

# INTRODUCTION AU HTML / CSS

<H1> BIENVENUE À TOUS ! </H1>

---

LET'S BEGIN....

# INTRODUCTION AU HTML / CSS



“IT DEPENDS WHO YOU ARE...”

# UN PEU D'HISTOIRE?

1961 : CELA PART D'UNE IDÉE ET D'UNE PUBLICATION SUR LA TRANSMISSION DE DONNÉES

1968 : CELA EST PEAUFINÉ PENDANT QUELQUES ANNÉES ET FINANCÉ PAR LA SUITE EN 1968.

1969 : ARPANET : PREMIER RÉSEAU, PREMIÈRE COMMUNICATION ENTRE DIFFÉRENTS ORDINATEURS

1972 : PREMIER EMAIL

1983 : NAISSANCE D'INTERNET (INTERNET EST UNE AMÉLIORATION D'ARPANET)

1989 : NAISSANCE DU WEB AVEC HTML (CRÉÉ PAR TIM BERNERS-LEE)

1993 : NAISSANCE DU NAVIGATEUR MOSAIC (GRAPHIQUE) ALORS QUE LES PRÉCÉDENTS ÉTAIENT PLUTÔT DES INTERFACES LIMITÉS

1994 : NAISSANCE DE YAHOO

1994 : NAISSANCE DU W3C (WORLD WIDE WEB CONSORTIUM)

1995 : NAISSANCE DU NAVIGATEUR NETSCAPE (REPLACE MOSAIC)

1998 : NAISSANCE D'INTERNET EXPLORER (REPLACE NETSCAPE)

1998 : NETSCAPE RÉAGIT ET REND SON CODE SOURCE PUBLIC POUR FONDER MOZILLA FIREFOX

1998 : NAISSANCE DE GOOGLE (1ER SITE LE PLUS CONSULTÉS AU MONDE)

2005 : NAISSANCE DE YOUTUBE (3E SITE LE PLUS CONSULTÉS AU MONDE)

2006 : NAISSANCE DE FACEBOOK (2E SITE LE PLUS CONSULTÉS AU MONDE)

# QU'EST-CE QU'UN PROJET WEB?

1. CAHIER DES CHARGES (DEMANDE PRÉCISE DU CLIENT).
2. PROPOSITION COMMERCIALE ÉMANANT DU PRESTATAIRE (DEVIS)
3. VALIDATION : LE CLIENT ACCEPTE OU PAS
4. GRAPHISME : LES WEBDESIGNERS RÉALISENT UNE MAQUETTE (CAPTURE D'ÉCRAN DU SITE)
5. VALIDATION : LE CLIENT VALIDE OU PAS
6. INTÉGRATION : LES INTÉGRATEURS DÉCOUPENT LA MAQUETTE ET EN FONT UNE PAGE WEB AU FORMAT HTML/CSS
7. DÉVELOPPEMENT : LES DÉVELOPPEURS DÉVELOPPIENT LES FONCTIONNALITÉS.
8. LIVRAISON

# LES DIFFÉRENTS ROLES DANS UN PROJET WEB

CHEF DE PROJET

E-MARKETEUR / STRATÈGE WEB

STRATÈGE EN CONTENU / COPYWRITER

WEB DESIGNER / INTEGRATEUR ( FRONT-END DEVELOPER)

B&A

DEVELOPPEUR WEB ( FULL-STACK DEVELOPER)

SPÉCIALISTE EN RÉFÉRENCEMENT

COMMUNITY MANAGER

# MÉTHODES DE TRAVAIL

**MÉTHODES TRADITIONNELLES**

WATERFALL

CHEMIN CRITIQUE

CHAINE CRITIQUE

**PMI / PMBOK**

**MÉTHODOLOGIES AGILES**

SCRUM

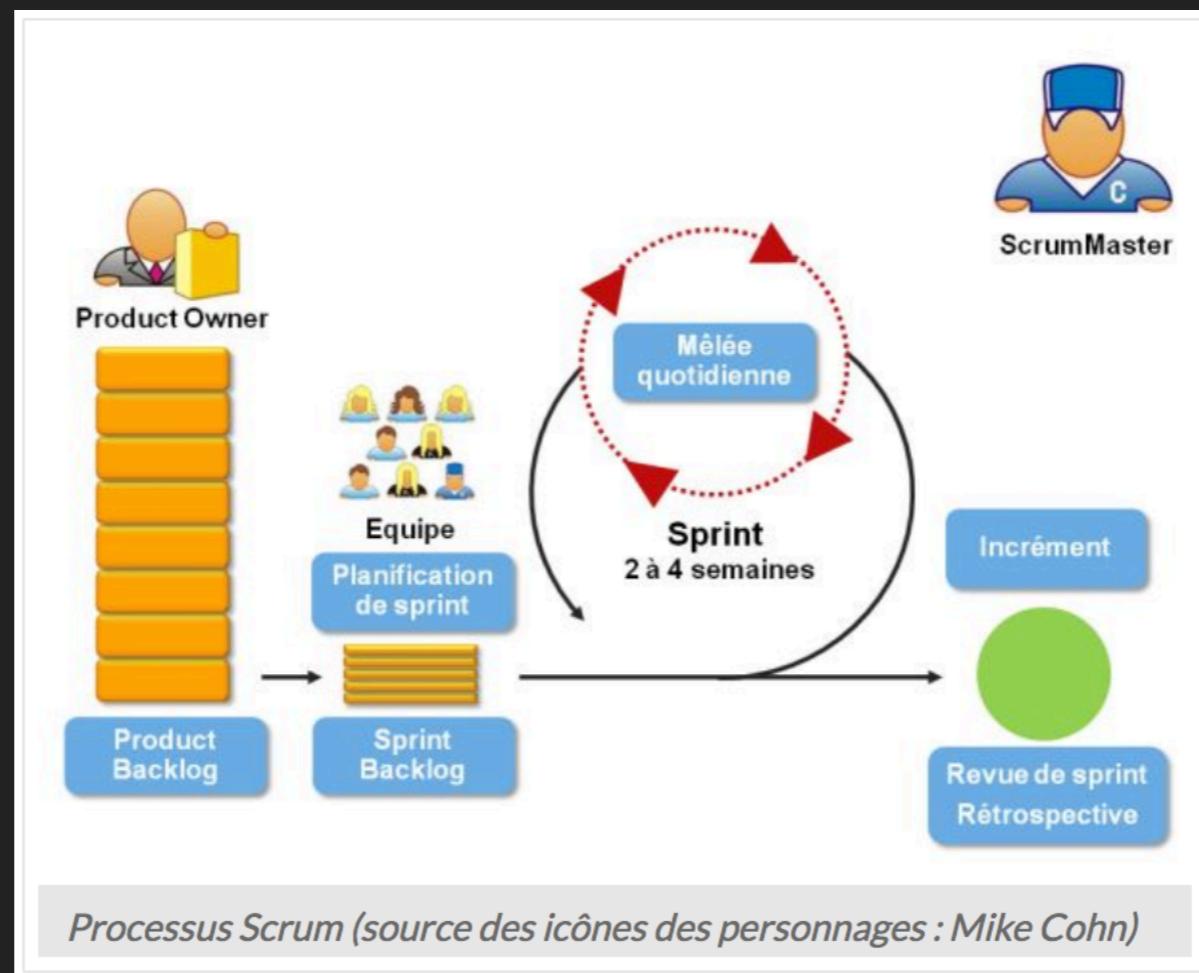
KANBAN

ADAPTIVE PROJECT FRAMEWORK

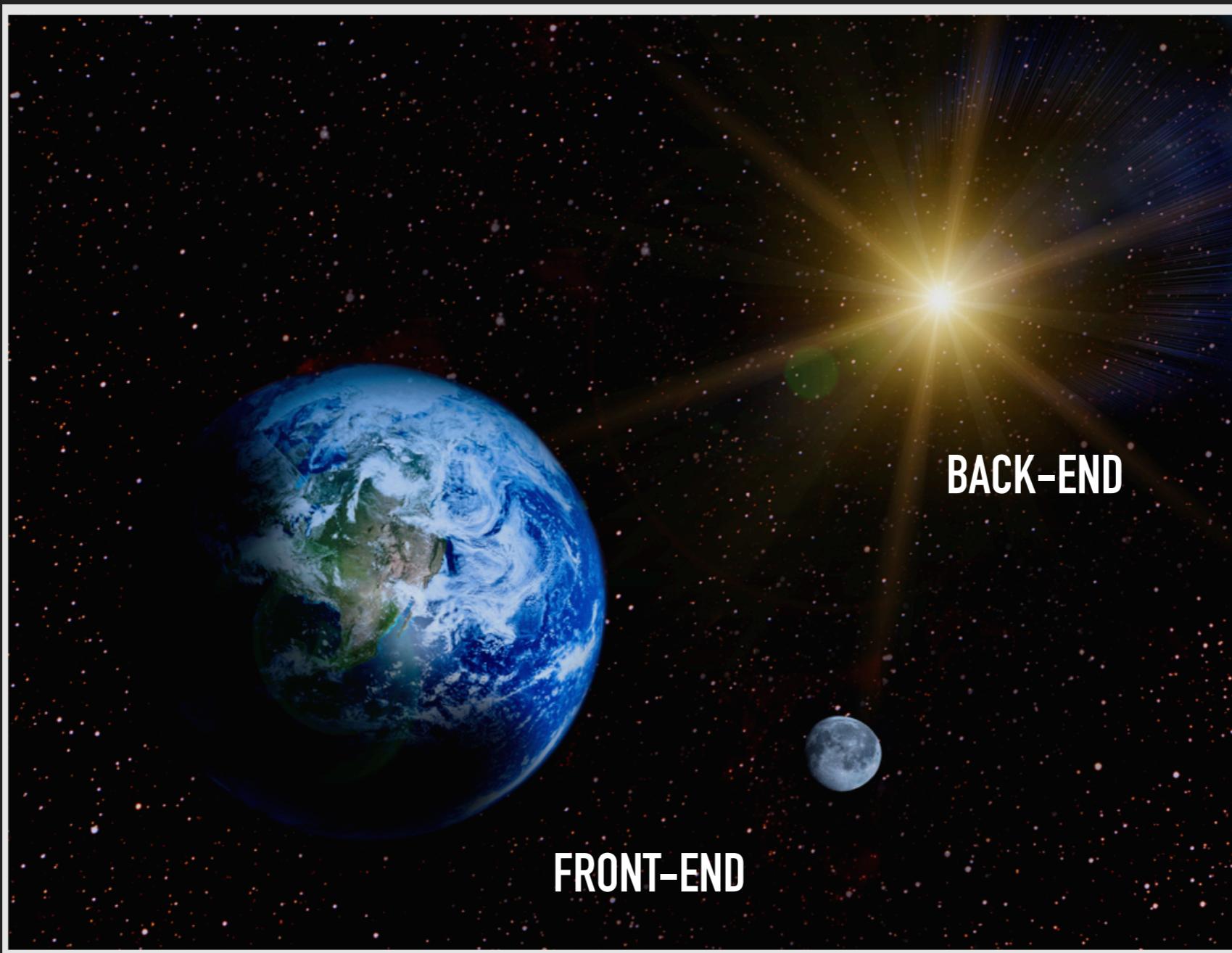
**MÉTHODOLOGIES ADAPTIVES, BUSINESS...**

# SCRUM

LA MÉTHODE AGILE LA PLUS UTILISÉE DANS LE MONDE



# BIENVENUE DANS UNE NOUVELLE GALAXIE



# FRONT-END

## **HTML – HYPERTEXT MARKUP LANGUAGE**

C'EST UN LANGAGE DE BALISES QUI PERMET D'AFFICHER LES INFORMATIONS, POUR CELA ON Y DÉCLARE LES ÉLÉMENTS, LES ZONES ET TOUT CE QUI DEVRA ÊTRE PRÉSENT DANS LA PAGE AU MOMENT DE L'AFFICHAGE.

## **CSS – CASCADING STYLE SHEETS**

C'EST UN LANGAGE DE MISE EN FORME, IL PERMET DE PRÉSENTER LES INFORMATIONS EN STYLISANT LES ÉLÉMENTS PRÉSENTS DANS LE HTML, EN PASSANT PAR DES POSITIONNEMENTS, DES COULEURS, ETC.

## **JAVASCRIPT – JS**

CE LANGAGE PERMET DE RENDRE LES PAGES WEB INTERACTIVES EN Y AJOUTANT DES MOUVEMENTS, DES ÉVÉNEMENTS, ANIMATIONS ET DE L'INTERACTIVITÉ.

