, e com acompanhamento permanente de técnicas de conservação e restauração, incluindo execução de muretes em blocos de betão de 30cm para formação das escadas.
O3	Desmonte e colocação em nova localização, de degraus em pedra de Lioz macios existentes, com tratamento hidráulico, acabamento amaciado e aplicação de acordo com as técnicas indicadas no Relatório Prévio de arqueologia e conservação e restauração, e com acompanhamento permanente de técnicas de conservação e restauração, incluindo execução de muretes em blocos de betão de 30cm para formação das escadas.
O4	Degrus em pedra de Lioz, com coberto de 30mm de espessura, espesso de 20mm, espelho e fachina de 30mm, tudo com tratamento hidráulico, acabamento amaciado.
O5	Mantimento, limpeza, reparação e hidratização de cantarias existentes, incluindo colmatação de fendas com encimento de argamassa de pó de pedra com aspecto final idêntico ao existente.
O6	Sobreloja em Pedra de Lioz, com 30mm de espessura, nas dimensões e estreitamento asinaladas em desenho, com tratamento hidráulico, acabamento amaciado.
O7	Pintura de estanque artificial, de bacias COVS, da CIN, SINTECIN SATINADO - ref.º 48-261, na cor BRANCO QUENTE RAL 9010, incluindo primário SINTECIN SATINADO - ref.º 40-400, com acabamento mate.
O8	Conservação, manutenção e reparação de degraus em madeira de pinho, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN, DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo vedatura onde necessário.
O9	Conservação, manutenção e reparação de corniços existentes, de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN, DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020 incluindo pintura apóios metálicos à parede.
O10	Conservação, manutenção e reparação de corniços existentes, com pintura conforme O17.
O11	Verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN, DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020.
O12	Pintura de estanque artificial, de bacias COVS, da CIN, SINTECIN SATINADO - ref.º 48-261, na cor AZULADO, semelhante ao existente, incluindo primário SINTECIN MADERA - ref.º 40-920 e subcapa UNIVERSAL - ref.º 40-400, com acabamento mate.
O13	Pintura de estanque artificial, da CIN, CHANE S610 - ref.º 7P-610, na cor CINZA ANTRACITE RAL 7016, incluindo primário C-POX.
EQUIPAMENTOS	
EQ1	Porta pivotante com 5 furos, da BRUMA, série HERA, ref.º 106 880 000, no acabamento MORNING MIST.
EQ2	Sistema embutido de eclusa progressiva com chuveiro de parede Ø250 mm em inox e kit de chuveiro mbo, da BRUMA, série HERA, ref.º 106 743 000, no acabamento MORNING MIST.
EQ3	Bancada com lavatório, tipo da CORIAN, série ENERGY, ref.º 770730, na cor DESIGNER WHITE, com acabamento POUDO, dimensões variáveis, de acordo com mapa de instalações sanitárias, ou equivalente.
EQ4	Cabide duplo, da BRUMA, da série MARIS, ref.º 177 510 000, na cor MORNING MIST.
EQ5	Toalheiro de barra 450mm, da BRUMA, da série MARIS, ref.º 177 000 400, no acabamento MORNING MIST.
EQ6	Dispensador de toalhas de papel de fixação à parede, da MEDICLINICS, ref.º D2104CS, no acabamento AÇO INOX SATINADO.
EQ7	Papelaria sem tempo - 20 L, da BRUMA, série ACESSÓRIOS GERAIS, ref.º 150 402 00F, no acabamento AÇO INOX SATINADO.
EQ8	Dispensador industrial rolo de papel higiênico 230mm, da MEDICLINICS, ref.º P278CS, no acabamento SATIN.
EQ9	Dispensador de papel higiênico, da MEDICLINICS, ref.º P2878CS, no acabamento AÇO INOX SATINADO.
EQ10	Piaçoba, da MEDICLINICS, ref.º ES0745CS, no acabamento AÇO INOX SATINADO.
EQ11	Dispensador suporte líquido de superfície de Push-Button, da MEDICLINICS, ref.º J20031CS, no acabamento AXO INOX SATINADO.
EQ12	Balde de lixa com tampa e pés, da BRUMA, série MARIS, ref.º 150 000 SCR, no acabamento CROMADO.
EQ13	Espelho, tipo ONE ESPEJO do PORCELANOSA, ref.º 100278896, fixado à parede, dim. 35x100 cm, ou equivalente.
EQ14	Espelho, tipo com moldura em noguera maciça IBERIA da PORCELANOSA, ref.º 10025348, fixado à parede, dim. 110x60 cm, ou equivalente.
EQ15	Puxador da INF. IN107/000001, da CEC, de cilindro europeu, da JMF, ref.º IN1428Y04K, com roseta standart, tipo JNF, ref.º 107800004, com sistema de travamento de fechadura.
EQ16	Base de duche da SANINDUSA, série MORAIRA PLUS regulável, ref.º 10781004, dim. 900x900x800mm, na cor BRANCO, com sistema e impermeabilização elástica 'SIKATOP-SEAL 107' no suporte.
EQ17	Base de duche da SANINDUSA, série MORAIRA PLUS rectangular, ref.º 10781204, dim. 1000x800x800mm, na cor BRANCO, com sistema e impermeabilização elástica 'SIKATOP-SEAL 107' no suporte.
EQ18	Sauna compacta fechada ultrafria D/C, tipo da SANINDUSA, série WINNER CONFORT, ref.º 144021, dim. 350 x 650 x 457 mm (larg. x prof. x alt.), com 2211Watt, tampa de slowclose com deslizamento, ref.º 24231 incluindo Kit de fixação D/F, ou equivalente.
EQ19	Divisória / porta de correr, tipo da SANINDUSA, série VERSUS, ref.º 893100001, dim. 1020 x 25 x 1900 mm (larg. x prof. x alt.), na cor TRANSPARENTE E CROMADO; Kit de fixação.
EQ20	Divisória composta por Porta Pivotante e painel lateral, tipo da SANINDUSA, série SAFIRA, ref.º 894200221 e ref.º 894490221, dim. 910 x 1900 mm e 890 x 1900 mm (larg. x alt.), na cor TRANSPARENTE E CROMADO, incluindo Kit de fixação.
EQ21	Espelho, tipo CUSTOM do PORCELANOSA, ref.º 700030782, fixado à parede, dim. 55x75 cm, ou equivalente.
EQ22	Corino Corso fogão automático, tipo da TRIA, série BACHIRE EGRESS.
EQ23	Banco duro fixo que prende em régulas de fenólico, tipo da GOLFINHO TECHNIC, ref.º BIS1F13AII, na cor CINZA incluindo suportes em aço inox para fixação à parede.
CORTE 2	
projecto de local REabilitação e alteração de interiores IGREJA SAO LUIS DOS FRANCESES - LISBOA requerente EMBAIXADA DE FRANÇA	
designação CORTE 2	
especialidade CORTE 2	
processo 213	
fase 04 - PROJETO DE EXECUÇÃO	
data 02/2025	
revisão 0	
desenho nº 02.02	
Mónicas responsável www.pedrocarrilho.pt (+351) 210 999 377 office@pedrocarrilho.pt	
Mónicas responsável PEDRO ALEGRIA CARRILHO (over his Assayee - Nº 79)	
verificação L. RODRIGUES; C. RIBEIRO; A. MOUTINHO; L. MARQUES; J. VIDAL; J. MOREIRA	
colaboradores 02.02	

Este desenho é propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem a sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pelo legislador em vigor.



CORTE 3



projeto	cliente	
REABILITAÇÃO E ALTERAÇÃO DE INTERIORES IGREJA SÃO LUIS DOS FRANCESES - LISBOA	EMBAIXADA DE FRANÇA	
designação	descrição	escala
CORTE 3		1:50
01 - ARQUITECTURA	processo	04 - PROJETO DE EXECUÇÃO
PEDRO ALÉGRIA CARRILHO	fase	data revisão
(035) 210 999 377	verificado	02/2025
www.pedrocarrilho.pt	coordenadas	desenho nº
oficinas@pedrocarrilho.pt	L. RODRIGUES; C. RIBEIRO; A. MOUTINHO; L. MARQUES; J. VIDAL; J. MOREIRA	02.03

Este desenho é propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem a sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pela legislação em vigor.

Notas:
 1. Todas as colas indicadas deverão ser confirmadas previamente em obra.
 2. Os esquadros para janelas e portas e os sistemas de pintura deverão ser previamente testados por amostragem em obra e aprovados pelo projectista antes de obra.
 3. Os desenhos deverão ser observados em conjunto com as das especificações.
 4. Em caso de incerteza prevalecerem os desenhos de escala maior.

Lendas / Observações:
 [Símbolo] Consultar mapas de vãos, portas, guarnes e arranha. [Símbolo] Consultar mapa de equipamentos. [Símbolo] - Luminária (ver projeto de especificação).
 [Símbolo] Parede existente. [Símbolo] - Parede nova. [Símbolo] Estrutura em betão armado. [Símbolo] Enceramento. [Símbolo] - Betonite. [Símbolo] Monto geotextil e feltro de impermeabilização. [Símbolo] - Isolamento térmico. [Símbolo] Fita de ensorramento automática.

PAVIMENTOS:
 P1 Grés porcelánico, da PAVIRES, série ILUSIVE, na cor DELICATE DAY ref#1207, com 19x197mm, acabamento MATE.
 P2 Grés porcelánico, da PAVIRES, série OCEAN, na cor PLATE, ref#1918, com 39x397mm, acabamento MATE.
 P3 Pavimento Tabus da Prolis, tam. nón. dim. 148 x 272 mm, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN. DURCON 2K CERA, ref#7703, incluindo velatura para aprimorar o final do existente.
 P4 Conservação, manutenção e reposição de pavimento existente em madeira maciça, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento amaciado e encherimento com peças novas de madeira onde necessário.
 P5 Conservação, manutenção e reposição de pavimento existente em pedra, incluindo aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento amaciado, com 2 cm de espessura, com estreitamento conforme desenho, e aplicação com enceramento amaciado.
 P6 Pedra de lioz, com acabamento amaciado.
 P7 Colocação de vidro, com aplicação portugal de calçada de vidro em cubo de calçada pequeno 5x5 existente.
 P8 Levantamento, reposição e manutenção da Calçada de vidro e portuguesa em cubo de calçada pequeno 5x5 existente.
 P9 Grés porcelánico técnico, da PAVIRES, série GRESPO TECNICO UNICOLOR, na cor CINZA, ref# U1711, com 29x297mm, acabamento MATE.

PAREDES:
 P1 Cerâmicos existentes com aplicação de tinta de recuperação cuidada, e recuperação dos mesmos noutro comportamento, e recuperação das superfícies de reboco existentes.

P2 Cerâmico de efeito manual, da AZULEJER ESSENTIAL, na cor WHITE LINEN, ref# E37, com 19x150mm, ou semelhante aos cerâmicos existentes.

P3 Grés porcelánico, da PAVIRES, série ILUSIVE, na cor WHITE DAY, ref#1915, com 19x197mm, acabamento MATE.

P4 Conservação, manutenção e reposição de cerâmicos existentes brancos, incluindo aplicação portugal de peças novas com aspecto idêntico ao existente.

P5 Conservação, manutenção e reposição estuque existente, incluindo aplicação portugal de peças novas (10% da superfície total a intervenção) e zonas com reboco, e base em reboco, com cal hidráulico natural.

P6 Conservação, manutenção e reposição de reboco existente exterior, incluindo aplicação portugal de peças novas (10% da superfície total a intervenção), com aplicação de argamassa de reboco.

P7 Argamassa com aplicação de reboco fino da REBALTA R401, reforçada com rede de fibra de vidro (malha 4x4 mm), tipo SecuVit ref# 160, e acabamento oreado fino com aplicação de REBALTA R902 da SELCA ou equivalente.

P8 Parede falsa com tinta aquosa, de resina de poliuretano modificada, da CIN. XNAU STD.

P9 Pinhão com tinta aquosa, de resina de poliuretano modificada, da CIN. CINOXANO EVO - ref# 10-115, na cor BRANCO - RAL9016, com aspecto idêntico ao existente.

P10 Pinhão com tinta aquosa, de resina de poliuretano modificada, da CIN. CINOXANO EVO - ref# 10-115, na cor VERMELHO (igual à existente), com aspecto liso e mate, incluindo primário CINOXANO - ref# 10-70.

P11 Pinhão com espuma de poliuretano, da CIN. CINACRYL MATE - ref# 12-230, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINLINE - ref# 54-850.

P12 Revestimento em espuja incluindo base em reboco com cal hidráulico natural.

P13 Cerâmico com efeito manual, do AZULEJER ESSENTIAL, na cor WHITE LINEN, ref# E37, 150x150mm, ou semelhante aos cerâmicos existentes com aplicação portugal de for de lata (PA).

DETALHOS:

D1 Remate directo.

D2 Rodapé solteiro, em MDF hidráulico, com 15mm de espessura e 150mm de altura, com lacagem na cor BRANCO - 017, conforme desenho.

D3 Lombil existente em cerâmicos sem intervenção.

D4 Rodapé em Pedra de Lioz com 15mm de espessura e 150mm de altura, com acabamento amaciado.

D5 Rodapé em cerâmico, da PAVIRES, série GRESPO TECNICO UNICOLOR, na cor CINZA ref# R2711, com 9x297mm, com acabamento MATE.

D6 Conservação, manutenção e reposição de reboco existente, incluindo aplicação portugal de peças novas (10% da superfície total a intervenção).

D7 Prolongamento da parede de gesso cartonado para garantir comportamento contra-fogo.

D8 Pintura com tinta aquosa, de resina de poliuretano modificada, da CIN. CINOXANO EVO - ref# 10-115, na cor BRANCO - RAL9016, com aspecto idêntico ao existente.

D9 Pintura com tinta aquosa, de resina de poliuretano modificada, da CIN. CINOXANO EVO - ref# 10-115, na cor VERMELHO (igual à existente), com aspecto liso e mate, incluindo primário CINOXANO - ref# 10-70.

D10 Pintura com espuma de poliuretano, da CIN. CINACRYL MATE - ref# 12-230, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINLINE - ref# 54-850.

D11 Pintura com tinta aquosa, de resina de poliuretano modificada, da CIN. XNAU STD.

D12 Pintura com tinta aquosa, de resina de poliuretano modificada, da CIN. CINOXANO EVO - ref# 10-115, na cor BRANCO - RAL9016, com aspecto idêntico ao existente.

D13 Pintura com tinta aquosa, de resina de poliuretano modificada, da CIN. CINOXANO EVO - ref# 10-115, na cor VERMELHO (igual à existente), com aspecto liso e mate, incluindo primário CINOXANO - ref# 10-70.

D14 Pintura com tinta aquosa, de resina de poliuretano modificada, da CIN. CINOXANO EVO - ref# 10-115, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINLINE - ref# 54-850 ou 54-850 GP/GC300 - ref# 10-400.

D15 Pintura com tinta aquosa, de resina de poliuretano modificada, da CIN. CINOXANO EVO - ref# 10-115, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINLINE - ref# 54-850 ou 54-850 GP/GC300 - ref# 10-400.

D16 Pintura com tinta aquosa, de resina de poliuretano modificada, da CIN. CINOXANO EVO - ref# 10-115, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINLINE - ref# 54-850 ou 54-850 GP/GC300 - ref# 10-400.

D17 Conservação, manutenção e reposição de reboco existente, incluindo aplicação portugal de peças novas (10% da superfície total a intervenção).

SANCAS:

S1 Remate directo.

S2 Sarcos decorativos com aplicação de NOEL & MARQUIET composta por perfil S. SARCOS NOMASTYL, ref# 3007251, com 100 x 100 x 2000 mm, e ambas pintadas na cor BRANCO.

S3 Sarcos decorativos em poliestireno do NOEL & MARQUIET, perfil GP NOMASTYL, ref# 3004245, com 100 x 100 x 2000 mm, pintado na cor BRANCO.

S4 Sarcos decorativos em poliestireno do NOEL & MARQUIET, perfil NIE2 Pure SARCOS NOMASTYL, ref# 3015312, com 40 x 40 x 2000 mm, pintado na cor BRANCO.

OUTROS:

O1 Desenho em pedra de lioz, com cobertura e espuma com 30mm de espessura, desenho igual às escadas existentes, com tratamento hidrogelante, acabamento amaciado e aplicação de acordo com as técnicas indicadas no Relatório Prévio de arqueologia e conservação e restauração, e com acompanhamento permanente de técnico de conservação e restauração.

O2 Demonte e colocação em nova localização, de degraus em pedra de lioz existentes, com tratamento hidrogelante, acabamento amaciado e aplicação de acordo com as técnicas indicadas no Relatório Prévio de arqueologia e conservação e restauração, e com acompanhamento permanente de técnico de conservação e restauração.

O3 Degraus em pedra de lioz com 30mm de espessura, espuma de 20mm e folhado de 30mm, com aplicação de argamassa de pô de cal hidrogelante.

O4 Degraus em madeira com 40mm de espessura no coberto, 20mm de espessura no espelho e 30mm, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN. DURCON 2K CERA, ref. 77-020, incluindo velatura.

O5 Manutenção, limpeza, reparação e hidrólização de cantaria existentes, incluindo colmatagem de fendas com enceramento de argamassa de pô de cal hidrogelante.

O6 Sólica em Pedra de Lioz, com 30mm de espessura, nas dimensões e estreitamento consolada em desenho, com tratamento hidrogelante.

O7 Pintura de escadaria sintética, de baixo COV, da CIN. SINTERICO SATINADO - ref# 48-261, na cor BRANCO QUENTE RAL 1010, incluindo primário CPOX.

O8 Conservação, manutenção e reposição de degraus em madeira de pinho, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, com peças novas de madeira onde necessário.

O9 Conservação, manutenção e reposição de reboco existente, incluindo aplicação portugal de peças novas (10% da superfície total a intervenção).

O10 Conservação, manutenção e reposição de ambris existentes, com pintura conforme OIT.

O11 Verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN. SINTERICO SATINADO - ref# 48-261.

O12 Pintura de escadaria sintética de baixo COV, da CIN. SINTERICO MADERA - ref# 49-292 e subcapa UNIVERSAL - ref# 79-040, com acabamento mate.

O13 Pintura de escadaria sintética de baixo COV, da CIN. SINTERICO MADERA - ref# 49-292 e subcapa UNIVERSAL - ref# 79-040, incluindo velatura para aprimorar o final da escada, e encherimento com resina com cal hidrogelante.

O14 Conservação, manutenção e reposição de ambris existentes, com pintura conforme OIT.

O15 Conservação, manutenção e reposição de reboco existente, com aplicação portugal de peças novas (10% da superfície total a intervenção).

EQUIPAMENTOS:

E1 Misturadora de lavatório de 3 furos, da BRUMA, série HERA, ref# 106 880 0MM, no acabamento MORNING MIST.

E2 Sistema embutido chuveiro progressivo com 2050 mm em inox e 16 de chuveiro móvel, da BRUMA, série HERA, ref# 106 743.

E3 Bancada com lavatório, tipo do CORIAN, série ENERGY, ref#7730, na cor DESIGNER WHITE, com acabamento POUDRE, dimensões variáveis, de acordo com mapa de instalação fornecida.

E4 Dispenser de sabonete líquido de superfície de Push-Button, da MEDICLINICS, ref# D0503C5, no acabamento ACO INOX SATINADO.

E5 Balde de lioz com 10mm de espessura, da BRUMA, série MARIS, ref# 150 000 3C8, no acabamento CROMADO.

E6 Tapete de banho 40x60cm, da BRUMA, série MARIS, ref# 171 020 40X60, no acabamento ACO INOX SATINADO.

E7 Dispenser de loofah de papel higiênico 230mm, da MEDICLINICS, ref# P9278CS, no acabamento SATIN.

E8 Dispenser Industrial de papel higiênico standard, da MEDICLINICS, ref# P9278CS, no acabamento ACO INOX SATINADO.

E9 Dispenser de papel higiênico standard, da MEDICLINICS, ref# P9278CS, no acabamento ACO INOX SATINADO.

E10 Pia de cerâmica, da BRUMA, série HERA, ref# 106 880 0MM, no acabamento MORNING MIST.

E11 Pia de cerâmica, da BRUMA, série HERA, ref# 106 880 0MM, no acabamento MORNING MIST.

E12 Base de chuveiro de baixo COV, da BRUMA, série MARIS, ref# 150 000 3C8, no acabamento CROMADO.

E13 Dispenser de loofah de papel higiênico, da MEDICLINICS, ref# P9278CS, no acabamento SATIN.

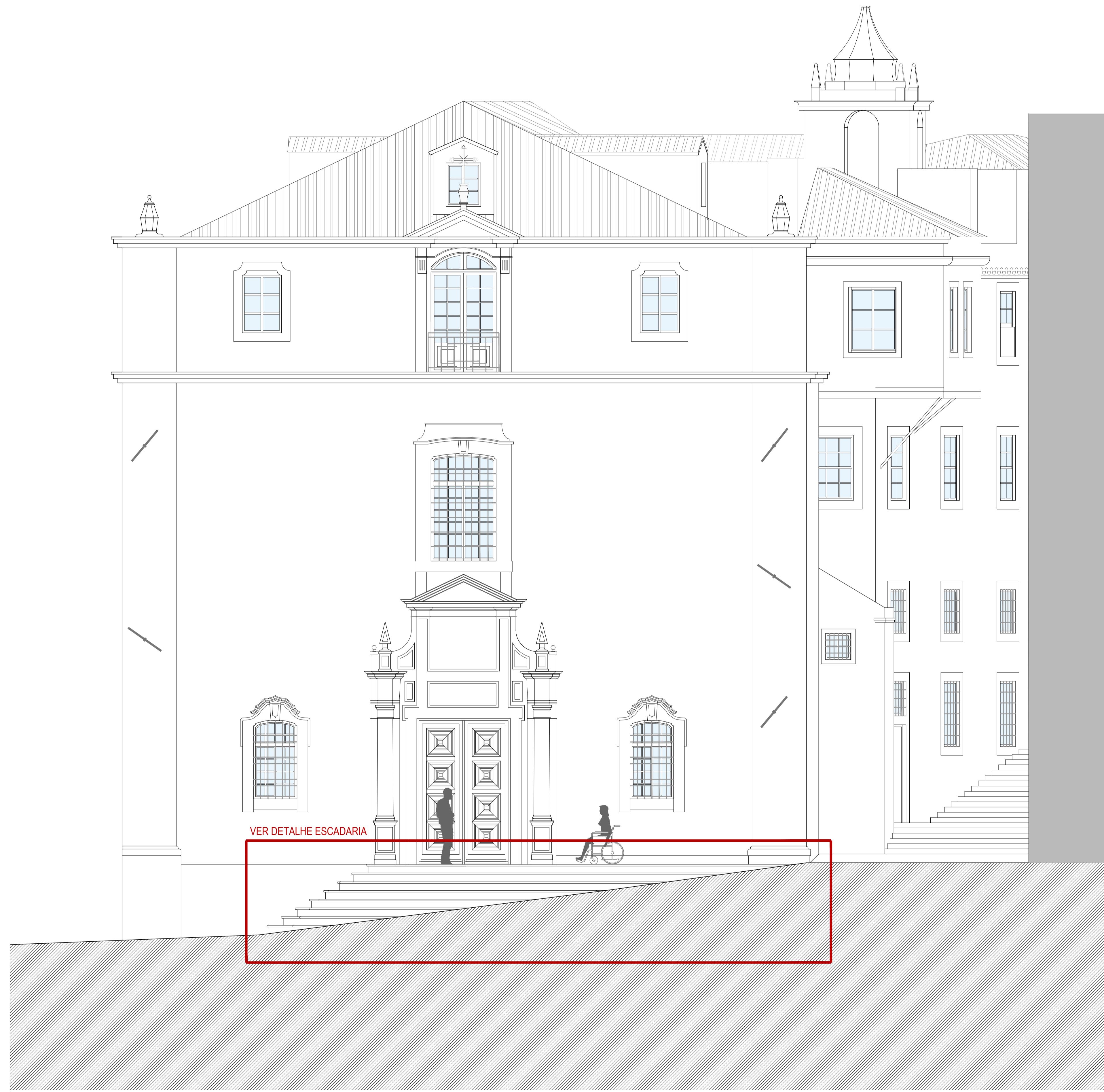
E14 Tapete de banho 40x60cm, da BRUMA, série MARIS, ref# 171 020 40X60, no acabamento ACO INOX SATINADO.

E15 Pia de cerâmica, da BRUMA, série HERA, ref# 106 880 0MM, no acabamento MORNING MIST.

E16 Tapete de banho 40x60cm, da BRUMA, série MARIS, ref# 171 020 40X60, no acabamento CROMADO.

E17 Base de chuveiro de baixo COV, da BRUMA, série MARIS, ref# 150 000 3C8, no acabamento CROMADO.

E18 Dispenser de loofah de papel higiênico, da MEDICLINICS, ref# P9278CS, no acabamento SATIN.



ALÇADO PRINCIPAL

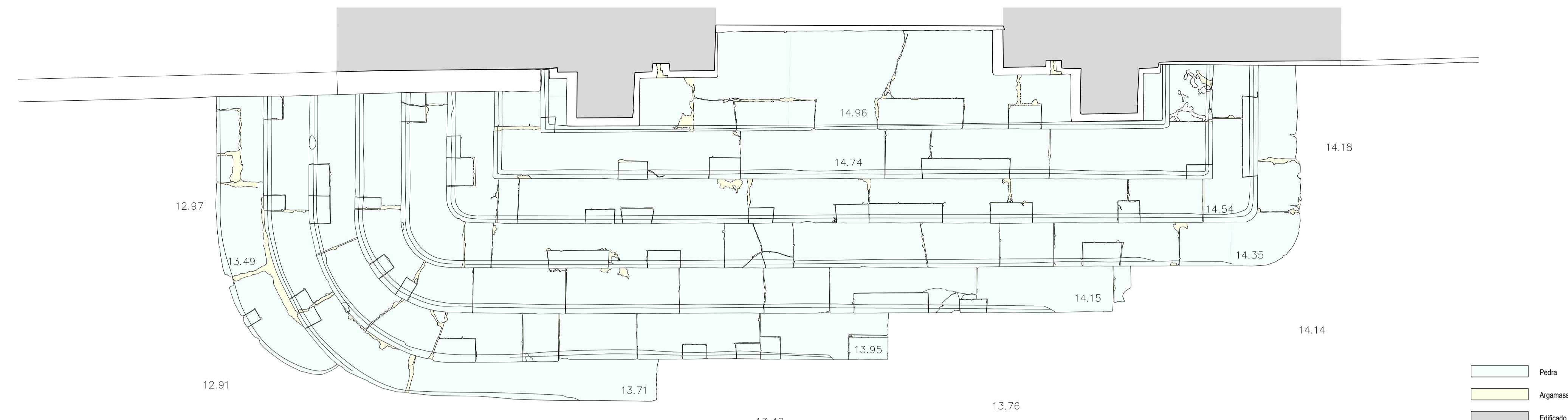
projeto e local		REabilitação e alteração de interiores		requerente	
		IGREJA SÃO LUIS DOS FRANCESES - LISBOA		EMBAIXADA DE FRANÇA	
designação					
Alçado Principal					
especificidade		processo	fase	escala	1:50
01 - ARQUITECTURA	213			data	revião
Mónico responsável					
PEDRO ALEGRIA CARRILHO (Obras da Arquitectura - Nº 96)					
verificação					
L. RODRIGUES; C. RIBEIRO; A. MOUTINHO; L. MARQUES; J. VIDAL; J. MOREIRA					
desenho nº					
PR. 03.01					

Este desenho é propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem a sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pela legislação em vigor.

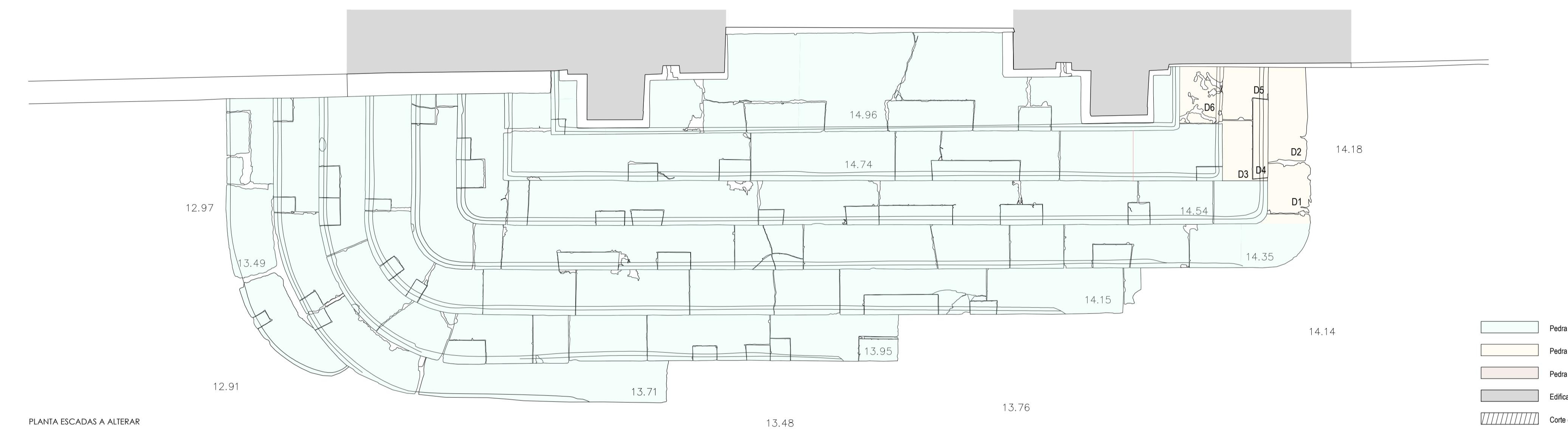


ALÇADO NORTE

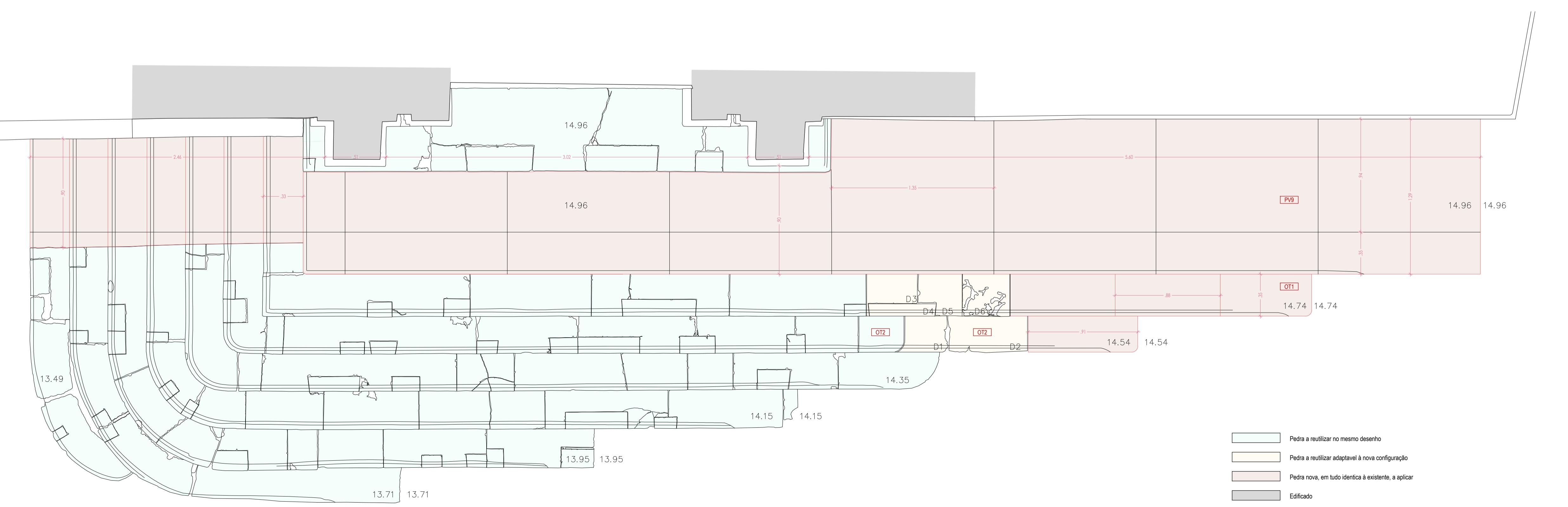
projeto e local		REABILITAÇÃO E ALTERAÇÃO DE INTERIORES IGREJA SÃO LUÍS DOS FRANCESES - LISBOA			requerente	EMBAIXADA DE FRANÇA
designação					escala	1:50
Alçado Norte		processo	fase	PROPOSTA		
especificação		213	02/2025	data	revisão	0
01 - ARQUITECTURA		verificação				
Mecânico responsáveis		PEDRO ALEGRIA CARRILHO				
		office@pedrocarrilho.pt				
		L. RODRIGUES; C. RIBEIRO; A. MOUTINHO;				
		L. MARQUES; J. VIDAL; J. MOREIRA				
		Este desenho é propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem a sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pelo legislador em vigor.				
		PR. 03.02				



PLANTA ESCADAS EXISTENTE



PLANTA ESCADAS A ALTERAR



PLANTA ESCADAS PROPOSTA

Notas:

- Todas as cotas indicadas deverão ser confirmadas previamente em obra.
- Ois esquemas de cores apresentados nos sistemas de pintura deverão ser previamente testados por amostragem em obra.
- Os desenhos deverão ser observados em conjunto com os das especificações.
- Em caso de incerteza prevalecem os desenhos de escalas maiores.

Lenda / Observações:

(00) - Consultor mapas de vãos, portas, guarda e armários. E000 - Consultor mapa de equipamentos. IL - Luminária (ver projeto de especialidade).

■ - Paredes existentes ■ - Paredes novas ■ - Estrutura em betão armado ■ - Encravamento ■ - Betonite ■ - Betão de encherimento

- Manta geotextil e telas de impermeabilização (Ver Detalhes) ~ - Isolamento térmico ■ - Tela de encherimento automática

PAREDES:

PV1 - Grés porcelánico, da PAVIGRÉS, série ILLUSIVE, na cor DELICATE DAY, ref.º DD73, com 197x197mm, acabamento MATE.

PV2 - Grés porcelánico, da PAVIGRÉS, série CLOUD, na cor TAUPE, ref.º M1781B, com 597x597mm, acabamento MATE.

PV3 - Pavimento Tabua de Pinho, sem rós, dim. 140 x 22 mm, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento MATE, da CIN. DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo veludo para aproximar a cor final da existente.

PV4 - Conservação, manutenção e reparação de pavimento existente, com aplicação de verniz de dois componentes, incolor, acabamento MATE, da CIN. DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo veludo para aproximar a cor final da existente, e encravamento com peças novas onde necessário.

PV5 - Conservação, manutenção e reparação de pavimento existente, com aplicação pontual de peças novas ou de encherimento com argamassa de pô de pedra com aspecto final identico ao existente, com acabamento amaciando.

PV6 - Pedra de Lioz, com acabamento amaciando, com 2 cm de espessura, com estereotomia conforme desenho.

PV7 - Calçada de vidro® à portuguesa em cubo de calçado pequeno 5x5 existente.

PV8 - Levantamento, reposição e manutenção da Calçada de vidro® à portuguesa em cubo de calçado pequeno 5x5 existente.

PV9 - Pedra de Lioz, com acabamento amaciando, com 2 cm de espessura, com estereotomia conforme desenho, e com acompanhamento permanente de técnico de conservação e restauração.

PV10 - Grés porcelánico técnico, da PAVIGRÉS, série GRESPOR TÉCNICO UNICOLOR, na cor CINZA, ref.º U1711, com 297x297mm, acabamento MATE.

PAREDES:

P1 - Cerâmicos existentes com o desenho de flor de lis, incluindo remoção cuidada e recuperação das mesmas no seu compartimento, e replicação de novas peças (aprox. 70%) para colocação, conforme mapa de I.S.

P2 - Cerâmico de efeito mural, da AZULECER ESSENTIAL, na cor WHITE LINEN, ref.º E37, com 150x150mm, ou cor semelhante aos cerânicos existentes.

