

# Général

**Prémisses :** Un jeune militaire chinois gravit les échelons pour subvenir aux besoins de son village d'enfance.

**Possibilités :** Et si on mettait en avant la dure réalité d'un pays constamment en guerre ? Et si les choix moraux du PP étaient la clé de son ascension ? Et si le PP se transformait peu à peu en un homme insensible ? Et si on en profitait pour montrer la nature chinoise détruite par les combats ? Et si les crimes de guerre étaient au centre du débat intérieur du PP ?

**Défis et problèmes :**

- retranscrire correctement un monde lointain
- Mettre en scène des combats immenses
- Montrer la transformation intérieure progressive du PP

**Principe directeur :** Un jeune militaire doit mettre sa morale de côté pour s'élever dans la hiérarchie.

**Personnage principal :**

Très fort physiquement, ayant un grand sens de la justice, et aime aider autrui. Il a bon cœur.

Il est également très ambitieux et veut à tout prix prouver sa valeur au monde.

**Conflit moral :** Le PP est contraint de mettre en jeu sa morale pour s'élever socialement et aider son village.

**Possibilité de transformation du héros :**

Faiblesses : Trop ambitieux, un peu naïf, ignore tout du fonctionnement de la société. Se sent délaissé, lui et son village.

Action : Tente de devenir un grand militaire pour s'élever socialement.

Transformation : Devient presque insensible/fou, perd sa propre identité et même son amour pour sa famille et son village.

**Le choix moral du héros :**

Mettre de côté sa morale pour aider son village OU ne pas accepter ce qu'on lui demande pour rester fidèle à ses principes.