# BACK-END

**SQL** – STRUCTURED QUERY LANGUAGE

LANGAGE DE REQUÊTE PERMETTANT D'ÉCHANGER DES INFORMATIONS AVEC UNE BASE DE DONNÉES (SÉLECTION, INSERTION, MODIFICATION, SUPPRESSION).

**PHP** – HYPERTEXT PREPROCESSOR

LANGAGE DE PROGRAMMATION PERMETTANT DE PRODUIRE DES PAGES WEB DYNAMIQUES ET DE DÉVELOPPER DES FONCTIONNALITÉS.

# AUTRES COMPOSANTS

**BOOTSTRAP** EST UN FRAMEWORK, EN PASSANT PAR **BOOTSTRAP**, L'ÉCRITURE DU CSS EST FACILITÉ.

**JQUERY** EST UNE LIBRAIRIE BASÉE SUR LE JS, EN PASSANT PAR **JQUERY**, L'ÉCRITURE DU JS EST FACILITÉ.

**SYMFONY** EST UN FRAMEWORK PERMETTANT D'ENCADRER LES DÉVELOPPEMENTS PHP.

**WORDPRESS** EST UN CMS (SYSTÈME DE GESTION DE CONTENU) PERMETTANT D'ACCÉLÉRER LA CRÉATION D'UN SITE WEB DYNAMIQUE.

# SE FAMILIARISER AVEC CERTAINES NOTIONS

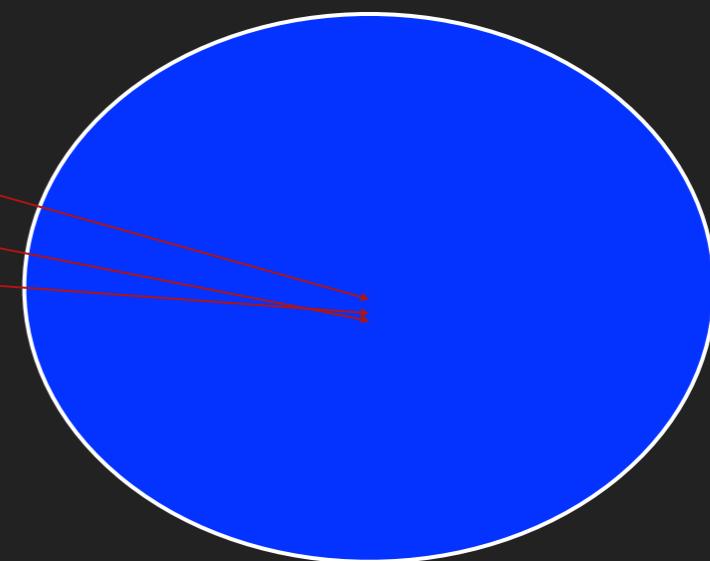
LOCAL (MON ORDINATEUR)

page1.html

page2.html

page3.html

INTERNET (SERVEUR)



# QUEL NAVIGATEUR?

Dates	Chrome	Firefox	Internet Explorer / Edge	Opera	Safari
Janvier 2020	-	-	-	-	-
Janvier 2019	81 %	10 %	4 %	1.5 %	3.5 %
Janvier 2018	77 %	13 %	4 %	1.8 %	3.2 %
Janvier 2017	73 %	17 %	5 %	1.4 %	3.6 %
Janvier 2016	70 %	19 %	6 %	1.3 %	3.7 %
Janvier 2015	63 %	25 %	8 %	1.6 %	3.4 %

# EDITEUR DE TEXTE



# DES QUESTIONS?

- 1 - HISTOIRE D'INTERNET
- 2 - COMMENT GÉRER UN PROJET WEB
- 3 - FRONT-END VS BACK-END
- 4 - INTERACTIONS AVEC LE SERVEUR
- 7 - NAVIGATEUR
- 8 - ÉDITEUR DE TEXTE

# MES OBJECTIFS

- 1 - VOUS AIDER À AVOIR DE BONNES BASES SOLIDES
  - 2 - VOUS RENDRE VITE INDÉPENDANT
  - 3 - VOUS AIDER À SAVOIR OÙ TROUVER L'INFORMATION
  - 4 - VOUS DIRIGER VERS LES TECHNOLOGIES À LA MODE
  - 5 - VOUS AIDER À CERNER LE POSTE QUI VOUS CONVIENDRA LE PLUS
- 6 - VOUS AMENER VERS UNE LOGIQUE DE DÉVELOPPEMENT**

# PLAN DU COURS

- 1 - ABORDER LES PRINCIPALES BALISES DE DÉCLARATION ET DE STRUCTURATION DONT : <HTML>, <HEAD>, <META>, <LINK>, <TITLE>, <HEADER>, <NAV>, <SECTION>, <DIV>, <SPAN>, <ARTICLE>, <ASIDE>, <FOOTER>.
- 2 - PRÉSENTER LE BALISAGE DES TITRES, DU TEXTE, INCLURE DES POLICES CSS3.
- 3 - PRÉSENTER TOUS LES SÉLECTEURS CSS POSSIBLES POSSIBLE AINSI QUE LES HIÉRARCHIES ET RELATIONS.
- 4 - EXPLIQUER L'HÉRITAGE ET LES SITUATIONS DISPLAY.
- 5 - PRÉSENTER L'INSPECTEUR D'ÉLÉMENT (TYPE : FIREBUG).
- 6 - INTÉGRER DES IMAGES ET DES FONDS
- 7 - PRÉSENTER LES EFFETS, ANIMATIONS ET LES TRANSFORMATIONS (SLIDE, ZOOM, ROTATION, ETC).

# PLAN DU COURS

8 - PRÉSENTER LES AFFICHAGES ET LES POSITIONNEMENTS : DISPLAY (TABLE, FLEX, INLINE, BLOCK, INLINE-BLOCK,INLINE ETC), POSITION (ABSOLUTE, RELATIVE, FIXED), FLOAT, COLUMN,COLUMN, CENTRER UNE ZONE CONTENEUR SUR LA PAGE, ETC.

9 - CRÉER UN ZONING (PRÉVOIR LES ZONES POUVANT ACCUEILLIR LE CONTENU)

10 - PRÉSENTER TOUTES LES PROPRIÉTÉS CSS UTILES À LA STRUCTURATION DE CONTENU : MARGIN, PADDING, BACKGROUND, MIN-MIN WIDTH, MIN-HEIGHT, ETC.

11 - TRAVAILLER AVEC LES TABLES POUR LES STATISTIQUES, LES TABLEAUX, LES NEWSLETTERS.

12 - INCLURE LES LISTES

13 - CRÉER DES MENUS COMPRENANT : DES LIENS,LIENS DES ANCRES.

# PLAN DU COURS

- 14 - CRÉER UN FORMULAIRE INTÉGRANT TOUS TYPES DE CHAMPS (NOTAMMENT DATALIST, LE TYPE EMAIL, LE TYPE DATE, LE TYPE COLOR, LES PATTERNS, ETC.)**
- 15 - INCLURE DES ÉLÉMENTS DANS LA PAGE WEB : AUDIO, VIDEO, GOOGLEMAP/IFRAME, CANVAS, ETC.**
- 16 - TERMINER LE MODULE EN CRÉANT UN SITE WEB COMPLET**

# MA MÉTHODOLOGIE

UN COURS THÉORIQUE SUR UNE THÉMATIQUE SUIVI D'UN EXERCICE PRATIQUE

# HTML / CSS

**HTML 5 ET CSS 3**

SONT DES LANGAGES PERMETTANT LA STRUCTURATION ET LA MISE EN FORME D'UNE PAGE WEB.

# FLESH AND BONE

HTML = SQUELETTE



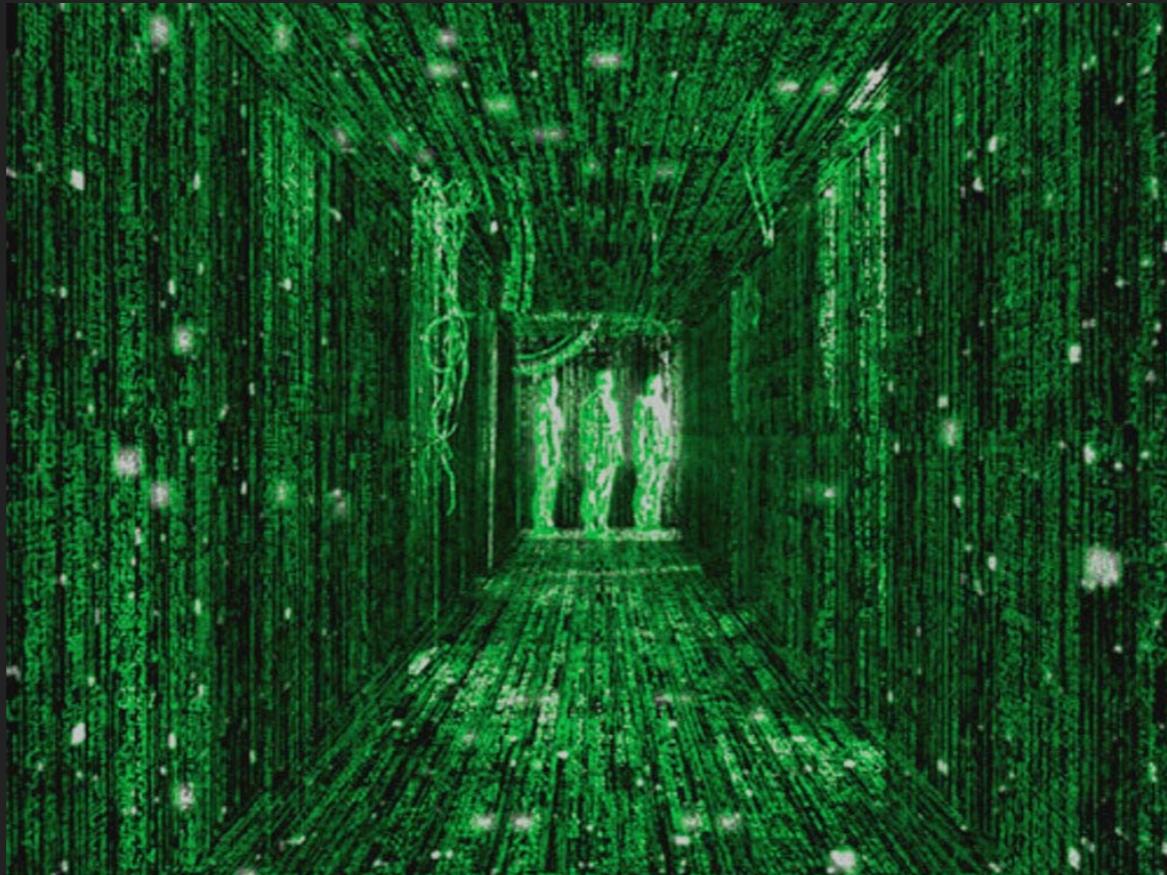
CSS = HABILLAGE

# EN AVANT GUINGAMP



# CODE SOURCE

UN CODE SOURCE EST UNE SUITE D'INSTRUCTIONS EXÉCUTÉES PAR UN NAVIGATEUR DANS LE BUT DE PRODUIRE UN RÉSULTAT SUR LA PAGE WEB.



# CODE SOURCE

Not Secure | lethauto.com

Apps Enchères Etrangers Facturation Photo Assurance Sites vente Fournisseur Pièces immatriculation favoris du moment Compta

✉ contact@lethauto.com ☎ Lun - Sam 9.00 - 19.00. Dim Fermé ☎ (+33) 7 82 14 81 41 f

  
**SH Auto**

ACCUEIL VOITURES CONTACT AVIS

NOTRE ÉQUIPE VOUS SOUHAITE LA BIENVENUE DANS NOTRE GARAGE !