P3 - Grés porcelánico, da PAVIGRÉS, série ILLUSIVE, na cor WINTER DAY, ref.º HD15, com 197x197mm, acabamento MATE.

P4 - Conservação, manutenção e reparação de cerânicos existentes brancos, incluindo aplicação pontual de peças novas com aspecto final identico ao existente.

C5 - Conservação, manutenção e reparação enquadre existente, incluindo aplicação pontual de pequenas áreas (10% da superfície total a intervencionar), e zonas com cablagens a remover, e base em betão com cal hidráulico natural.

P6 - Conservação, manutenção e reparação de reboco existente, incluindo aplicação pontual de pequenas áreas (10% da superfície total a intervencionar), com reboco com cal hidráulico natural.

P7 - Argamassa industrial para enquadre de encherimento tipo REABILITA RA01, reforçada com rede de fibra de vidro (malla 4x4 cm), tipo Seil/V Rede 160.

P8 - Argamassa enriquecida com fibra de encherimento tipo REABILITA RR02 do SEIL ou equivalentes.

P9 - Pintura falso em gesso colorido KNAUF STD.

P10 - Pintura com tinta aquosa, de resina ou de poliuretano modificadas, da CIN. CINOXANO EVO - ref.º 10-115, na cor BRANCO - RAL9016, com aspecto liso e mate, incluindo primário CINOXANO - ref.º 10-40.

P11 - Pintura com tinta aquosa, de resina ou de poliuretano modificadas, da CIN. CINOXANO EVO - ref.º 10-115, na cor VERMELHO (igual à existente), com aspecto liso e mate, incluindo primário CINOXANO - ref.º 10-40.

P12 - Pintura com tinta aquosa, de resina ou de poliuretano modificadas, da CIN. CINOXANO EVO - ref.º 10-115, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOLITE - ref.º 54-850 ou EP/GC300 - ref.º 10-400, conforme desenho.

P13 - Revestimento em estuque incluindo base em reboco com cal hidráulico natural.

P14 - Cerâmico com efeito mural, da AZULECER ESSENTIAL, na cor WHITE LINEN, ref.º R2711, com 95x95mm, com acabamento MATE.

RODAPÉS:

R1 - Remate direto.

R2 - Rodapé saliente, em MDF hidrófugo, com 15mm de espessura e 150mm de altura, com lacagem na cor BRANCO - OT7, conforme desenho.

R3 - Lambris existente em cerânicos semi intervencionar.

R4 - Rodapé em Pedra de Lioz com 15mm de espessura e 150mm de altura, com acabamento amaciando.

R5 - Rodapé em cerâmico, da PAVIGRÉS, série GRESPOR TÉCNICO UNICOLOR, na cor CINZA, ref.º R2711, com 95x95mm, com acabamento MATE.

R6 - Conservação, manutenção e reparação de rodapé saliente existente em madeira com 150mm de altura, lacado na cor BRANCO - OT7.

TETOS:

T1 - Reboco exterior à base de cal hidráulica natural com 2cm de esp.

T2 - Tecto falso em gesso certificado KNAUF H.

T3 - Tecto falso em gesso certificado KNAUF STD.

T4 - Pintura com tinta aquosa, de resina ou de poliuretano modificadas, da CIN. CINOXANO EVO - ref.º 10-115, na cor BRANCO RAL 9016, com aspecto liso e mate, incluindo primário CINOXANO - ref.º 10-400.

T5 - Pintura com tinta de água, da CIN. CINOXANO EVO - ref.º 10-145, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOLITE - ref.º 54-850 ou EP/GC300 - ref.º 10-400, conforme desenho.

T6 - Pintura com tinta de água, da CIN. CINOXANO EVO - ref.º 10-145, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOLITE - ref.º 54-850 ou EP/GC300 - ref.º 10-400, conforme desenho.

T7 - Conservação, manutenção e reparação de reboco existente, incluindo aplicação pontual de pequenas áreas (10% da superfície total a intervencionar), com reboco com cal hidráulico natural.

SANCAIS:

S1 - Revestimento de efeito direto.

S2 - Sancas decorativas em poliestireno da NOEL & MARQUET, composta por perfil SI SANCAS NOMASTYL, ref.º 3007251, com 100 x 100 x 200mm, e peças SI SANCAS NOMASTYL, ref.º 3003176, com 70 x 20 x 200mm, ambas pintadas na cor BRANCO.

S3 - Sancas decorativas em poliestireno da NOEL & MARQUET, perfil GP NOMASTYL, ref.º 3004245, com 100 x 100 x 200mm, pintadas na cor BRANCO.

S4 - Sancas decorativas em poliestireno da NOEL & MARQUET, perfil NE2 Pure Sancas NOMASTYL, ref.º 3015312, com 40 x 60 x 200mm, pintadas na cor BRANCO.

OUVIDOS:

O1 - Degraus em pedra de lioz, com calçador e espuma, com 50mm de espessura, desenho igual às escadas existentes, com tratamento hidrofugante, e, com acabamento amaciando e aplicação de cimento de acordo com a técnica indicada no Relatório Preliminar de arqueologia e conservação e restauração, e com acompanhamento permanente de técnico de conservação e restauração, incluindo execução de muretes em blocos de betão de 30cm para formação das escadas.

O2 - Desenho em pedra de lioz, com calçador de 30mm de espessura, espuma de 20mm e fixação de 30mm, tudo com tratamento hidrofugante.

O3 - Degraus em madeira de pinho com 40mm de espessura no espelho, 20mm de espessura no topo e fixação de 30mm, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN. DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo veludo para aproximar a cor final da existente.

O4 - Manutenção, reparação e hidrofugação de cantarias existentes, incluindo colmatação de fendas com encherimento de argamassa de pô de cal hidrofugante.

O5 - Sóketo em Pedra de Lioz, com 30mm de espessura, nas dimensões e estereotomia assinaladas em desenho, com tratamento hidrofugante, e, com acabamento amaciando.

O6 - Pintura de esmalte sintético, de baixos COV's, da CIN. SINTERICO MADERA - ref.º 49-261, na cor BRANCO QUENTE RAL 9010, incluindo primário SINTERICO MADERA - ref.º 49-262 e subcapa UNIVERSAL - ref.º 40-400, com acabamento mate.

O7 - Conservação, manutenção e reparação de comitom verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN. DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020 incluindo pintura de aplicações metálicas à parede.

O8 - Conservação, manutenção e reparação de reboco existente, com tratamento hidrofugante, e, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN. DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo veludo para aproximar a cor final da existente, e encherimento com peças novas de madeira onde necessário.

O9 - Conservação, manutenção e reparação de comitom verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN. DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020 incluindo veludo para aproximar a cor final da existente, e encherimento com peças novas de madeira onde necessário.

O10 - Conservação, manutenção e reparação de reboco existente, com tratamento hidrofugante, e, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN. DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo veludo para aproximar a cor final da existente.

O11 - Pintura de esmalte sintético, de baixos COV's, da CIN. SINTERICO MADERA - ref.º 49-261, na cor CINZA AGUADO, semelhante à existente.

O12 - Incluindo primário SINTERICO MADERA - ref.º 49-262 e subcapa UNIVERSAL - ref.º 40-400, com acabamento mate.

O13 - Pintura de esmalte de poliuretano off-white, da CIN. C-HANE SA10 - ref.º 7P-410, na cor CINZA ANTRACITE RAL 7016, incluindo primário C-HANE 7P-150, com acabamento ocultando.

EQUIPAMENTOS:

EQ1 - Misturador de lavatório de 3 furos, da BRUMA, série HERA, ref.º 106 880 0MM, no acabamento MORNING MIST.

EQ2 - Sistema embutido de duche progressivo com chuveiro de parede Ø250 mm em inox e elástico mola, da BRUMA, série HERA, ref.º 106 743

EQ3 - Baterias com lavatório, feito da CIN. CINAM, série HERA, no acabamento DESIGNER WHITE, com acabamento POLIDO, dimensões variáveis, de acordo com mapa de instalações sanitárias, ou equivalente.

EQ4 - Colade duplo, da BRUMA, série MARIS, ref.º 150 510 0MM, no acabamento MORNING MIST.

EQ5 - Toalete de banho 450mm, da BRUMA, série MARIS, ref.º 177 510 0MM, no acabamento MORNING MIST.

EQ6 - Dispensador de papel higiênico, da CIN. MEDICLINS, ref.º D7210CS, no acabamento AÇO INOX SATINADO.

EQ7 - Papelaria, tipo folha laminada, da CIN. MEDICLINS, ref.º 150 402 0P, no acabamento AÇO INOX SATINADO.

EQ8 - Dispensador industrial de papel higiênico 230mm, da MEDICLINS, ref.º P9278CS, no acabamento SATIN.

EQ9 - Papelaria, tipo folha laminada, da CIN. MEDICLINS, ref.º P9279CS, no acabamento AÇO INOX SATINADO.

EQ10 - Pivôcula, da MEDICLINS, ref.º ES945CS, no acabamento AÇO INOX SATINADO.

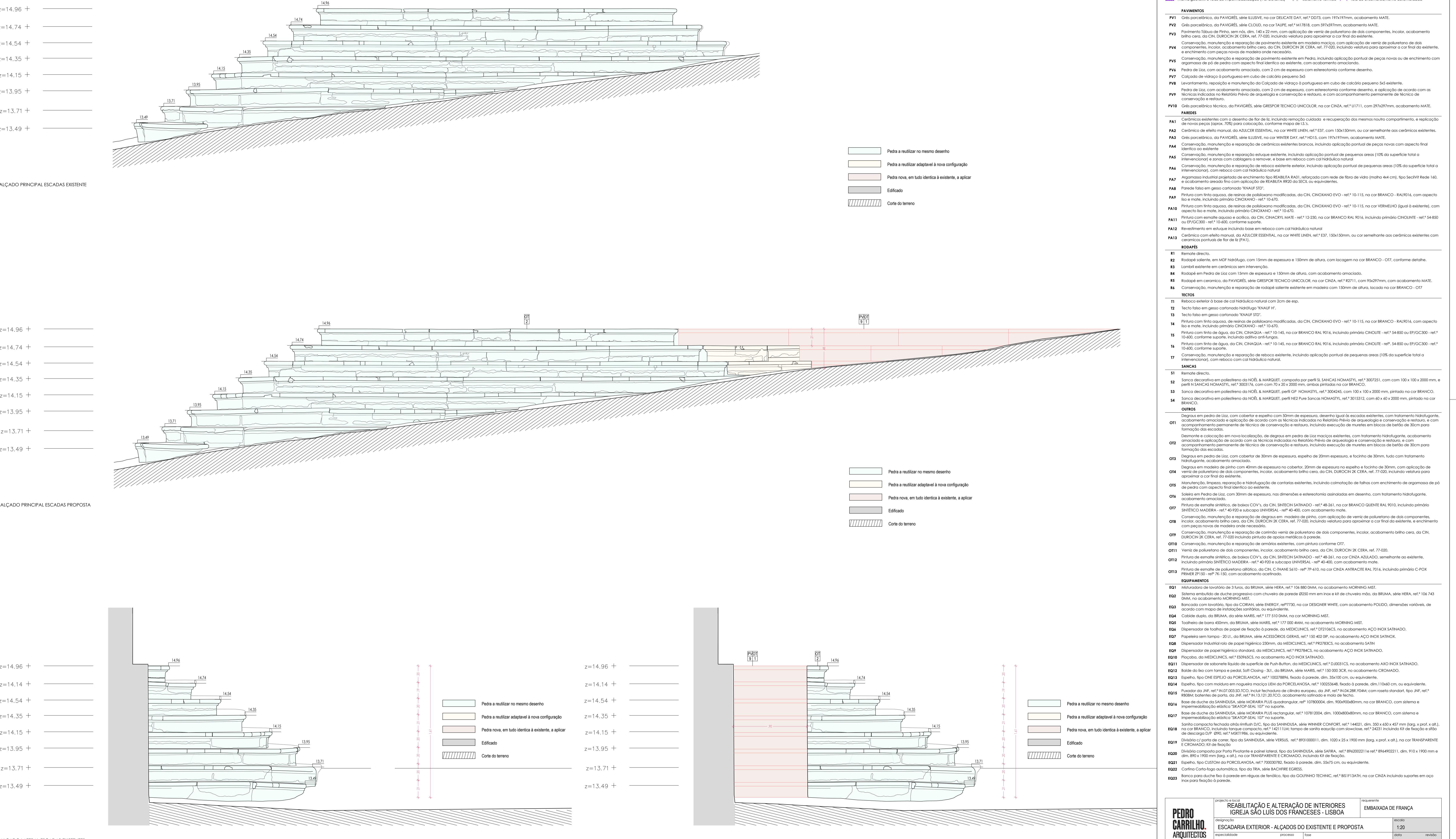
EQ11 - Dispensador de sabonetes líquidos de superfície de Push-Button, da MEDICLINS, ref.º D1003CS, no acabamento AÇO INOX SATINADO.

EQ12 - Balcão de ike com Tampa e pedestal Soft Closing - 3L, da BRUMA, série MARIS, ref.º 150 000 3CR, no acabamento CROMADO.

EQ13 - Espelho, tipo OVA ESPALE DO PORCELANOSA, ref.º 100238694, fixado à parede, dim. 35x100 cm, ou equivalente.

EQ14 - Espelho, tipo com moldura em nogueira maciça IEM da PORCELANOSA, ref.º 100234645, fixado à parede, dim. 110x60 cm, ou equivalente.

EQ15 - Baterias de banho 890x190 mm (largo x alto), da JNF, ref.º IN.13.121.20.1C0, acabamento softline, tipo JNF roseta standard, ref.º 104.288. Y04M, com roseta standard, tipo JNF, ref.º 104.288. Y04M.



**REABILITAÇÃO E ALTERAÇÃO DE INTERIORES
IGREJA SÃO LUIS DOS FRANCÉSES - LISBOA**

PEDRO CARRILHO, ARQUITECTOS

EMBAIXADA DE FRANÇA

designação
ESCALADA EXTERIOR - ALÇADOS DO EXISTENTE E PROPOSTA

escala
1:20

espécie/edição
01 - ARQUITECTURA

processo
213

fase
04 - PROJETO DE EXECUÇÃO

data
02/2025

revisão
0

Meio(s) de comunicação
email: pedrocarrilho_arq@outlook.pt

verificação
pedro.carrilho_arq@outlook.pt

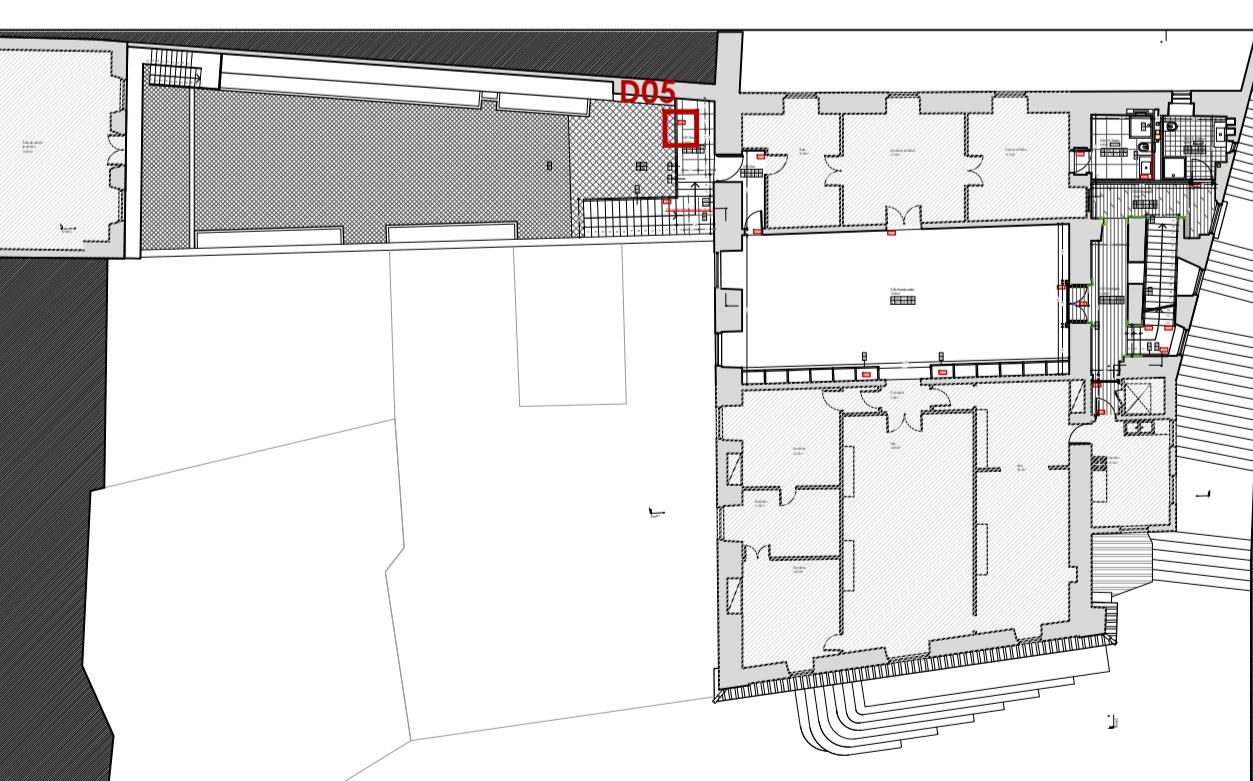
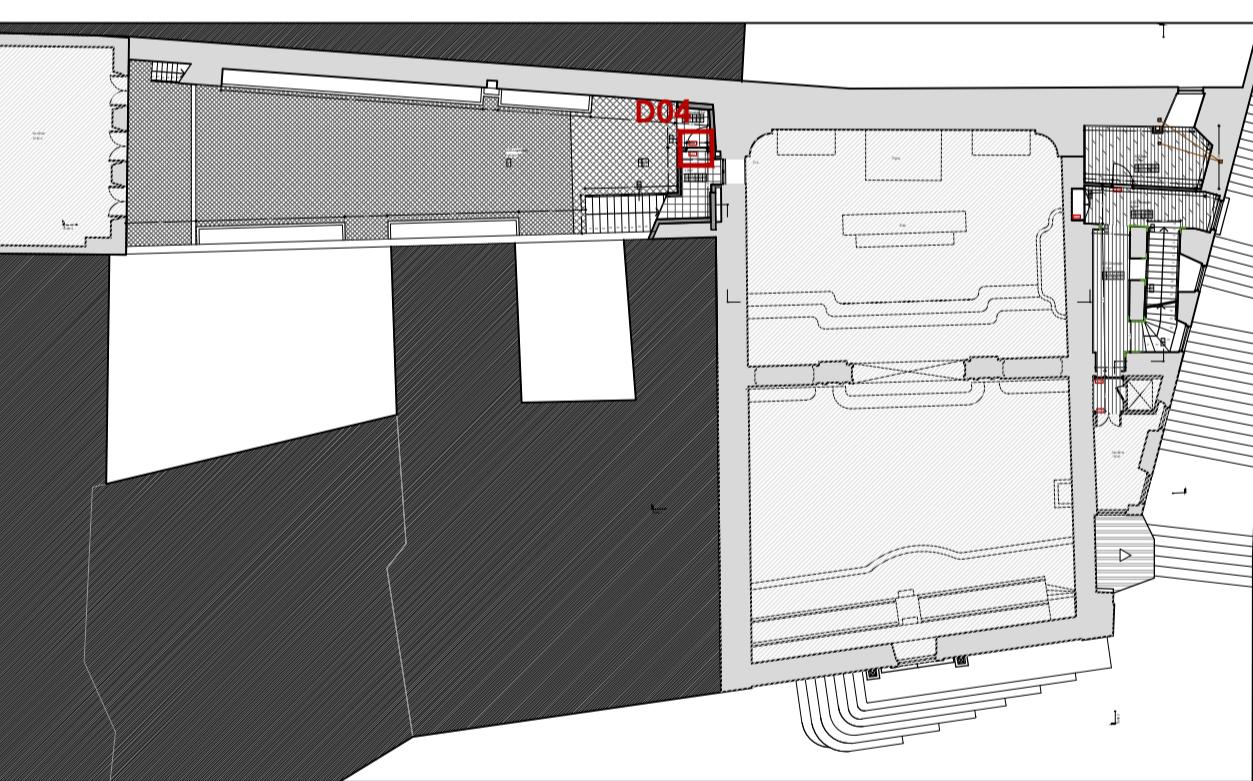
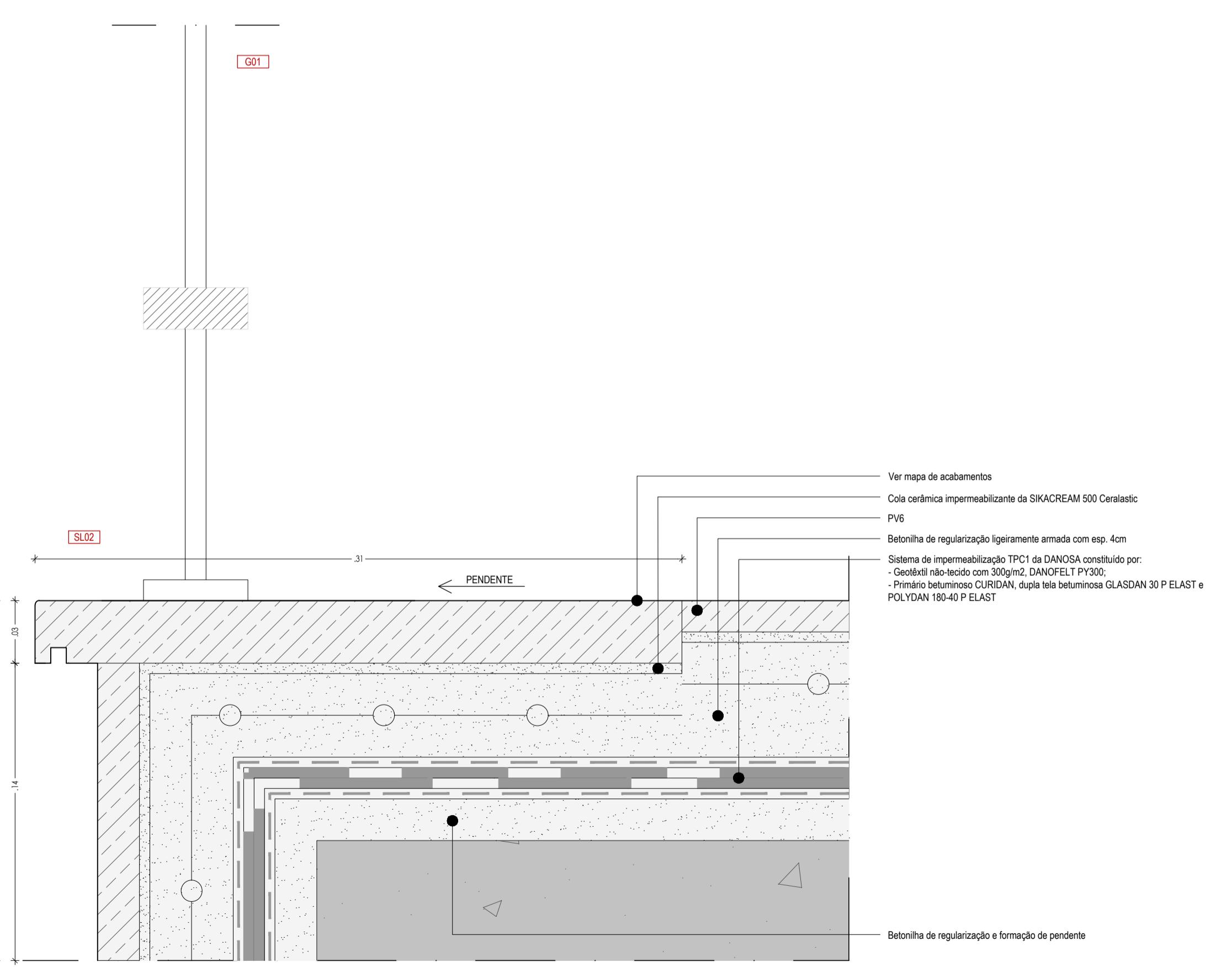
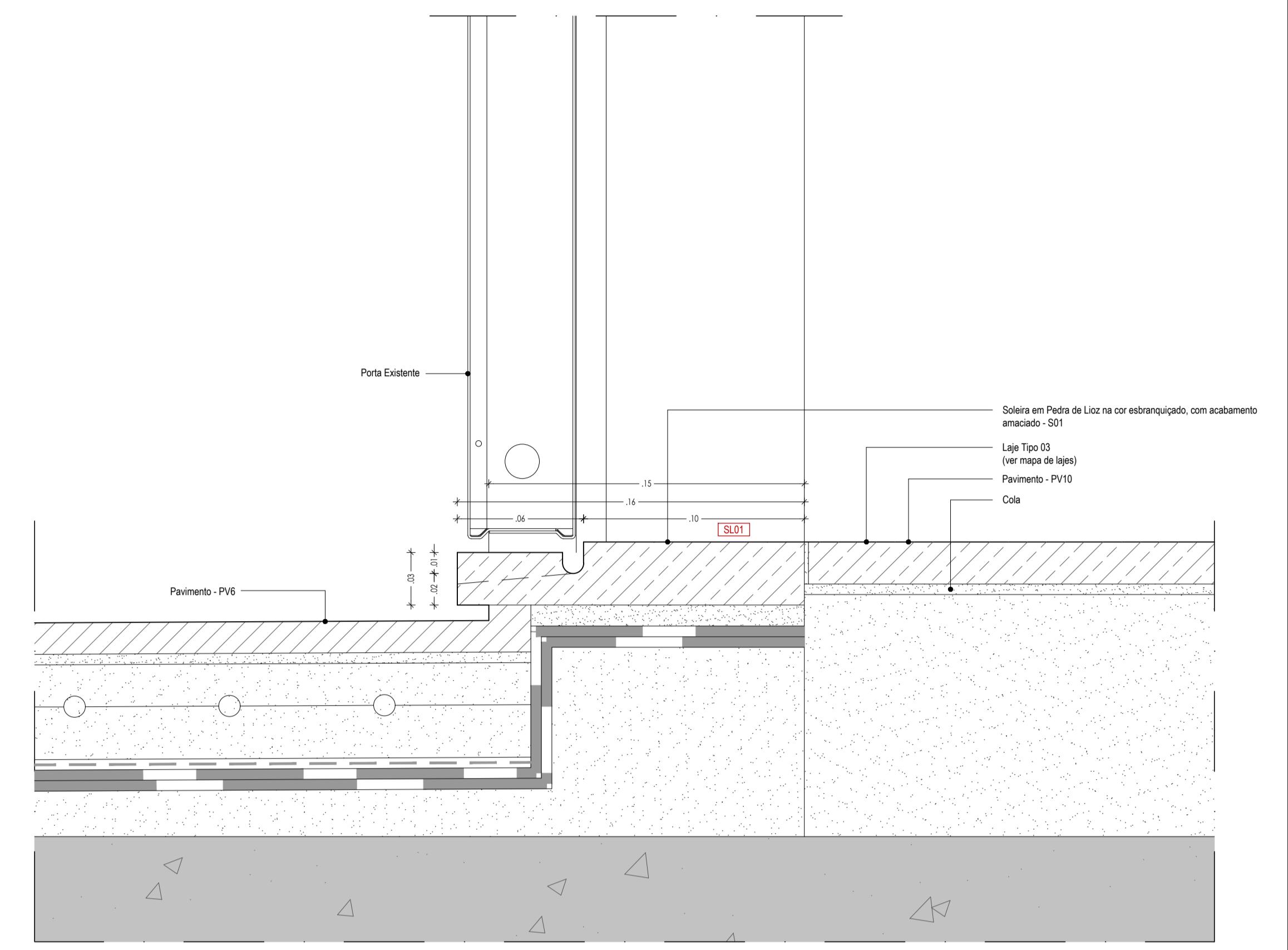
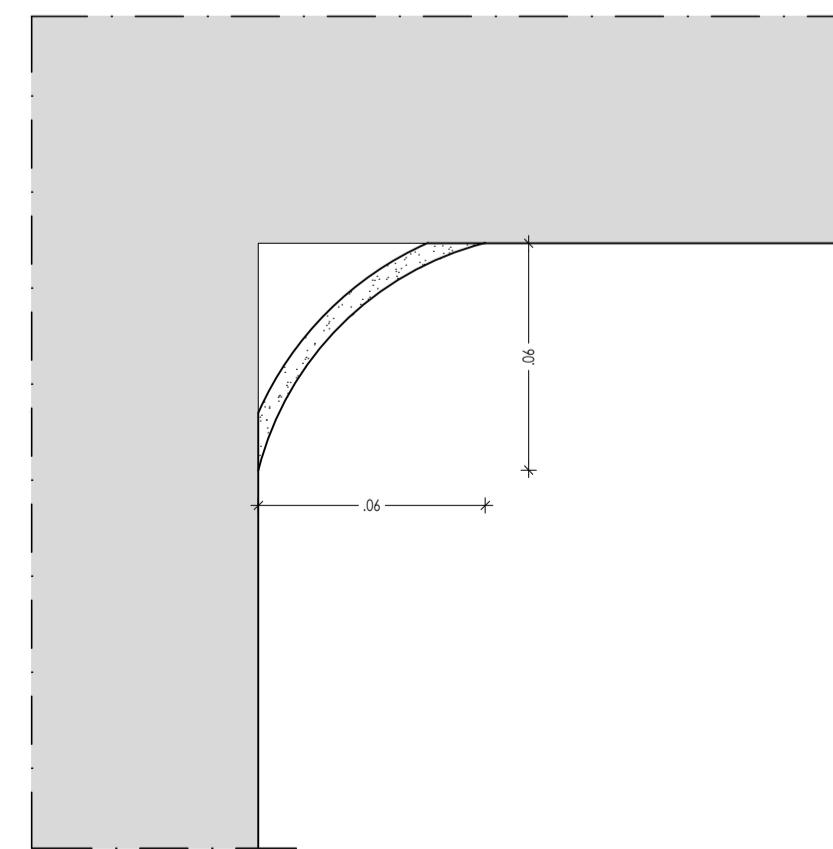
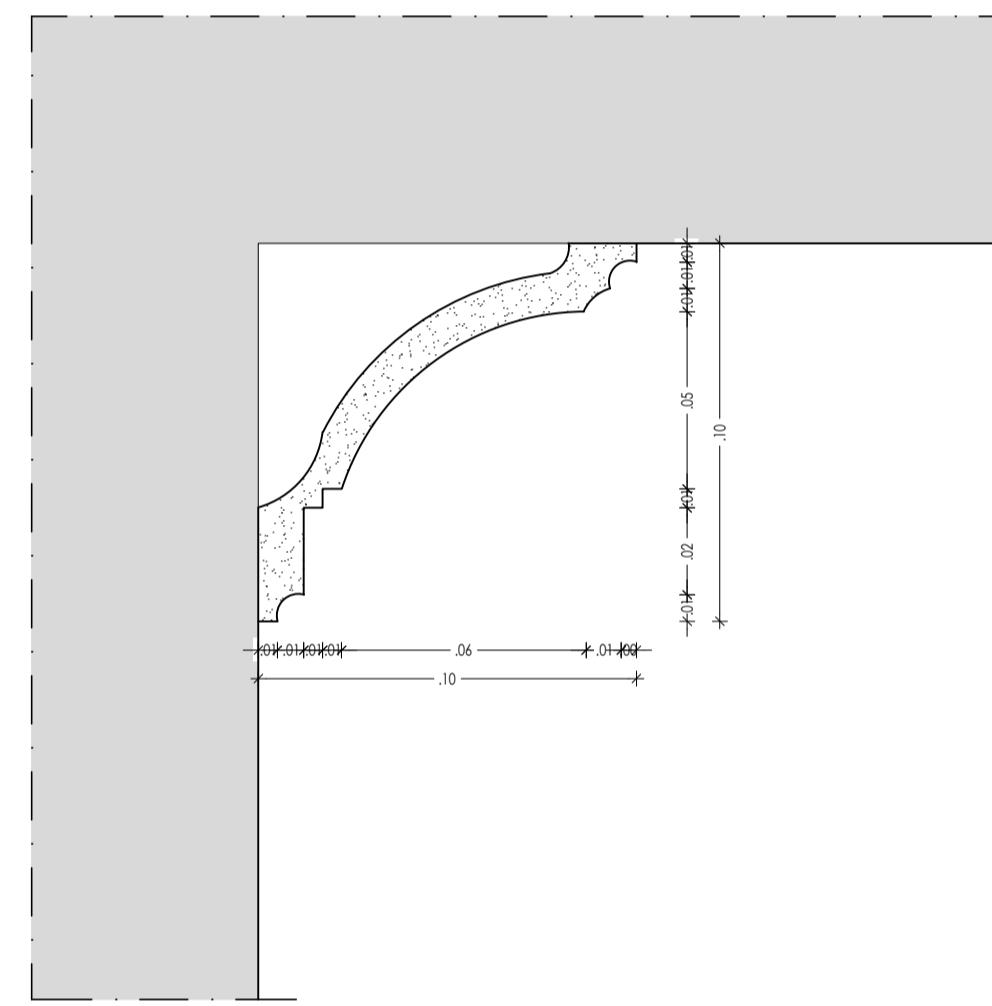
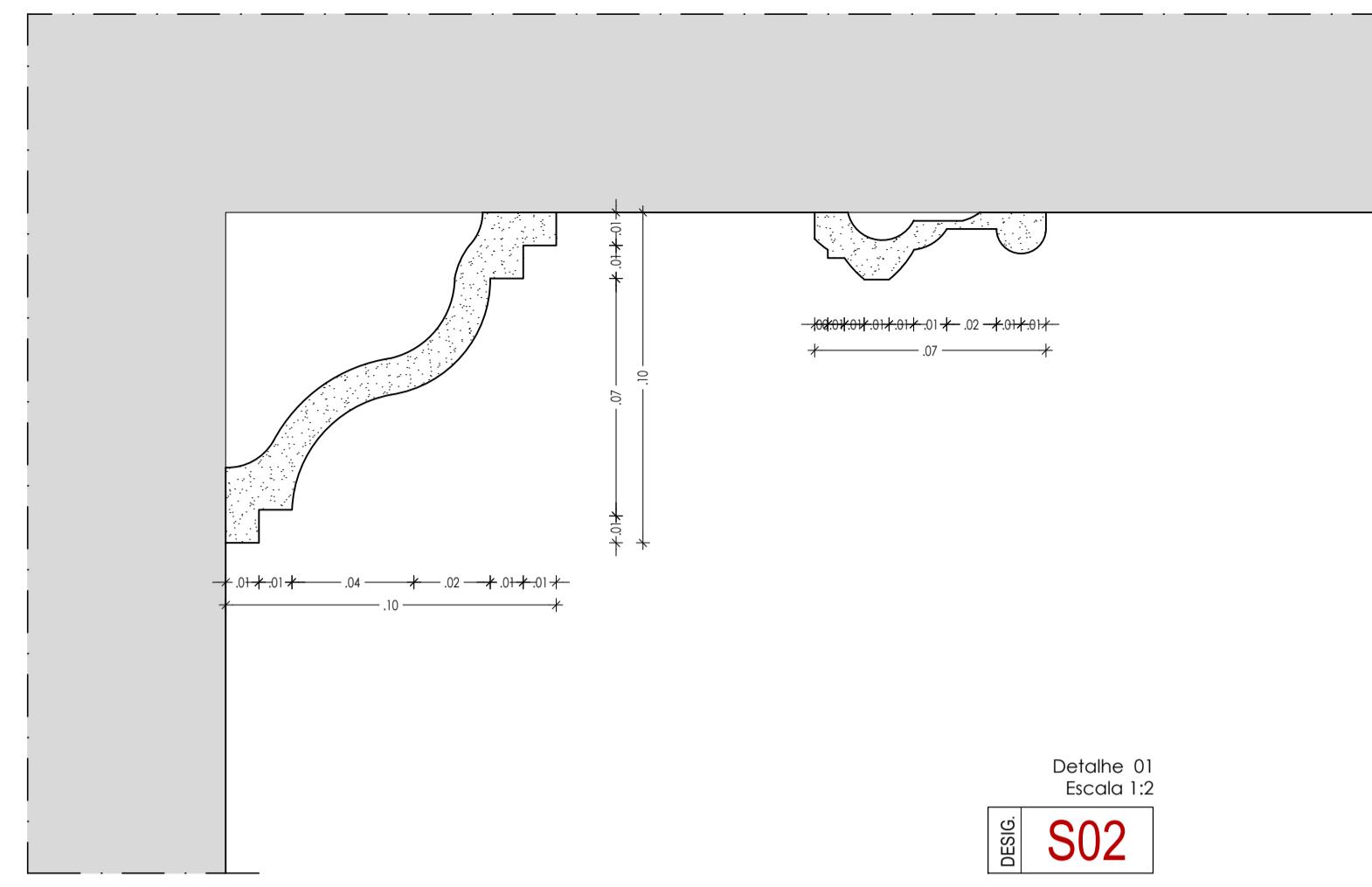
assinatura
PEDRO ALEGRIA CARRILHO

assinatura
L. RODRIGUES, C. RIBEIRO, A. MOUTINHO;

assinatura
M. MARQUES, J. VIDAL, J. MOREIRA

data
04.02

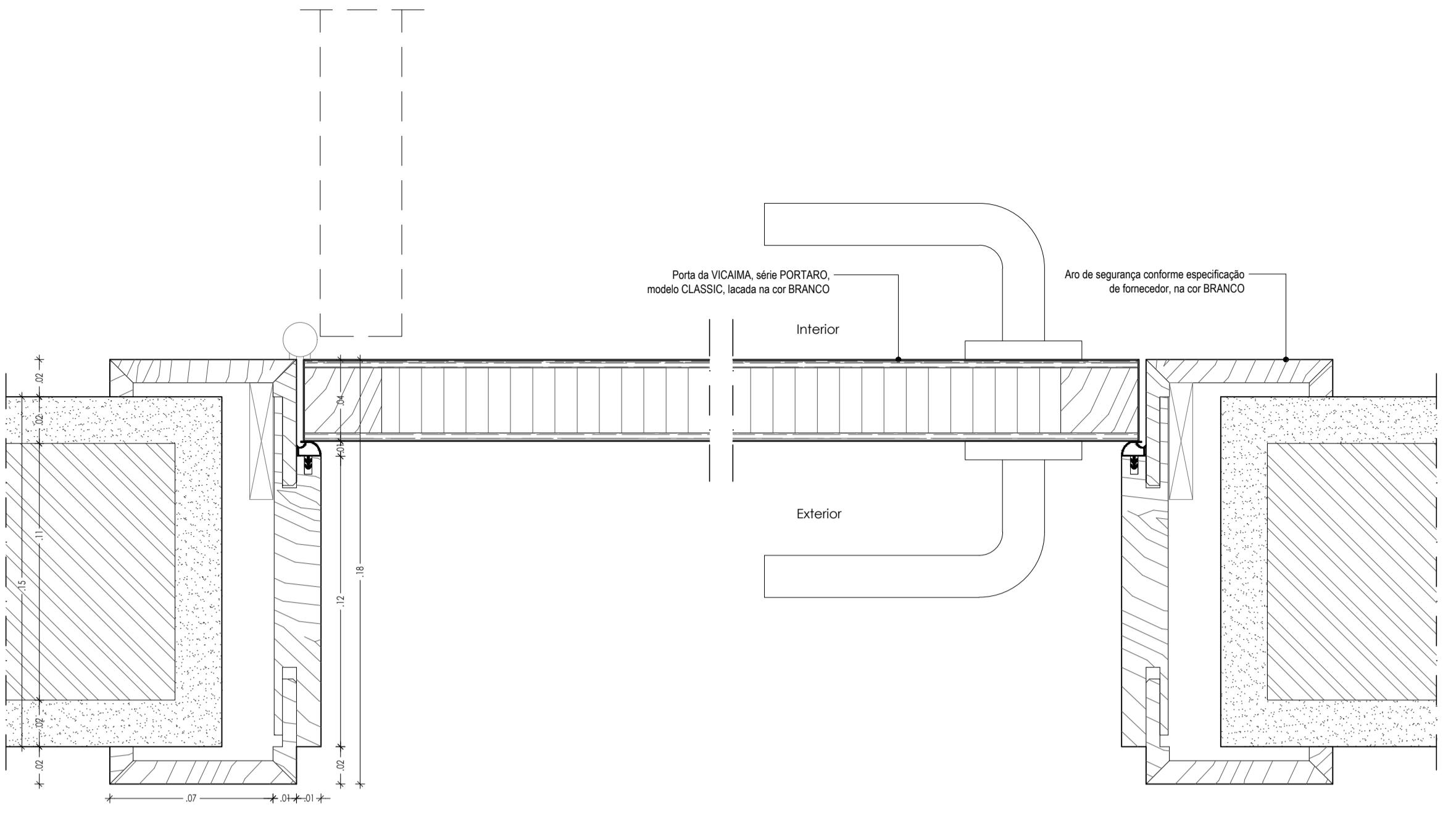
Este desenho é propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem a sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pela legislação em vigor.