**ACHAT / VENTE**

rev slider -->

```
<section class="slider">
  <div class="forcefullwidth_wrapper_tp_banner" id="rev_slider_2_1_forcefullwidth" style="position: relative; width: 100%; height: auto; margin-top: 0px; margin-bottom: 0px">
    <div id="rev_slider_2_1_wrapper" class="rev_slider_wrapper fullwidthbanner-container" data-alias="car-dealer-03" style="margin: 0px auto; background-color: transparent; padding: 0px; position: absolute; overflow: visible; height: 815px; width: 1280px; left: 0px;">
      <!-- START REVOLUTION SLIDER 5.2.6 fullwidth mode -->
      <div id="rev_slider_2_1" class="rev_slider fullwidthabanner revslider-initialised tp-simpleresponsive" style="max-height: 1000px; margin-top: 0px; margin-bottom: 0px; height: 815px;" data-version="5.2.6" data-slideactive="rs-5">
        <ul class="tp-revslider-mainul" style="visibility: visible; display: block; overflow: hidden; width: 100%; height: 100%; max-height: none;">
          ... #rev_slider_2_1_forcefullwidth #rev_slider_2_1_wrapper #rev_slider_2_1 ul li div div #slide-5-layer-6 div div div.tp-split
```

Styles Computed Event Listeners »

Filter :hov .cls +

```
element.style {
  position: relative;
  display: inline-block;
  visibility: inherit;
  opacity: 1;
  transform: matrix3d(1, 0, 0, 0, 0, 1, 0, 0, 0, 0, 1, 0, 0, 0, 0, 1);
  transform-origin: 50% 50% 0px;
}
```

Console What's New ×

Highlights from the Chrome 78 update

Multi-client support in the Audits panel

# LANGUAGE(S) VS CODE(S)

UN **LANGAGE** C'EST COMME UNE LANGUE

UN **CODE** EST UN MORCEAU DE TEXTE SUIVANT DES NORMES ET LES CONVENTIONS D'UN LANGAGE

# DOM

## DOCUMENT OBJECT MODEL

LE **DOM** EST UNE INTERFACE POUR VOS PAGES WEB. C'EST UNE API PERMETTANT AUX PROGRAMMES DE LIRE ET DE MANIPULER LE CONTENU DE LA PAGE, SA STRUCTURE ET SES STYLES.

# QUELQUES NOTIONS. . .

## 1 - LES BALISES HTML

# QUELQUES NOTIONS...

```
<mabalise> </mabalise>
```

```
<p> </p>
```

# QUELQUES NOTIONS. . .

1 - LES BALISES HTML

2 - ATTRIBUT - VALEUR - COMMENTAIRE

# QUELQUES NOTIONS... .

**UN ATTRIBUT EST UN MOT COMPLÉMENTAIRE VENANT SE GLISSE À L'INTÉRIEUR D'UNE BALISE.**

```
<meta charset="utf-8">
```

?

**UNE VALEUR EST UN MOT OU UN ENSEMBLE DE MOTS VENANT RENSEIGNER UN ATTRIBUT.**

```
<link rel="stylesheet" href="structure.css">
```

?

**UN COMMENTAIRE EST UNE PORTION DE TEXTE (SOUVENT UNE NOTE OU UNE INDICATION) IGNORÉE PAR L'INTERPRÉTEUR,**

```
<p> <!-- j'ouvre la balise -->  
  Mon Texte <!-- j'appuie sur la touche tabulation de mon clavier pour me déplacer à l'intérieur et y saisir un texte -->  
</p><!-- je ferme la balise -->
```

?

# QUELQUES NOTIONS. . .

**1 - LES BALISES HTML**

**2 - ATTRIBUT - VALEUR - COMMENTAIRE**

**3 - ZONING HTML/CSS**

# QUELQUES NOTIONS... .



CRÉER DES ZONES

# QUELQUES NOTIONS... .

1 - LES BALISES HTML

2 - ATTRIBUT - VALEUR - COMMENTAIRE

3 - ZONING HTML/CSS

4 - CHEVRON, ACCOLADES, CROCHETS...

# QUELQUES NOTIONS...

UN CHEVRON OUVRANT C'EST CE CARACTÈRE : <

UN CHEVRON FERMANT C'EST CE CARACTÈRE : >

UNE ACCOLADE OUVRANTE C'EST CE CARACTÈRE : {

UNE ACCOLADE FERMANTE C'EST CE CARACTÈRE : }

UN CROCHET OUVRANT C'EST CE CARACTÈRE : [

UN CROCHET FERMANT C'EST CE CARACTÈRE : ]

# QUELQUES NOTIONS... .

1 - LES BALISES HTML

2 - ATTRIBUT - VALEUR - COMMENTAIRE

3 - ZONING HTML/CSS

4 - CHEVRON, ACCOLADES, CROCHETS...

5 - INDENTATION

# QUELQUES NOTIONS...

L'INDENTATION CONSISTE À SE DÉCALER (DU BORD GAUCHE) VERS LA DROITE POUR INDICER QUE L'INFORMATION SE TROUVE À L'INTÉRIEUR.

```
<p>  
    Mon Texte  
</p>
```

# QUELQUES NOTIONS... .

1 - LES BALISES HTML

2 - ATTRIBUT - VALEUR - COMMENTAIRE

3 - ZONING HTML/CSS

4 - CHEVRON, ACCOLADES, CROCHETS...

5 - INDENTATION

6 - PATH (CHEMIN)

# QUELQUES NOTIONS... .

UN CHEMIN DE FICHIER DÉCRIT L'EMPLACEMENT D'UN FICHIER DANS LA STRUCTURE DU DOSSIER D'UN SITE WEB.

- LES PAGES WEB
- IMAGES
- FEUILLES DE STYLE
- JAVASCRIPT

# QUELQUES NOTIONS...

1 - LES BALISES HTML

2 - ATTRIBUT - VALEUR - COMMENTAIRE

3 - ZONING HTML/CSS

4 - CHEVRON, ACCOLADES, CROCHETS...

5 - INDENTATION

6 - PATH (CHEMIN)

7 - SCRIPT

# QUELQUES NOTIONS. . .

RÉFÉRENCE À DU CODE JAVASCRIPT

# QUELQUES NOTIONS...

2 - ATTRIBUT - VALEUR - COMMENTAIRE

3 - ZONING HTML/CSS

4 - CHEVRON, ACCOLADES, CROCHETS...

5 - INDENTATION

6 - PATH (CHEMIN)

7 - SCRIPT

8 - DEBUG / CONSOLE

# QUELQUES NOTIONS...

SH Auto - Achats et ventes de

Not Secure | lethauto.com

Apps Enchères Etrangers Facturation Photo Assurance Sites vente Fournisseur Pièces immatriculation favoris du moment Compta

✉ contact@lethauto.com ☎ Lun - Sam 9.00 - 19.00. Dim Fermé ☎ (+33) 7 82 14 81 41 f

 ACCUEIL VOITURES CONTACT AVIS

NOTRE ÉQUIPE VOUS SOUHAITE LA BIENVENUE DANS NOTRE GARAGE !

**ACHAT / VENTE**

Elements Console Sources Network Performance Memory Application Security Audits

top

jQuery

f (e,t){return new w.fn.init(e,t)}

Console What's New

Highlights from the Chrome 78 update

# QUELQUES NOTIONS...

2 - ATTRIBUT - VALEUR - COMMENTAIRE

3 - ZONING HTML/CSS

4 - CHEVRON, ACCOLADES, CROCHETS...

5 - INDENTATION

6 - PATH (CHEMIN)

7 - SCRIPT

8 - DEBUG / CONSOLE

9 - API / LIBRAIRIE / FRAMEWORK / DOCUMENTATION...

# QUELQUES NOTIONS... .

**UN FRAMEWORK** EST UN GROUPE DE CLASSES, D'INTERFACES ET D'AUTRES CODES PRÉCOMPILEÉS SUR LESQUELS OU À L'AIDE DESQUELS DES APPLICATIONS PEUVENT ÊTRE CONSTRUITES.

- **APPLICATION** : IL PEUT S'AGIR D'APPLICATIONS QUE VOUS UTILISEZ SUR VOTRE SMARTPHONE OU D'UN LOGICIEL QUE VOUS UTILISEZ.
- **PROGRAMMATION** : LES DÉVELOPPEURS UTILISENT DES API POUR CONCEVOIR DES LOGICIELS.
- **INTERFACE** : COMMENT VOUS INTERAGISSEZ AVEC L'APPLICATION.

UNE **LIBRAIRIE** EST JUSTE UNE COLLECTION DE DÉFINITIONS DE CLASSE, C'EST-À-DIRE DU CODE QUI A DÉJÀ ÉTÉ ÉCRIT PAR D'AUTRES DÉVELOPPEURS.

# QUELQUES NOTIONS...

3 - ZONING HTML/CSS

4 - CHEVRON, ACCOLADES, CROCHETS...

5 - INDENTATION

6 - PATH (CHEMIN)

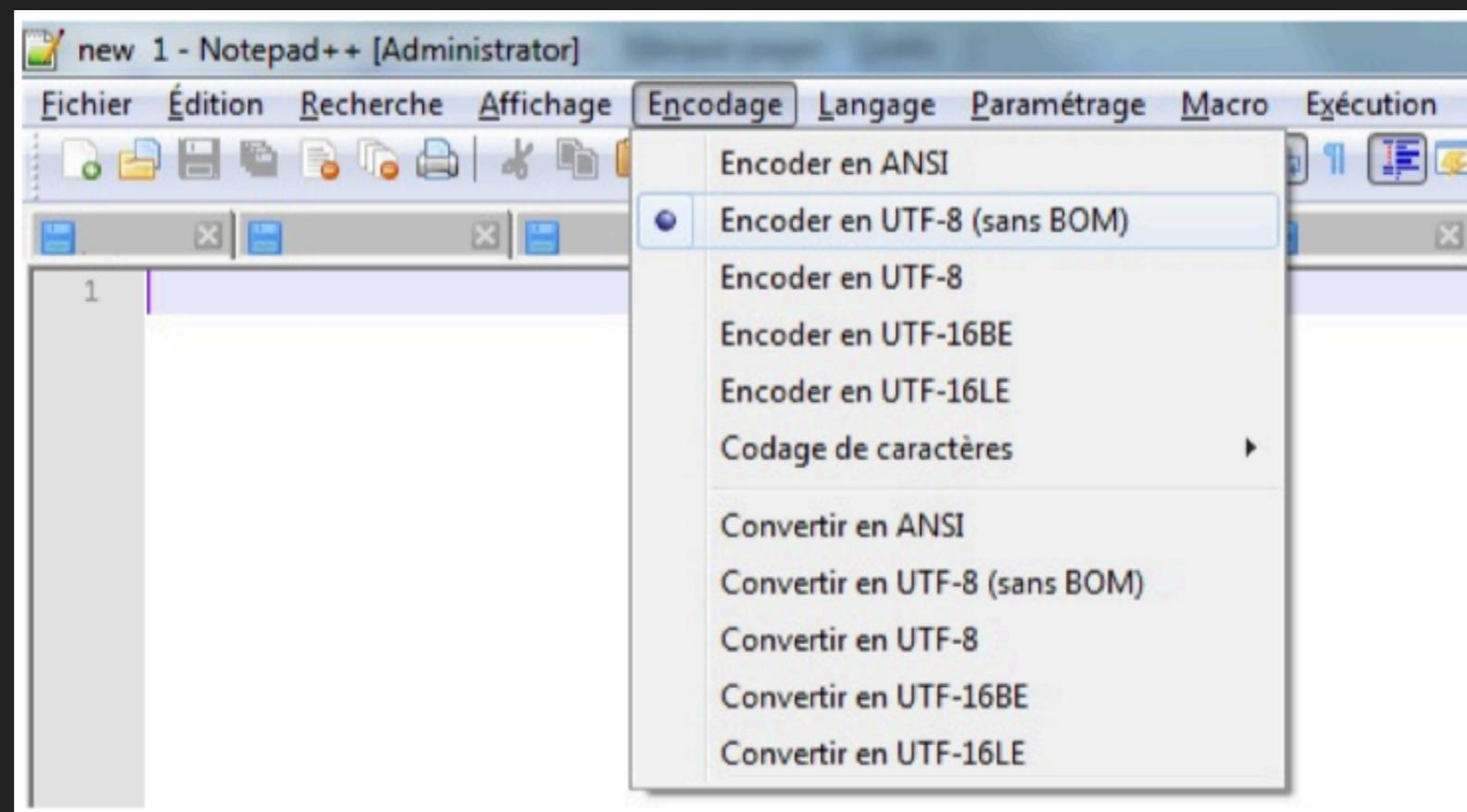
7 - SCRIPT

8 - DEBUG / CONSOLE

9 - API / LIBRAIRIE / DOCUMENTATION...

10 - ENCODAGE

# QUELQUES NOTIONS...



# QUELQUES NOTIONS... ...

4 - CHEVRON, ACCOLADES, CROCHETS...

5 - INDENTATION

6 - PATH (CHEMIN)

7 - SCRIPT

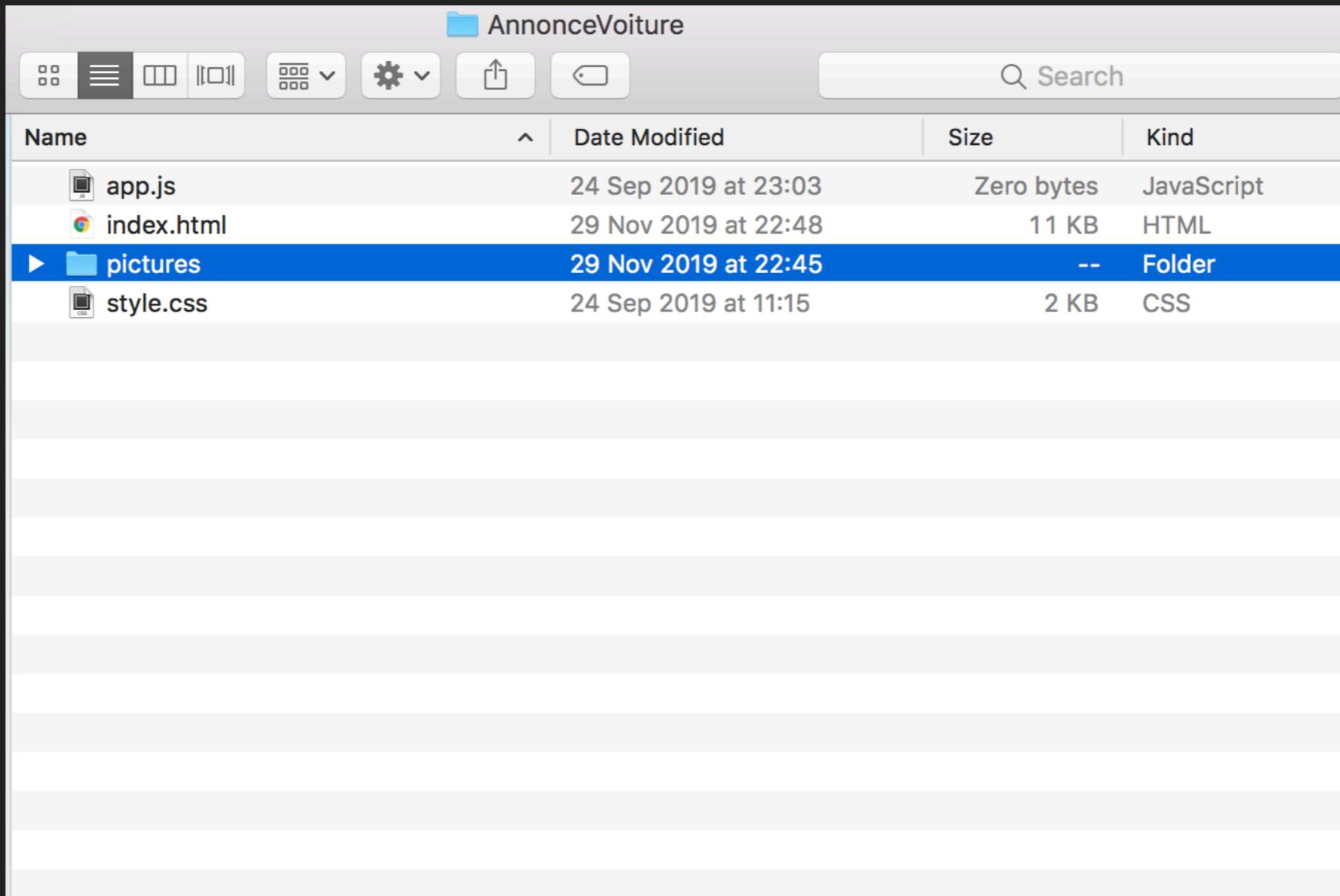
8 - DEBUG / CONSOLE

9 - API / LIBRAIRIE / DOCUMENTATION...

10 - ENCODAGE

11- STRUCTURE

# QUELQUES NOTIONS...



# QUELQUES NOTIONS... .

5 - INDENTATION

6 - PATH (CHEMIN)

7 - SCRIPT

8 - DEBUG / CONSOLE

9 - API / LIBRAIRIE / DOCUMENTATION...

10 - ENCODAGE

11- STRUCTURE

12 - VALIDATION DU CODE SUR W3C

# W3C

LE **WORLD WIDE WEB CONSORTIUM (W3C)** EST UNE ORGANISATION CHARGÉE DE STANDARDISER ET DE FAIRE ÉVOLUER LES LANGAGES HTML ET CSS.

LE W3C TRANSMET DES **RÈGLES ET NORMES** À SUIVRE POUR L'ÉCRITURE DE SON CODE HTML/CSS.

LE W3C MET À DISPOSITION UN **ESPACE DE VALIDATION** POUR TESTER LA QUALITÉ DE SON CODE-SOURCE.



# QUELQUES NOTIONS...

7 - SCRIPT

8 - DEBUG / CONSOLE

9 - API / LIBRAIRIE / DOCUMENTATION...

10 - ENCODAGE

11- STRUCTURE

12 - VALIDATION DU CODE SUR W3C

13 - LIEN ENTRE HTML/CSS

# QUELQUES NOTIONS...

```
<LINK REL="stylesheet" HREF="structure.css" />
```

# I WANT YOU TO SPEAK ENGLISH !

STACK OVERFLOW

W3SCHOOLS

OPEN CLASSROOMS

[API.JQUERY.COM](#)

...



# LES RACCOURCIS

NOTEPAD	
Raccourci Clavier	Description
Ctrl+A	permet de selectionner tout le texte/code
Ctrl+X	permet de couper une partie de texte
Ctrl+C	permet de copier une partie de texte
Ctrl+V	permet de coller une partie de texte
Ctrl+D	permet de dupliquer une ligne
Ctrl+T	permet d'inverser la position d'une ligne avec une autre
Ctrl+Z	permet d'annuler la dernière action
Ctrl+Y	permet de rétablir la dernière action annulée (par le Ctrl+Z)
Ctrl+S	permet d'enregistrer le fichier

# LES RACCOURCIS

<b>Ctrl+G</b>	permet de se déplacer à un numéro de ligne précis (sans avoir à scroller)
<b>Ctrl+Q</b> (ou <b>Ctrl+Shift+Q</b> )	permet de mettre en commentaire une partie du fichier
<b>Ctrl+F</b>	permet de rechercher à l'intérieur d'un ou plusieurs fichiers/dossiers
<b>Ctrl+H</b>	permet de remplacer un morceau de texte par un autre
<b>Ctrl+L</b>	permet de supprimer une ligne
<b>Ctrl+W</b>	permet de fermer la fenêtre ou l'onglet actuellement ouvert
<b>Ctrl+P</b>	permet d'imprimer le fichier
<b>Ctrl+O</b>	permet d'ouvrir un nouveau fichier
<b>Ctrl+N</b>	permet de créer un nouveau fichier
<b>Ctrl+Tab</b>	permet de se déplacer dans les différents onglets ouverts
<b>Ctrl+espace</b>	permet d'avoir des suggestions : l'auto-complétion !
<b>Ctrl+Alt+Shift+X</b>	permet d'exécuter le code dans firefox
<b>Ctrl+Fleche du haut</b>	permet de scroller sans changer de ligne (et sans la souris)

# LES RACCOURCIS

WINDOWS	
Raccourci Clavier	Description
Alt+Tab	permet de se déplacer dans les différentes fenêtres ouvertes
Windows+M	permet de revenir sur le bureau
Alt+F4	permet de fermer une fenêtre ouverte
Ctrl+N	Lorsqu'un dossier est ouvert et affiché, cela permet d'ouvrir une nouvelle fenêtre au même emplacement
Ctrl+ double clic	permet d'ouvrir un dossier dans une nouvelle fenêtre
Widows+Fleche	permet de positionner les fenêtres de manière plus précise (sous windows seven)

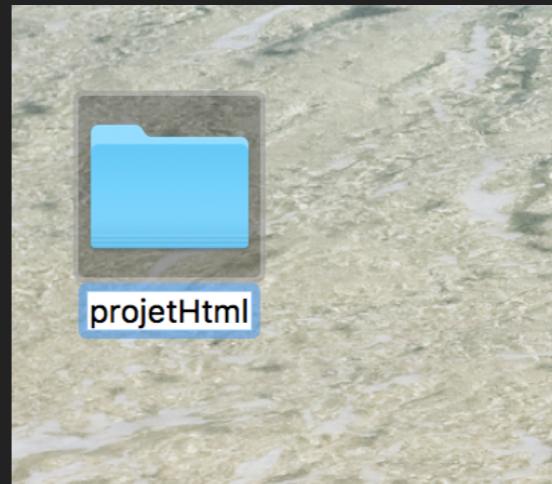
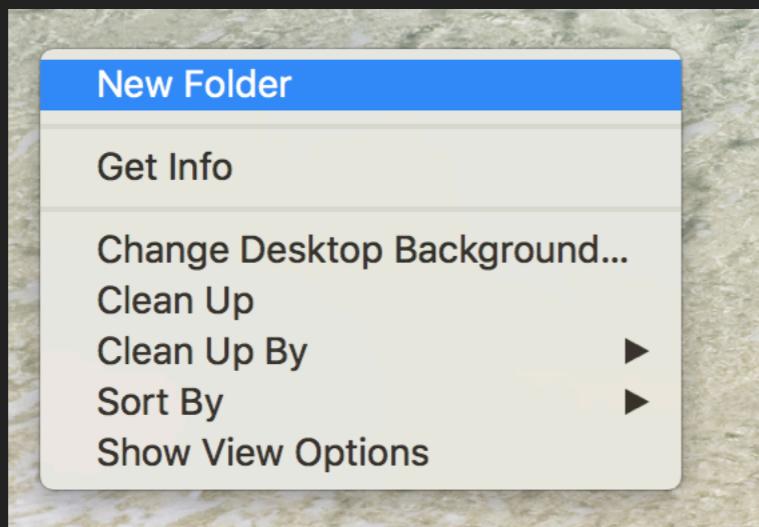
NAVIGATEUR (FireFox, GoogleChrome, InternetExplorer, Opera, Safari)	
Raccourci Clavier	Description
Ctrl+R F5	permet d'actualiser (rafraîchir) la page
F6+Entrer	permet de revenir sur la page
Ctrl+shift+suppr	permet de vider ou supprimer des données : cookie, cache, etc.
Ctrl+U	permet d'accéder au code-source la page
Ctrl+J	permet d'afficher les téléchargements

# HELLO WORLD

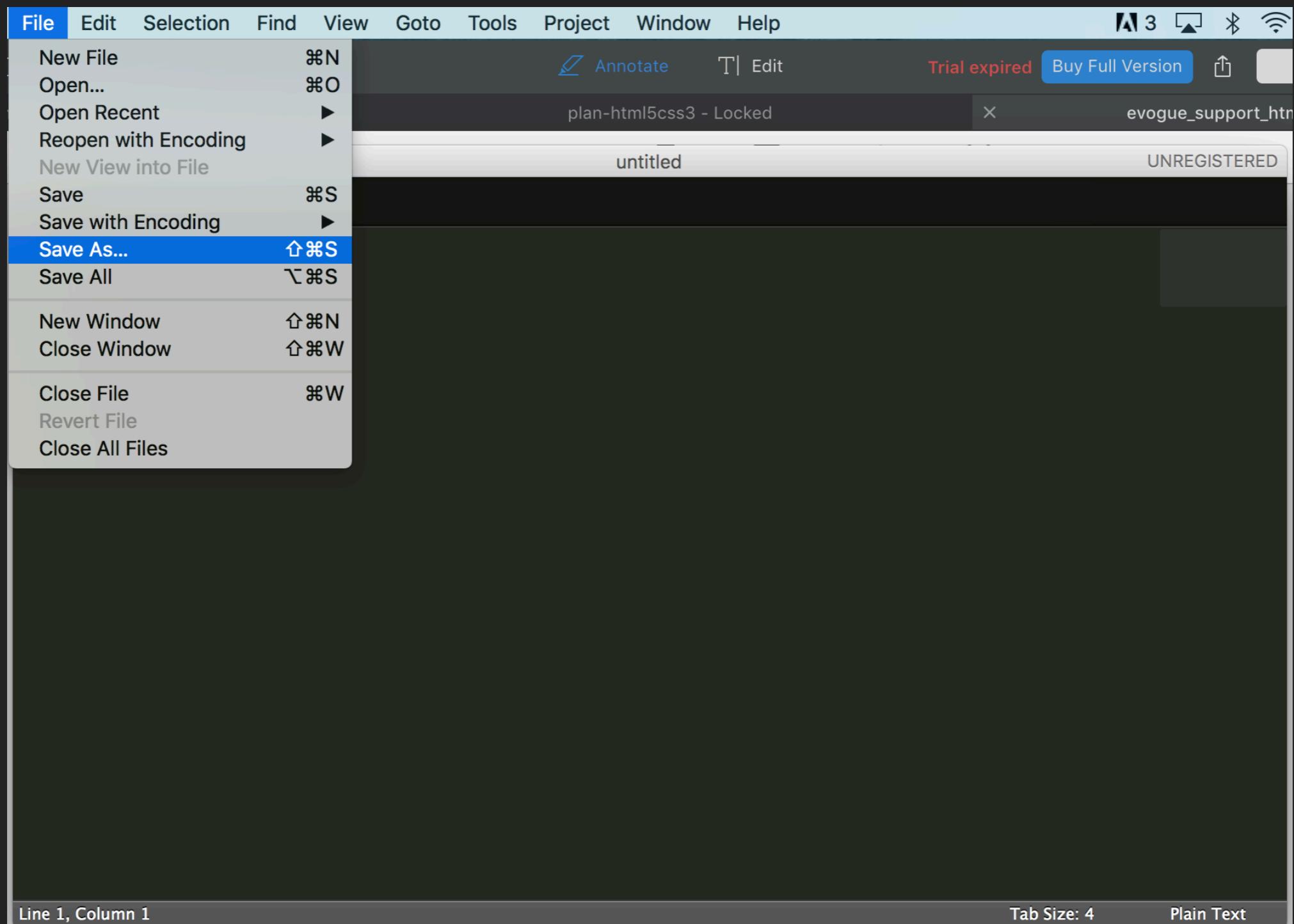
COMMENT CRÉER UNE PAGE?