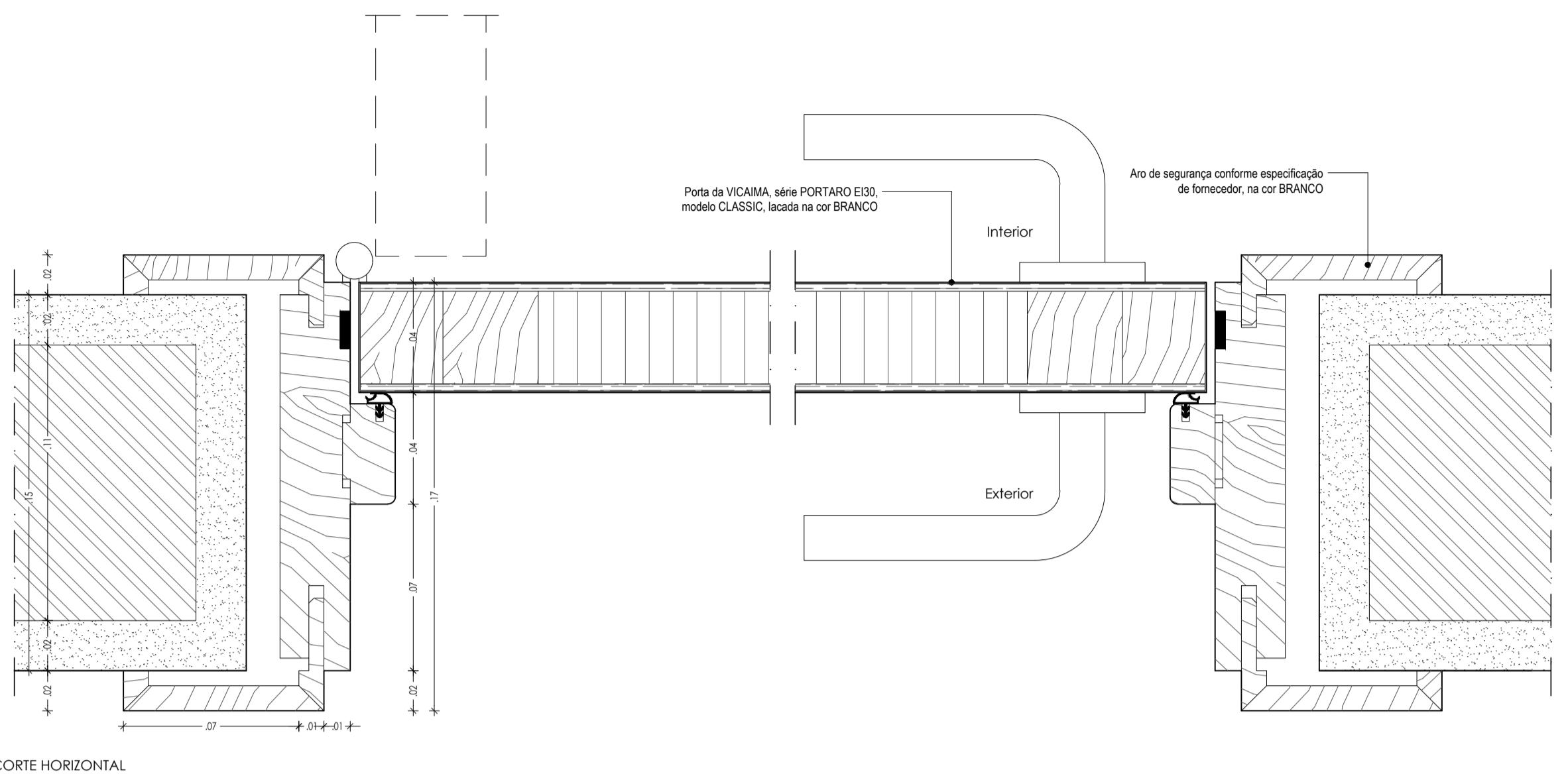


projeto e local	REABILITAÇÃO E ALTERAÇÃO DE INTERIORES IGREJA SÃO LUIS DOS FRANCESES - LISBOA	requerente	EMBAIXADA DE FRANÇA
designação	DETALHES CONSTRUTIVOS - 01 A 05	escala	1:5
especificidade	01 - ARQUITECTURA	processo	213
Mónaco responsável	PEDRO ALEGRIA CARRILHO (open his resume - N°96)	fase	04 - PROJETO DE EXECUÇÃO
www.pedrocarrilho.pt (+351) 210 999 377 office@pedrocarrilho.pt	PEDRO ALEGRIA CARRILHO (open his resume - N°96)	verificação	02/2025 0
		colaboradores	L. RODRIGUES; C. RIBEIRO; A. MOUTINHO; L. MARQUES; JVIDAL; J. MOREIRA
			04.03

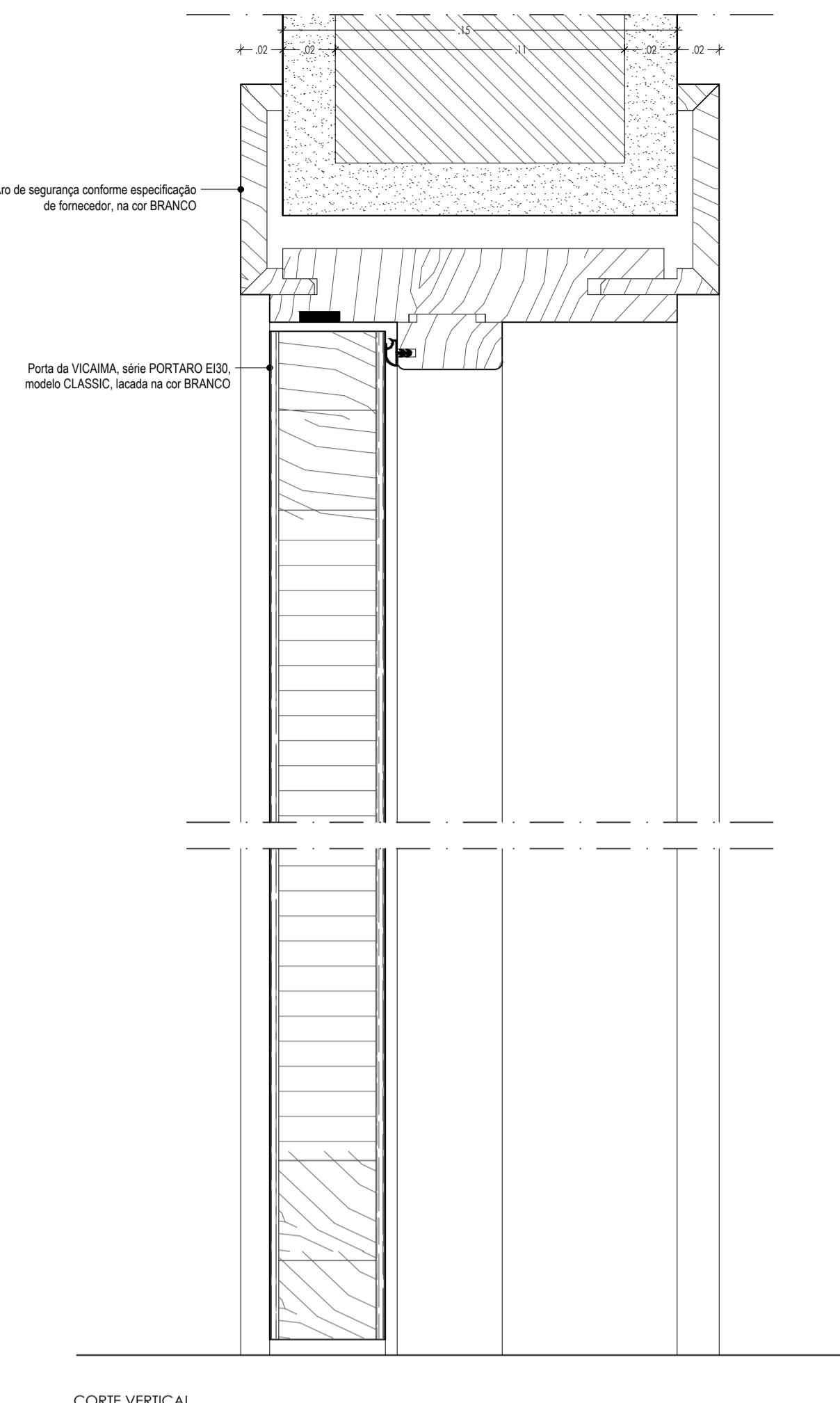
Este desenho é propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem a sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pela legislação em vigor.

- Notas:**
- Todas as cores indicadas deverão ser confirmadas previamente em obra.
 - Os requerimentos de cores apresentados nos sistemas de pinturas deverão ser previamente testados por amostragem em obra e validados pelo projectista/dono de obra.
 - O desenho deverá ser observado em conjunto com os das especificações.
 - Em caso de incerteza prevalecem os desenhos de escala maiores.

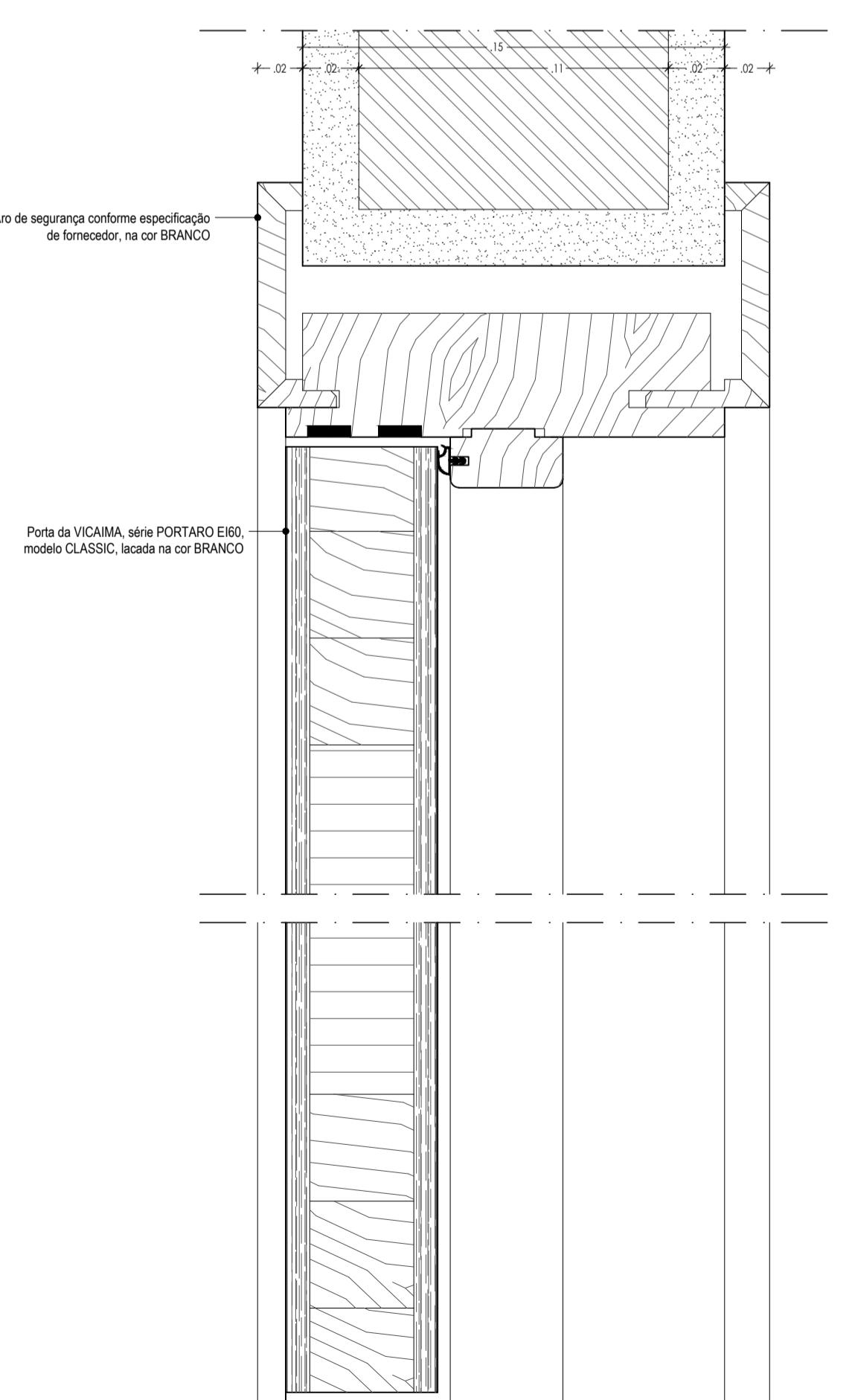




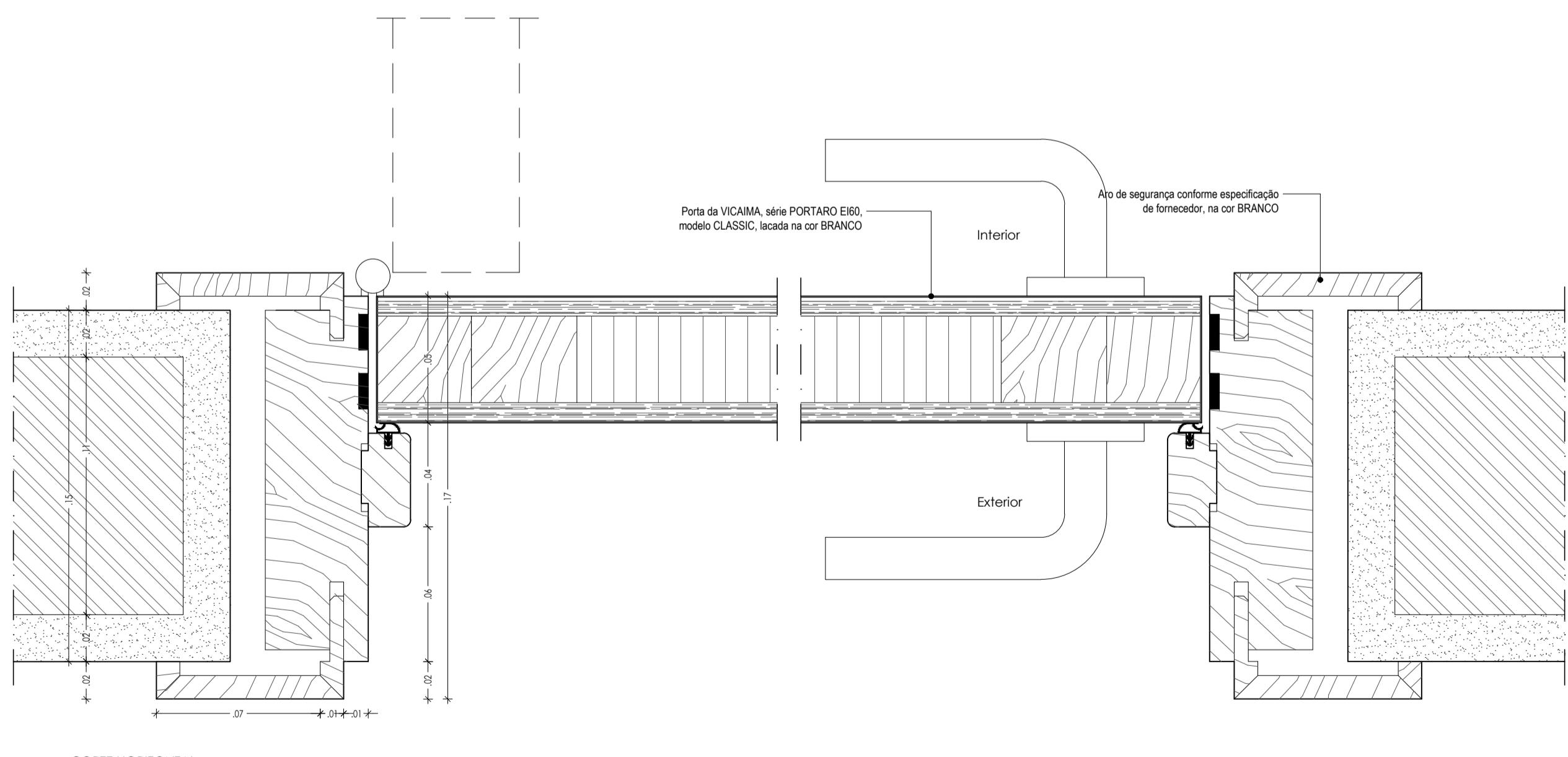
CORTE HORIZONTAL



CORTE VERTICAL



CORTE VERTICAL



CORTE HORIZONTAL

Notas:

- Todas as cores indicadas deverão ser confirmadas previamente em obra.
- Os esquemas de cores apresentados nos sistemas de pinturas deverão ser previamente testados por amostragem em obra e validados pelo projectista/dono de obra.
- Oz desenhos deverão ser observados em conjunto com os das especificações.
- Em caso de incerteza prevalecem os desenhos de escala maiores.

V03
V06

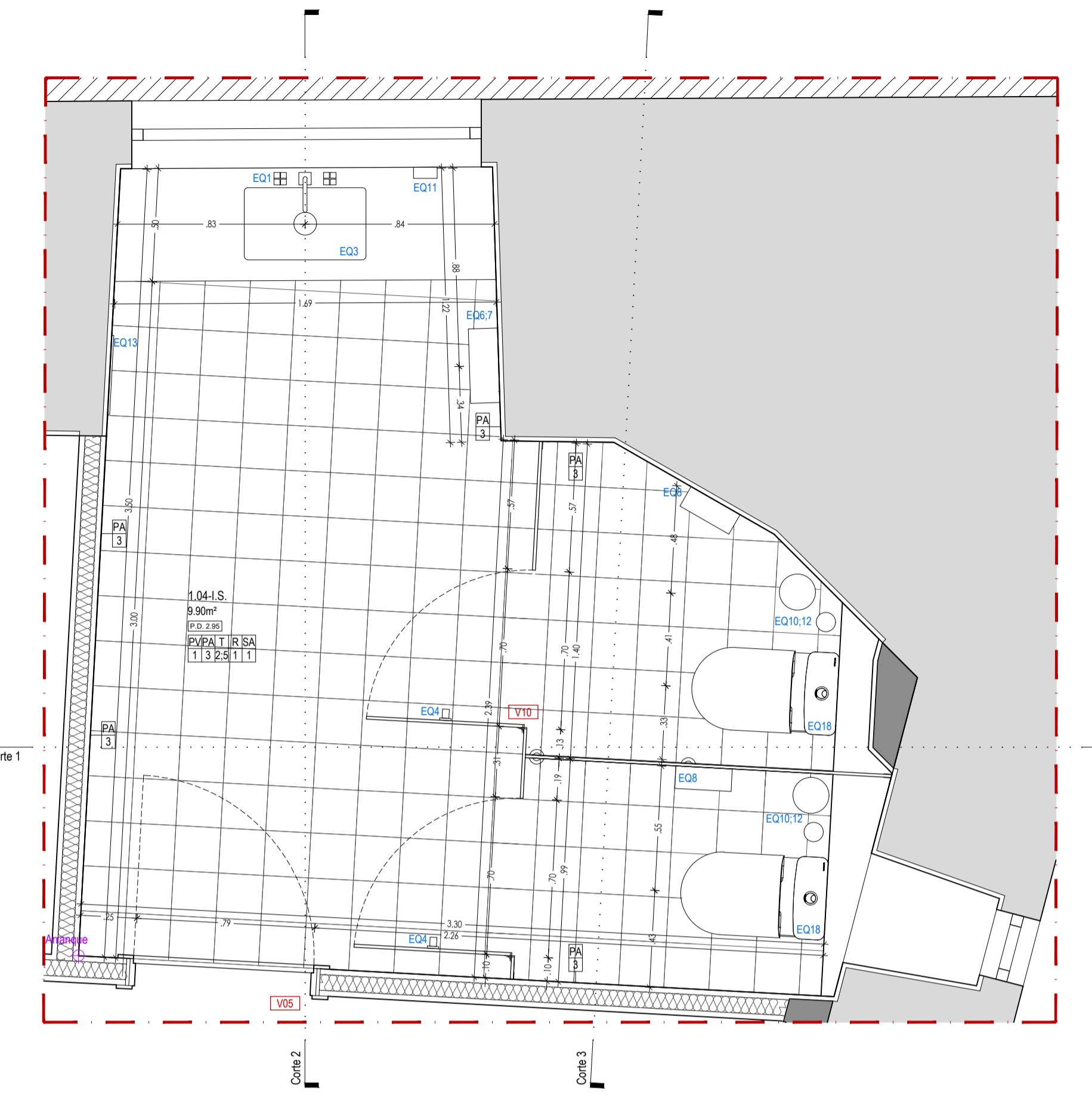
DESIGN
DETAILS

DETALHE 08
Escala 1:5

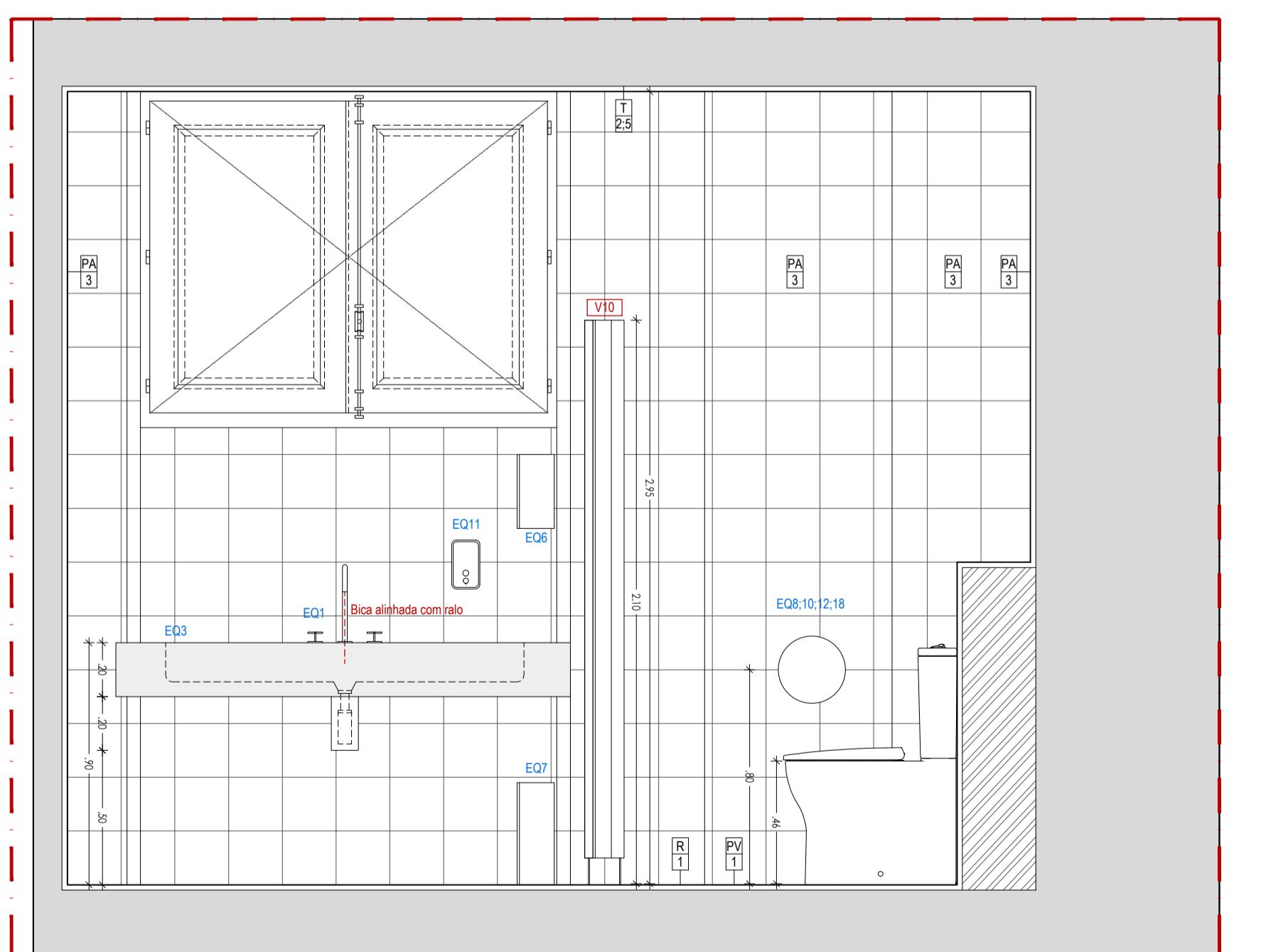
PEDRO CARRILHO ARQUITECTOS	projeto e local	REABILITAÇÃO E ALTERAÇÃO DE INTERIORES IGREJA SÃO LUIS DOS FRANCESES - LISBOA	requerente	EMBAIXADA DE FRANÇA
	designação	DETALHES CONSTRUTIVOS - 08 A 09		
	especificidade	processo	fase	escala
	01 - ARQUITECTURA	213	04 - PROJETO DE EXECUÇÃO	1:5
	Máximo responsável	verificação	data	revisão
	(+351) 210 999 377	PEDRO ALEGRIA CARRILHO	02/2025	0
	office@pedrocarrilho.pt	(open via Invoice - N°96)	colaboradores	desenho n°
		L. RODRIGUES; C. RIBEIRO; A. MOUTINHO;		04.05

Este desenho é propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem a sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pela legislação em vigor.

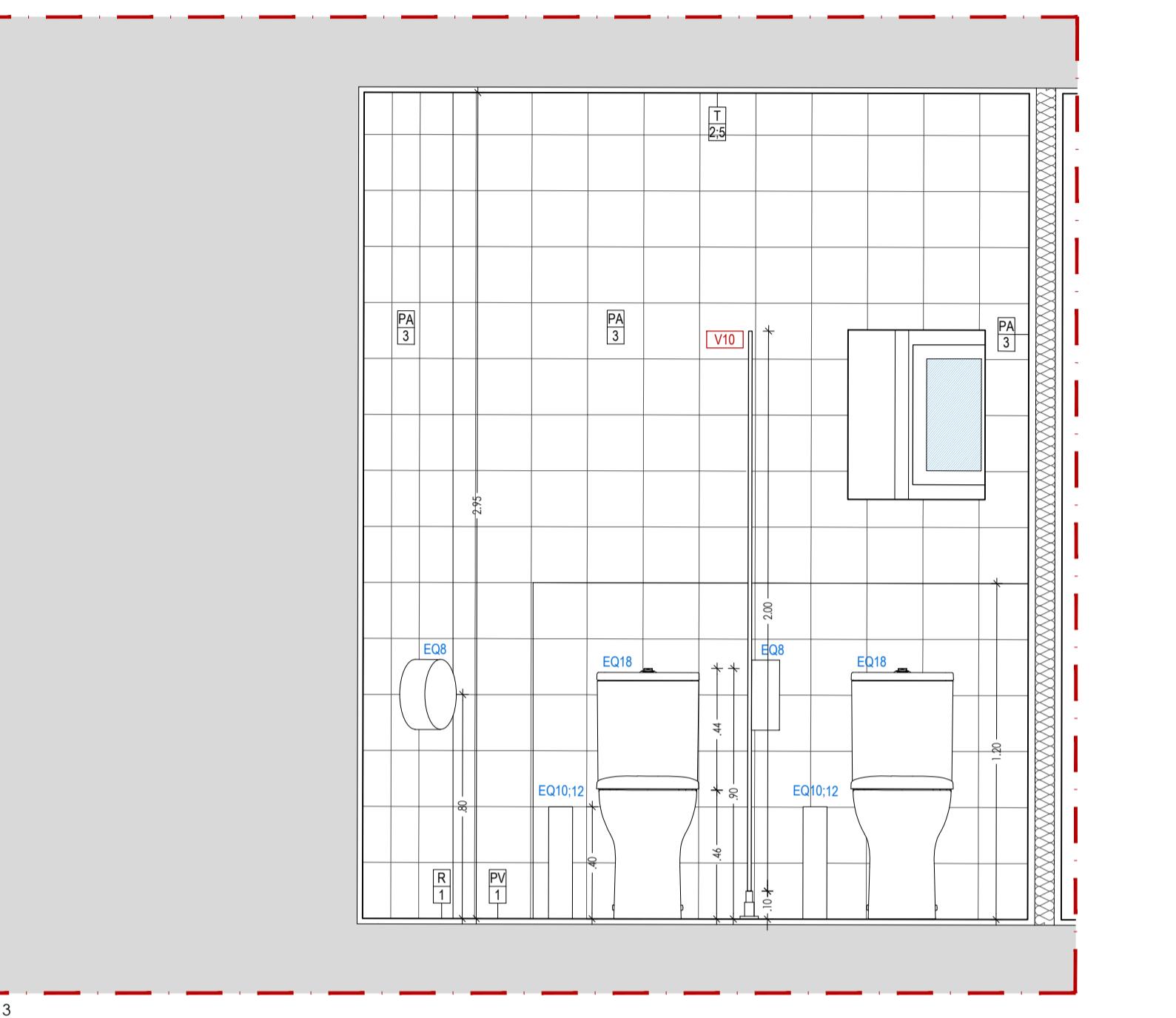
V04



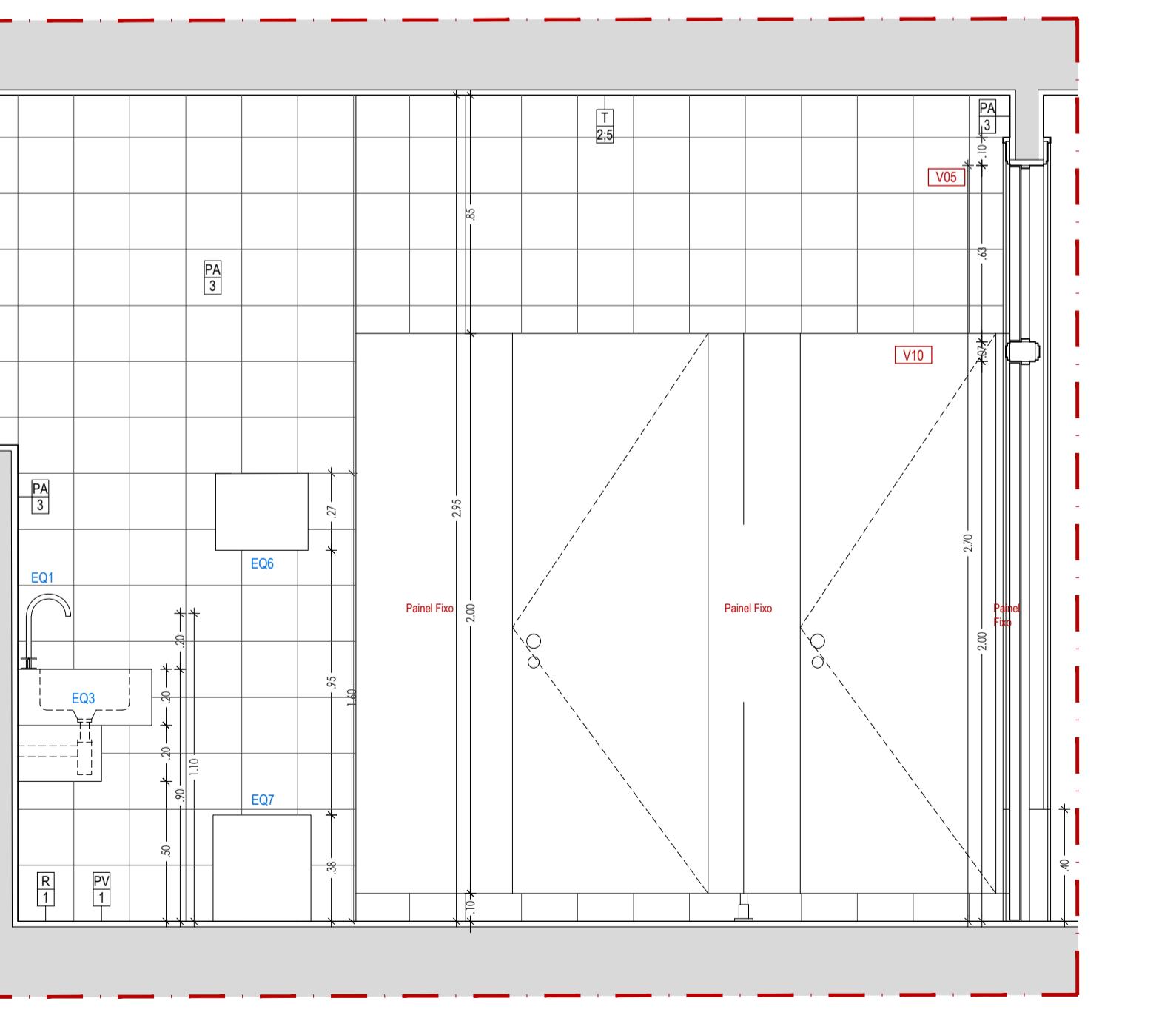
PLANTA
Instalação Sanitária Tipo I
Pé-direito: 2.95m



Corte 1



CORTE 3



CORTE 2

Notas:

- Todas as cores indicadas deverão ser confirmadas previamente em obra.
- Os esquemas de cores apresentados nas listas de pinturas deverão ser previamente testados por amostragem em obra e validados pelo projectista/dono de obra.
- Os desenhos deverão ser observados em conjunto com as das especificidades.
- Em caso de incerteza prevalecerão os desenhos de escala maiores.