# INDEX.HTML

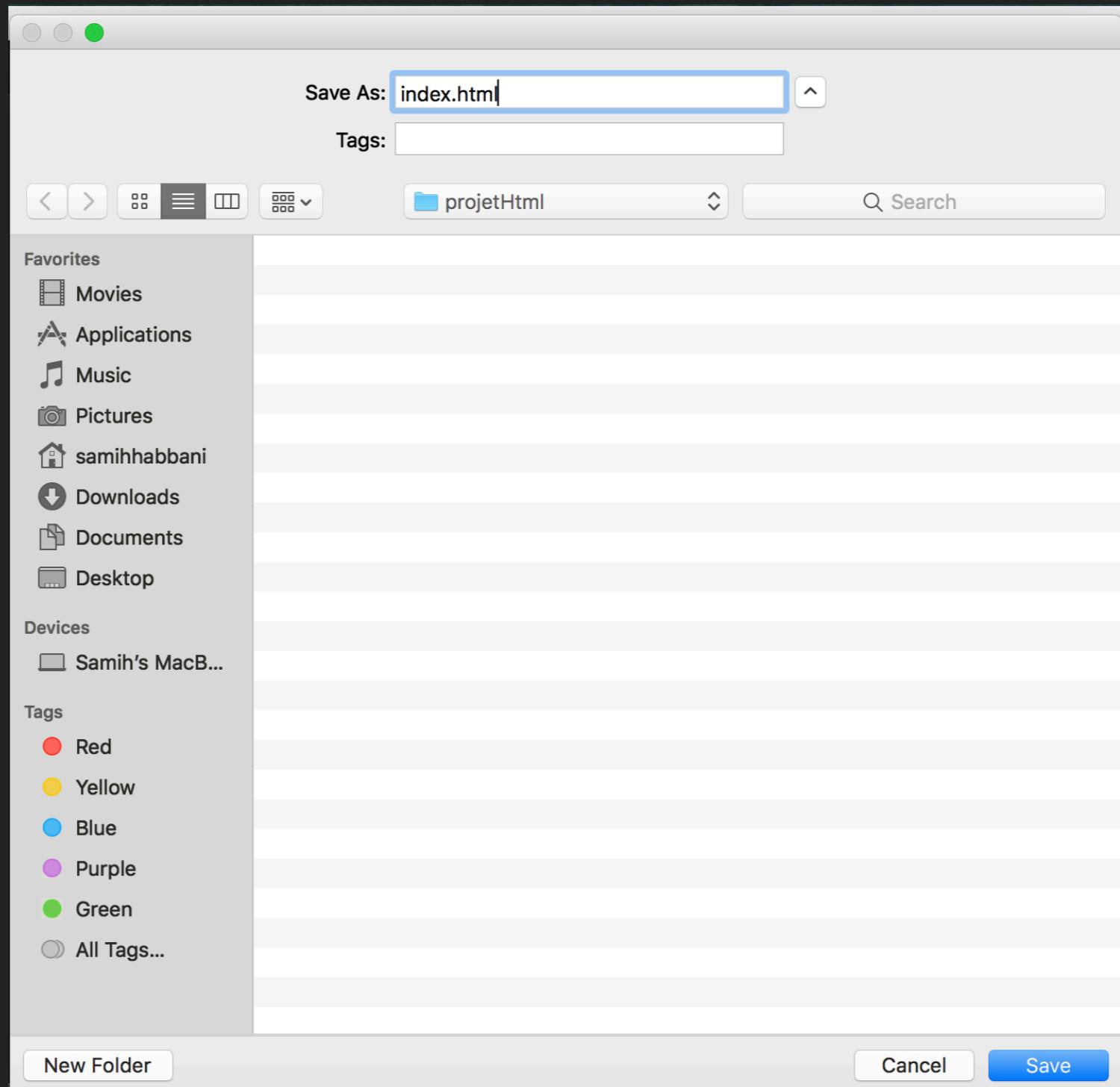
# HELLO WORLD



# HELLO WORLD



# HELLO WORLD



# HTML & CO

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3   <head>
4     <meta charset="utf-8" />
5     <title>Titre</title>
6   </head>
7
8   <body>
9
10  </body>
11 </html>
```

# HTML & CO

structure.html

```
<!Doctype html>
<html>
  <head>
    <title>Ma Page</title>
    <link rel="stylesheet" href="structure.css">
    <meta charset="utf-8">
    <meta name="keywords" content="motclé1 motclé2">
    <meta name="description" content="la description du site web">
    <meta name="author" content="Nom Prenom">
  </head>
  <body>

    <header>
      </header>

    <nav>
      </nav>
    </section>
    <div>
      <span>
        </span>
      </div>
    </section>