Lendas / Observações:

[Icone de mapa]	Consultar mapas de vãos, portas, guardas e armários.	E000 - Consultar mapa de equipamentos.
[Icone de parede]	Paredes existentes.	Paredes novas.
[Icone de estrutura]	Estrutura em betão armado.	Estrutura.
[Icone de betonilha]	Betonilha.	Setor de encheria.
[Icone de montagem]	Monta geodélica e fitas de impermeabilização.	(Ver Detalhes).
[Icone de isolamento]	Isolamento térmico.	Isolamento.
[Icone de tira]	Tira de enrosqueamento automática.	

PAVIMENTOS:

PV1 Grés porcelánico, da PAVIGRÉS, série ILLUSIVE, na cor DEUCATE DAY, ref. DD73, com 197x197mm, acabamento MATE.
 PV2 Grés porcelánico, da PAVIGRÉS, série CLOUD, na cor TAUPE, ref. M1718, com 59x597mm, acabamento MATE.
 PV3 Pavimento Tábuas de Pintado, sem nós, dim. 140 x 22 mm, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento cera, do CIN. DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo vedatura para aproximar o cor final da existente.
 Conservação, manutenção e reparação do pavimento existente em madeira maciça, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, do CIN. DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo vedatura para aproximar o cor final da existente.
 Conservação, manutenção e reparação do pavimento existente em pedra, incluindo aplicação pontual de peças novas ou de encheria com argamassa de pô de pedra com aspecto final idêntico ao existente, com acabamento amaciado.
 PV4 Pedra de Láz, com acabamento amaciado, com 2 cm de espessura com esterçamento conforme desenho.
 PV5 Cozida de vidro à portuguesa em cubo de calcedônio pequeno 5x5 existente.
 PV6 Levantamento, reposição e manutenção da Cozida de vidro à portuguesa conforme desenho, e aplicação de acrilo com as técnicas indicadas no Relatório Prévio de arqueologia e conservação e restauração, e com acompanhamento permanente de técnico de conservação e restauração.
 PV7 Cozida de vidro à portuguesa em cubo de calcedônio pequeno 5x5 existente.

PV8 Levantamento, reposição e manutenção da Cozida de vidro à portuguesa conforme desenho, e aplicação de acrilo com as técnicas indicadas no Relatório Prévio de arqueologia e conservação e restauração, e com acompanhamento permanente de técnico de conservação e restauração.

PV9 Grés porcelánico técnico, da PAVIGRÉS, série GRESPOR TECNICO UNICOLOR, na cor CINZA, ref. U1711, com 29x297mm, acabamento MATE.

PAREDES:

P1 Cerâmicos existentes com o desenho de flor de liz, incluindo remoção cuidada e recuperação dos mesmos noutro compartimento, e replicação de novas peças (aprox. 70%) para colocação, conforme mapa de P13.

P2 Cerâmico de efeito manual, da AZULCER ESSENTIAL, na cor WHITE LINEN, ref. E37, com 150x150mm, ou cor semelhante aos cerâmicos existentes.

P3 Grés porcelánico, da PAVIGRÉS, série ILLUSIVE, na cor WINTER DAY, ref. HD15, com 197x197mm, acabamento MATE.

P4 Conservação, manutenção e reparação de cerâmicos existentes brancos, incluindo aplicação pontual de peças novas com aspecto final intercacional.

Conservação, manutenção e reparação do estuque existente, incluindo aplicação pontual de pequenas áreas (10% da superfície total a intervenção) e zonas com colabrigos a remover, e base em reboco com cal hidráulica natural.

Conservação, manutenção e reparação do reboco existente exterior, incluindo aplicação pontual de pequenas áreas (10% da superfície total a intervenção), com reboco com cal hidráulica natural.

Argamassa industrial projetada de encheria tipo REABILITA RAO1, reforçada com rede de fibra de vidro (malha 4x4 cm), tipo Seclifit Rede 160, e acabamento areado com aplicação de REABILITA RR02 da SECIL ou equivalentes.

P5 Parafusos folhas com calha e reboco com cal hidráulica natural, tipo SECIL ou equivalentes.

P6 Pintura de tinta aquosa, de resinas de poliuretano modificadas, da CIN. CINOXANO EVO - ref. 10-115, na cor BRANCO - RAL9016, com aspecto liso e mate, incluindo primário CINOXANO - ref. 10-470.

P7 Pintura com tinta aquosa, de resinas de poliuretano modificadas, da CIN. CINOXANO EVO - ref. 10-115, na cor VERMELHO (igual à existente), com aspecto liso e mate, incluindo primário CINOXANO - ref. 10-470.

P8 Pintura com esmalte aquoso e óxido, da CIN. CHACRINY MATE - ref. 12-230, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOLINE - ref. 54-850 ou EP/GC300 - ref. 10-460, conforme suporte.

P9 Revestimento em estuque incluindo base em reboco com cal hidráulica natural.

P10 Cerâmico com efeito manual, do AZULCER ESSENTIAL, na cor WHITE LINEN, ref. E37, 150x150mm, ou cor semelhante aos cerâmicos existentes com cerâmicas pontuais de flor de liz (PA1).

RODAPÉS:

R1 Remate direto.

R2 Rodapé saliente, em MDF hidráulico, com 15mm de espessura e 150mm de altura, com lacagem na cor BRANCO - O17, conforme detalhe.

R3 Lambris existente em cerâmicos sem intervenção.

R4 Rodapé em Pedro de Láz com 15mm de espessura e 150mm de altura, com acabamento amaciado.

R5 Rodapé em cerâmico, da PAVIGRÉS, série GRESPOR TECNICO UNICOLOR, na cor CINZA, ref. R2711, com 95x297mm, com acabamento MATE.

R6 Conservação, manutenção e reparação de rodapé saliente existente em madeira com 150mm de altura, located na cor BRANCO - O17

TECTOS:

T1 Reboco exterior à base de cal hidráulica natural com 2cm de esp.

T2 Tecto folio em gesso cartondo hidráulico 'XNAUF HT'.

T3 Tecto folio em gesso cartondo 'XNAUF STD'.

T4 Pintura com tinta aquosa, de resinas de poliuretano modificadas, da CIN. CINOXANO EVO - ref. 10-115, na cor BRANCO RAL9016, com aspecto liso e mate, incluindo primário CINOXANO - ref. 10-670.

T5 Pintura com tinta de água, da CIN. CINAQUA - ref. 10-145, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOLINE - ref. 54-850 ou EP/GC300 - ref. 10-460, conforme suporte.

T6 Pintura com tinta de água, da CIN. CINAQUA - ref. 10-145, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOLINE - ref. 54-850 ou EP/GC300 - ref. 10-460, conforme suporte.

T7 Conservação, manutenção e reparação de reboco existente, incluindo aplicação pontual de pequenas áreas (10% da superfície total a intervenção), com reboco com cal hidráulica natural.

SANÇAS:

S1 Remate direto.

S2 Sanca decorativa em polietileno da NOËL & MARQUET, composta por perfil S1 SANÇAS NOMASTYL, ref. 3007251, com 100 x 100 x 2000 mm, e perfis S1 SANÇAS NOMASTYL, ref. 3003176, com 70 x 20 x 2000 mm, ambas pintadas na cor BRANCO.

S3 Sanca decorativa em polietileno da NOËL & MARQUET, perfil GP_NOMASTYL, ref. 3004245, com 100 x 100 x 2000 mm, pintado na cor BRANCO.

S4 Sanca decorativa em polietileno da NOËL & MARQUET, perfil NI2 Pure Sanças NOMASTYL, ref. 3015312, com 60 x 40 x 2000 mm, pintado na cor BRANCO.

OUTROS:

Degraus em pedra de Láz, com coberto e espelho com 50mm de espessura, desenho igual às escadas existentes, com tratamento hidrofugante, adesivo de cimento e aplicação de verniz de poliuretano de acordo com as técnicas indicadas no Relatório Prévio de arqueologia e conservação e restauração, e com formação das escadas.

Desmonte e colocação em nova localização, de degraus em pedra de Láz maciços existentes, com tratamento hidrofugante, adesivo de cimento e aplicação de verniz de poliuretano de acordo com as técnicas indicadas no Relatório Prévio de arqueologia e conservação e restauração, e com formação das escadas.

Desgraus em pedra de Láz com coberto de 30mm de espessura, espelho de 20mm espessura, e focinho de 30mm, tudo com tratamento hidrofugante, acabamento amaciado.

Desgraus em madeira de pinho com 40mm de espessura no coberto, 20mm de espessura no espelho e focinho de 30mm, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, do CIN. DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo execução de muretes em blocos de betão de 30cm para apoiar o corredor da escada.

Manutenção, limpeza e hidrofugação de cantarias existentes, incluindo calotação de fendas com encimento de argamassa de pô de pedra com aspecto final idêntico ao existente.

Solera em pedra de Láz, com 30mm de espessura, nas dimensões e estreituras assinaladas em desenho, com tratamento hidrofugante, acabamento amaciado.

Pintura de esmalte sintético, de balcos COV's, da CIN. SINTECIN SATINADA - ref. 48-261, na cor BRANCO QUENTE RAL 9016, incluindo primário SINTECIN SATINADA - ref. 40-400, e acrílico MIST.

Conservação, manutenção e reparação de reboco existente, com pintura conforme OT.

Verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, do CIN. DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020.

Pintura de esmalte sintético, de balcos COV's, da CIN. SINTECIN SATINADA - ref. 48-261, na cor CINZA AZULADO, semelhante ao existente, incluindo primário SINTECIN MADERA - ref. 40-920 e subcapa UNIVERSAL - ref. 40-400, com acabamento mate.

Pintura de esmalte de poliuretano ótico, da CIN. CHANE 610 - ref. 7P-610, na cor CINZA ANTRACITE RAL 7016, incluindo primário C-POX.

EQUIPAMENTOS:

EQ1 Sanca de vedação de 3 faces, da BRUMA, série HERA, ref. 106-880-0MM, no acabamento MORNING MIST.

EQ2 Sistema de vedação de dutos progressivo com chuveiro de parede Ø250 mm em inox e kit de chuveiro mto, da BRUMA, série HERA, ref. 106-743

EQ3 Bancada com lavatório, tipo da CORIAN, série ENERGY, ref.777230, na cor DESIGNER WHITE, com acabamento POLIDO, dimensões variáveis, de acordo com mapa de instalações sanitárias, ou equivalente.

EQ4 Cabide duplo, da BRUMA, séries MARIS, ref. 177-510-0MM, na cor MORNING MIST.

EQ5 Toalheira de bar 450mm, da BRUMA, séries MARIS, ref. 177-510-0MM, no acabamento MORNING MIST.

EQ6 Dispensador industrial rolo de papel higiênico de parede, da MEDICLINICS, ref. P2783CS, no acabamento SATIN.

EQ7 Papelaria sem tempo - 20 LL, da BRUMA, séries ACESSÓRIOS GERAIS, ref. 150-402-OIP, no acabamento AÇO INOX SATINADO.

EQ8 Dispensador industrial rolo de papel higiênico standard, da MEDICLINICS, ref. P2784CS, no acabamento AÇO INOX SATINADO.

EQ9 Dispensador de sabonete líquido de superfície de Push-Button, da MEDICLINICS, ref. D-00031CS, no acabamento AXO INOX SATINADO.

EQ10 Plaçaba, da MEDICLINICS, ref. 150916CS, no acabamento AXO INOX SATINADO.

EQ11 Dispensador de sabonete líquido de superfície de Push-Button, da MEDICLINICS, ref. D-00031CS, no acabamento AXO INOX SATINADO.

EQ12 Balde do iodo com Tampa e pedal Soft Closing - 3L, da BRUMA, séries MARIS, ref. 150-300-3CR, no acabamento CROMADO.

EQ13 Espelho, tipo ONE ESPEJO da PORCELANOSA, ref. 10027896, fixado a parede, dim. 35x100 cm, ou equivalente.

EQ14 Espelho, tipo modulare com roteira móvel LIEM da PORCELANOSA, ref. 10025348, fixado à parede, dim. 110x60 cm, ou equivalente.

EQ15 Rolo de banheiro de portas de PVC, da JNP, ref. 104-288-Y04M, com roseta standart, tipo JNP, ref. 104-288-Y04M.

EQ16 Base de duche do SANINDUSA, série MORAIRA PLUS quadrangular, ref. 107800240, dim. 900x900x800mm, na cor BRANCO, com sistema e impermeabilização elástica SIKATOP-SEAL 107 no superto.

EQ17 Base de duche do SANINDUSA, série MORAIRA PLUS rectangular, ref. 107812004, dim. 1000x800x800mm, na cor BRANCO, com sistema e impermeabilização elástica SIKATOP-SEAL 107 no superto.

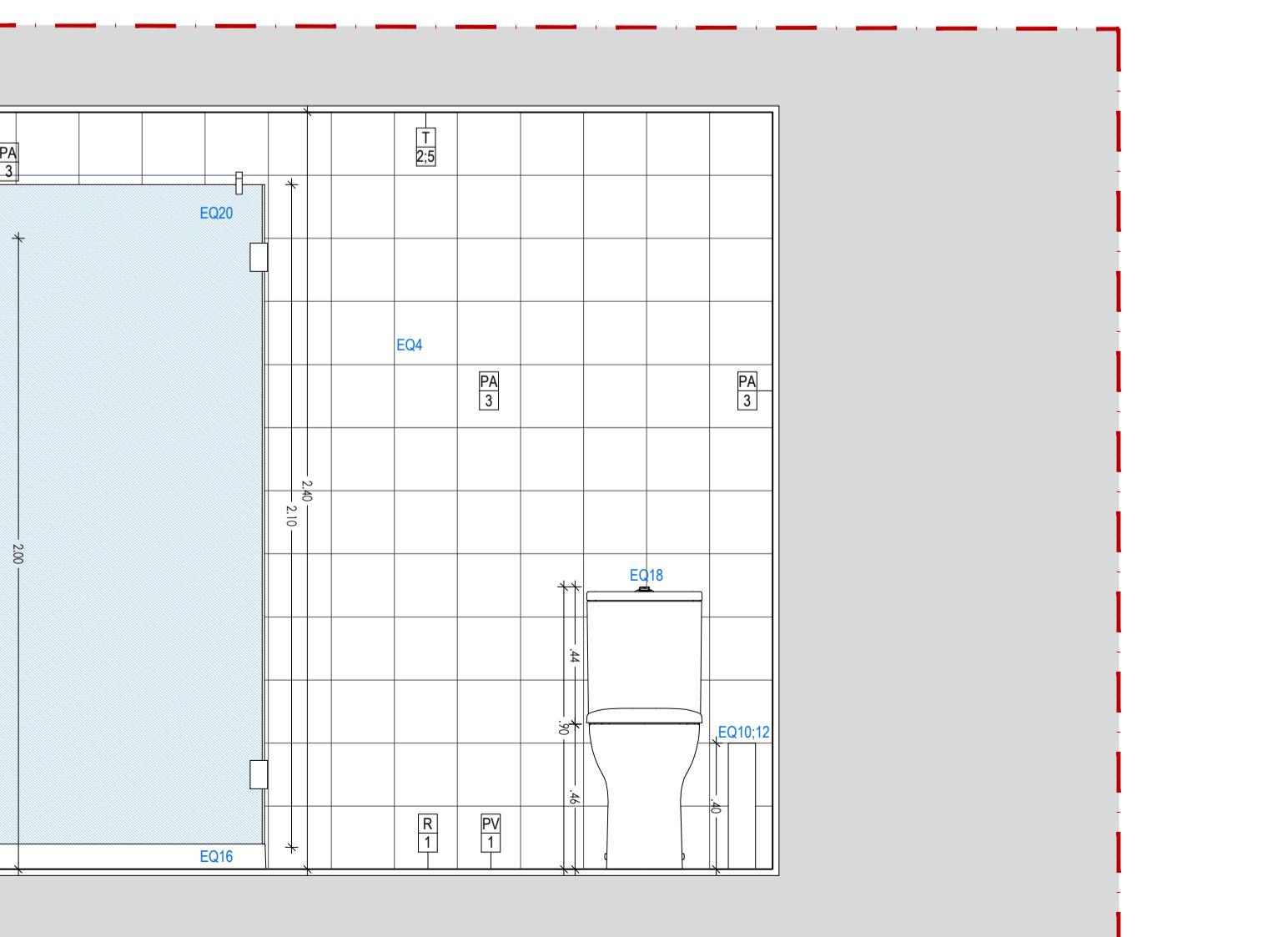
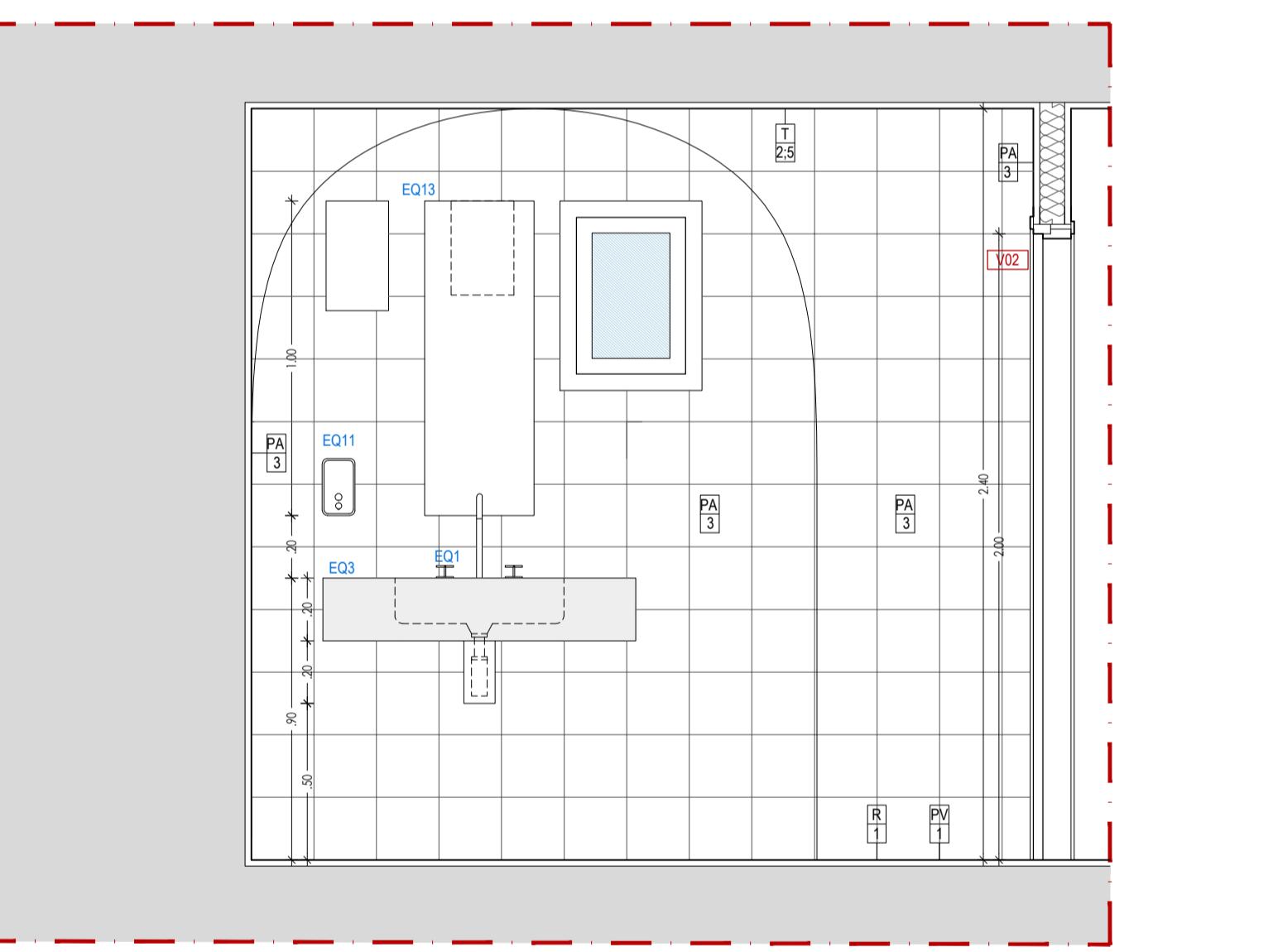
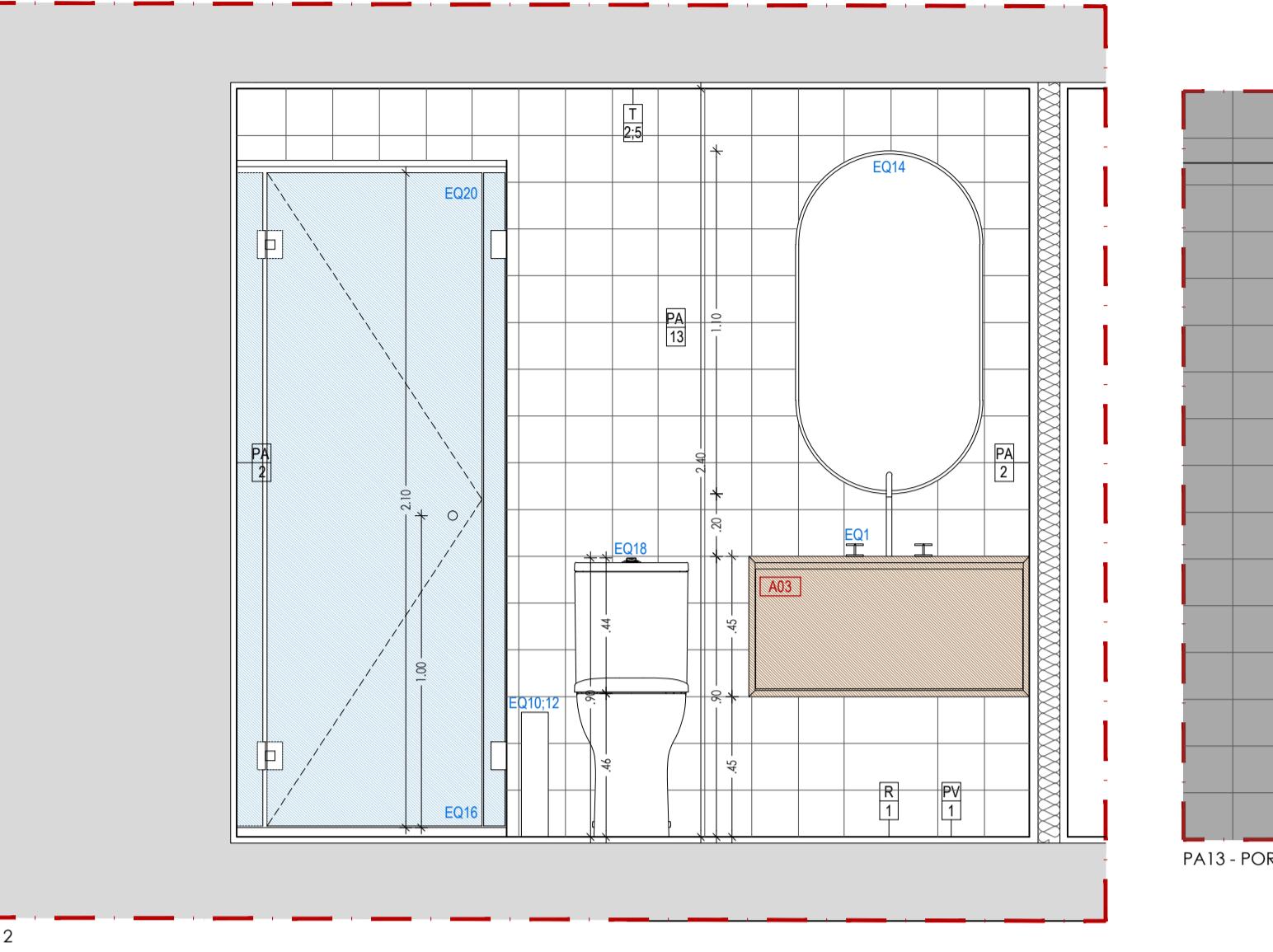
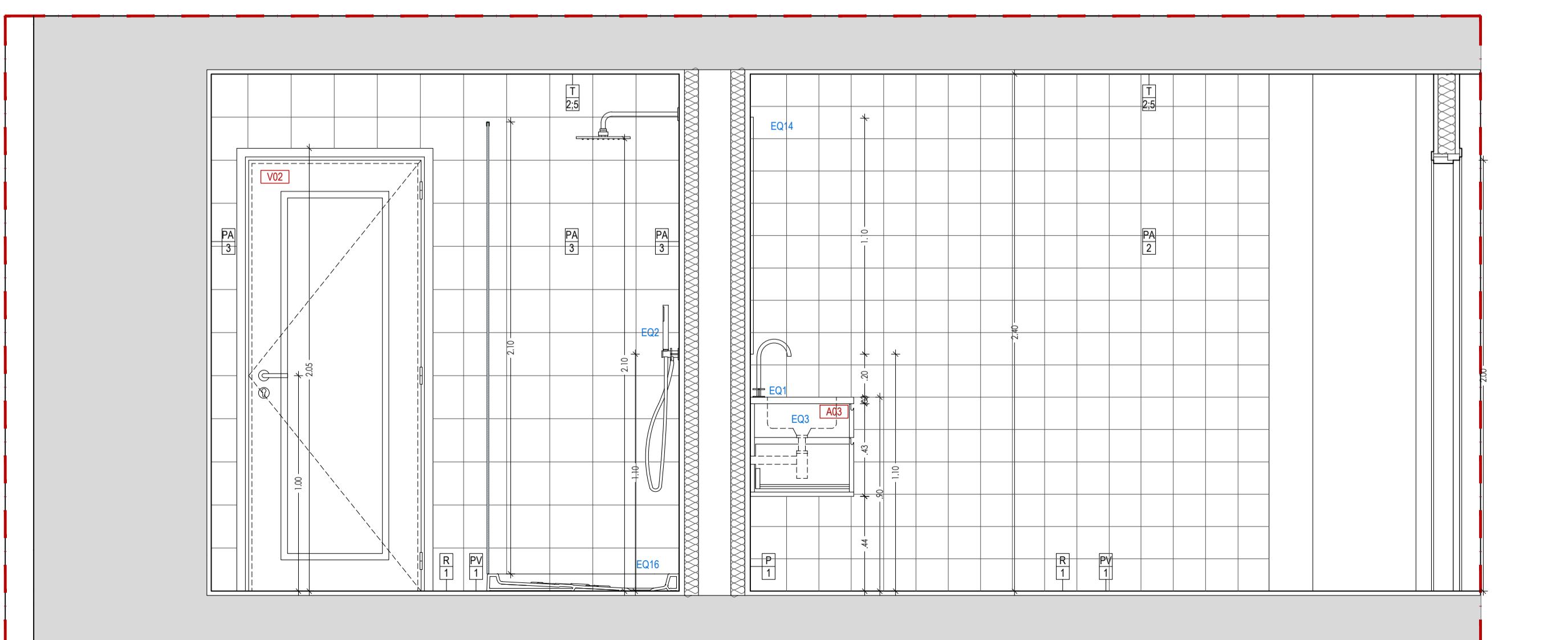
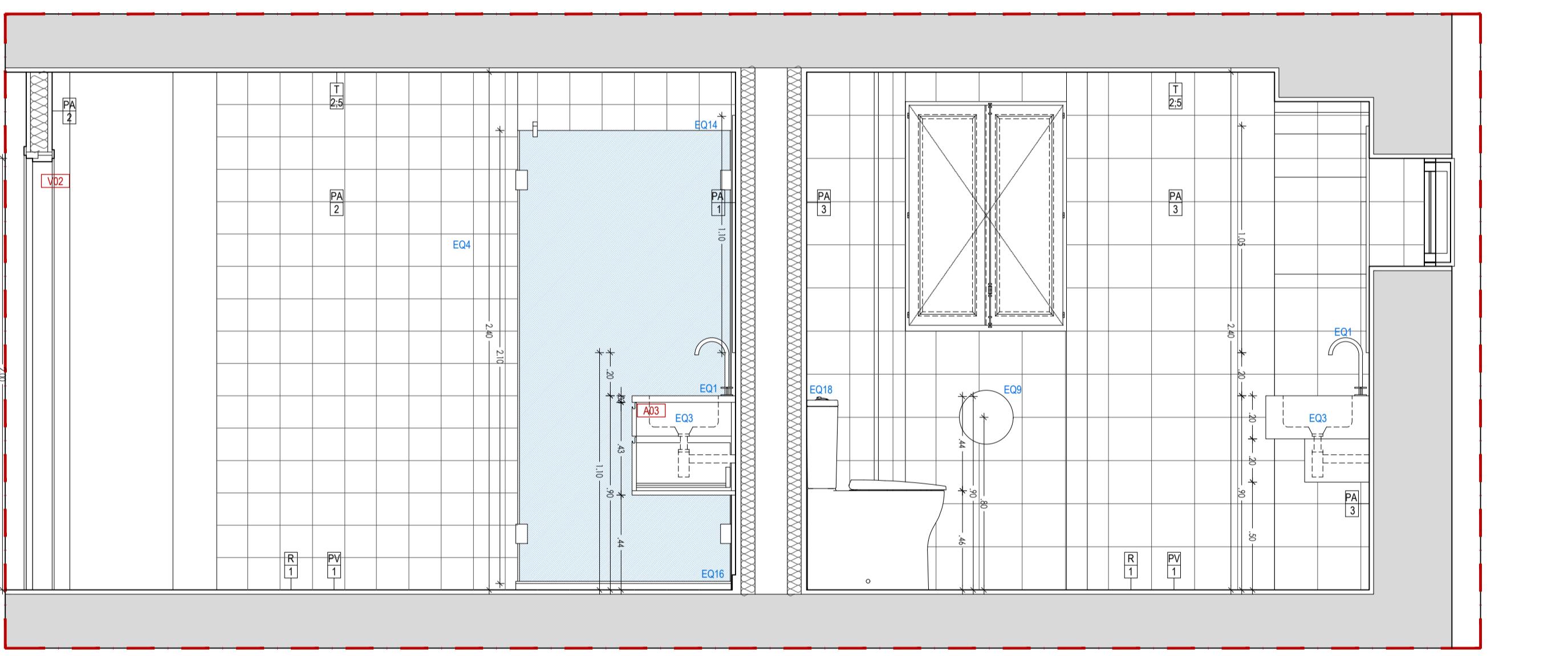
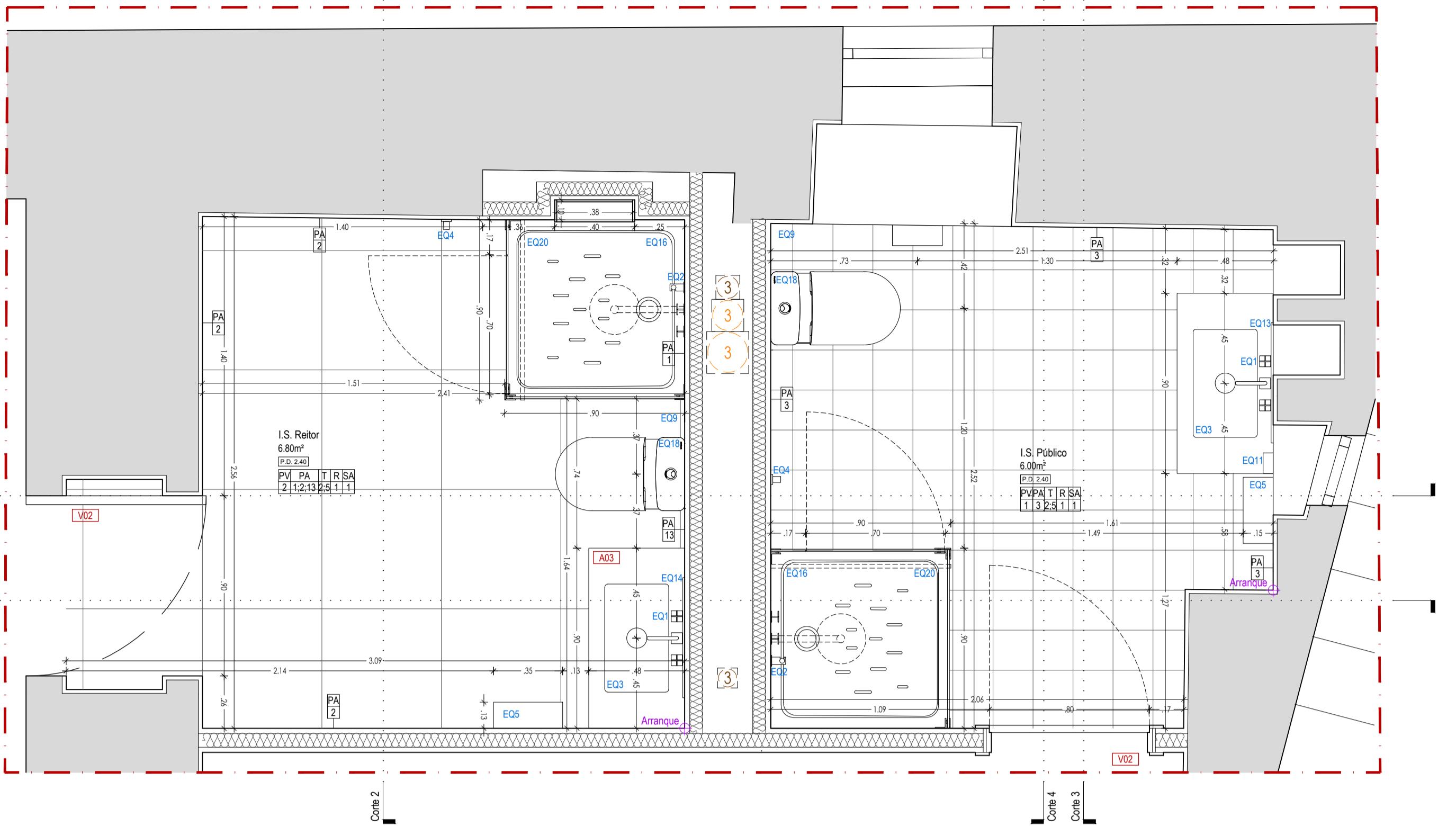
Serralaria sanitária fechada com vedação D/C, da SANINDUSA, séries WINNER CONFORT, ref. 144021, dim. 350 x 650 x 45 mm (larg. x prof. x alt.).