    <article>
      </article>

    <footer>
      </footer>

    </body>
  </html>
```

BALISES DE DECLARATION ET DE STRUCTURATION

# HTML & CO

**DOCTYPE** EST UNE BALISE OBLIGATOIRE POUR DÉCLARER UN DOCUMENT ET POUR PLUS TARD VALIDER SON CODE SUR W3C.

**HTML** EST ÉGALEMENT UNE BALISE INDISPENSABLE, ELLE DOIT ÊTRE PRÉSENTE DANS TOUS VOS DOCUMENTS POUR ENGLOBER LE CODE DE VOS PAGES WEB.

**HEAD** DÉFINIT LES ENTÊTES DE VOTRE DOCUMENT, C'EST UNE PARTIE NON VISIBLE MAIS NÉCESSAIRE POUR PLUSIEURS RAISONS. PAR EXEMPLE, NOUS POURRONS DÉFINIR UN TITRE DE PAGE, SE LIER AVEC UNE FEUILLE DE STYLE CSS OU ENCORE PRÉCISER LA DESCRIPTION DE NOTRE SITE WEB.

**TITLE** PERMET DE DONNER UN TITRE À VOTRE PAGE, C'EST CE QUE VOUS VERREZ APPARAÎTRE SUR L'ONGLET DE VOTRE NAVIGATEUR

**LINK** PERMET DE ME RELIER À UNE FEUILLE DE STYLE CSS (JE POURRAIS Écrire DU CODE CSS À L'INTÉRIEUR POUR METTRE EN FORME MA PAGE WEB)

**META** PERMET DE DONNER DES INFORMATIONS SUR SON SITE WEB COMME L'ENCODAGE UTILISÉ, UNE LISTE DE MOTS CLÉS DÉCRIVANT VOTRE SITE WEB, L'AUTEUR DU SITE, UNE DESCRIPTION (LA DESCRIPTION EST UTILISÉE PAR GOOGLE, C'EST CE QU'ON PEUT APERCEVOIR SOUS L'ADRESSE URL D'UN SITE WEB DANS LE MOTEUR DE RECHERCHE).

BALISES DE DECLARATION ET DE STRUCTURATION

# HTML & CO

Meta description :

Google tf1

Web Actualités Vidéos Images Shopping Plus Outils de recherche

Environ 34 400 000 résultats (0,43 secondes)

**MYTF1 : Infos, émissions, séries US, TF1 en live et replay ...**  
[www.tf1.fr/](http://www.tf1.fr/) ▾

MYTF1, vous allez voir ce que vous voulez voir : retrouvez tous les programmes et émissions TF1 en live et en replay : journal TV de 13H et 20H, séries US et ...

BALISES DE DECLARATION ET DE STRUCTURATION

# HTML & CO

**BODY** DÉFINIT LE CORPS DE VOTRE DOCUMENT, C'EST LA PARTIE VISIBLE DE VOTRE PAGE WEB, C'EST À CET ENDROIT QUE NOUS METTRONS DU TEXTE, DES IMAGES, ET TOUTE AUTRE INFORMATION.

**HEADER** EST UNE BALISE PERMETTANT DE PRÉVOIR UN EMPLACEMENT (OU UNE ZONE) POUR LE HAUT DE VOTRE SITE WEB. EN GÉNÉRAL, NOUS Y RETROUVONS UN LOGO, UN SLOGAN ...

**NAV** EST UNE BALISE PERMETTANT DE PRÉVOIR UN EMPLACEMENT (OU UNE ZONE) POUR VOTRE MENU DE NAVIGATION. EN GÉNÉRAL, NOUS Y RETROUVONS DES LIENS.

**SECTION** EST UNE BALISE PERMETTANT DE PRÉVOIR UN EMPLACEMENT (OU UNE ZONE) POUR LE CONTENU DE VOTRE SITE WEB. NOUS Y RETROUVERONS PLUTÔT UN TITRE, DU TEXTE, DES IMAGES, ETC.

**DIV** EST UNE BALISE PERMETTANT DE PRÉVOIR UN EMPLACEMENT (OU UNE ZONE) QUELCONQUE DE VOTRE SITE WEB. L'ÉLÉMENT DIV PEUT REGROUPEZ TOUT ET N'IMPORTE QUOI, ALORS QUE L'ÉLÉMENT SECTION A PLUTÔT ÉTÉ PENSÉ POUR REGROUPEZ DU CONTENU APPARENTÉ.

**SPAN** EST UNE BALISE PERMETTANT DE PRÉVOIR UN PETIT EMPLACEMENT SECONDAIRE, ON L'UTILISE SOUVENT À L'INTÉRIEUR D'UNE AUTRE ZONE. L'ÉLÉMENT SPAN PEUT REGROUPEZ TOUT ET N'IMPORTE QUOI, IL S'AGIT D'UNE ZONE SECONDAIRE D'INFORMATION

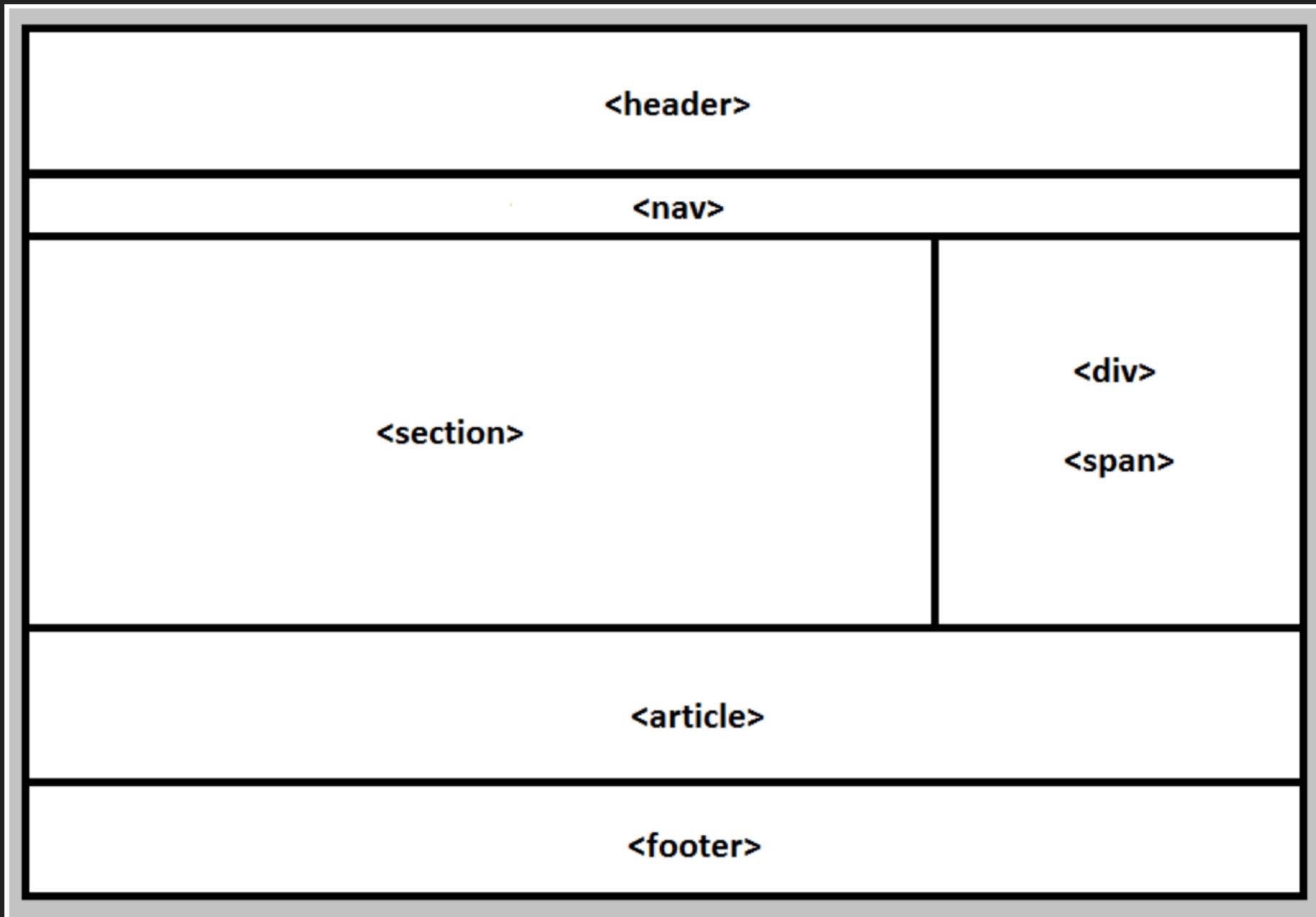
**BALISES DE DECLARATION ET DE STRUCTURATION**

# HTML & CO

**ARTICLE** EST UNE BALISE PERMETTANT DE PRÉVOIR UNE ZONE DE TEXTE.

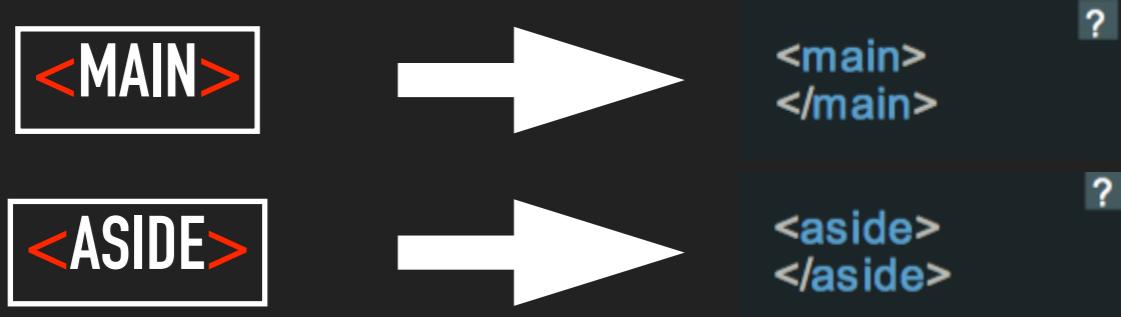
**FOOTER** EST UNE BALISE PERMETTANT DE PRÉVOIR UN EMPLACEMENT (OU UNE ZONE) POUR LE BAS DE VOTRE SITE WEB. EN GÉNÉRAL, NOUS Y RETROUVONS DES LIENS ADMINISTRATIFS (TYPE: MENTIONS LÉGALES, PLAN DU SITE, CONDITIONS GÉNÉRALES, ETC), UN COPYRIGHT, ETC.

# HTML & CO



STRUCTURE D'UNE PAGE WEB

# HTML & CO



AUTRES BALISES DE DECLARATION ET DE STRUCTURATION

# CAS PRATIQUE

**CREER UNE PAGE HTML VIERGE**

# HTML & CO

Balise	Description	Exemple
<h1>	Titre principal (de niveau 1)	<h1> Titre 1 </h1> ?
<h2>	Sous Titre (de niveau 2)	<h2> Titre 2 </h2> ?
<h2>	Titre (de niveau 3)	<h2> Titre 3 </h2> ?
<h4>	Titre (de niveau 4)	<h4> Titre 4 </h4> ?
<h5>	Titre (de niveau 5)	<h5> Titre 5 </h5> ?
<h6>	Titre (de niveau 6)	<h6> Titre 6 </h6> ?
<p>	Paragraphe	<p> texte dans un paragraphe </p> ?
<strong> <b>	Texte en gras	<strong> texte en gras </strong> ?
<strike> <del> <s>	Texte barré	<strike> texte barré </strike> <del> texte barré </del> <s> texte barré </s> ?

LES BALISES DE TITRE ET DE TEXTE

# HTML & CO

<cite>		
<blockquote>	Citation	<cite> Citation... </cite> ?
<q>		
 	Passage à la ligne (balise autofermante)	  ?
<hr>	Tire un trait de séparation (balise autofermante)	<hr> ?
<em>		
<i>	Texte en italique	<em> ... </em> <i> ... </i> ?
<u>		
<u>	Texte souligné	<u> ... </u> ?
<mark>	Texte marqué (surlignage)	<mark> texte </mark> ?
<small>	Texte petit	<small> texte </small> ?

LES BALISES DE TITRE ET DE TEXTE

# CAS PRATIQUE

## Mon Titre

### Autre Titre

Le Lorem Ipsum **est simplement du faux texte** employé dans la composition et la mise en page avant impression.

Le Lorem Ipsum est le faux texte standard de l'imprimerie depuis les années 1500, *quand un peintre anonyme assembla ensemble des morceaux de texte* pour réaliser un livre spécimen de polices de texte.

Il n'a pas fait que survivre cinq siècles, mais s'est aussi adapté à la bureautique informatique, sans que son contenu n'en soit modifié.

Il a été popularisé dans les années 1960 grâce à la vente de feuilles Letraset contenant des passages du Lorem Ipsum, et, plus récemment, par son inclusion dans des applications de mise en page de texte, comme Aldus PageMaker.

On sait depuis longtemps que travailler avec du texte lisible et contenant du sens est source de distractions, et empêche de se concentrer sur la mise en page elle-même. L'avantage du Lorem Ipsum sur un texte générique comme du texte. Du texte. est qu'il possède une distribution de lettres plus ou moins normale, et en tout cas comparable avec celle du français standard. De nombreuses suites logicielles de mise en page ou éditeurs de sites Web ont fait du Lorem Ipsum leur faux texte par défaut, et une recherche pour 'Lorem Ipsum' vous conduira vers de nombreux sites qui n'en sont encore qu'à leur phase de construction. Plusieurs versions sont apparues avec le temps, parfois par accident, souvent intentionnellement (histoire d'y rajouter de petits clins d'oeil, voire des phrases embarrassantes).

**CREER PAGE HTML AVEC TITRES ET TEXTE**

# HTML & CO

Balise	Description	Exemple
<table>	Ouvre un tableau de données	<pre>&lt;table&gt;   ... &lt;/table&gt;</pre>
<caption>	Titre du tableau	<pre>&lt;caption&gt;   ... &lt;/caption&gt;</pre>

<tr>	Ligne du tableau	<pre>&lt;table&gt;   &lt;tr&gt;     ...   &lt;/tr&gt; &lt;/table&gt;</pre>
<thead>	Partie haute du tableau	<pre>&lt;table&gt;   &lt;tr&gt;     &lt;thead&gt; ... &lt;/thead&gt;   &lt;/tr&gt; &lt;/table&gt;</pre>
<tbody>	Corps du tableau	<pre>&lt;table&gt;   &lt;tr&gt;     &lt;tbody&gt; ... &lt;/tbody&gt;   &lt;/tr&gt; &lt;/table&gt;</pre>
<tfoot>	Bas du tableau	<pre>&lt;table&gt;   &lt;tr&gt;     &lt;tfoot&gt; ... &lt;/tfoot&gt;   &lt;/tr&gt; &lt;/table&gt;</pre>
<th>	cellule d'entête	<pre>&lt;table&gt;   &lt;tr&gt;     &lt;th&gt; ... &lt;/th&gt;   &lt;/tr&gt; &lt;/table&gt;</pre>
<td>	cellule	<pre>&lt;table&gt;   &lt;tr&gt;     &lt;td&gt; ... &lt;/td&gt;   &lt;/tr&gt; &lt;/table&gt;</pre>

TABLES

# CAS PRATIQUE

<b>Statistiques</b>			
<b>Pays</b>	France	Italie	Espagne
<b>Nombre d'habitants</b>	65 000 000	60 157 214	46 661 950
<b>Capitale</b>	Paris	Rome	Madrid

**CREER UNE TABLE**

# HTML & CO

Balise	Description	Exemple
<ul>	Ouvre une liste non ordonnée	<ul> ... </ul>
<ol>	Ouvre une liste ordonnée	<ol> ... </ol>
<li>	Element de la liste	<ul> <li>...</li> <li>...</li> </ul>
<dl>	Définition d'une liste	<dl></dl>
<dt>	Définition d'un terme	<dt></dt>
<dd>	Définition description	<dd></dd>

# CAS PRATIQUE

- Orange
- Fraise
- Poire

Liste non ordonnée

- Pays
  - France
  - Italie
  - Espagne

Liste non ordonnée

1. Html/Css
2. Sql/Php
3. Java/J2ee

Liste ordonnée

F

France  
Finland

Liste de définition

**CREER UNE LISTE**

# HTML & CO

UN ATTRIBUT EST UN MOT COMPLÉMENTAIRE VENANT SE GLISSE À L'INTÉRIEUR D'UNE BALISE.

```
<meta charset="utf-8">
```

```
<link rel="stylesheet" href="structure.css">
```

```
<!Doctype html>
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8">
    <title>Ma Page</title>
  </head>
  <body>

    <p style="color: green; text-decoration: underline; font-weight: bold;">Mon premier paragraphe de texte !</p>

  </body>
</html>
```

ATTRIBUTS

# CAS PRATIQUE

## Mon Titre

### Autre Titre

Le Lorem Ipsum est simplement du faux texte employé dans la composition et la mise en page avant impression.

Le Lorem Ipsum est le faux texte standard de l'imprimerie depuis les années 1500, *quand un peintre anonyme assembla ensemble des morceaux de texte pour réaliser un livre spécimen de polices de texte.*

Il n'a pas fait que survivre cinq siècles, mais s'est aussi adapté à la bureautique informatique, sans que son contenu n'en soit modifié.

Il a été popularisé dans les années 1960 grâce à la vente de feuilles Letraset contenant des passages du Lorem Ipsum, et, plus récemment, par son inclusion dans des applications de mise en page de texte, comme Aldus PageMaker.

On sait depuis longtemps que travailler avec du texte lisible et contenant du sens est source de distractions, et empêche de se concentrer sur la mise en page elle-même. L'avantage du Lorem Ipsum sur un texte générique comme du texte. Du texte. Du texte. est qu'il possède une distribution de lettres plus ou moins normale, et en tout cas comparable avec celle du français standard. De nombreuses suites logicielles de mise en page ou éditeurs de sites Web ont fait du Lorem Ipsum leur faux texte par défaut, et une recherche pour 'Lorem Ipsum' vous conduira vers de nombreux sites qui n'en sont encore qu'à leur phase de construction. Plusieurs versions sont apparues avec le temps, parfois par accident, souvent intentionnellement (histoire d'y rajouter de petits clins d'oeil, voire des phrases embarrassantes).

AJOUTER UN ATTRIBUT STYLE A UN COMPOSANT HTML

# HTML & CO

<b>Chemin</b>	<b>La description</b>
<Img src = "image.jpg">	picture.jpg est situé dans le même dossier que la page en cours
<Img src = "images / image.jpg">	picture.jpg est situé dans le dossier d'images dans le dossier en cours
<Img src = "/ images / image.jpg">	picture.jpg est situé dans les images dossier à la racine du Web en cours
<Img src = "../ picture.jpg">	picture.jpg est situé dans le dossier d'un niveau haut à partir du dossier courant

# HTML & CO

<img>

Affiche une image (balise autofermante)

```

```

# HTML & CO

```
<video>  
<source>
```

Vidéo en lecture

```
<video>  
<source src="mavideo.mp4">  
</video>
```

VIDEO

# HTML & CO

<audio>

Permet de lire une musique

```
<audio src="musique.mp3" controls></audio>
```

AUDIO

# HTML & CO

```
<!Doctype html>
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8">
    <title>Ma Page</title>
  </head>
  <body>