EQ18 Divisor de banheiro com porta pivotante, da SANINDUSA, séries VERSUS, ref. 893100001, dim. 1020 x 25 x 1900 mm (larg. x prof. x alt.).

EQ19 Divisória com porta de correr, da SANINDUSA, séries SAFIRA, ref. 894200221 e ref. 894490221, dim. 910 x 1900 mm e dim. 890 x 1900 mm (larg. x alt.), na cor TRANSPARENTE E CROMADO, ref. KIT de fixação.

EQ20 Divisória composta por porta Pivotante e painel lateral, tipo da SANINDUSA, séries SAFIRA, ref. 894200221 e ref. 894490221, dim. 910 x 1900 mm e dim. 890 x 1900 mm (larg. x alt.), na cor TRANSPARENTE E CROMADO, incluindo Kit de fixação.

EQ21 Espelho, tipo CUSTOM da PORCELANOSA, ref. 700303782, fixado à parede, dim. 55x75 cm, ou equivalente.



s cotas indicadas deverão ser confirmadas previamente em obra.
emas de cores apresentados nos sistemas de pinturas deverão ser previamente testados por amostragem em obra e
os pelo projectista/dono de obra.
nhos deverão ser observados em conjunto com os das especialidades.
o de incoerência prevalecem os desenhos de escalas maiores.

ervações

ltar mapas de vãos, portas, guardas e armários. **EQ00** - Consultar mapa de equipamentos. **IL** - Luminária (ver projecto de especialidade).

les existentes - Paredes novas - Estrutura em betão armado - Enrocamento - Betonilha - Betão de enchimento
a geotêxtil e telas de impermeabilização (Ver Detalhes) - Isolamento térmico - Tela de ensombreamento automatizada

MIMENTOS

es porcelânico, da PAVIGRÉS, série ILLUSIVE, na cor DELICATE DAY, ref.º DD73, com 197x197mm, acabamento MATE.

es porcelânico, da PAVIGRÉS, série CLOUD, na cor TAUPE, ref.º M17818, com 597x597mm, acabamento MATE.

imento Tábua de Pinho, sem nós, dim. 140 x 22 mm, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento cera, da CIN, DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo velatura para aproximar a cor final da existente.

nservação, manutenção e reparação de pavimento existente em madeira maciça, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN, DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo velatura para aproximar a cor final da existente, com enchimento com peças novas de madeira onde necessário.

nservação, manutenção e reparação de pavimento existente em Pedra, incluindo aplicação pontual de peças novas ou de enchimento com amassa de pó de pedra com aspecto final identico ao existente, com acabamento amaciando.

ra de Lioz, com acabamento amaciado, com 2 cm de espessura com estereotomia conforme desenho.

çada de vidraço à portuguesa em cubo de calcário pequeno 5x5

ntamento, reposição e manutenção da Calçada de vidraço à portuguesa em cubo de calcário pequeno 5x5 existente.

ra de Lioz, com acabamento amaciado, com 2 cm de espessura, com estereotomia conforme desenho, e aplicação de acordo com as técnicas indicadas no Relatório Prévio de arquelogia e conservação e restauro, e com acompanhamento permanente de técnico de conservação e restauro.

es porcelânico técnico, da PAVIGRÉS, série GRESPOR TECNICO UNICOLOR, na cor CINZA, ref.º U1711, com 297x297mm, acabamento MATE.

REDES

erâmicos existentes com o desenho de flor de liz, incluindo remoção cuidada e recuperação dos mesmos noutro compartimento, e replicação das mesmas peças (aprox. 70%) para colocação, conforme mapa de I.S.'s.

erâmico de efeito manual, da AZULCER ESSENTIAL, na cor WHITE LINEN, ref.º E37, com 150x150mm, ou cor semelhante aos cerâmicos existentes.

es porcelânico, da PAVIGRÉS, série ILLUSIVE, na cor WINTER DAY, ref.º HD15, com 197x197mm, acabamento MATE.

nservação, manutenção e reparação de cerâmicos existentes brancos, incluindo aplicação pontual de peças novas com aspecto final branco do existente

nservação, manutenção e reparação estuque existente, incluindo aplicação pontual de pequenas areas (10% da superficie total a intervencionar) e zonas com cablagens a remover, e base em reboco com cal hidráulica natural

nservação, manutenção e reparação de reboco existente exterior, incluindo aplicação pontual de pequenas areas (10% da superficie total a intervencionar), com reboco com cal hidráulica natural

amassa industrial projetada de enchimento tipo REABILITA RA01, reforçada com rede de fibra de vidro (malha 4x4 cm), tipo SecilVit Rede 160, com acabamento areado fino com aplicação de REABILITA RR20 da SECIL ou equivalentes.

ede falsa em gesso cartonado "KNAUF STD".

ura com tinta aquosa, de resinas de polisiloxano modificadas, da CIN, CINOXANO EVO - ref.º 10-115, na cor BRANCO - RAL9016, com aspecto mate, incluindo primário CINOXANO - ref.º 10-670.

ura com tinta aquosa, de resinas de polisiloxano modificadas, da CIN, CINOXANO EVO - ref.º 10-115, na cor VERMELHO (igual à existente), com efecto liso e mate, incluindo primário CINOXANO - ref.º 10-670.

ura com esmalte aquoso e acrílico, da CIN, CINACRYL MATE - ref.º 12-230, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOLINTE - ref.º 54-850 ou EP/GC300 - ref.º 10-600, conforme suporte.

estimento em estuque incluindo base em reboco com cal hidráulica natural

erâmico com efeito manual, da AZULCER ESSENTIAL, na cor WHITE LINEN, ref.º E37, 150x150mm, ou cor semelhante aos cerâmicos existentes com amacos pontuais de flor de liz (PA1).

DAPÉS

mate directo.

apé saliente, em MDF hidrófugo, com 15mm de espessura e 150mm de altura, com lacagem na cor BRANCO - OT7, conforme detalhe.

mbrel existente em cerâmicos sem intervenção.

apé em Pedra de Lioz com 15mm de espessura e 150mm de altura, com acabamento amaciado.

apé em ceramico, da PAVIGRÉS, série GRESPOR TECNICO UNICOLOR, na cor CINZA, ref.º R2711, com 95x297mm, com acabamento MATE.

nservação, manutenção e reparação de rodapé saliente existente em madeira com 150mm de altura, lacado na cor BRANCO - OT7

TOS

reco exterior à base de cal hidráulica natural com 2cm de esp.

to falso em gesso cartonado hidrófugo "KNAUF H".

to falso em gesso cartonado "KNAUF STD".

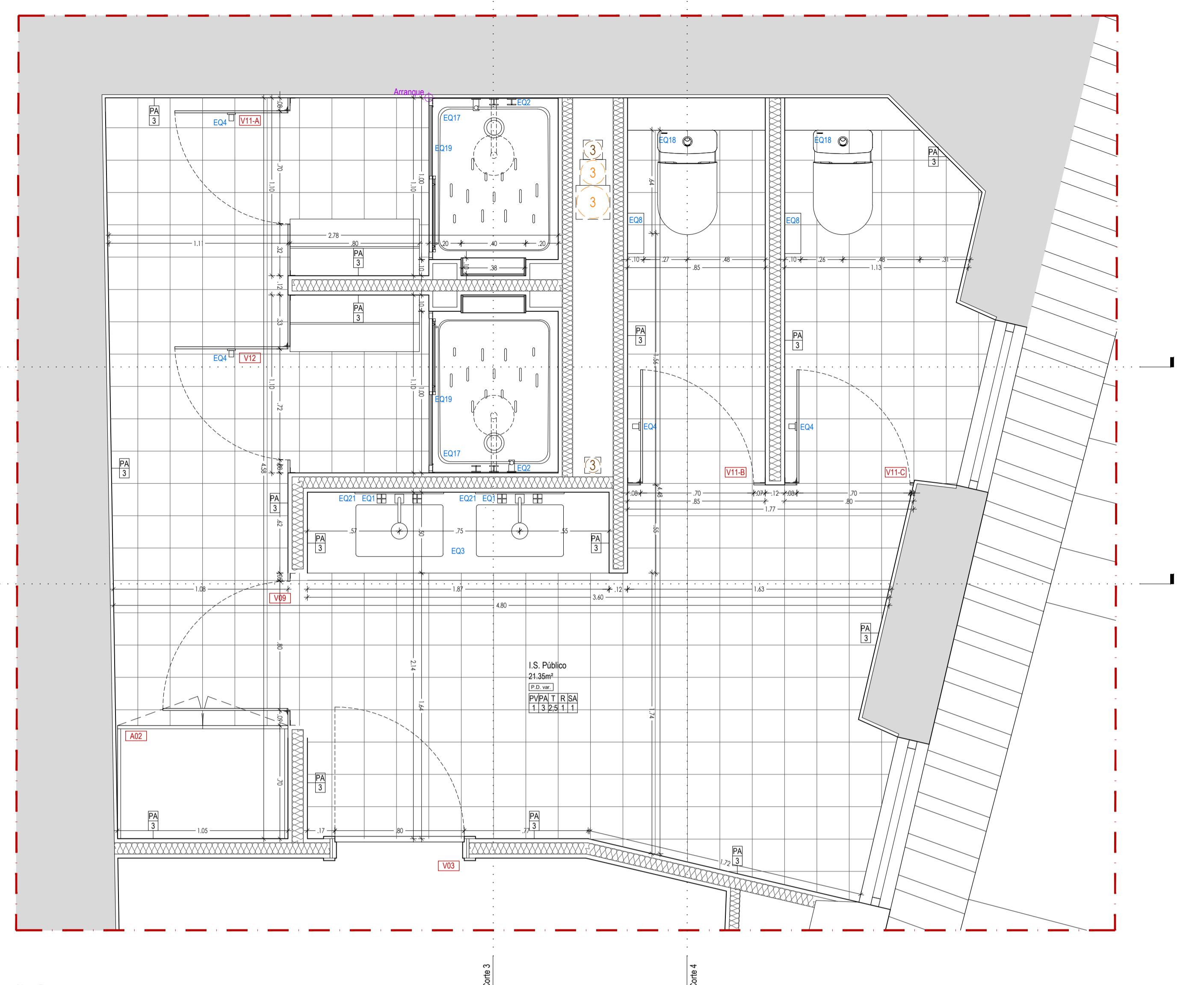
ura com tinta aquosa, de resinas de polisiloxano modificadas, da CIN, CINOXANO EVO - ref.º 10-115, na cor BRANCO - RAL9016, com aspecto mate, incluindo primário CINOXANO - ref.º 10-670.

ura com tinta de água, da CIN, CINAQUA - ref.º 10-145, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOLITE - ref.º 54-850 ou EP/GC300 - ref.º 500, conforme suporte, incluindo aditivo anti-fungos.

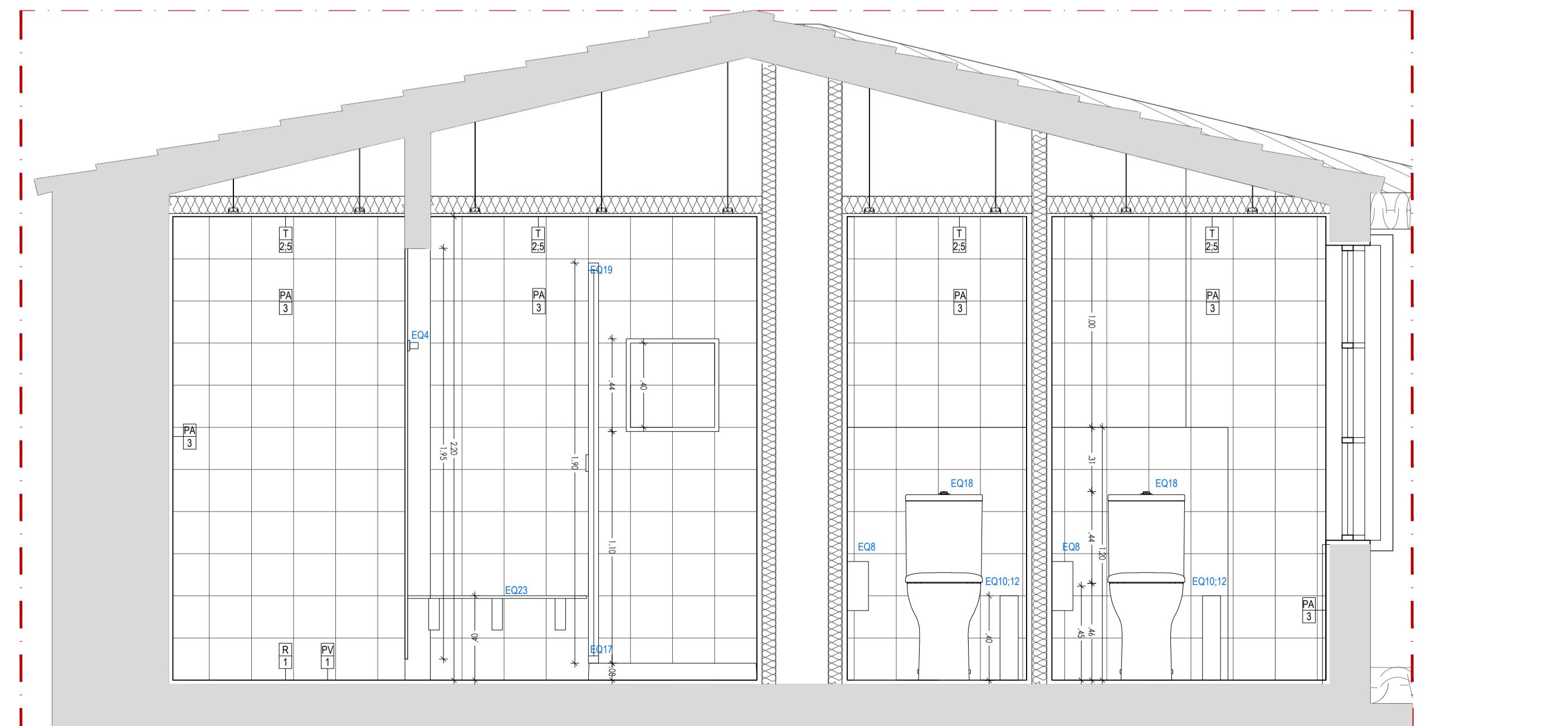
ura com tinta de água, da CIN, CINAQUA - ref.º 10-145, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOLITE - ref.º 54-850 ou EP/GC300 - ref.º 500, conforme suporte.

nservação, manutenção e reparação de reboco existente, incluindo aplicação pontual de pequenas areas (10% da superficie total a intervencionar), com reboco com cal hidráulica natural.

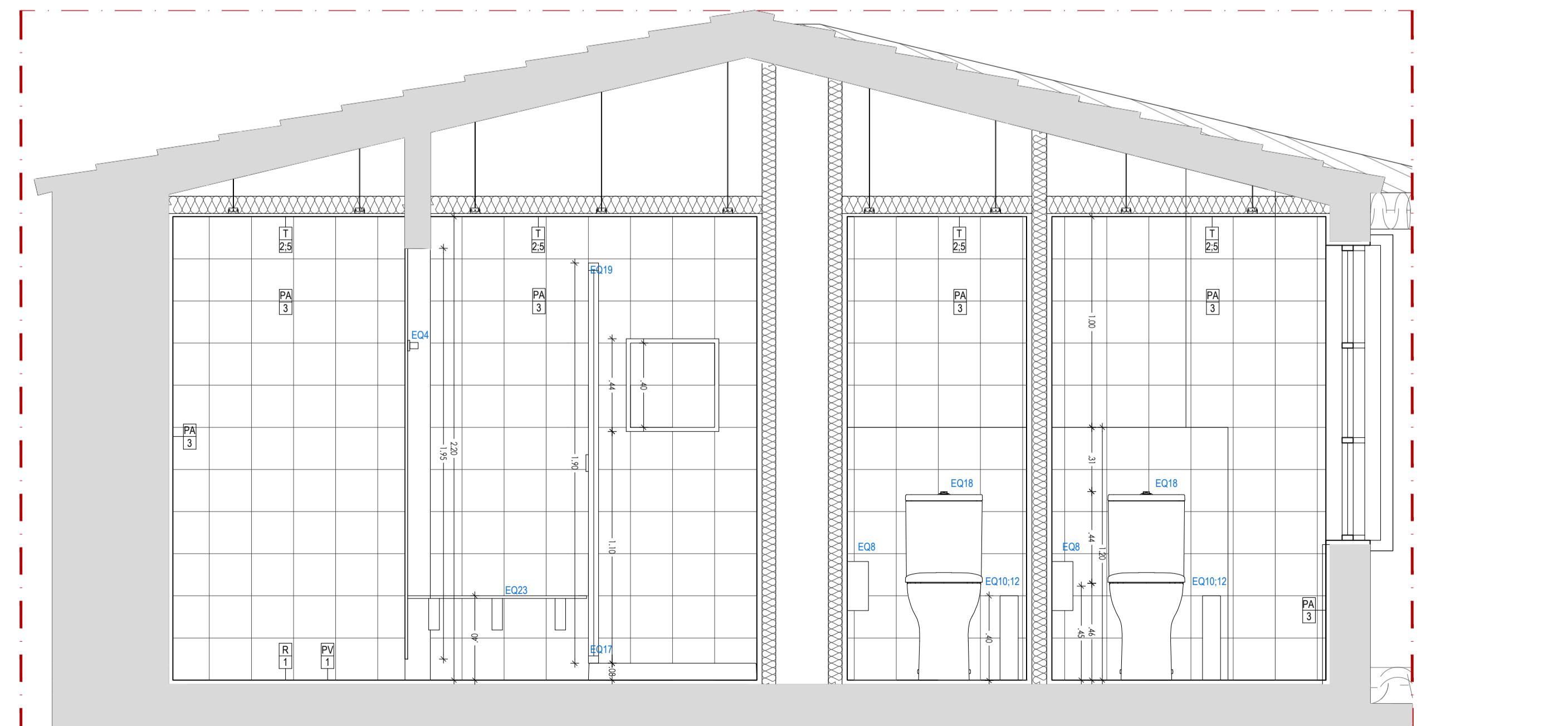
iro RILHO. TECTOS	projecto e local REABILITAÇÃO E AMPLIAÇÃO DE EDIFÍCIO IGREJA SÃO LUÍS DOS FRANCESES - LISBOA	requerente EMBAIXADA DE FRANÇA		
	designação INSTALAÇÕES SANITÁRIAS - TIPO 2	escala 1/20		
especialidade 01 - ARQUITECTURA	processo 213	fase 04 - PROJECTO DE EXECUÇÃO	data 02/2025	revisão 0
técnico responsável PEDRO ALEGRIA CARRILHO <small>(Ordem dos Arquitectos - Nº 7941)</small>	verificação	colaboradores L. RODRIGUES; C. RIBEIRO; A. MOUTINHO; L. MARQUES; J. VIDAL; J. MOREIRA	desenho nº 05 02	



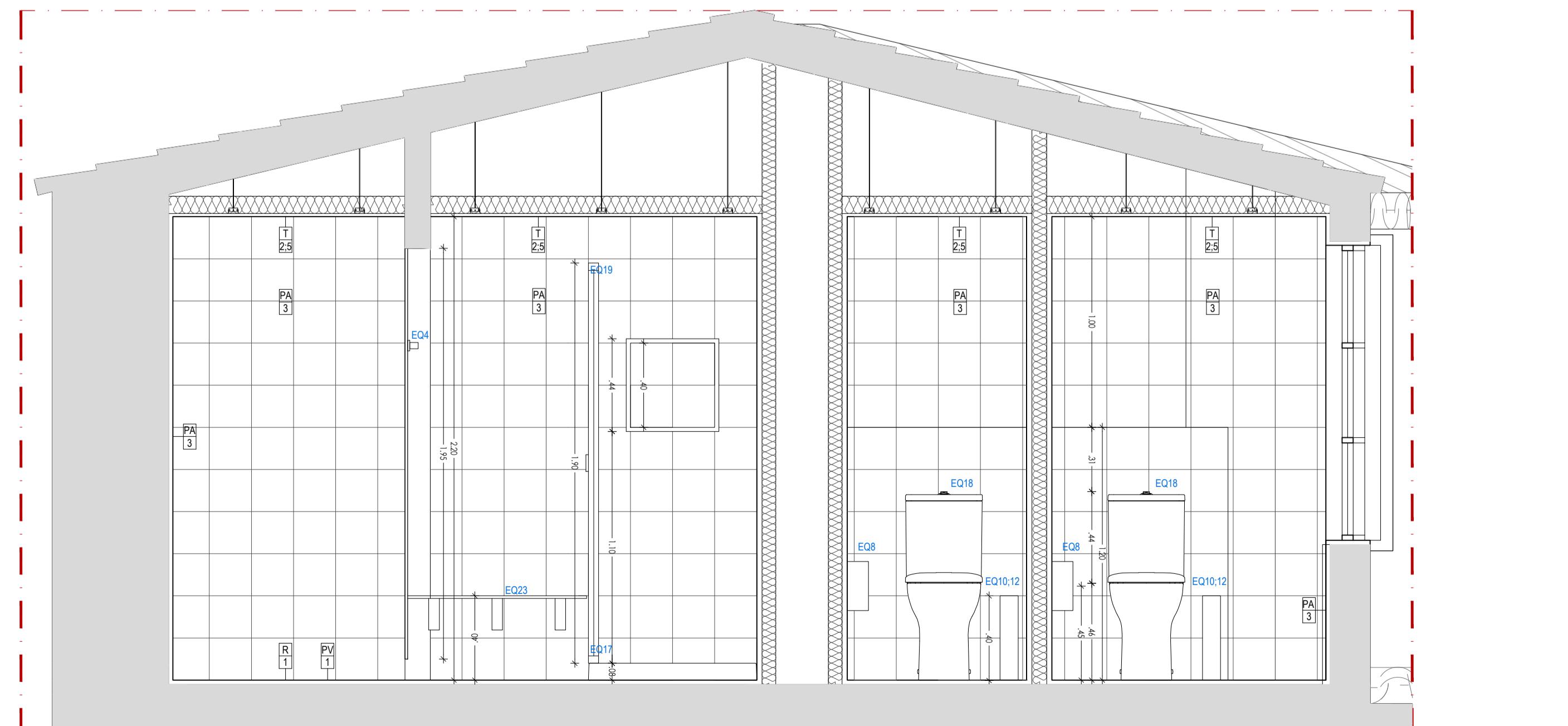
PLANTA
Instalação Sanitária Tipo 3
Pé-direito: 2.20m
Nicho dentro do duche: alinhar o nicho com a esterótomia (em todas as LS)



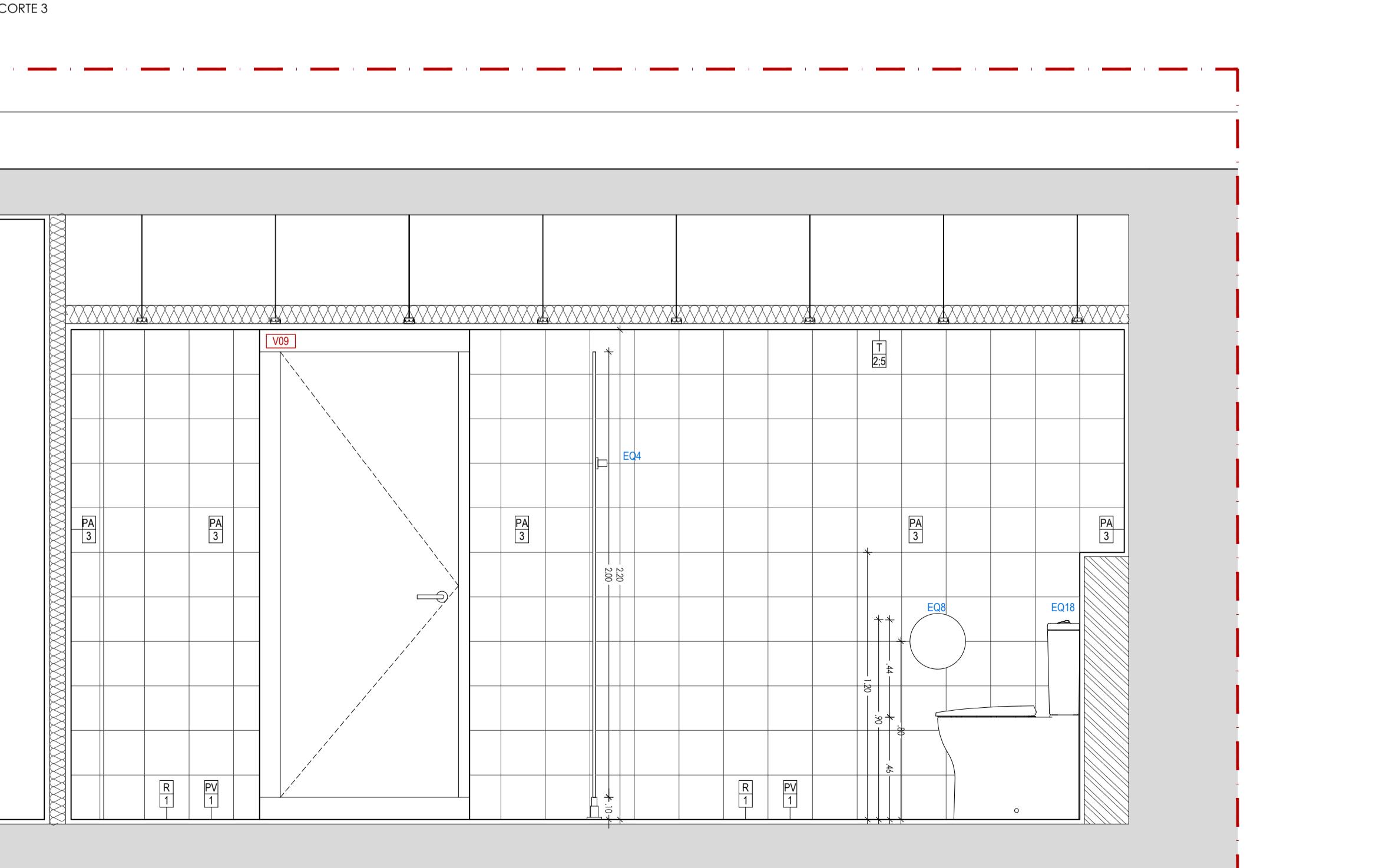
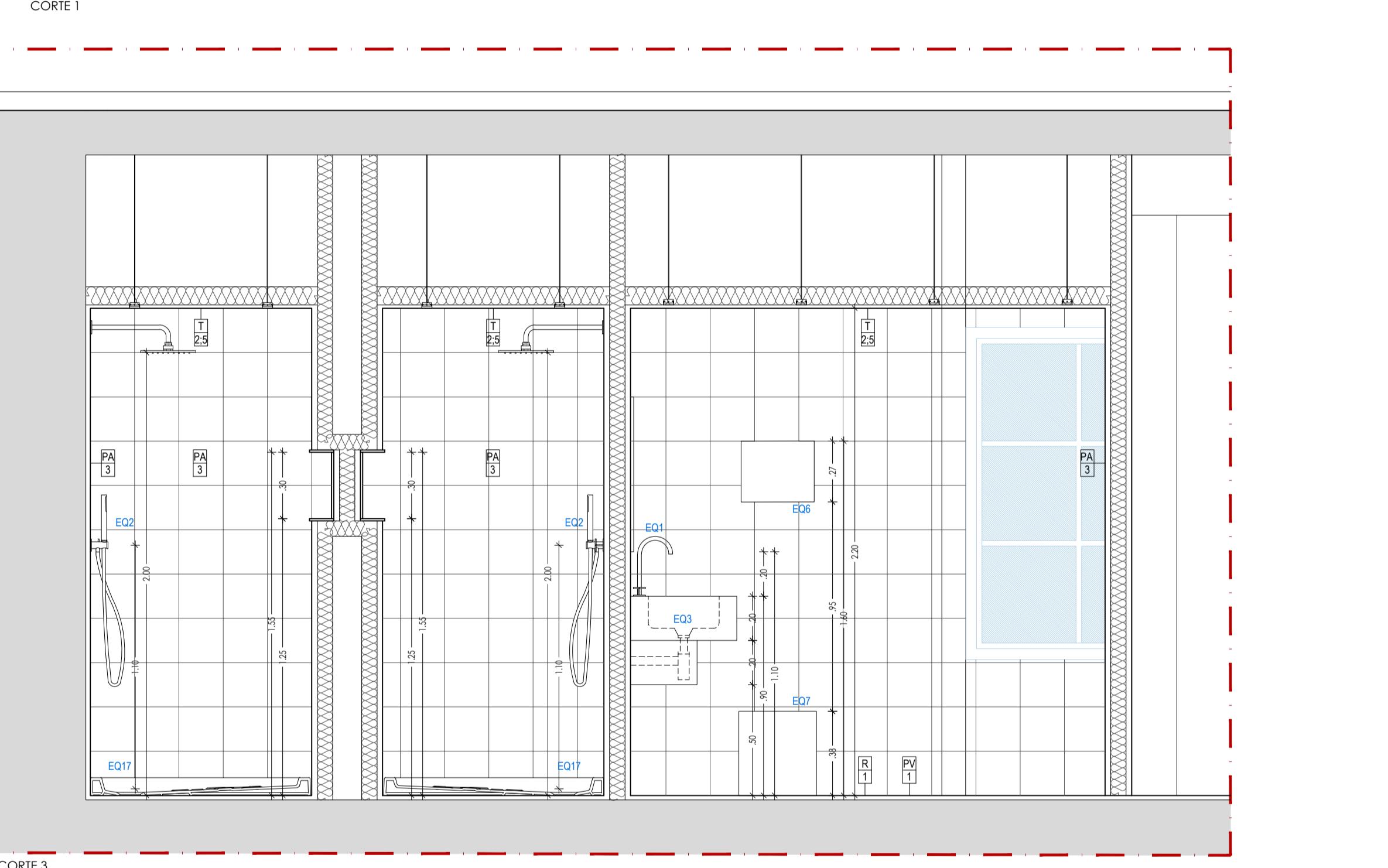
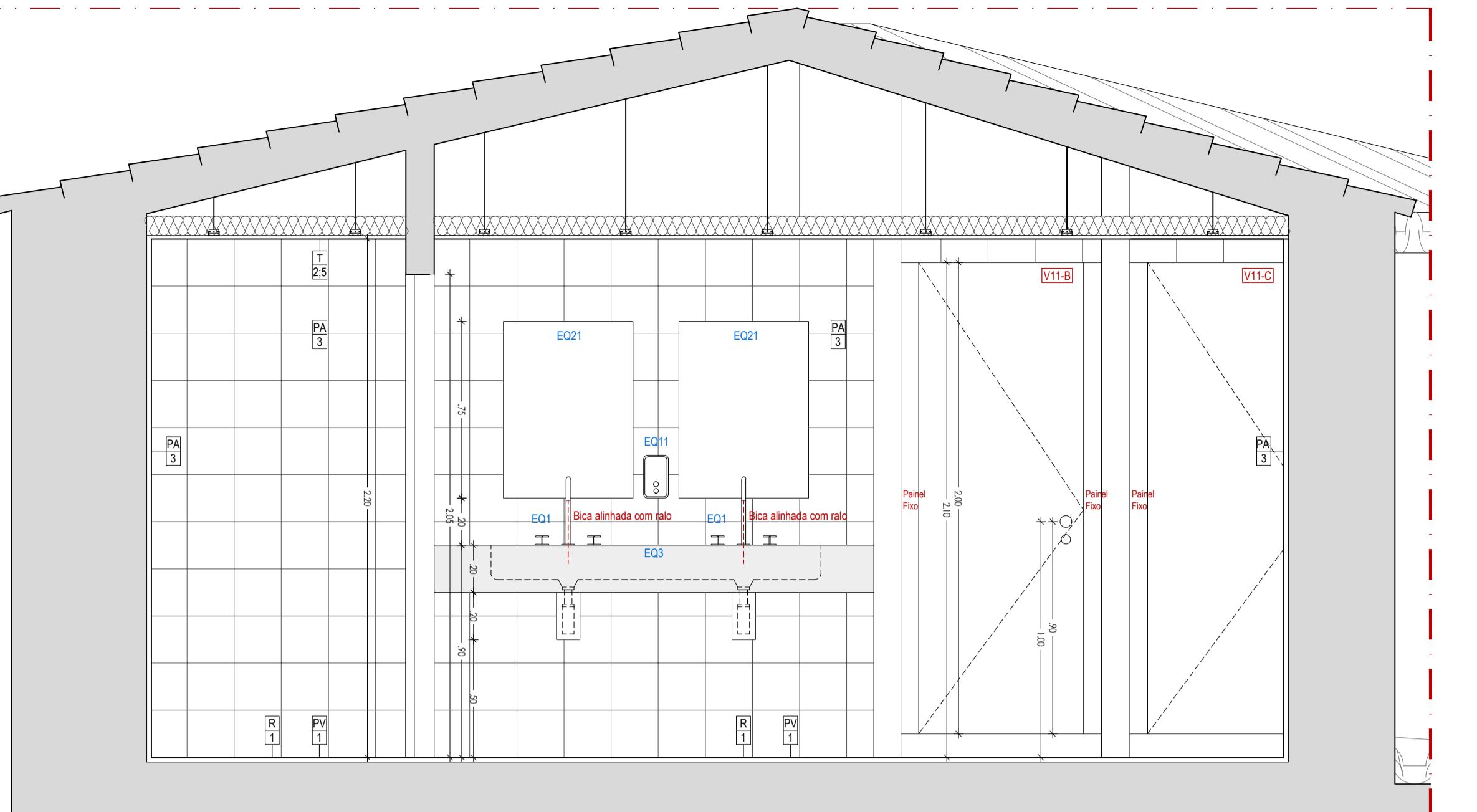
Corte 2



Corte 3



Corte 4



Notas:

- Todas as cores indicadas deverão ser confirmadas previamente em obra.
- Os esquemas de cores apresentados nos sistemas de pintura deverão ser previamente testados por amostragem em obra e validados pelo projecto/obra.
- Os desenhos deverão ser observados em conjunto com as especificações.
- Em caso de incerteza prevalecerão os desenhos de escutas maiores.

Legenda / Observações:

- [X] Consultar mapas de vãos, portas, guardas e armários. EQ00 - Consultor mapa de equipamentos. IL - Luminária (ver projeto de especialidade).
- Paredes existentes [■] Paredes novas [■] Estrutura em betão armado [■] Encravamento [■] Betonilha [■] Bafômetro de encherimento
- Manta geotextil e telas de impermeabilização (Ver Detalhes) [~] Isolamento térmico [■] Tela de encherimento automática

PAVIMENTOS:

PV1 Grés porcelanico, da PAVIGRÉS, série ILLUSIVE, na cor DELICATE DAY, ref.º D073, com 297x197mm, acabamento MATE.

PV2 Grés porcelanico, da PAVIGRÉS, série CLOUD, na cor TAPE, ref.º M17816, com 397x597mm, acabamento MATE.

PV3 Pavimento Tabus de Pinho, sem nós, dim. 140 x 22 mm, com aplicação de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN, DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo vedatura para aproximar a cor final da existente.

Conservação, manutenção e reparação de pavimento existente em madeira com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN, DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo vedatura para aproximar a cor final da existente.

PV5 Conservação, manutenção e reparação de pavimento existente, com aplicação pontual de peças novas ou de encherimento com argamassa de pô de pedra com aspecto final idêntico, com acabamento comodando.

PV6 Pedra de Lioz, com acabamento amaciado, com 2 cm de espessura com esterótomia conforme desenho.

PV7 Calçada de vidro à portuguesa à portuguesa em cubo de calcário pequeno 5x5 existente.

PV8 Levantamento, reparação e manutenção da Calçada de vidro à portuguesa em cubo de calcário pequeno 5x5 existente.

PV9 Telhas indicadas no Relatório Preliminar de arqueologia e conservação e restauração, e com acompanhamento permanente de técnico de conservação e restauração.

PV10 Grés porcelanico técnico, da PAVIGRÉS, série GRESPOR TECNICO UNICOLOR, na cor WHITE LINEN, ref.º E1711, com 297x297mm, acabamento MATE.

PAREDES:

PA1 Cerâmicos existentes com o desenho de flor de lis, incluindo remoção cuidada, e recuperação das mesmas noutro compartimento, e replicação de novas peças (aprox. 70%) para colocação conforme mapa de desenho.

PA2 Cerâmicos de efeito manual, da AZULEJAR ESSENTIAL, na cor WHITE LINEN, ref.º E17, com 150x150mm, ou semelhante aos cerâmicos existentes.

PA3 Grés porcelanico, da PAVIGRÉS, série ILLUSIVE, na cor WINTER DAY, ref.º HD15, com 197x197mm, acabamento MATE.

PA4 Conservação, manutenção e reparação de cerâmicos existentes brancos, incluindo aplicação pontual de peças novas com aspecto final idêntico.

PA5 Conservação, manutenção e reparação de reboco existente, incluindo aplicação pontual de pequenas áreas (10% da superfície total) a intervenções e zonas com coligares a remover, e base em rebarco com cal hidráulica natural.

PA6 Conservação, manutenção e reparação de reboco exterior, incluindo aplicação pontual de pequenas áreas (10% da superfície total) a intervenções.

PA7 Adensamento industrial pré-moldado tipo REBALTA RAO1, reforçado com rede de fibra de vidro (másha 4x4), lipa Sevill VIII rede 160, lipa Sevill VIII rede 160, e manta geotextil.

PA8 Rebalto falso em gesso corredor XNAUFI STD.

PA9 Pintura com tinta aquosa, de restas de poliuretano modificadas, da CIN, CINOXANO EVO - ref.º 10-115, na cor BRANCO - RAL9016, com aspecto liso e mate, incluindo primário CINOXANO - ref.º 10-670.

PA10 Pintura com tinta aquosa, de restas de poliuretano modificadas, da CIN, CINOXANO EVO - ref.º 10-115, na cor VERMELHO (igual à existente), com aspecto liso e mate, incluindo primário CINOXANO - ref.º 10-670.

PA11 Pintura com tinta aquosa e efeito cimento, da CIN, CRANCI, MATE - ref.º 12-230, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOLITE - ref.º 54-850.

PA12 Revestimento em estuque incluindo base em rebarco com cal hidráulica natural.

PA13 Cerâmico com efeito manual, do AZUL CER ESSENTIAL, na cor WHITE LINEN, ref.º E33, 150x150mm, ou semelhante aos cerâmicos existentes com cerâmicos pontuais de flor de lis (PA1).

RODAPÉS:

R1 Remoto directo.

R2 Rodapé saliente, em MDF hidrófugo, com 15mm de espessura e 150mm de altura, com locagem na cor BRANCO - 07, conforme detalhe.

R3 Lombri existente em cerâmicos sem intervenção.

R4 Rodapé em Pedra de Lioz com 15mm de espessura e com acabamento amaciado.

R5 Rodapé em cerâmico, da PAVIGRÉS, série GRESPOR TECNICO UNICOLOR, na cor CINZA, ref.º 5x597mm, com acabamento MATE.

R6 Conservação, manutenção e reparação de rodapé saliente existente em madeira com 150mm de altura, locado na cor BRANCO - 07.

TETOS:

T1 Rebalto exterior à base de cal hidráulica natural com 2cm de espessura.

T2 Tecto falso em gesso contornado XNAUFI STD.

T3 Tecto falso em gesso contornado XNAUFI STD.

T4 Pintura com tinta aquosa, de restas de poliuretano modificadas, da CIN, CINOXANO EVO - ref.º 10-115, na cor BRANCO - RAL9016, com aspecto liso e mate, incluindo primário CINOXANO - ref.º 10-670.

T5 Pintura com tinta de água, da CIN, CRANCI, ref.º 10-115, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOLITE - ref.º 54-850 ou EP/GC300 - ref.º 10-400, conforme suporte, incluindo edifícios fungos.

T6 Pintura com tinta de água, da CIN, CRANCI, ref.º 10-115, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOLITE - ref.º 54-850 ou EP/GC300 - ref.º 10-400, conforme suporte.

T7 Conservação, manutenção e reparação de reboco existente, incluindo aplicação pontual de pequenas áreas (10% da superfície total) a intervenções, com reboco com cal hidráulica natural.

SANÇAS:

S1 Sança direta.

S2 Sança decorativa em poliestireno do NOÉL & MARQUET, composta por perfil SI SANÇAS NOMASTYL, ref.º 5007251, com 100 x 100 x 2000 mm, e perfil SI SANÇAS NOMASTYL, ref.º 3003174, com 70 x 20 x 2000 mm, ambas pintadas na cor BRANCO.

S3 Sança decorativa em poliestireno do NOÉL & MARQUET, perfil GP NOMASTYL, ref.º 300245, com 100 x 100 x 2000 mm, pintado na cor BRANCO.

OUTROS:

Degrus em pedra de Lioz, com reboco e espuma, espuma 10mm de espessura, e locação de escadas, com reboco hidrofugante, e com acabamento amaciado e aplicação de acordo com técnicas indicadas no Relatório Preliminar de arqueologia e conservação e restauração, e com acompanhamento permanente de técnico de conservação e restauração, incluindo execução de muretes em blocos de betão de 30cm para formação das escadas.

Desmonte e colocação em revo de calagem, de argamassa com reboco hidrofugante, com tratamento hidrofugante, e com execução de escadas com técnicas indicadas no Relatório Preliminar de arqueologia e conservação e restauração, e com acompanhamento permanente de técnico de conservação e restauração, incluindo execução de muretes em blocos de betão de 30cm para formação das escadas.

Degrus em madeira de pinho com 40mm de espessura no coberto, 20mm de espessura no espelho e focinho de 30mm, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN, DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo vedatura para aproximar a cor final da existente.

Madeira de pinho, limpeza, reparação e hidrofugação de contrários existentes, incluindo calotação de fendas com encherimento de argamassa de pô de pedra onde necessário.

Selaria em Pedra de Lioz, com 30mm de espessura, e locação de escadas, com tratamento hidrofugante, e acabamento amaciado.

Pintura de estanque síntetico, de balcão COV'S, da CIN, SINTERIC SATINADO - ref.º 48-261, na cor BRANCO QUENTE RAL 9010, incluindo primário SINTERIC MADERA - ref.º 40-920 e subcúpula UNIVERSAL - ref.º 40-400, com acabamento mate.

Conservação, manutenção e reparação de rebordo de chuveiro existente em madeira de pinho, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN, DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo vedatura para aproximar a cor final da existente, e encherimento com peças novas de madeira onde necessário.

Conservação, manutenção e reparação de corrimão de chuveiro existente, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN, DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo vedatura para aproximar a cor final da existente, e encherimento com peças novas de madeira onde necessário.

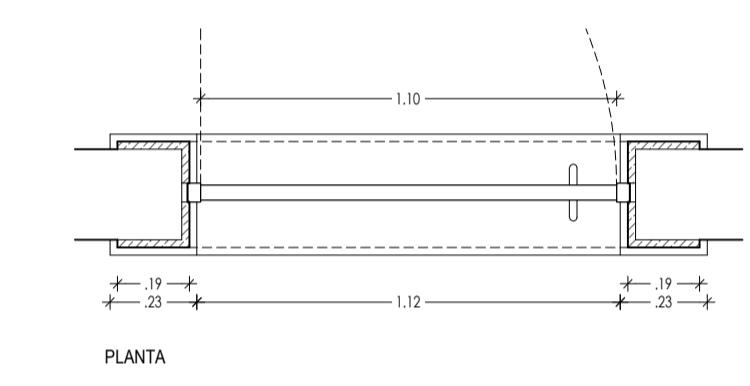
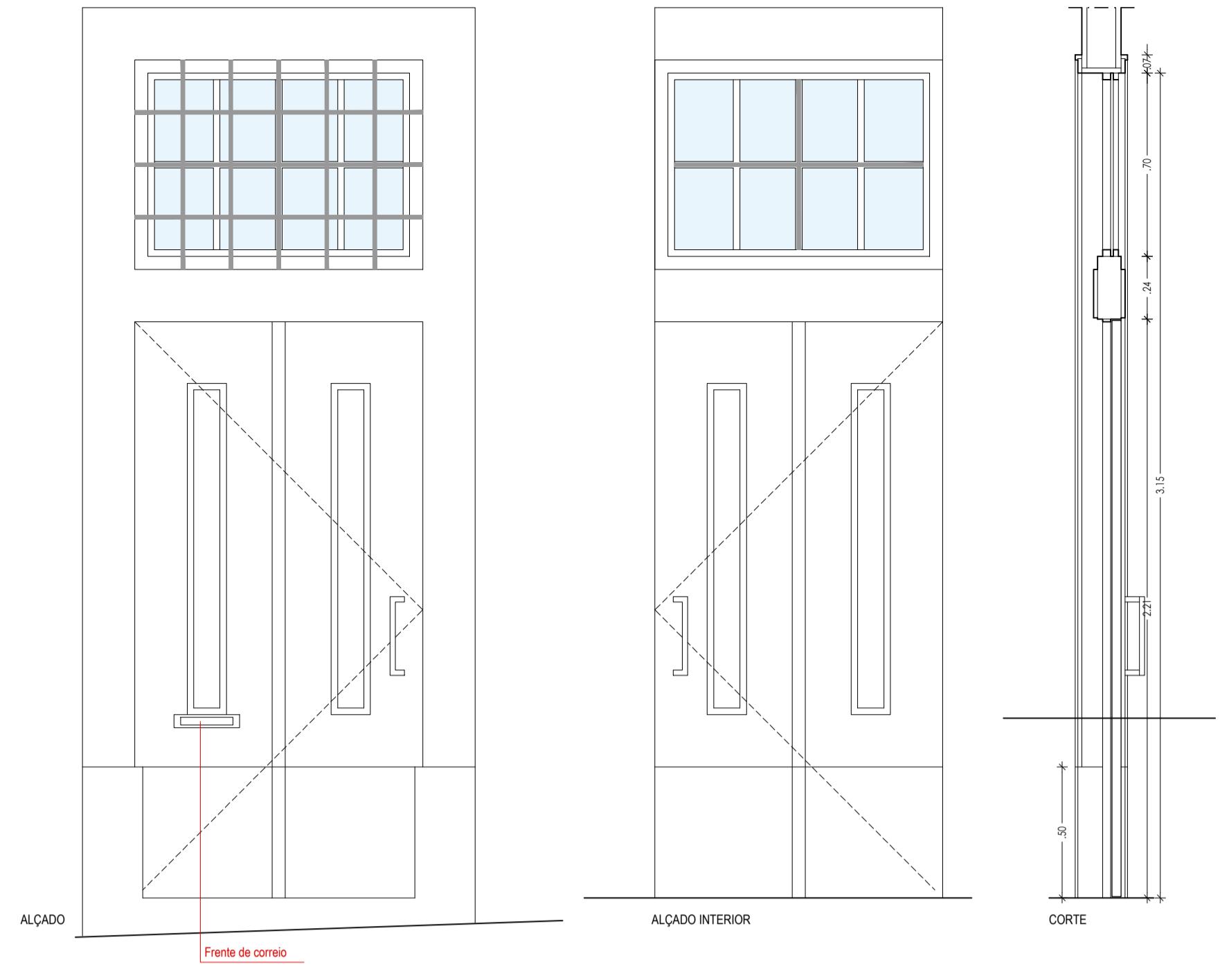
Conservação, manutenção e reparação de corrimão de chuveiro existente, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN, DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo vedatura para aproximar a cor final da existente, e encherimento com peças novas de madeira onde necessário.

Conservação, manutenção e reparação de corrimão de chuveiro existente, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN, DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo vedatura para aproximar a cor final da existente, e encherimento com peças novas de madeira onde necessário.

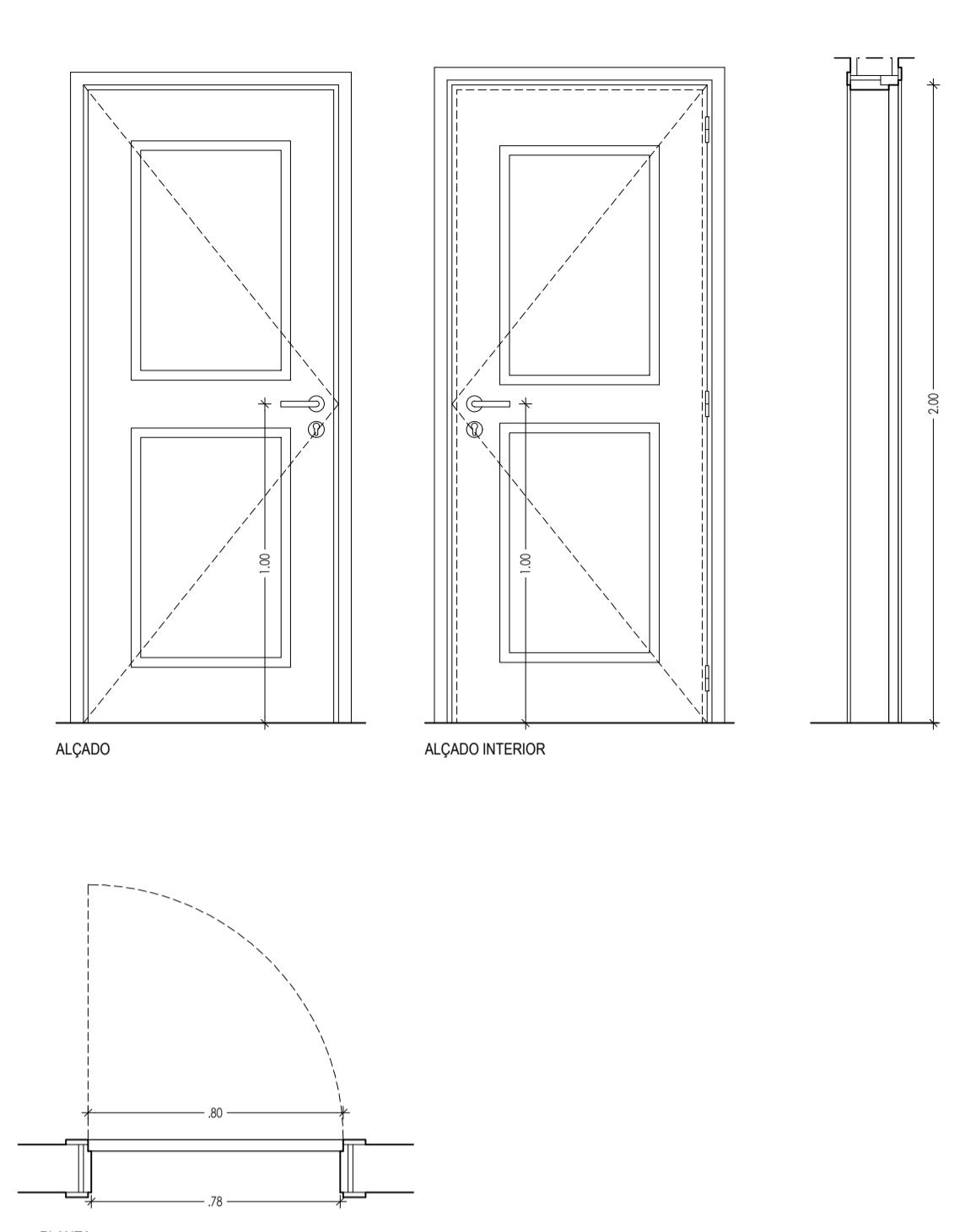
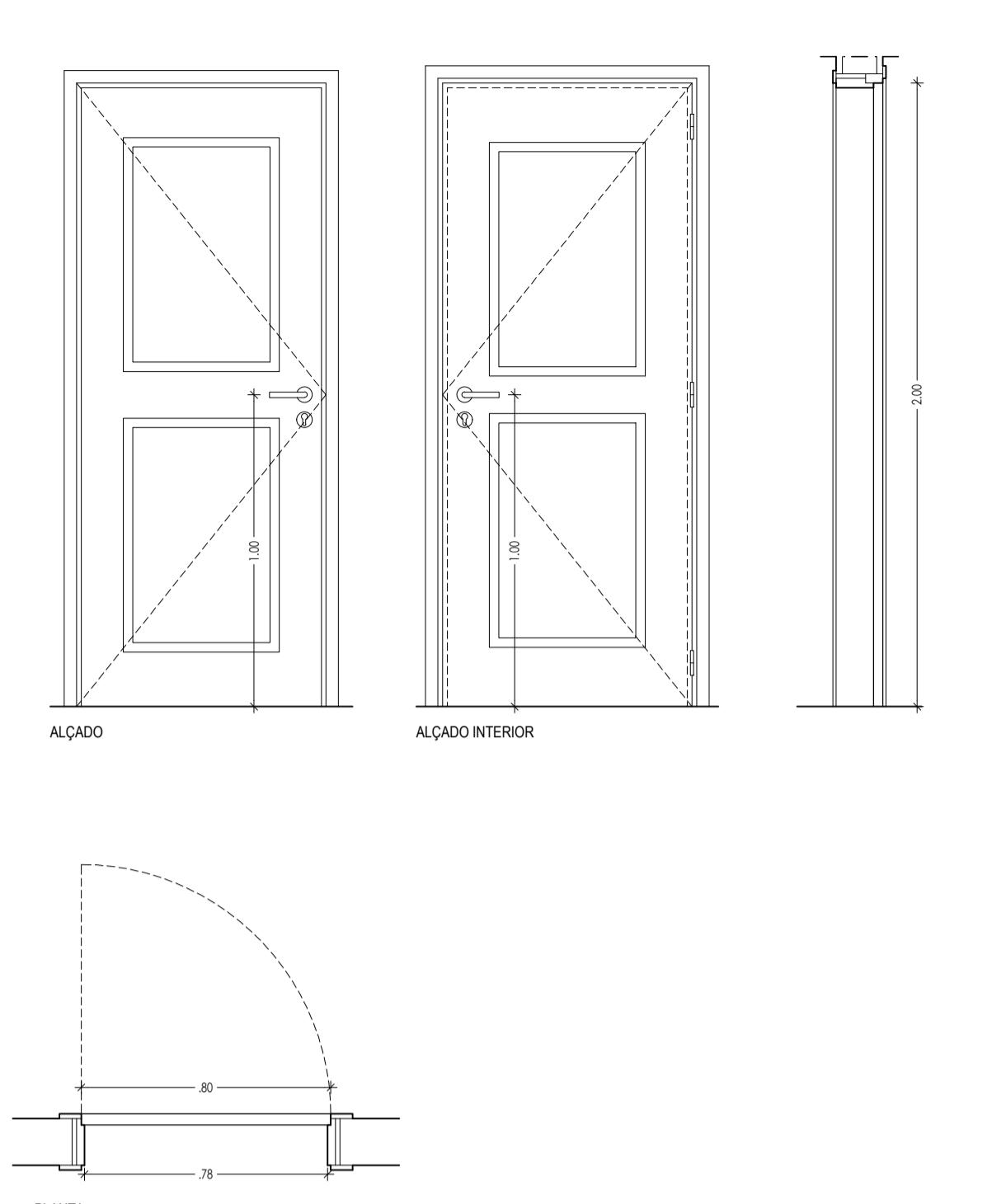
Conservação, manutenção e reparação de corrimão de chuveiro existente, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN, DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo vedatura para aproximar a cor final da existente, e encherimento com peças novas de madeira onde necessário.

Conservação, manutenção e reparação de corrimão de chuveiro existente, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN, DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo vedatura para aproximar a cor final da existente, e encherimento com peças novas de madeira onde necessário.

Conservação, manutenção e reparação de corrimão de chuveiro existente, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento bril

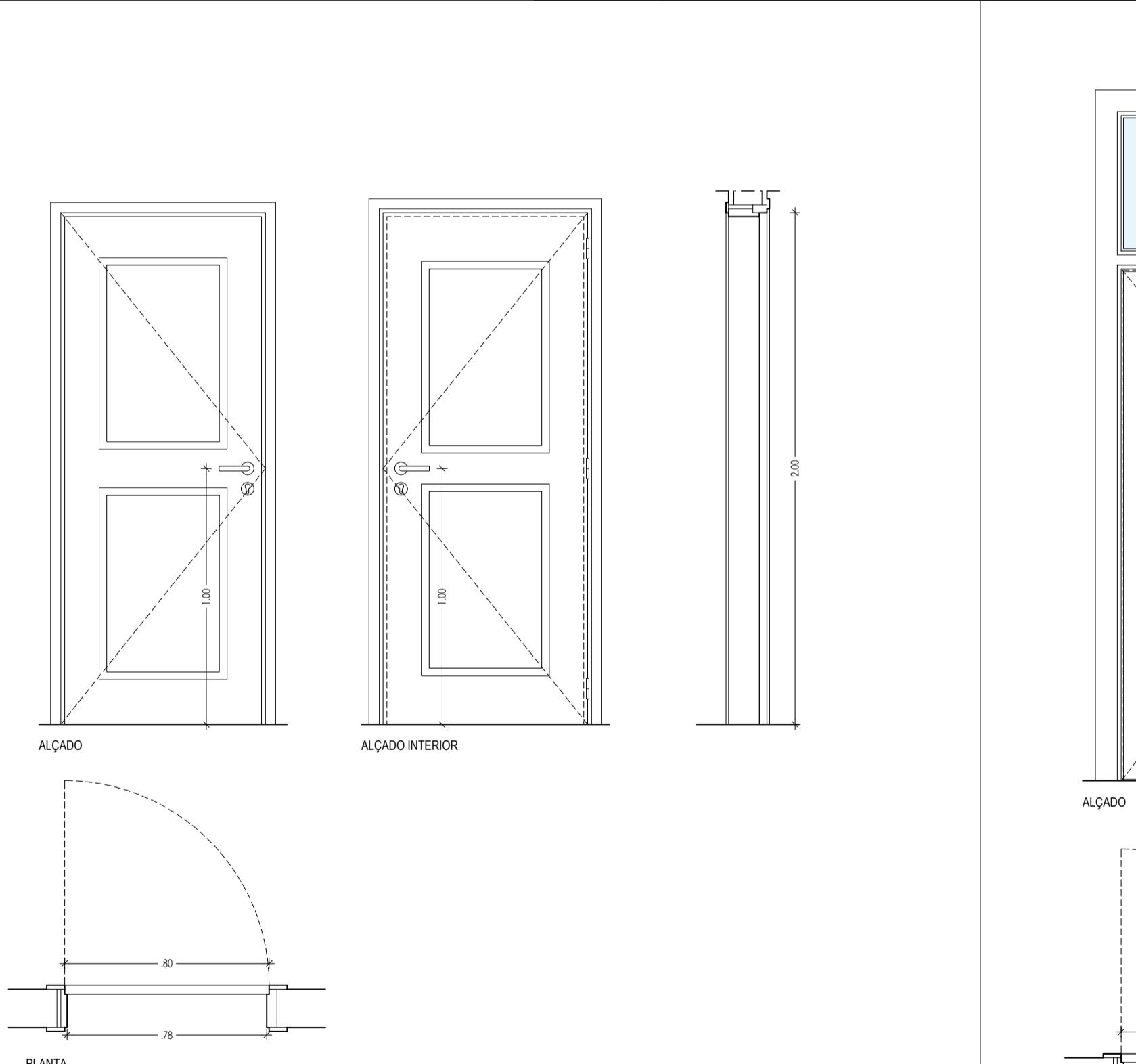


DESIGN.	V01	DIM (alt. x larg.)	QUANTIDADE	TOTAL	LOCALIZAÇÃO
TIPO (SISTEMA)		2.00m x 1.10m	ESQ. 01 DIR. -	01 UNID.(S)	0.01
ACABAMENTO	- Porta e aro na cor natural de madeira com acabamento a óleo incolor para exteriores da CIN.				
FERRAGENS E ACESSÓRIOS	- Asa de porta, tipo JNF, série YOKOHAMA, ref. IN.179.D.TCO, com acabamento satinado.				
ESPECIFICAÇÕES	- Fechadura de segurança, tipo JNF, ref. IN.05.050, lacada na cor CINZA.				
PETÍTORIS / SOL.	- Dobradiças de segurança em aço inox, tipo JNF, ref. IN.05.020.100.CF, com acabamento satinado.				
OBSERVAÇÕES	- Frente de correio, tipo JNF, ref. IN.24.542, com acabamento satinado.				
	- Sem soleira.				
	- Assegurar segurança e funcionalidade do sistema.				
	- Verificar previamente a espessura da parede para a correcta instalação da aduela e porta.				

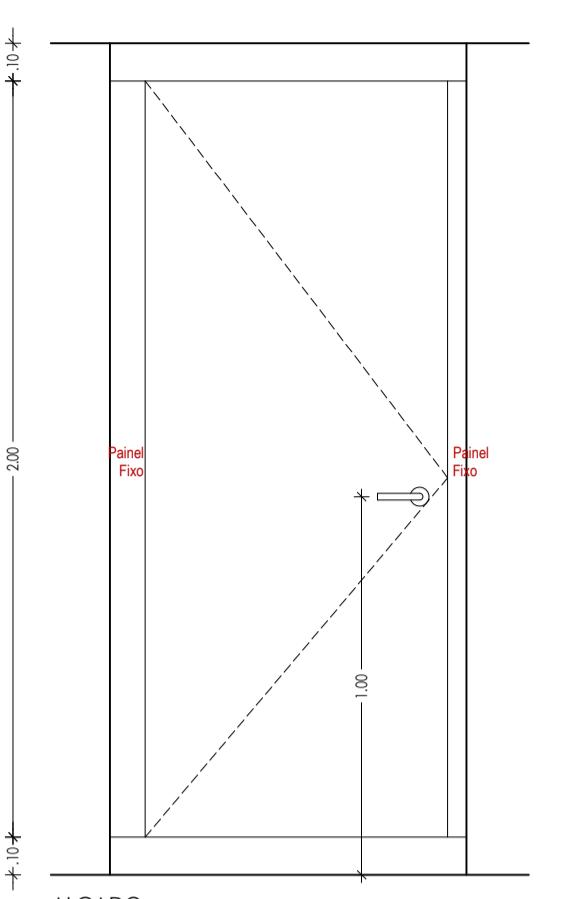
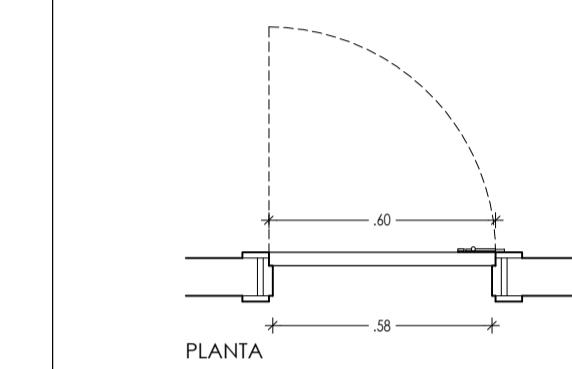
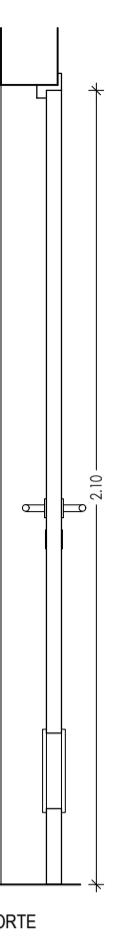
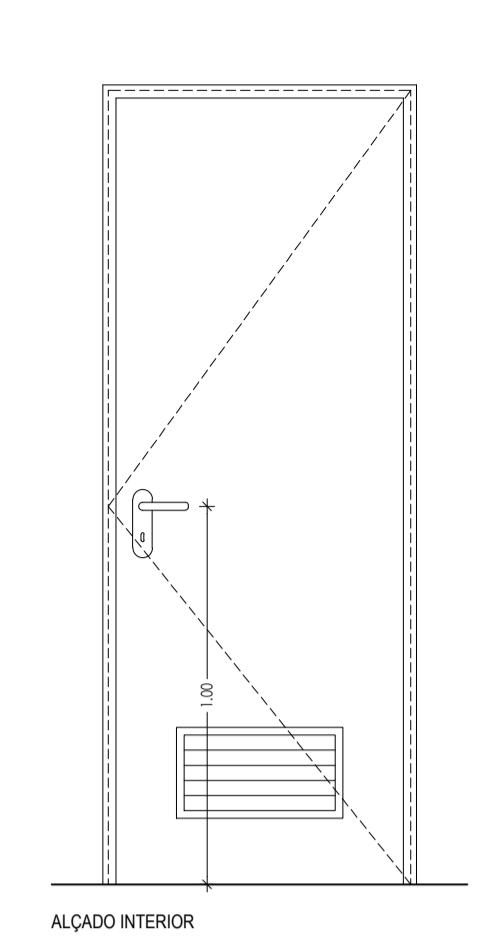
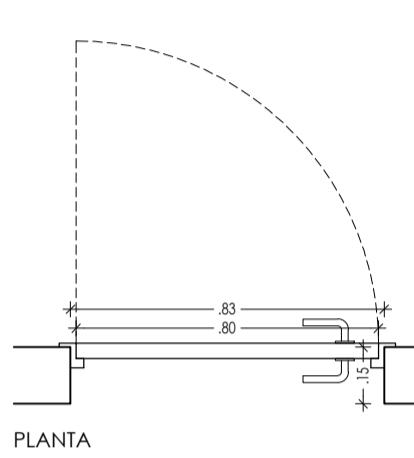
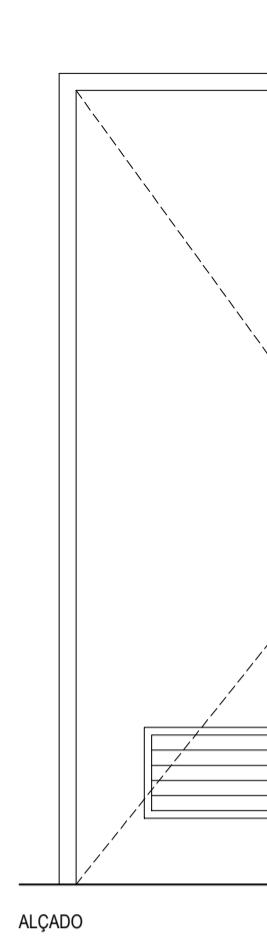


VAOS EXISTENTES	DIM (alt. x larg.)	LOCALIZAÇÃO	DESCRIÇÃO
VE01	2.00m x 1.40m	3.05	<ul style="list-style-type: none"> - Desmonte cuidado da porta existente de 2 folhas de batente. - Reposição do sentido de abertura inversa, conservação, manutenção e pintura na cor BRANCO RAL9010 - OT12. - Execução de novas portas em MDF com desenho idêntico aos existentes. - Aplicação de sistema de motorização de abertura automática em caso de incêndio, com atuador D-H SHD 541450 (um em cima e outro em baixo), incluindo ligação à central de incêndio. - O vâo deverá garantir uma abertura de 1m².
VE02	1.80m x 0.60m	4.02	<ul style="list-style-type: none"> - Conservação, manutenção e pintura na cor CINZA AZULADO, semelhante ao existente (OT12), de batente de 1 folha e aros. - Aplicação de novas ferragens, dobradiças, no mínimo 3 por folha, batentes portas, da JNF, ref. IN.13.121.20, com acabamento satinado e manutenção de puxadores existentes.
VE03	1.50m x 1.00m	0.03	<ul style="list-style-type: none"> - Conservação, manutenção e pintura na cor BRANCO RAL9010 - OT7, de vâo de batente de 1 folha e aros. - Aplicação de novas ferragens, dobradiças, no mínimo 3 por folha, batentes portas, da JNF, ref. IN.13.121.20, com acabamento satinado e manutenção de puxadores existentes. - Instalação de sistema de motorização de abertura automática em caso de incêndio, com atuador D-H SHD 541450 (um em cima e outro em baixo), incluindo ligação à central de incêndio. - O vâo deverá garantir uma abertura de 1m².
VE04	2.10m x 1.00m	0.01	- Conservação, manutenção e pintura na cor BRANCO RAL9010 - OT7, de portas e aros.
VE05	2.10m x 0.80m	0.01	- Aplicação de novas ferragens, dobradiças, no mínimo 3 por folha, e manutenção de puxadores existentes.
VE06	2.10m x 1.10m	0.04	- Instalação de sistema de motorização de abertura automática em caso de incêndio, com atuador D-H SHD 541450 (um em cima e outro em baixo), incluindo ligação à central de incêndio.
VE07	2.10m x 0.90m	0.05	- Conservação, manutenção e pintura na cor BRANCO RAL9010 - OT7, de portas e aros.
VE08	2.00m x 1.00m	1.01 - Escritório	- Aplicação de novas ferragens, dobradiças, no mínimo 3 por folha, e manutenção de fechos e puxadores existentes.
VE09	2.00m x 1.00m	1.01	- Conservação, manutenção e pintura na cor BRANCO RAL9010 - OT7, de portas e aros.
VE10	2.00m x 1.00m	2.01 - Escritório	- Aplicação de novas ferragens, dobradiças, no mínimo 3 por folha, e manutenção de fechos e puxadores existentes.
VE11	2.00m x 0.80m	3.01 - Cozinha	- Conservação, manutenção e pintura na cor BRANCO RAL9010 - OT7, de portas e aros.
VE12	2.00m x 1.40m	3.05	- Conservação, manutenção e pintura na cor BRANCO RAL9010 - OT7, de portas e aros.
VE13	2.00m x 0.70m	3.06	- Conservação, manutenção e pintura na cor BRANCO RAL9010 - OT7, de portas e aros.
VE14	2.00m x 0.80m	3.06	- Conservação, manutenção e pintura na cor BRANCO RAL9010 - OT7, de portas e aros.

CORTINAS CF	DIM (alt. x larg.)	LOCALIZAÇÃO	DESCRIÇÃO
C01	3.78m x 1.10m	0.02	- Cortina automática corta-fogo em tecido fibra de vidro revestido a poliuretano, BACHFIRE EGRESS, da TRUA, com classificação E120, incluindo caixa guias laterais, rolo e barra inferior de comando, em aço galvanizado e motor, bateria, controlador CRM e CBM, botão de fuga e ligação à central de incêndio.
C02	3.78m x 1.40m	0.03	- Cortina automática corta-fogo em tecido fibra de vidro revestido a poliuretano, BACHFIRE EGRESS, da TRUA, com classificação E120, incluindo caixa guias laterais, rolo e barra inferior de comando, em aço galvanizado e motor, bateria, controlador CRM e CBM, botão de fuga e ligação à central de incêndio.
C03	2.80m x 1.30m	1.01	- Elementos metálicos com pintura na cor BRANCO RAL9016.
C04	2.97m x 1.20m	1.01	- Em zonas com teto falso, embalar a caixa no mesmo.
C05	3.15m x 1.20m	2.01	- TODO O SISTEMA (CORTINA, ARO, FERRAGENS E ACESSÓRIOS) E A MONTAGEM DEVERÃO SER CERTIFICADOS PARA E60.
C06	2.44m x 1.10m	3.01	- TODO O SISTEMA (CORTINA, ARO, FERRAGENS E ACESSÓRIOS) E A MONTAGEM DEVERÃO SER CERTIFICADOS PARA E60.
C07	2.85m x 1.60m	3.05	- TODO O SISTEMA (CORTINA, ARO, FERRAGENS E ACESSÓRIOS) E A MONTAGEM DEVERÃO SER CERTIFICADOS PARA E60.