    <p style="color: green; text-decoration: underline; font-weight: bold;">Mon premier paragraphe de texte !</p>

  </body>
</html>
```

?

STYLE

# HTML & CO

<a>

Permet de faire un lien

```
<a href=""> Lien </a>
```

LES BALISES DE LIEN

# HTML & CO

CRÉER UN AUTRE FICHIER DANS VOTRE DOSSIER

LES BALISES DE LIEN

# HTML & CO

lien1.html

```
<!Doctype html>
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8">
    <title>Ma Page 1</title>
    <link rel="stylesheet" href="lien1.css">
  </head>
  <body>

    <h1>Voici la page n°1</h1>
    <a href="lien2.html"> cliquez ici pour vous rendre sur la page 2 </a><br><!-- lien vers une page intérieur -->
    <a href="http://www.tf1.fr/news" title="Se rendre sur le site">TF1 actualités</a> le site officiel de TF1 <br> <!-- lien vers une page extérieur et title permet d'obtenir une description -->
    <a href="http://www.google.com/" target="_blank">Google</a> le célèbre moteur de recherche<br> <!-- target="_blank" pour ouverture dans un nouvel onglet -->
    <a href="cv.doc"> Télécharger mon CV </a><br> <!-- pour le téléchargement de document -->
    <a href="cv.pdf"> Voir mon CV </a><br> <!-- pour l'ouverture d'un fichier pdf -->
    <a href="http://www.lepoint.fr/"></a><br> <!-- Lien sur une image -->
    <a href="" onClick="window.print()">Imprimer la page</a>

  </body>
</html>
```

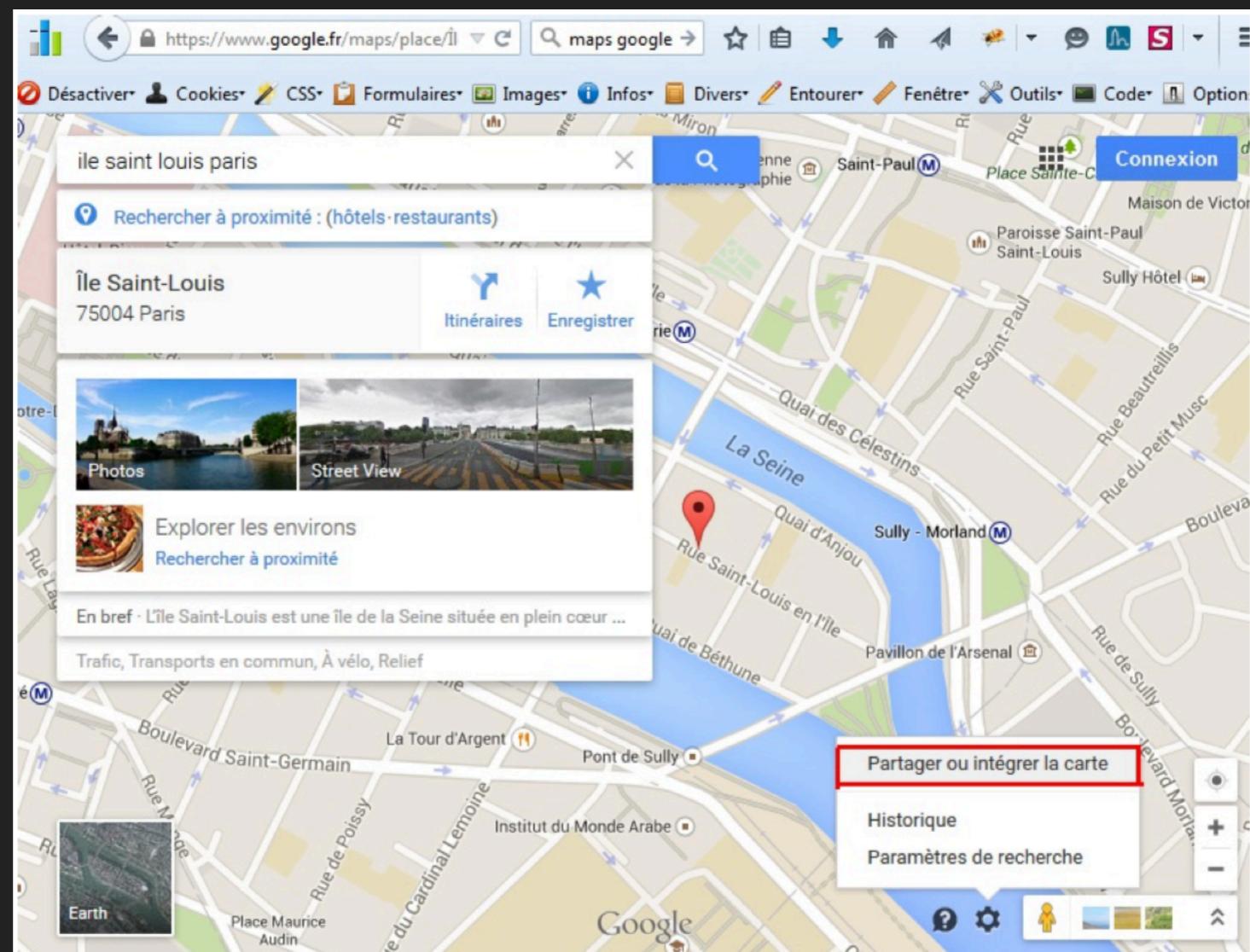
# HTML & CO

googleMap.html

```
<!Doctype html>
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8">
    <title>Ma GoogleMap</title>
    <link rel="stylesheet" href="gmap.css">
  </head>
  <body>
    <iframe src="https://www.google.com/maps/embed?
pb=1m18!1m12!1m3!1d2625.346257453956!2d2.3566772999999896!3d48.8516073!2m3!1f0!2f0!3f0!3m2!1i1024!2i768!4f13.1!3m3!1m2!1s0x47e671fcbd4e8e
Louis%2C+75004+Paris!5e0!3m2!1sfr!2sfr!4v1430829876812" width="600" height="450" frameborder="0" style="border:0"></iframe>
  </body>
</html>
```

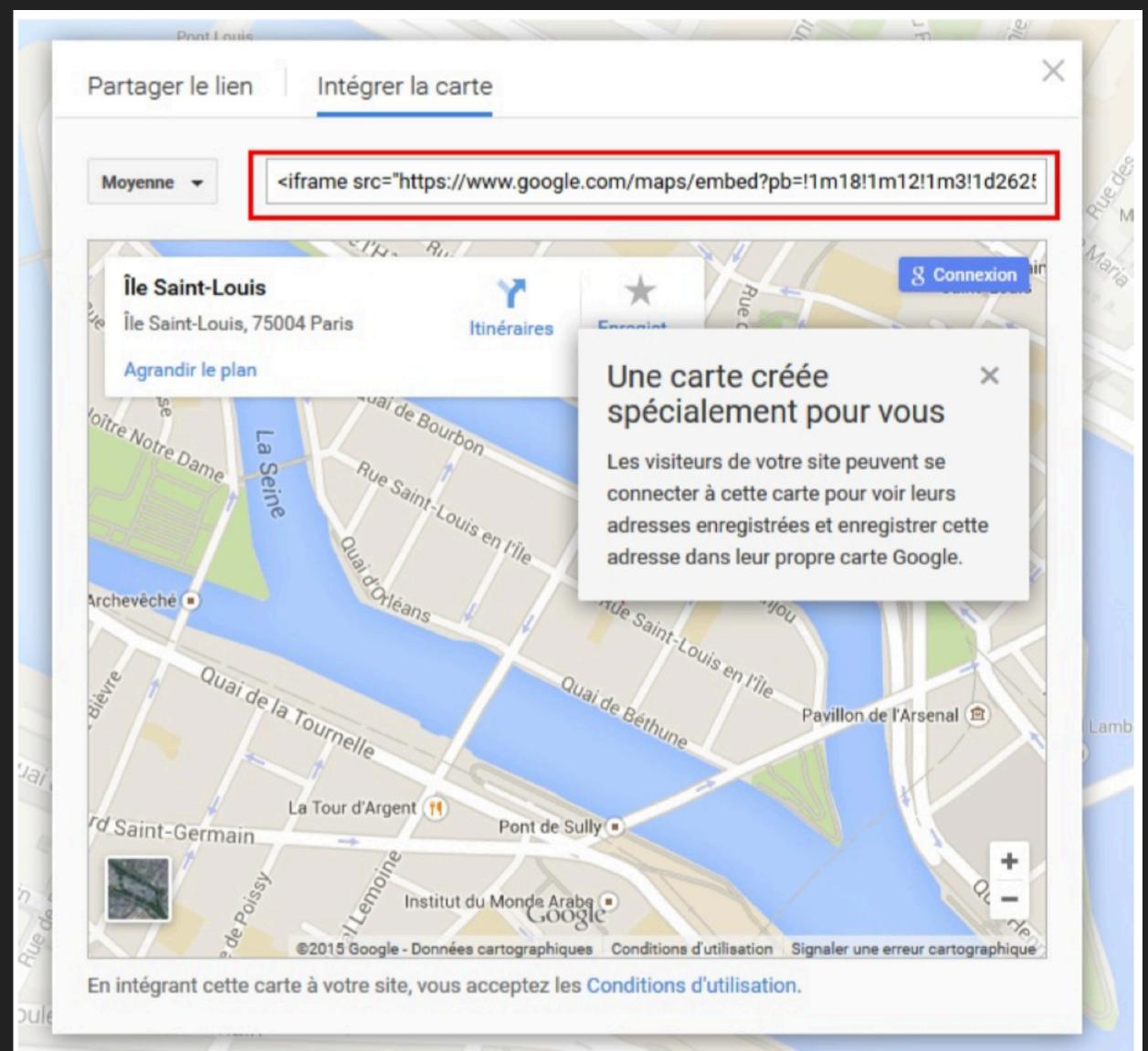
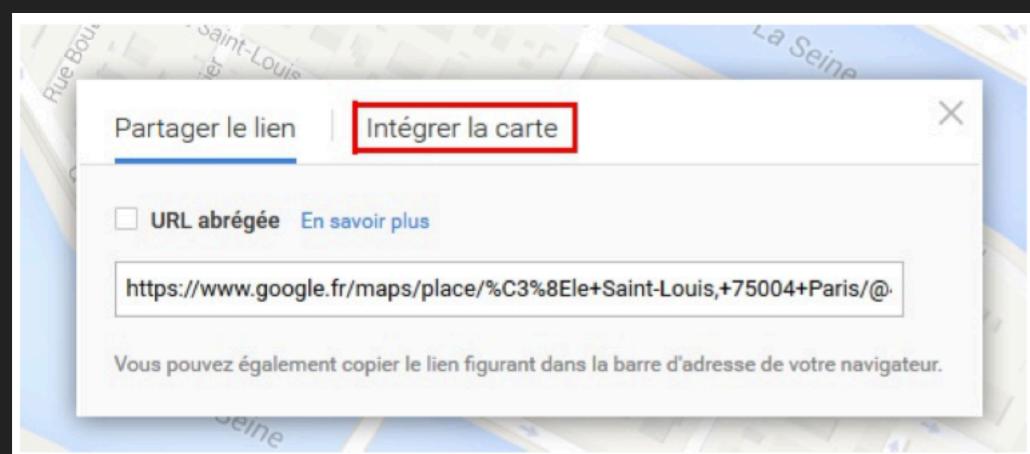
IFRAME

# HTML & CO



IFRAME

# HTML & CO



IFRAME

# HTML & CO

UN COMMENTAIRE EST UNE PORTION DE TEXTE (SOUVENT UNE NOTE OU UNE INDICATION) IGNORÉE PAR L'INTERPRÉTEUR, EXEMPLE :