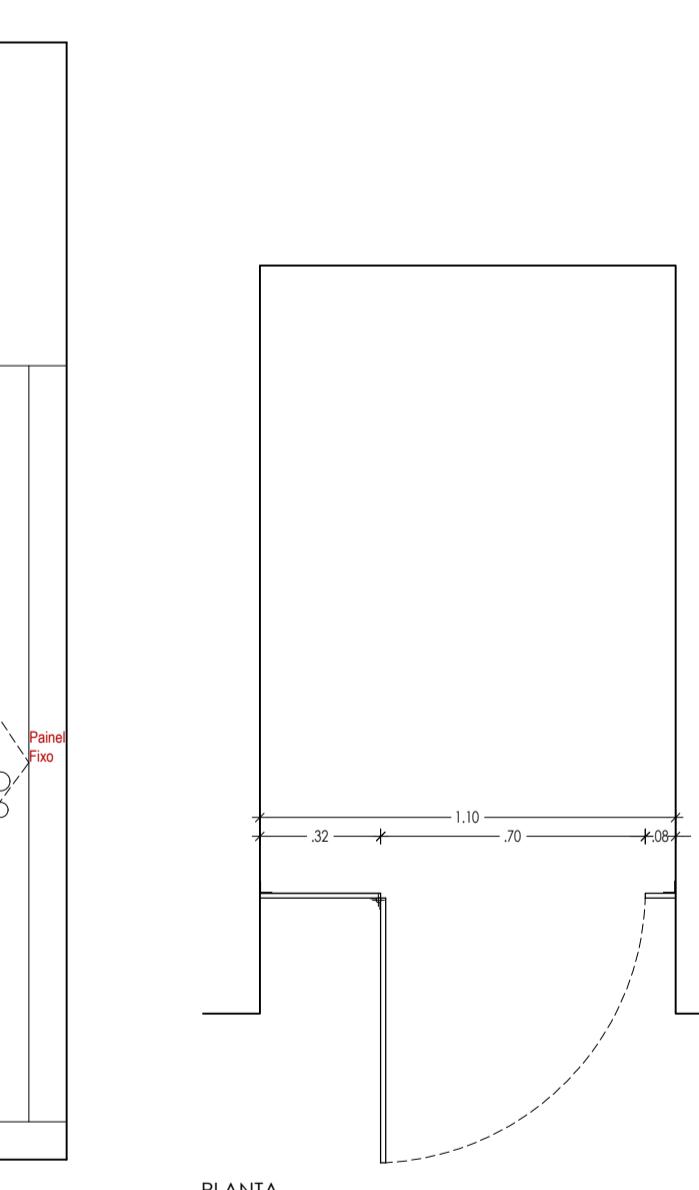
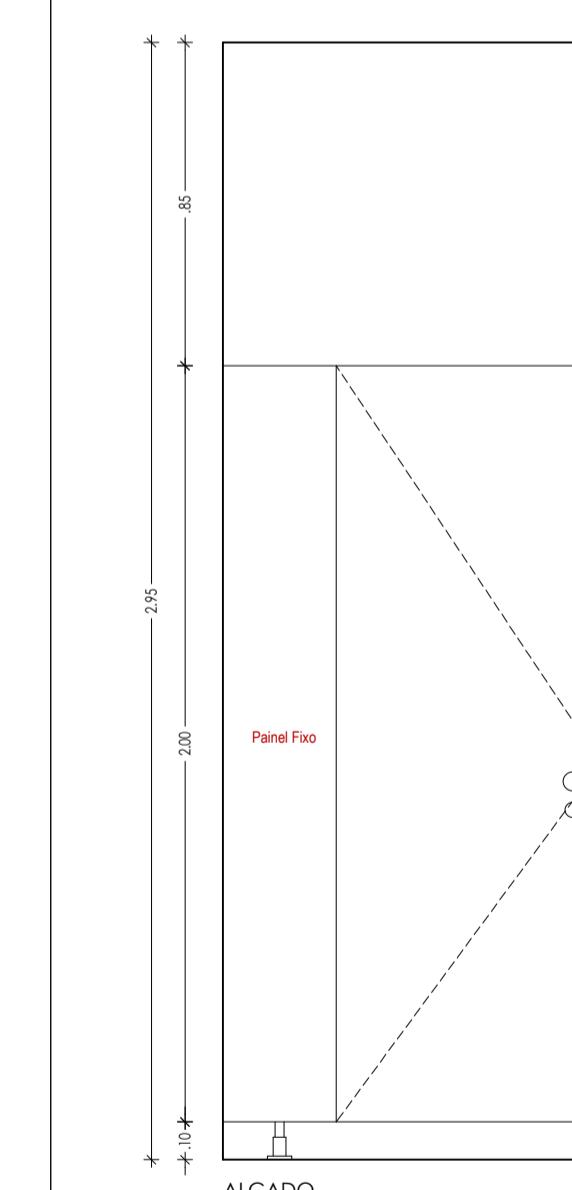
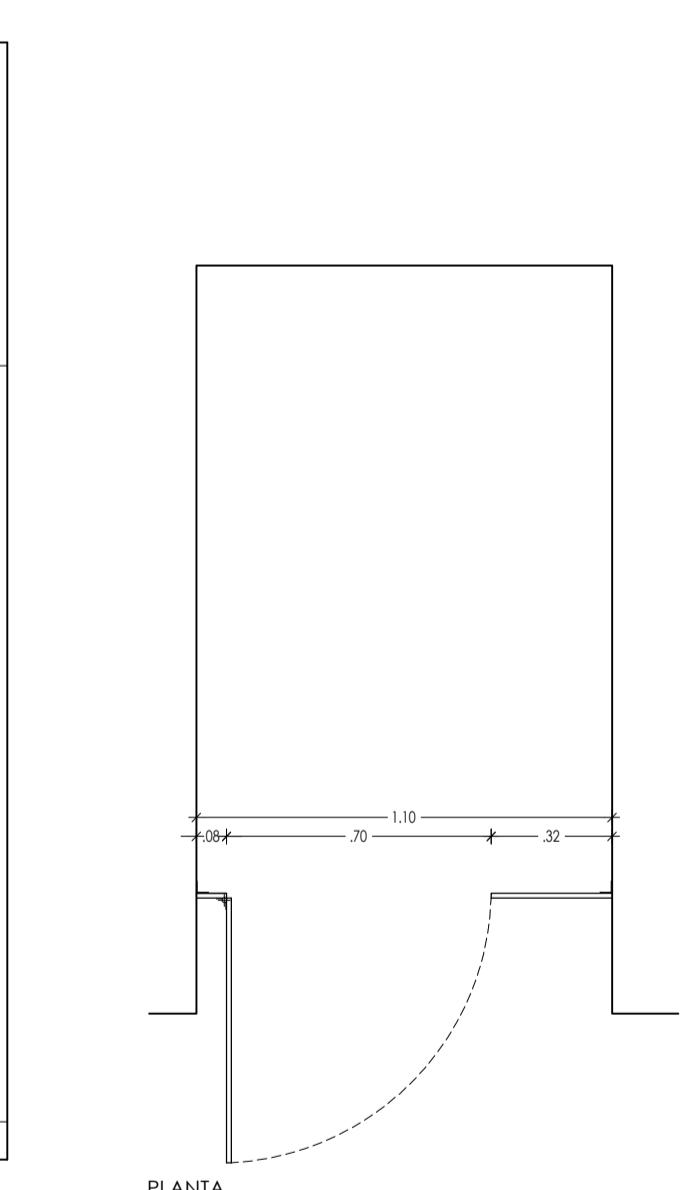
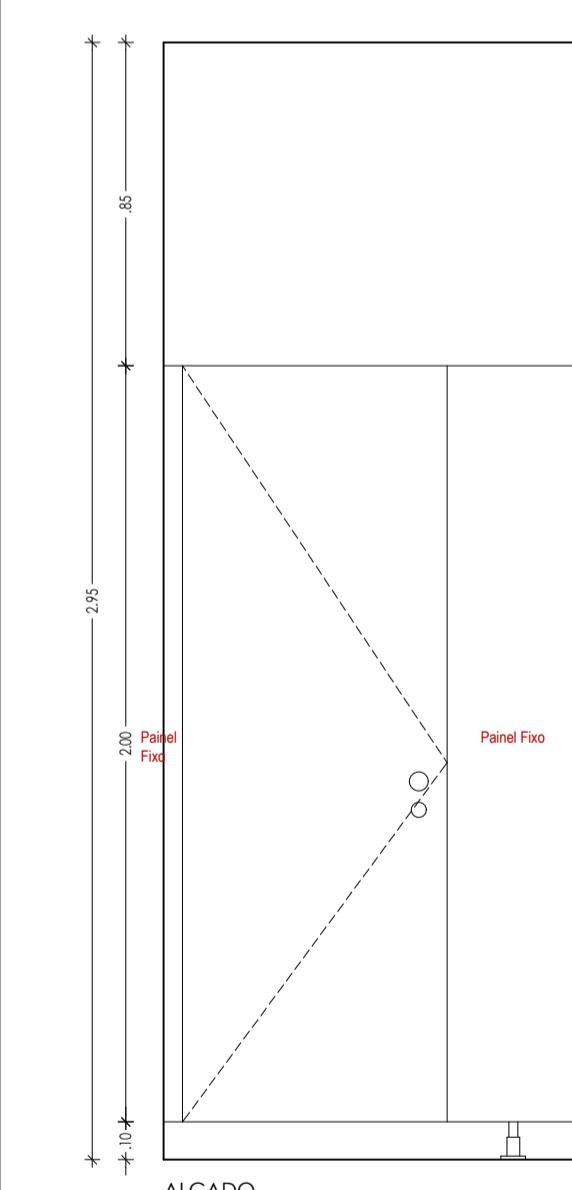
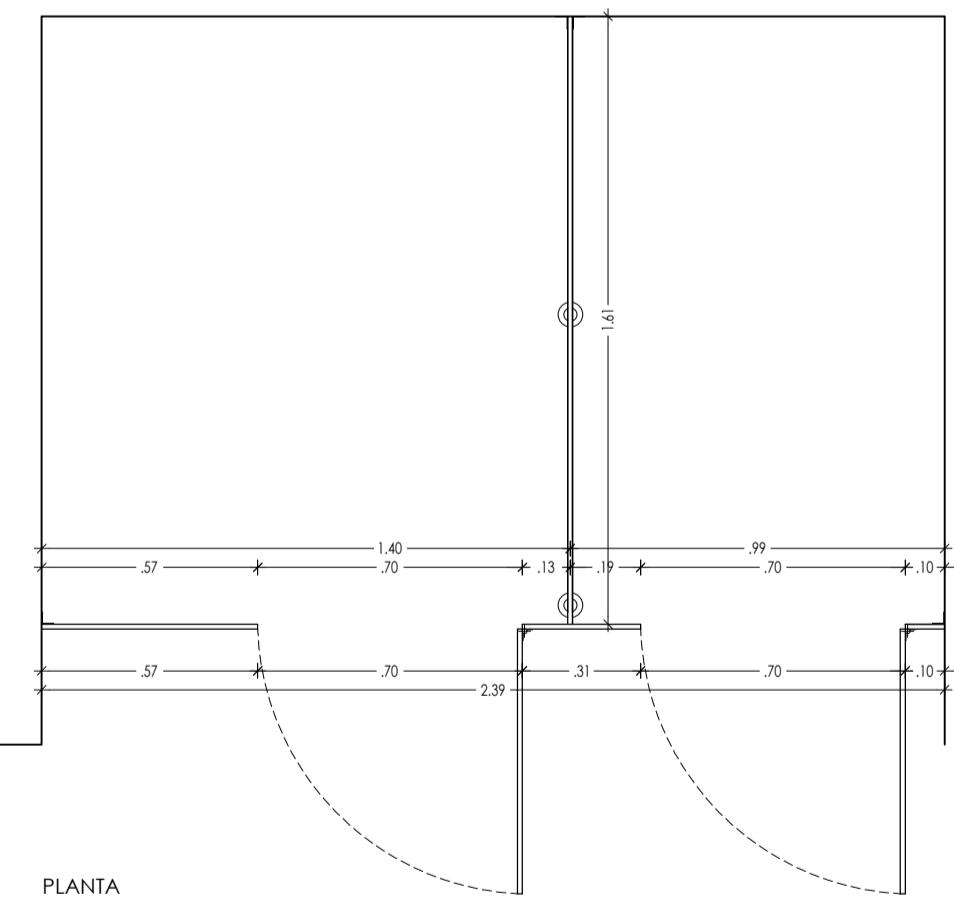
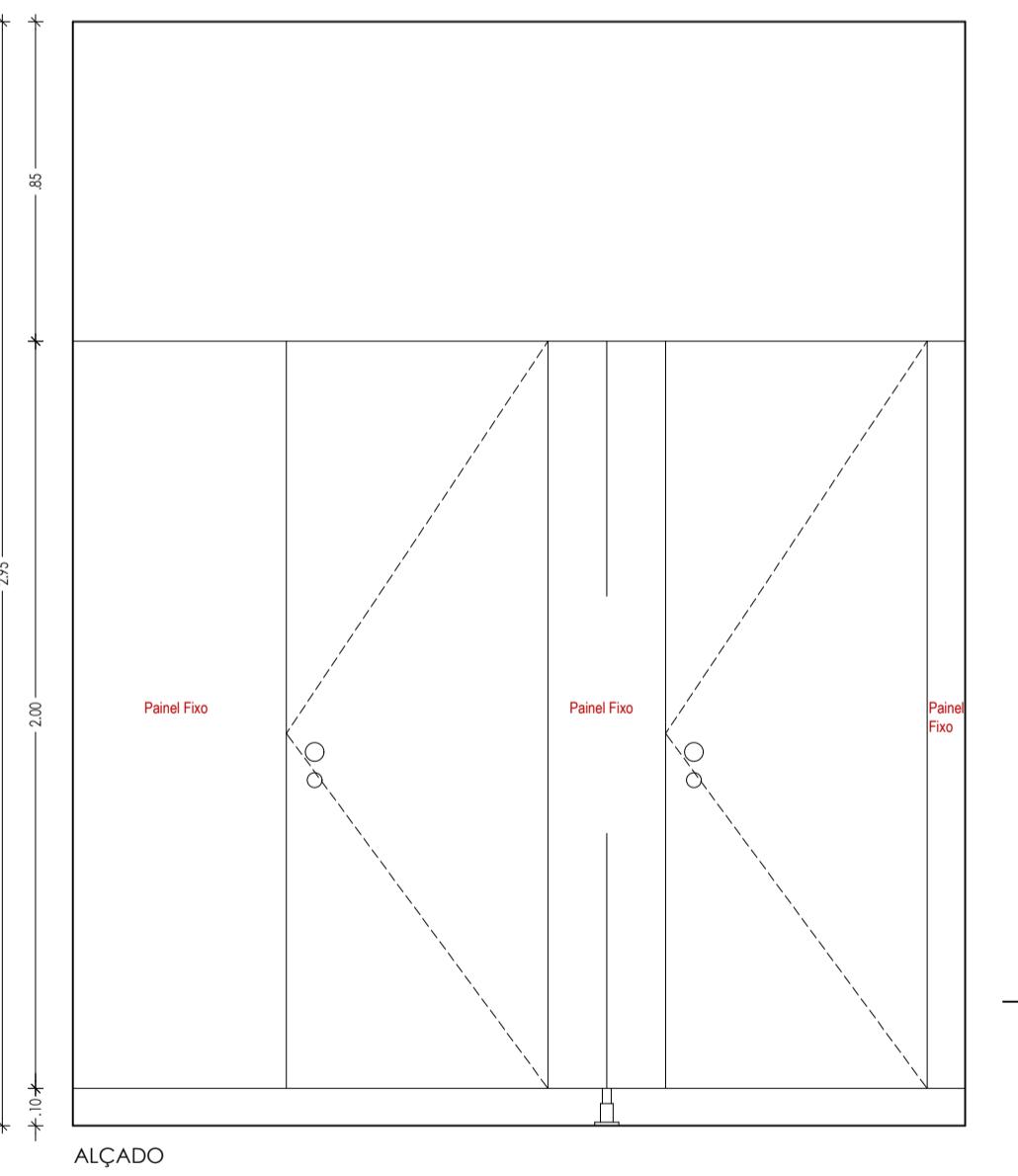
DESIGN.	V04	DIM (alt. x larg.)	QUANTIDADE	TOTAL	LOCALIZAÇÃO
TIPO (SISTEMA)		2.00m x 0.90m	ESQ. - DIR. 01	01 UNID.(S)	4.02
ACABAMENTO	- Porta de batente, tipo da VICAIMA, série PORTARO E10, modelo CLASSIC, com 54 mm de esp., constituída por uma estrutura de régulas de madeira maciça.				
FERRAGENS E ACESSÓRIOS	- Aro com prumo em MDF de 44 mm, guarnição fixa e ajustável, frente de 80mm.				
ESPECIFICAÇÕES	- Aduela e aro em MDF, com junta a meia esquerda.				
PEITORIS / SOL.	- Dobradiças e fechadura, próprias da série.				
OBSERVAÇÕES	- Puxador de porta, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart, da JNF, ref. RB08M; entrada de chave normal, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart.				
	- Dobradiças e fechadura, próprias da série.				
	- Puxador de porta, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart, da JNF, ref. RB08M; entrada de chave normal, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart.				
	- Aduela e aro em MDF, com junta a meia esquerda.				
	- Dobradiças e fechadura, próprias da série.				
	- Puxador de porta, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart, da JNF, ref. RB08M; entrada de chave normal, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart.				
	- Dobradiças e fechadura, próprias da série.				
	- Puxador de porta, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart, da JNF, ref. RB08M; entrada de chave normal, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart.				
	- Aduela e aro em MDF, com junta a meia esquerda.				
	- Dobradiças e fechadura, próprias da série.				
	- Puxador de porta, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart, da JNF, ref. RB08M; entrada de chave normal, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart.				
	- Aduela e aro em MDF, com junta a meia esquerda.				
	- Dobradiças e fechadura, próprias da série.				
	- Puxador de porta, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart, da JNF, ref. RB08M; entrada de chave normal, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart.				
	- Aduela e aro em MDF, com junta a meia esquerda.				
	- Dobradiças e fechadura, próprias da série.				
	- Puxador de porta, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart, da JNF, ref. RB08M; entrada de chave normal, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart.				
	- Aduela e aro em MDF, com junta a meia esquerda.				
	- Dobradiças e fechadura, próprias da série.				
	- Puxador de porta, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart, da JNF, ref. RB08M; entrada de chave normal, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart.				
	- Aduela e aro em MDF, com junta a meia esquerda.				
	- Dobradiças e fechadura, próprias da série.				
	- Puxador de porta, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart, da JNF, ref. RB08M; entrada de chave normal, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart.				
	- Aduela e aro em MDF, com junta a meia esquerda.				
	- Dobradiças e fechadura, próprias da série.				
	- Puxador de porta, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart, da JNF, ref. RB08M; entrada de chave normal, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart.				
	- Aduela e aro em MDF, com junta a meia esquerda.				
	- Dobradiças e fechadura, próprias da série.				
	- Puxador de porta, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart, da JNF, ref. RB08M; entrada de chave normal, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart.				
	- Aduela e aro em MDF, com junta a meia esquerda.				
	- Dobradiças e fechadura, próprias da série.				
	- Puxador de porta, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart, da JNF, ref. RB08M; entrada de chave normal, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart.				
	- Aduela e aro em MDF, com junta a meia esquerda.				
	- Dobradiças e fechadura, próprias da série.				
	- Puxador de porta, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart, da JNF, ref. RB08M; entrada de chave normal, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart.				
	- Aduela e aro em MDF, com junta a meia esquerda.				
	- Dobradiças e fechadura, próprias da série.				
	- Puxador de porta, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart, da JNF, ref. RB08M; entrada de chave normal, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart.				
	- Aduela e aro em MDF, com junta a meia esquerda.				
	- Dobradiças e fechadura, próprias da série.				
	- Puxador de porta, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart, da JNF, ref. RB08M; entrada de chave normal, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart.				
	- Aduela e aro em MDF, com junta a meia esquerda.				
	- Dobradiças e fechadura, próprias da série.				
	- Puxador de porta, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart, da JNF, ref. RB08M; entrada de chave normal, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart.				
	- Aduela e aro em MDF, com junta a meia esquerda.				
	- Dobradiças e fechadura, próprias da série.				
	- Puxador de porta, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart, da JNF, ref. RB08M; entrada de chave normal, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart.				
	- Aduela e aro em MDF, com junta a meia esquerda.				
	- Dobradiças e fechadura, próprias da série.				
	- Puxador de porta, da JNF, ref. IN.00.012, com rosca standart, da JNF, ref. RB08M; entrada de chave normal, da JNF				



DESIGN	V07	DIM (alt. x larg.)	QUANTIDADE	TOTAL	LOCALIZAÇÃO
TIPO (SISTEMA)		2.00m x 0.80m	ESQ. -	DIR. 01	01 UNID.(S) 2.04
- Porta de batente, com 35 mm de esp., constituída por uma estrutura de aço galvanizado com 0.6 mm de esp., e aço em aço interno com poliestireno expandido, tipo da PORTERIA, série MULTIURO.					
ACABAMENTO	- Chapa lacada na cor BRANCO RAL 9010.				
- Aro liso lacado na cor BRANCO RAL 9010.					
FERRAGENS E ACESSÓRIOS	- Puxadores, fechos e dobradiças, próprios da série.				
- Batente de porta, da JNF, ref.* IN.13.121.20, com acabamento satinado.					
- Grelha de ventilação (ver projeto de especialidades)					
PEITORIS / SOL.	- Sem soleira.				
OBSERVAÇÕES	- Assegurar segurança e funcionalidade do sistema.				
- Verificar previsamente a espessura da parede para a correcta instalação da aduela e porta.					

DESIGN	V08	DIM (alt. x larg.)	QUANTIDADE	TOTAL	LOCALIZAÇÃO
TIPO (SISTEMA)		1.00m x 0.60m	ESQ. 01	DIR. -	01 UNID.(S) 4.02
- Porta de batente, com 35 mm de esp., constituída por madeira macia.					
ACABAMENTO	- Manta, restaurar e pintar arcos existentes.				
- Porta lacada na cor BRANCO RAL 9010.					
FERRAGENS E ACESSÓRIOS	- Dobladiças, tipo da JNF, ref.* IN.62.010.100.R.Eco, com acabamento satinado.				
- Fecho de sobrepor, tipo da JNF, ref.* IN.17.910, com 100mm, com acabamento satinado.					
PEITORIS / SOL.	- Sem soleira.				
OBSERVAÇÕES	- Incluir todos os acessórios, ferragens e fixações necessárias à segurança e ao perfeito funcionamento do sistema.				
- Verificar previsamente a espessura da parede para a correcta instalação da aduela e porta.					

DESIGN	V09	DIM (alt. x larg.)	QUANTIDADE	TOTAL	LOCALIZAÇÃO
TIPO (SISTEMA)		2.00m x 0.94m	ESQ. -	DIR. 01	01 UNID.(S) 4.01
- Divisória com 1 porta de batente e 2 painéis fixos fabricados em compacto de fibra fenólica com 13mm de espessura tipo da POLYREY, ou equivalente.					
ACABAMENTO	- Compacto fenólico tipo da POLYREY, na cor POIVRE, ref*P114, com um acabamento acetinado, ou equivalente.				
- Puxador de porta, da JNF, ref.* IN.00.012, com acabamento satinado.					
FERRAGENS E ACESSÓRIOS	- Dobladiças e pés aço inox 150 mm reguláveis em altura.				
- Fixação de painéis com esquadras de aço inox.					
PEITORIS / SOL.	- Sem soleira.				
OBSERVAÇÕES	- Incluir todos os acessórios, ferragens e fixações necessárias à segurança e ao perfeito funcionamento do sistema.				
- Verificar sentido de abertura nas plantas gerais.					



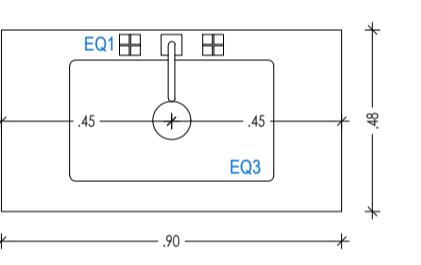
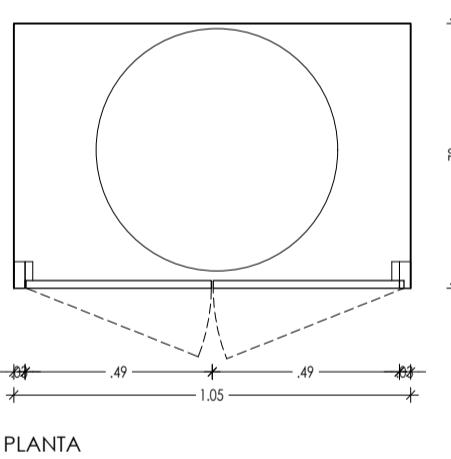
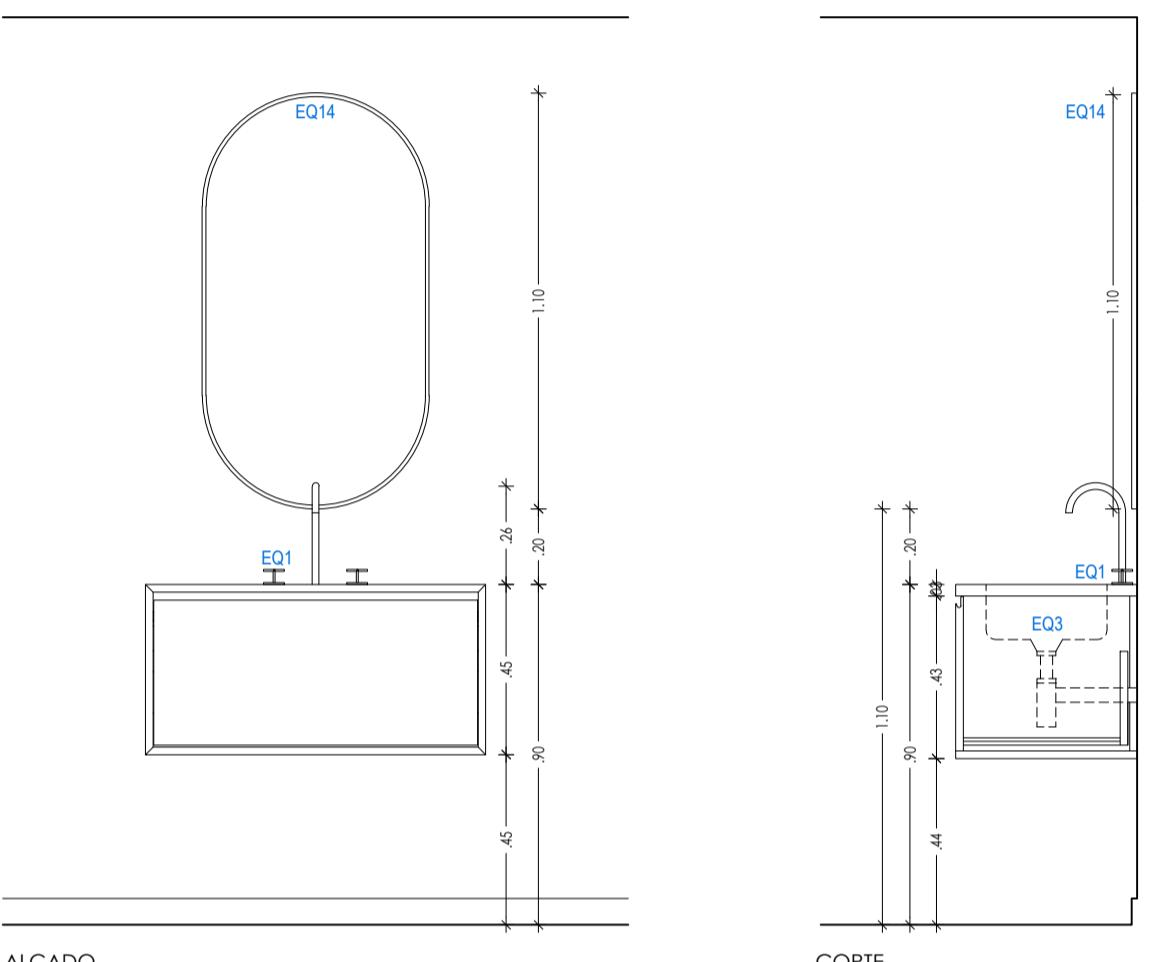
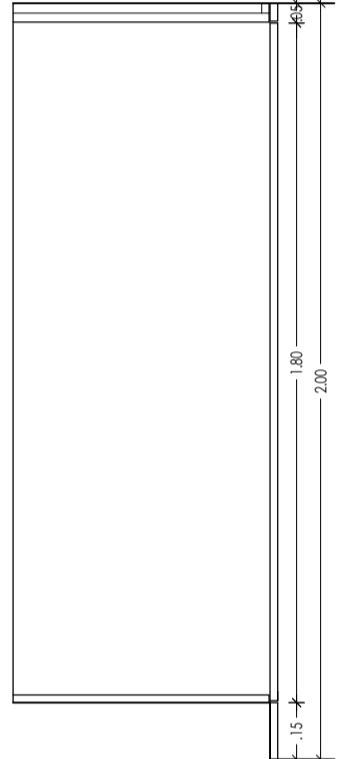
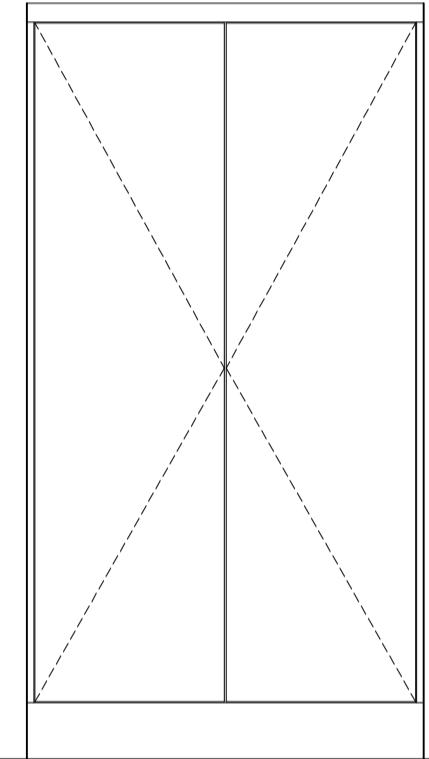
DESIGN	V10	DIM (alt. x larg.)	QUANTIDADE	TOTAL	LOCALIZAÇÃO
TIPO (SISTEMA)	Divisória com portas de batente, 3 painéis fixos e 1 divisória, fabricados em compacto de fibra fenólica com 13mm de espessura tipo da POLYREY, ou equivalente.	2.00m x 1.98m	ESQ. 01	DIR. -	01 UNID.(S) 1.04
- Compacto fenólico tipo da POLYREY, na cor POIVRE, ref*P114, com um acabamento acetinado, ou equivalente.					
ACABAMENTO	- Puxador aço inox com indicador livre/ocupado, tipo da JNF, ref.* IN.04.239.06, com acabamento satinado, ou equivalente.				
- Dobladiças e pés aço inox 150 mm reguláveis em altura.					
FERRAGENS E ACESSÓRIOS	- Fixação de painéis com esquadras de aço inox.				
PEITORIS / SOL.	- Sem soleira.				
OBSERVAÇÕES	- Incluir todos os acessórios, ferragens e fixações necessárias à segurança e ao perfeito funcionamento do sistema.				
- Verificar sentido de abertura nas plantas gerais.					

DESIGN	V11-A	DIM (alt. x larg.)	QUANTIDADE	TOTAL	LOCALIZAÇÃO
TIPO (SISTEMA)		2.00m x 1.10m	ESQ. -	DIR. 01	01 UNID.(S) 4.01
- Divisória com 1 porta de batente e 2 painéis fixos fabricados em compacto de fibra fenólica com 13mm de espessura tipo da POLYREY, ou equivalente.					
ACABAMENTO	- Compacto fenólico tipo da POLYREY, na cor POIVRE, ref*P114, com um acabamento acetinado, ou equivalente.				
- Puxador aço inox com indicador livre/ocupado, tipo da JNF, ref.* IN.04.239.06, com acabamento satinado, ou equivalente.					
FERRAGENS E ACESSÓRIOS	- Fecho e puxador aço inox com indicador livre/ocupado, tipo da JNF, ref.* IN.04.239.06, com acabamento satinado, ou equivalente.				
- Dobladiças e pés aço inox 150 mm reguláveis em altura.					
ESPECIFICAÇÕES	- Fixação de painéis com esquadras de aço inox.				
PEITORIS / SOL.	- Sem soleira.				
OBSERVAÇÕES	- Incluir todos os acessórios, ferragens e fixações necessárias à segurança e ao perfeito funcionamento do sistema.				
- Verificar sentido de abertura nas plantas gerais.					

DESIGN	V11-B	DIM (alt. x larg.)	QUANTIDADE	TOTAL	LOCALIZAÇÃO
TIPO (SISTEMA)		2.00m x 0.85m	ESQ. 01	DIR. -	01 UNID.(S) 4.01
- Divisória com 1 porta de batente e 2 painéis fixos fabricados em compacto de fibra fenólica com 13mm de espessura tipo da POLYREY, ou equivalente.					
ACABAMENTO	- Compacto fenólico tipo da POLYREY, na cor POIVRE, ref*P114, com um acabamento acetinado, ou equivalente.				
- Puxador aço inox com indicador livre/ocupado, tipo da JNF, ref.* IN.04.239.06, com acabamento satinado, ou equivalente.					
FERRAGENS E ACESSÓRIOS	- Fecho e puxador aço inox com indicador livre/ocupado, tipo da JNF, ref.* IN.04.239.06, com acabamento satinado, ou equivalente.				
- Dobladiças e pés aço inox 150 mm reguláveis em altura.					
ESPECIFICAÇÕES	- Fixação de painéis com esquadras de aço inox.				
PEITORIS / SOL.	- Sem soleira.				
OBSERVAÇÕES	- Incluir todos os acessórios, ferragens e fixações necessárias à segurança e ao perfeito funcionamento do sistema.				
- Verificar sentido de abertura nas plantas gerais.					

DESIGN	V11-C	DIM (alt. x larg.)	QUANTIDADE	TOTAL	LOCALIZAÇÃO
TIPO (SISTEMA)		2.00m x 0.80m	ESQ. 01	DIR. -	01 UNID.(S) 4.01
- Divisória com 1 porta de batente e 2 painéis fixos fabricados em compacto de fibra fenólica com 13mm de espessura tipo da POLYREY, ou equivalente.					
ACABAMENTO	- Compacto fenólico tipo da POLYREY, na cor POIVRE, ref*P114, com um acabamento acetinado, ou equivalente.				
- Puxador aço inox com indicador livre/ocupado, tipo da JNF, ref.* IN.04.239.06, com acabamento satinado, ou equivalente.					
FERRAGENS E ACESSÓRIOS	- Fecho e puxador aço inox com indicador livre/ocupado, tipo da JNF, ref.* IN.04.239.06, com acabamento satinado, ou equivalente.				
- Dobladiças e pés aço inox 150 mm reguláveis em altura.					
ESPECIFICAÇÕES	- Fixação de painéis com esquadras de aço inox.				
PEITORIS / SOL.	- Sem soleira.				
OBSERVAÇÕES	- Incluir todos os acessórios, ferragens e fixações necessárias à segurança e ao perfeito funcionamento do sistema.				
- Verificar sentido de abertura nas plantas gerais.					

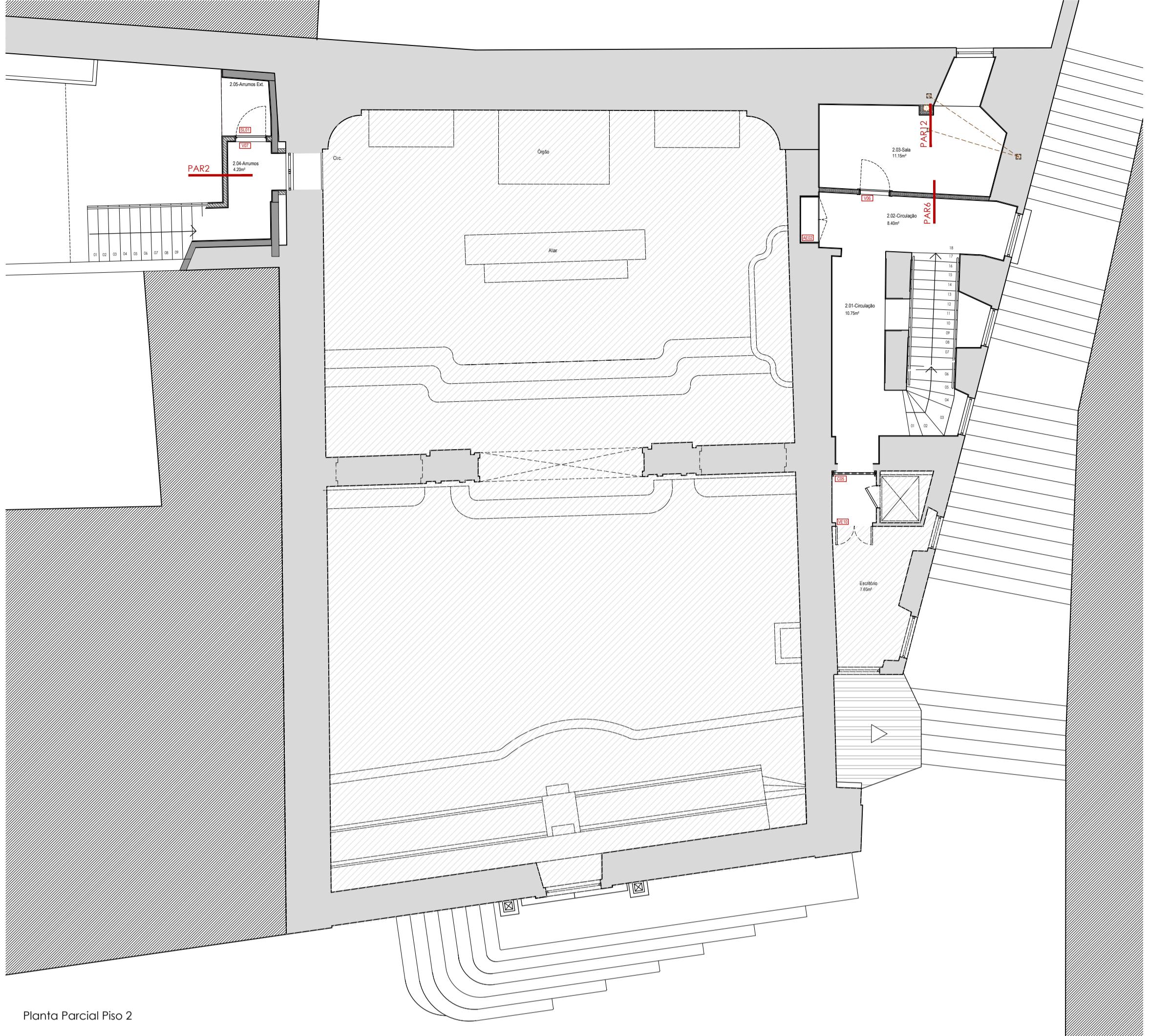
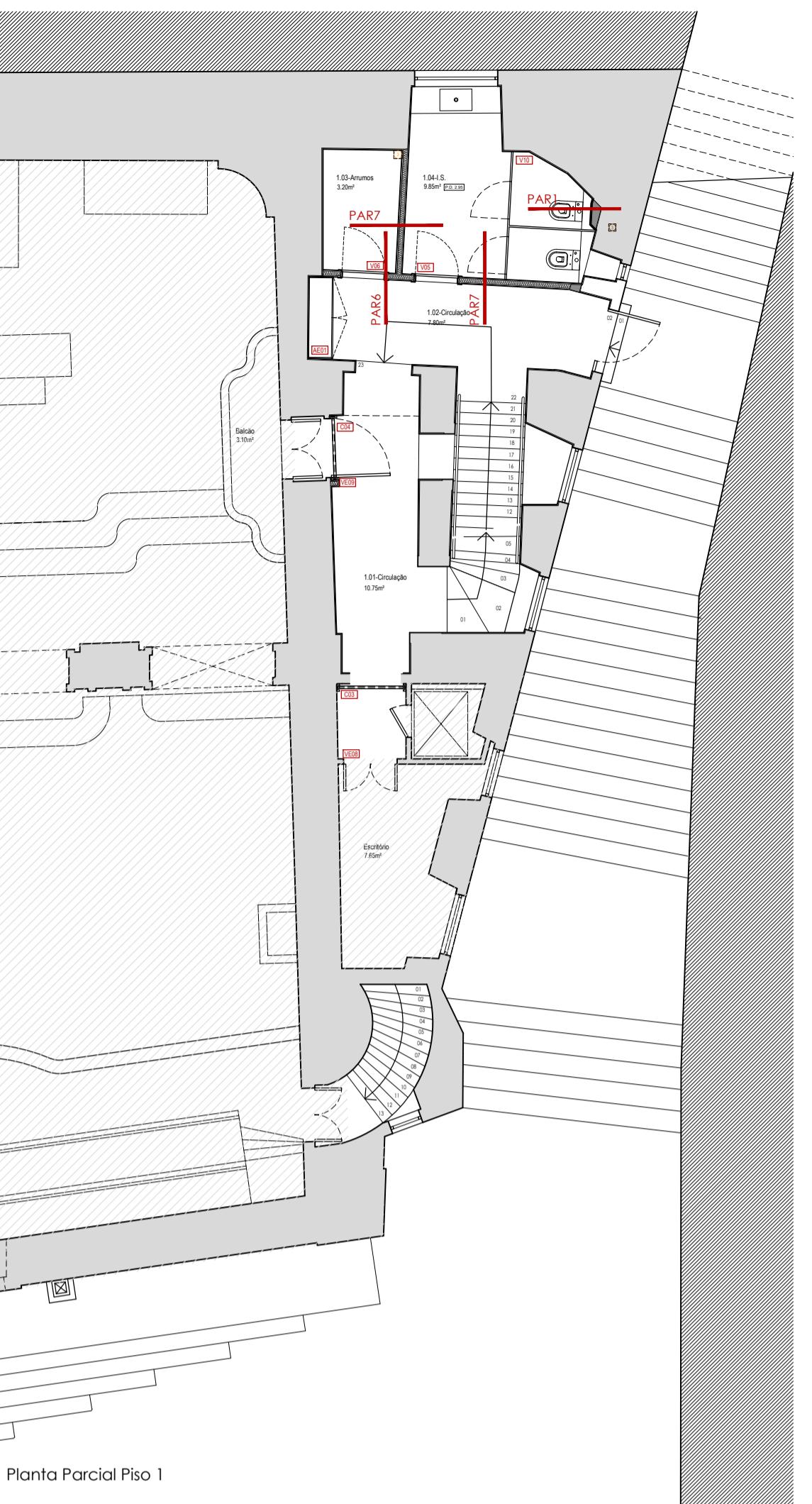
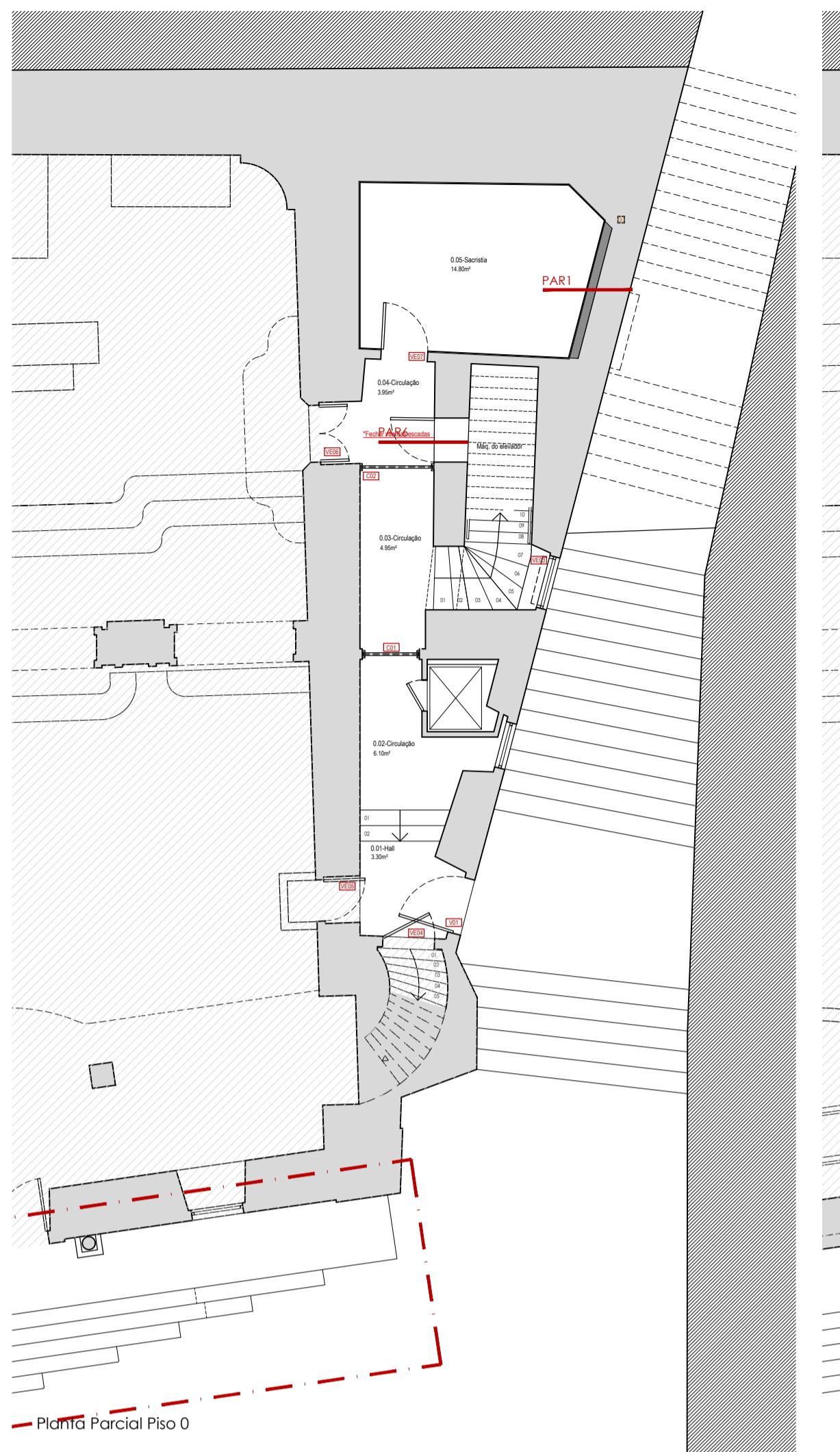
ARMÁRIOS EXISTENTES	DIM (alt. x larg. x prof.)	LOCALIZAÇÃO	DESCRIÇÃO
AE01	2.83m x 1.53m x 0.45m	1.02	- Conservação, manutenção, reparação e pintura na cor BRANCO QUENTE RAL 9010 - OT7.
AE02	3.05m x 1.25m x 0.50m	2.02	
AE03	2.65m x 5.43m x 0.55m	3.05	
AE04	2.65m x 5.50m x 0.55m	3.05	



DESIGN.	A01	DIM (alt. x larg. x prof.)	QUANTIDADE	TOTAL	LOCALIZAÇÃO
TIPO (SISTEMA)		2.00m x 1.05m x 0.70m	ESQ. - DIR. -	01 UNID.(S)	4.01
		- Frente de armário técnico em MDF hidrófugo, com 2 portas de abrir de 19mm esp., conforme desenho.			
		- Aros de madeira de 19mm esp..			
ESPECIFICAÇÕES	ACABAMENTO	- Portas e aros pré-lacados na cor BRANCO - OT7.			
FERRAGENS E ACESSÓRIOS		- Dobradicas de copo articulada com amortecedor, da BLUM.			
		- Puxador de móvel, da JNF, ref. IN.22.113, diam. 18mm.			
		- Inclui todos os acessórios, ferragens e fixações necessárias à segurança e ao perfeito funcionamento do sistema.			
OBSERVAÇÕES		- Assegurar segurança e funcionalidade do sistema.			

DESIGN.	A02	DIM (alt. x larg. x prof.)	QUANTIDADE	TOTAL	LOCALIZAÇÃO
TIPO (SISTEMA)		0.45m x 0.90m x 0.48m	ESQ. - DIR. -	01 UNID.(S)	3.04
		- Bancada de suspensão fixa à parede com lavatório embutido, tipo CORIAN, série ENERGY, ref. 7730.			
		- Móvel de casa de banho em MDF hidrófugo de 19mm esp., com frente única e 1 gaveta interior, conforme o desenho.			
		- Estrutura, gaveta e base em aglomerado de partículas de madeira de 19mm esp.			
		- Fundo de armário em MDF fino laminado com 5mm esp.			
ESPECIFICAÇÕES	ACABAMENTOS	- Lavatório e bancada, tipo CORIAN, na cor DESIGNER WHITE, polido e frente de 3cm.			
		- Faces exteriores (frente e laterais) em revestimento melamínico da ABET LAMINATI, da JPLeitão, série LEGNI LIGHT, na cor TEAK SUMATRA 1612, com acabamento ROOT.			
		- Fundo, estrutura, gavetas, faces inferiores em revestimento melamínico na cor BRANCO - OT7.			
FERRAGENS E ACESSÓRIOS		- Fixações à parede em aço inox.			
		- Lavatório e torneira monocomando indicados no mapa de equipamentos.			
		- Inclui sifão e todos os acessórios, ferragens e fixações necessárias à segurança e ao perfeito funcionamento do sistema.			
OBSERVAÇÕES		- Verificar a dimensão e localização dos furos a executar no tampo de acordo com as especificações dos fabricantes do lavatório, torneira e demais acessórios a instalar.			
		- Estrutura de suporte a dimensionar pelo instalador/fornecedor.			
		- Assegurar segurança e funcionalidade do sistema.			

Notas	<p>1. Todas as cotas indicadas deverão ser confirmadas previamente em obra. 2. Os esquemas de cores apresentados nos sistemas de pinturas deverão ser previamente testados por amostragem em obra e validados pelo projectista/dono de obra. 3. Os desenhos deverão ser observados em conjunto com os das especialidades. 4. Em caso de incoerência prevalecem os desenhos de escalas maiores.</p>				
Legenda / Observações	<p>X00 - Consultar mapas de vãos, portas, guardas e armários. EQ00 - Consultar mapa de equipamentos. IL - Luminária (ver projeto de especialidade).</p> <p>PAREDES</p> <p>PV1 Grés porcelânico, da PAVIGRÉS, série ILLUSIVE, na cor DELICATE DAY, ref. DD73, com 197x197mm, acabamento MATE.</p> <p>PV2 Grés porcelânico, da PAVIGRÉS, série CLOUD, na cor TAUPE, ref. M17818, com 59x597mm, acabamento MATE.</p> <p>PV3 Pavimento Taboão de Pinho, sem nós, dim. 140 x 22 mm, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN, DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo velatura para aproximar o cor final da existente.</p> <p>PV4 Conservação, manutenção e reparação de pavimento existente em madeira maciça, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN, DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo velatura para aproximar o cor final da existente.</p> <p>PV5 Conservação, manutenção e reparação de pavimento existente em madeira maciça, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN, DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo velatura para aproximar o cor final da existente.</p> <p>PV6 Pedra de Lioz, com acabamento amaciado, com 2 cm de espessura com estereotomia conforme desenho.</p> <p>PV7 Calçada de vidro à portuguesa em cubo de calcário pequeno 5x5 existente.</p> <p>PV8 Levantamento, reposição e manutenção da Calçada de vidro à portuguesa em cubo de calcário pequeno 5x5 existente.</p> <p>PV9 Pedra de Lioz, com acabamento amaciado, com 2 cm de espessura, com estereotomia conforme desenho, e aplicação de acordo com as técnicas indicadas no Relatório Prévio de arqueologia e conservação e restaura, e com acompanhamento permanente de técnico de conservação e restaura.</p> <p>PV10 Grés porcelânico técnico, da PAVIGRÉS, série GRESPOR TECNICO UNICOLOR, na cor CINZA, ref. U1711, com 297x297mm, acabamento MATE.</p> <p>PAREDES</p> <p>PA1 Cerâmicos existentes com o desenho de flor de liz, incluindo remoção cuidada e recuperação das mesmas noutro compartimento, e replicação de novas peças (aprox. 70%) para colocação, conforme mapa de IL-S.</p> <p>PA2 Cerâmico de efeito manual, da AZULCER ESSENTIAL, na cor WHITE LINEN, ref. E37, com 150x150mm, ou cor semelhante aos cerâmicos existentes.</p> <p>PA3 Grés porcelânico, da PAVIGRÉS, série ILLUSIVE, na cor WINTER DAY, ref. HD15, com 197x197mm, acabamento MATE.</p> <p>PA4 Conservação, manutenção e reparação de cerâmicos existentes brancos, incluindo aplicação pontual de peças novas com aspecto final idêntico ao existente.</p> <p>PA5 Conservação, manutenção e reparação estuque existente, incluindo aplicação pontual de pequenas áreas (10% da superfície total a intervençinar) e zonas com calhações a remover, e base em reboco com cal hidráulica natural.</p> <p>PA6 Conservação, manutenção e reparação de reboco existente exterior, incluindo aplicação pontual de pequenas áreas (10% da superfície total a intervençinar), com reboco com cal hidráulica natural.</p> <p>PA7 Argamassa industrial projetada de enchimento tipo REABILITA RAO1, reforçada com rede de fibra de vidro (malha 4x4 cm), tipo Secifit Rede 160, e acabamento creido fino com aplicação de REABILITA RR20 da SECIL ou equivalentes.</p> <p>PA8 Parede falsa em gesso cartonado KNAUF STD.</p> <p>PA9 Pintura com finta aquosa, de resinas de poliuretano modificadas, da CIN, CINOXANO EVO - ref. 10-115, na cor BRANCO - RAL 9016, com aspecto liso e mate, incluindo primário CINOXANO - ref. 10-670.</p> <p>PA10 Pintura com finta aquosa, de resinas de poliuretano modificadas, da CIN, CINOXANO EVO - ref. 10-115, na cor VERMELHO (igual à existente), com aspecto liso e mate, incluindo primário CINOXANO - ref. 10-670.</p> <p>PA11 Pintura com esmalte aquoso e acrílico, da CIN, CINACRYL MATE - ref. 12-230, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOLINTE - ref. 54-850 ou EP/GC300 - ref. 10-600, conforme suporte.</p> <p>PA12 Revestimento em estuque incluindo base em reboco com cal hidráulica natural.</p> <p>PA13 Cerâmico com efeito manual, da AZULCER ESSENTIAL, na cor WHITE LINEN, ref. E37, 150x150mm, ou cor semelhante aos cerâmicos existentes com cerâmicos pontuais de flor de liz (PA1).</p> <p>RODAPÉS</p> <p>R1 Remate directo.</p> <p>R2 Rodapé saliente, em MDF hidrófugo, com 15mm de espessura e 150mm de altura, com lacagem na cor BRANCO - OT7, conforme detalhe.</p> <p>R3 Lambril existente em cerâmicos sem intervenção.</p> <p>R4 Rodapé em pedra de Lioz com 15mm de espessura e 150mm de altura, com acabamento amaciado.</p> <p>R5 Rodapé em cerâmico, da PAVIGRÉS, série GRESPOR TECNICO UNICOLOR, na cor CINZA, ref. R2711, com 95x297mm, com acabamento MATE.</p> <p>R6 Conservação, manutenção e reparação de rodapé saliente existente em madeira com 150mm de altura, lacado na cor BRANCO - OT7</p> <p>TETOS</p> <p>T1 Reboco exterior à base de cal hidráulica natural com 2cm de esp.</p> <p>T2 Tecto falso em gesso cartonado hidrófugo KNAUF H⁺.</p> <p>T3 Tecto falso em gesso cartonado "KNAUF STD".</p> <p>T4 Pintura com finta aquosa, de resinas de poliuretano modificadas, da CIN, CINOXANO EVO - ref. 10-115, na cor BRANCO - RAL 9016, com aspecto liso e mate, incluindo primário CINOXANO - ref. 10-670.</p> <p>T5 Pintura com finta de água, da CIN, CINAQUA - ref. 10-145, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOLITE - ref. 54-850 ou EP/GC300 - ref. 10-600, conforme suporte.</p> <p>T6 Pintura com finta de água, da CIN, CINAQUA - ref. 10-145, na cor BRANCO RAL 9016, incluindo primário CINOLITE - ref. 54-850 ou EP/GC300 - ref. 10-600, conforme suporte.</p> <p>T7 Conservação, manutenção e reparação de reboco existente, incluindo aplicação pontual de pequenas áreas (10% da superfície total a intervençinar), com reboco com cal hidráulica natural.</p> <p>SANCAS</p> <p>S1 Remate directo.</p> <p>S2 Sanca decorativa em poliestireno da NOËL & MARQUET, composta por perfil SL SANCAS NOMASTYL, ref. 3007251, com 100 x 100 x 2000 mm, e perfil N SANCAS NOMASTYL, ref. 3003176, com 70 x 20 x 2000 mm, ambos pintados na cor BRANCO.</p> <p>S3 Sanca decorativa em poliestireno da NOËL & MARQUET, perfil GP NOMASTYL, ref. 3004245, com 100 x 100 x 2000 mm, pintado na cor BRANCO.</p> <p>S4 Sanca decorativa em poliestireno da NOËL & MARQUET, perfil NE2 Pure Sancas NOMASTYL, ref. 3015312, com 60 x 60 x 2000 mm, pintado na cor BRANCO.</p> <p>OUTROS</p> <p>O1 Degraus em pedra de Lioz, com coberto e espelho com 50mm de espessura, desenho igual às escadas existentes, com tratamento hidrofugante, acabamento amaciado e aplicação de acordo com as técnicas indicadas no Relatório Prévio de arqueologia e conservação, e com acompanhamento permanente de técnico de conservação e restaura, incluindo execução de muretes em blocos de betão de 30cm para formação das escadas.</p> <p>O2 Desmonte e colocação em nova localização, de degraus em pedra de Lioz maciços existentes, com tratamento hidrofugante, acabamento amaciado e aplicação de acordo com as técnicas indicadas no Relatório Prévio de arqueologia e conservação e restaura, e com acompanhamento permanente de técnico de conservação e restaura, incluindo execução de muretes em blocos de betão de 30cm para formação das escadas.</p> <p>O3 Degraus em pedra de Lioz, com coberto de 30mm de espessura, espelho de 20mm espessura, e focinho de 30mm, tudo com tratamento hidrofugante, acabamento amaciado.</p> <p>O4 Degraus em madeira de pinho com 40mm de espessura no coberto, 20mm de espessura no espelho e focinho de 30mm, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN, DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo velatura para aproximar o cor final da existente.</p> <p>O5 Manutenção, limpeza, reparação e hidrofugação de cantarias existentes, incluindo colmatação de falhas com enchimento de argamassa de pó de pedra com aspecto final idêntico ao existente.</p> <p>O6 Soleira em pedra de Lioz, com 30mm de espessura, nas dimensões e estereotomia assinaladas em desenho, com tratamento hidrofugante, acabamento amaciado.</p> <p>O7 Pintura de esmalte sintético, de balcos COV'S, da CIN, SINTETICO SATINADO - ref. 48-261, na cor BRANCO QUENTE RAL 9016, incluindo primário CINOLITE - ref. 54-850 ou EP/GC300 - ref. 10-600, conforme suporte.</p> <p>O8 Conservação, manutenção e reparação de degraus em madeira de pinho, com aplicação de verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN, DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020, incluindo velatura para aproximar o cor final da existente.</p> <p>O9 Conservação, manutenção e reparação de corrimão verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN, DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020 incluindo pintura de apoios metálicos à parede.</p> <p>O10 Conservação, manutenção e reparação de armários existentes, com pintura conforme OT7.</p> <p>O11 Verniz de poliuretano de dois componentes, incolor, acabamento brilho cera, da CIN, DUROCIN 2K CERA, ref. 77-020.</p> <p>O12 Pintura de esmalte sintético, de balcos COV'S, da CIN, SINTETICO SATINADO - ref. 48-261 e subcapa UNIVERSAL - ref. 40-400, com acabamento mate.</p> <p>O13 Pintura de esmalte de poliuretano olfítico, da CIN, CHANE S610 - ref. 79-610, na cor CINZA ANTRACITE RAL 7016, incluindo primário C-POX PRIMER ZP150 - ref. 79-150, com acabamento acinzentado.</p> <p>EQUIPAMENTOS</p> <p>EQ1 Misturadora de lavatório de 3 furos, da BRUMA, série HERA, ref. 106 880 0MM, no acabamento MORNING MIST.</p> <p>EQ2 Sistema embuído de duche progressivo com chuveiro de parede Ø250 mm em inox e kit de chuveiro mão, da BRUMA, série HERA, ref. 106 743 0MM, no acabamento MORNING MIST.</p> <p>EQ3 Bancada com lavatório, tipo da CORIAN, série ENERGY, ref. 7730, na cor DESIGNER WHITE, com acabamento POLIDO, dimensões variáveis, de acordo com mapa de instalações sanitárias, ou equivalente.</p> <p>EQ4 Cabide duplo, da BRUMA, da série MARIS, ref. 177 510 0MM, na cor MORNING MIST.</p> <p>EQ5 Toalheiro de barra 450mm, da BRUMA, série MARIS, ref. 177 000 4MM, no acabamento MORNING MIST.</p> <p>EQ6 Dispensador de toalhas de papel de fixação à parede, da MEDICLINICS, ref. D1210CS, no acabamento AÇO INOX SATINADO.</p> <p>EQ7 Papelaria sem Tampa - 20 Lt., da BRUMA, série ACESSÓRIOS GERAIS, ref. 150 402 0IP, no acabamento AÇO INOX SATINADO.</p> <p>EQ8 Dispensador Industrial rolo de papel higiênico 230mm, da MEDICLINICS, ref. PR2783CS, no acabamento SATIN.</p> <p>EQ9 Dispensador de papel higiênico standard, da MEDICLINICS, ref. PR2784CS, no acabamento AÇO INOX SATINADO.</p> <p>EQ10 Pincelaria, da MEDICLINICS, ref. E5096CS, no acabamento AÇO INOX SATINADO.</p> <p>EQ11 Dispensador de sabonetes líquidos de superfície de Push-Button, da MEDICLINICS, ref. DJ0031CS, no acabamento AXO INOX SATINADO.</p> <p>EQ12 Balde do lixo com Tampa e pedal, da BRUMA, série MARIS, ref. 150 000 3CR, no acabamento CROMADO.</p> <p>EQ13 Espelho, tipo ONE ESPEJO da PORCELANOSA, ref. 100278894, fixado à parede, dim. 35x100 cm, ou equivalente.</p> <p>EQ14 Espelho, tipo com moldura em nogueira maciça LEM da PORCELANOSA, ref. 10025348, fixado à parede, dim. 110x60 cm, ou equivalente.</p>				



Notas:

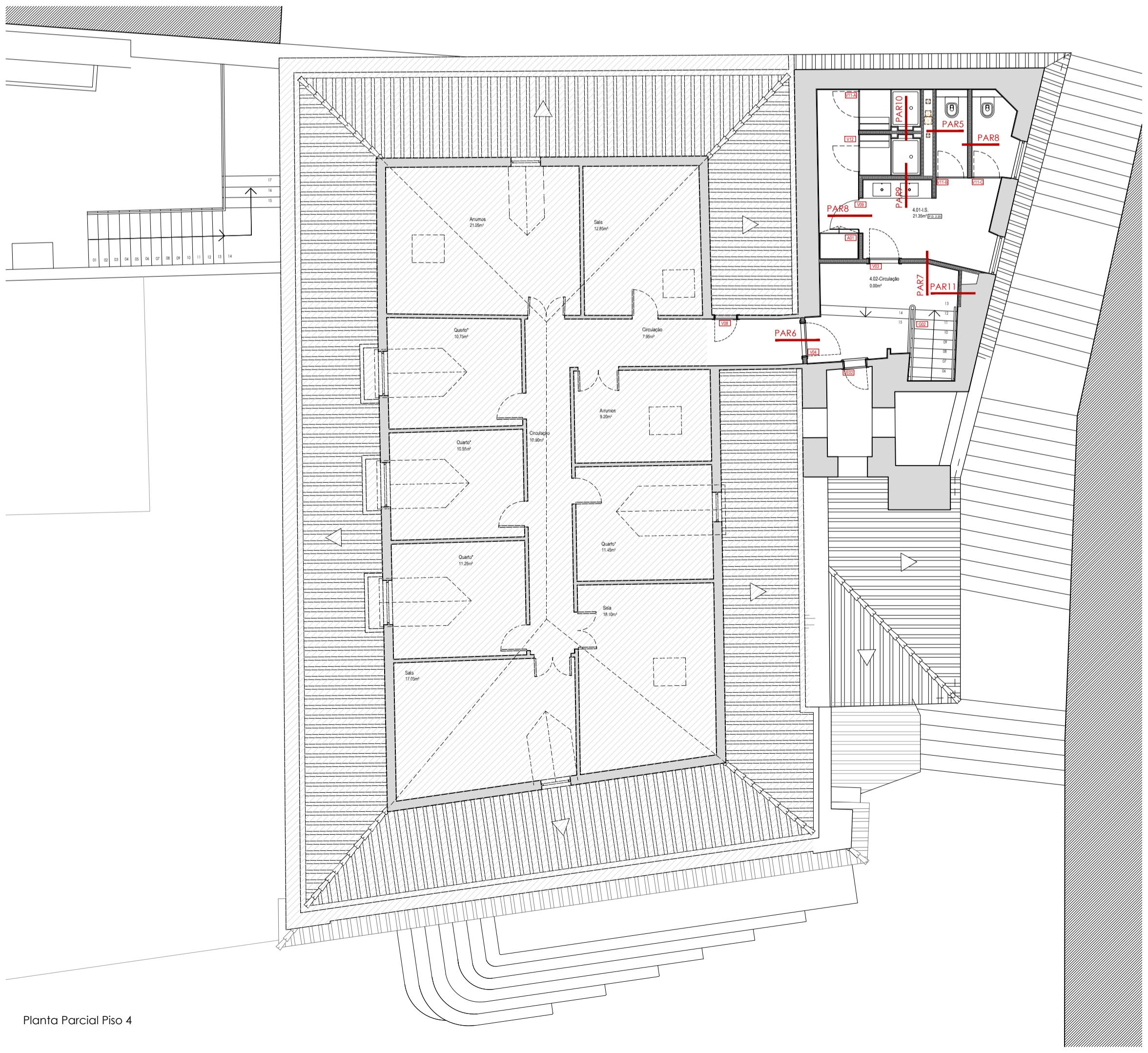
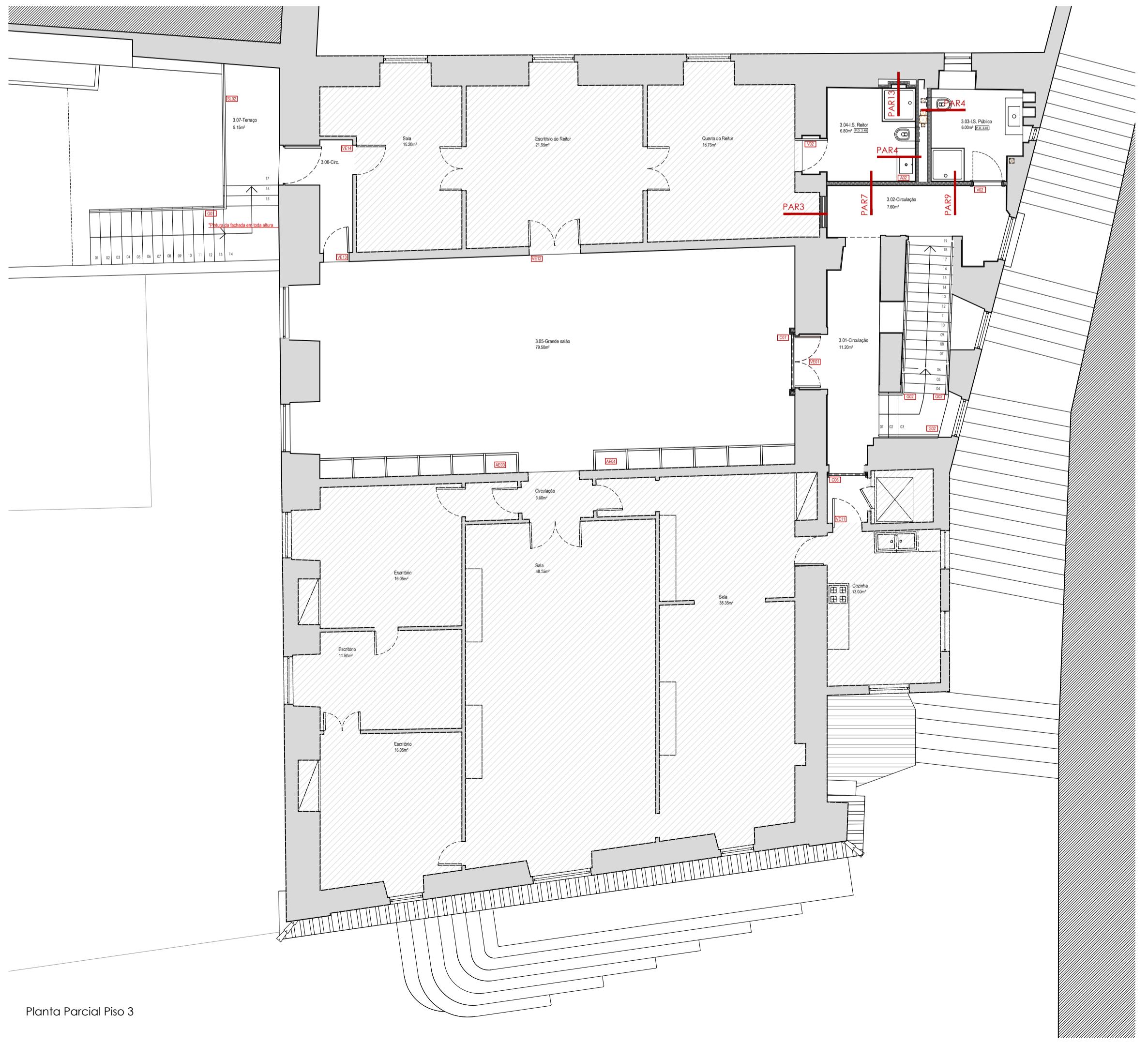
- Todas as cores indicadas deverão ser confirmadas previamente em obra.
- Os esquemas de cores apresentados nos sistemas de pinturas deverão ser previamente testados por amostragem em obra e validados pelo projectista/dono de obra.
- Os desenhos deverão ser observados em conjunto com os das especificidades.
- Em caso de incerteza prevalecem os desenhos de escala maior.

Lendas / Observações

- **CERTIFICAÇÃO CORTA-FOGO** -
AS PAREDES E LAJES COM RESISTÊNCIA CORTA-FOGO TERÃO DE SER CERTIFICADAS (CONSTITUIÇÃO E REVESTIMENTOS) E EXECUTADAS EM OBRA DE ACORDO COM A CERTIFICAÇÃO

- **ENSAIO ACÚSTICO** -
ANTES DA EXECUÇÃO DE TODAS AS PAREDES, DEVERÁ SER REALIZADO EM OBRA ENSAIO DA CONSTITUIÇÃO DE PAREDES PARA VERIFICAÇÃO ACÚSTICA, DE MODO A GARANTIR O CUMPRIMENTO DO LIMITE REGULAMENTAR.

- **PAREDES EM CONTACTO DIRECTO COM ÁGUA** -
NAS PAREDES E LAJES EM CONTACTO DIRECTO COM ÁGUA DEVERÁ SER APLICADO TELA LIQUIDA IMPERMEABILIZANTE COM CINTAS IMPERMEABILIZANTES NAS UNIÕES



Planta Parcial Piso 3

Planta Parcial Piso 4

projeto e local		REabilitação e alteração de interiores		requerente	
		IGREJA SÃO LUIS DOS FRANCESES - LISBOA		EMBAIXADA DE FRANÇA	
designação		MAPA DE PAREDES - PLANTA DO PISO 0 À COBERTURA		PROPOSTA	
				escala	1:100
especificidade		processo		data	revista
01 - ARQUITECTURA		213		02/2025	0
Técnico responsável		fase		desenho n°	
PEDRO ALEGRIA CARRILHO (Open da Arquitectura - Nº96)		04 - PROJETO DE EXECUÇÃO		PR. 08.01	
www.pedrocarrilho.pt (+351) 210 999 377 office@pedrocarrilho.pt		verificação			

Este desenho é propriedade intelectual dos seus autores e não pode ser reproduzido ou copiado, no todo ou em parte, sem a sua autorização prévia. Reservados todos os direitos pela legislação em vigor.