```
<p> <!-- j'ouvre la balise -->  
    Mon Texte <!-- j'appuie sur la touche tabulation de mon clavier pour me déplacer à l'intérieur et y saisir un texte -->  
</p><!-- je ferme la balise -->
```

LES COMMENTAIRES SONT DES MORCEAUX DE TEXTE IGNORÉS PAR LE NAVIGATEUR, C'EST EN QUELQUE SORTE DES ANNOTATIONS QUE L'ON PEUT AJOUTER POUR Y VOIR PLUS CLAIR ET SE REPÉRER PLUS RAPIDEMENT DANS UN CODE-SOURCE.

LES COMMENTAIRES SONT ÉGALEMENT TRÈS PRATIQUES LORS D'UN TRAVAIL D'ÉQUIPE DE MANIÈRE À CE QU'UN NOUVEAU DÉVELOPPEUR ARRIVANT SUR UN PROJET COMPRENNE RAPIDEMENT AVEC QUELQUES INDICATIONS LE TRAVAIL AYANT ÉTÉ RÉALISÉ.

COMMENTAIRES

# HTML & CO

Balise	Description	Exemple
<form>	Formulaire	<form> ... </form>
<label>	Etiquette de formulaire (souvent reliée à une case de saisie)	<label for="..."> ... </label>
<input>	Champ de formulaire (souvent pour la saisie)	<input type="text">
<textarea>	Zone de saisie	<textarea> ... </textarea>
<select> <option> <optgroup>	Liste déroulante (select) à option (option), parfois regroupée (optgroup)	<select> <option> ... </option> <option> ... </option> </select>
<datalist>	Liste de suggestions	<datalist> <option> ... </option> <option> ... </option> </datalist>
<fieldset> <legend>	Groupe de champs (fieldset) avec une legende (legend)	<fieldset> <legend>...</legend> ... </fieldset>

FORMS & INPUT

# HTML & CO

Type	Description
<input type="text">	Defines a one-line text input field
<input type="radio">	Defines a radio button (for selecting one of many choices)
<input type="submit">	Defines a submit button (for submitting the form)

# HTML & CO

```
<INPUT TYPE="TEXT">
```

## Input Text

Prénom

Nom de famille

FORMS & INPUT

```
<INPUT TYPE="RADIO">
```

## Boutton Radio

- Masculin
- Féminin
- Autre

# HTML & CO

```
<INPUT TYPE="SUBMIT">
```

## Form HTML

Prénom

Nom

Envoyer

Si vous cliquez sur le boutton envoyer, les données seront envoyées sur la page action\_page.php.

FORMS & INPUT

# HTML & CO

```
<select name="voitures">
  <option value="volvo">Volvo</option>
  <option value="saab">Saab</option>
  <option value="fiat">Fiat</option>
  <option value="audi">Audi</option>
</select>
```

## SELECT OPTION

Liste de menu déroulant

Volvo 

Envoyer

# HTML & CO

```
<textarea name="message" rows="10" cols="30">  
A vos claviers les amis!  
</textarea>
```

**ROWS DÉFINIT LE NOMBRE DE LIGNE VISIBLE**

**COLS DÉFINIT LA LARGEUR DU TEXT AREA**

**FORMS & INPUT**

# HTML & CO

## Textarea

A vos claviers les amis !

envoyer

FORMS & INPUT

# HTML & CO

La Data List définit une liste avec des options pré-définis

 Envoyer

**Note:** Incompatibilité avec Internet Explorer 9 et les versions antérieures, ou sur Safari.

```
<input list="" name="">  
  <datalist id="">  
    <option value="">  
  </datalist>
```

# HTML & CO

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <body>

    <p>La Data List définit une liste avec des options pré-définis</p>
    <form action="/action_page.php" method="get">

      <input list="browsers" name="browser">
      <datalist id="browsers">
        <option value="Internet Explorer">
        <option value="Firefox">
        <option value="Chrome">
        <option value="Opera">
        <option value="Safari">
      </datalist>
      <input type="submit" value="Envoyer">
    </form>

    <p><b>Note:</b> Incompatibilité avec Internet Explorer 9 et les versions antérieures, ou sur Safari.</p>
  </body>
</html>
```

FORMS & INPUT

# HTML & CO

**VALUE** : LA VALEUR INITIALE D'UN CHAMP

**readonly** : SPÉCifie si le champ est seulement en lecture ou peut être modifié

**disabled** : SPÉCifie si le champ est désactivé ou pas et donc si ou non modifiable

**size** : PRÉCISE LA TAILLE EN CARACTÈRE DU CHAMP

**maxlength** : SPÉCifie la taille maximale d'un champ

**required** : PRÉCISE QUE LE CHAMP EST OBLIGATOIRE

**placeholder**: C'EST UNE VALEUR D'INDICATION QUI AIDE AU REMPLISSAGE DES CHAMPS

**autocomplete** : AUTOCOMPLÈTE OU PAS LE CHAMP

**novalidate** : PRÉCISE SI LES DONNÉES DU FORMULAIRE DOIVENT-ÊTRE VALIDÉ QUAND ELLES SONT SOUMISES.

**autofocus**: ACTIVE UN FOCUS SUR L'ÉLÉMENT AU CHARGEMENT DE LA PAGE

...

# HTML & CO

```
<FORM ACTION="/ACTION_PAGE.PHP" METHOD="GET">
```

```
<FORM ACTION="/ACTION_PAGE.PHP">
```

**NAME :** LE NOM DE L'ÉLÉMENT QUI PEUT ÊTRE UTILISÉ PAR LE SERVEUR POUR IDENTIFIER LE CHAMP D'UN FORMULAIRE.



FORMS & INPUT

# HTML & CO

formulaire1.html

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8">
    <title>Mon Menu</title>
    <link rel="stylesheet" href="formulaire1.css">
  </head>
  <body>
    <form method="post" action="" enctype="multipart/form-data">
      <label for="pseudo">Pseudo *</label>
      <input type="text" id="pseudo" name="pseudo" required><br>

      <label for="mdp">Mot de passe</label>
      <input type="password" id="mdp" name="mdp"><br>

      <label for="prenom">Prenom</label>
      <input type="text" id="prenom" name="prenom" placeholder="Votre prenom"><br>

      <label for="email">Email</label>
      <input type="email" id="email" name="email"><br>

      <label for="avatar">Avatar</label>
      <input type="file" id="avatar" name="avatar" multiple><br>

      <label for="Pays">Pays</label>
      <select id="Pays" name="pays">
        <optgroup label="Europe">
          <option value="fr">France</option>
          <option value="it">Italie</option>
          <option value="es" selected>Espagne</option>
        </optgroup>
      </select><br>

      <label for="choix">Quel sont vos fruits préférés ?</label>
      <p><input type="checkbox" name="choix"> Orange
      <input type="checkbox" name="choix"> Fraise
      <input type="checkbox" name="choix"> Poire</p>
```

FORMS & INPUT

# HTML & CO

```
<label for="civilite">Civilite</label>
<p><input type="radio" name="civilite" value="m" checked>Homme
<input type="radio" name="civilite" value="f">Femme</p>

<label for="ville">Ville</label>
<input type="text" id="ville" name="ville" list="france">
<datalist id="france">
    <option>Paris</option>
    <option>Marseille</option>
    <option>Lyon</option>
</datalist><br>

<input type="submit" value="valider">
</form>
</body>
</html>
```

FORMS & INPUT

# HTML & CO

Pseudo \*

Mot de passe

Prenom

Email

Avatar

 No file chosen  

Quel sont vos fruits préférés ?

Orange  Fraise  Poire

Homme  Femme

Civilite

Ville

Code Postale

Adresse

Date de Naissance

Jauge

Telephone

Recherche

Couleur

Avatar

Nom

 No file chosen

s'inscrire

recommencer

type="text"

type="password"

type="text"

type="email"

type="file"

select option

type="checkbox"

input type="radio"

type="text"    datalist option

textarea

type="text"

type="range"

type="tel"

type="text"

type="color"

type="file"

type="text"

type="submit"

type="reset"

FORMS & INPUT

# HTML & CO

<button>

Bouton

<button>  
...  
</button>

<noscript>

Detecte et propose un contenu alternatif pour les internautes n'ayant pas la possibilité d'utiliser JavaScript

<noscript></noscript>

PLEIN D'AUTRES MOINS UTILISÉES...

AUTRES BALISES

# RÉFÉRENCEMENT?



# HTML & CO

```
<div class="mazoneperso">  
  Zone n°1  
</div>  
<div>  
  Zone n°2  
</div>
```

?

```
<div id="zoneprincipale">  
  Zone n°1  
</div>  
<div>  
  Zone n°2  
</div>
```

?

CLASS ET ID

# CSS

SÉPARER L'ARCHITECTURE HTML DE SON STYLE

# CSS

- DANS UN FICHIER CSS
- DANS UN FICHIER HTML
- DANS L'ATTRIBUT D'UN FICHIER HTML

# CSS

## STYLE CSS DANS UN ATTRIBUT HTML

```
<!Doctype html>
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8">
    <title>Ma Page</title>
  </head>
  <body>

    <p style="color: green; text-decoration: underline; font-weight: bold;">Mon premier paragraphe de texte !</p>

  </body>
</html>
```

# CSS

## STYLE CSS DIRECTEMENT DANS UN FICHIER HTML

```
<!Doctype html>
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8">
    <title>Ma Page</title>
    <style>
      .montexte { color: green; text-decoration: underline; font-weight: bold; }
    </style>
  </head>
  <body>
    <p class="montexte">Mon premier paragraphe de texte !</p>
  </body>
</html>
```

# CSS

structure.html

```
<!Doctype html>
<html>
  <head>
    <title>Ma Page</title>
    <link rel="stylesheet" href="structure.css">
    <meta charset="utf-8">
    <meta name="keywords" content="motclé1 motclé2">
    <meta name="description" content="la description du site web">
    <meta name="author" content="Nom Prenom">
  </head>
  <body>

    <header>

    </header>

    <nav>

    </nav>

    <section>
      <div>
        <span>

          </span>
        </div>
      </section>

      <article>

      </article>

      <footer>

      </footer>

    </body>
  </html>
```

# CSS

structure.css

```
/* commentaire en css */  
header{  
height: 100px;  
background: #f98f32;  
}  
nav{  
height: 30px;  
background: #20DDF2;  
}  
section{  
min-height: 300px;  
background: #F2F220;  
}  
article{  
min-height: 200px;  
background: #F2F220;  
}  
footer{  
height: 100px;  
background: #f98f32;  
}
```

# LES SELECTEURS

UN SELECTEUR EN CSS EST UN MOT RECONNU À LA LECTURE DU NAVIGATEUR. CE MOT DOIT ÊTRE PRÉSENT DANS LE FICHIER HTML POUR QUE LA LIAISON SOIT FAITE.

The screenshot shows a code editor interface with two tabs: "structure.html" and "structure.css".

**structure.html :**

```
<article>
</article>
```

**structure.css :**

```
article{ }
```

# LES SELECTEURS

- LES SÉLECTEURS DE BALISES
- LES SÉLECTEURS DE CLASSE
- LES SÉLECTEURS D'ID

# LES SÉLECTEURS DE BALISES

```
<div class="mazoneperso">  
  Zone n°1  
</div>  
<div>  
  Zone n°2  
</div>
```

```
.mazoneperso{  
  color: green;  
}
```

# LES SÉLECTEURS DE CLASSES

```
<div class="mazoneperso">  
  Zone n°1  
</div>  
<div>  
  Zone n°2  
</div>
```

```
.mazoneperso{  
  color: green;  
}
```

# LES SÉLECTEURS D'ID

```
<div id="zoneprincipale">  
    Zone n°1  
</div>  
<div>  
    Zone n°2  
</div>
```

```
#zoneprincipale{  
    color: green;  
}
```

# LES SÉLECTEURS D'ÉLÉMENTS

Exemple avec un fichier Html :

```
<p> Texte n°1 </p>
<p> Texte n°2 </p>
<p> Texte n°3 </p>
```

Et, le fichier Css :

```
p{ color: red; }
p:first-child { color: green; }
p:last-child { color: blue; }
```

# LES COMMENTAIRES

```
/* commentaire en CSS */
```

A small white question mark icon inside a dark blue rectangular box.

# LE RÉSULTAT



# LES POLICES D'ÉCRITURE

```
texte.html ?  
<!DOCTYPE html>  
<html>  
  <head>  
    <meta charset="utf-8">  
    <title>Police css3</title>  
    <link rel="stylesheet" href="texte.css">  
  </head>  
  <body>  
    <h1>Mon Titre</h1><!-- Titre principal -->  
    <h2>Autre Titre</h2> <!-- SousTitre -->  
    <p>Le Lorem Ipsum <strong>est simplement du faux texte</strong> employé dans la composition et la mise en page avant  
impression.<br>Le Lorem Ipsum est le faux texte standard de l'imprimerie depuis les années 1500, <cite>quand un peintre anonyme assembla  
ensemble des morceaux de texte</cite> pour réaliser un livre spécimen de polices de texte.<br>Il n'a pas fait que survivre cinq siècles, mais  
s'est aussi <strike>adapté à la bureautique</strike> informatique, sans que son contenu n'en soit modifié.<br>Il a été popularisé dans les  
années 1960 grâce à la vente de feuilles Letraset contenant des passages du Lorem Ipsum, et, plus récemment, par son inclusion dans des  
applications de mise en page de texte, comme Aldus PageMaker.<br><br>  
    On sait depuis longtemps que travailler avec du texte lisible et contenant du sens est source de distractions, et empêche de se concentrer  
sur la mise en page elle-même. L'avantage du Lorem Ipsum sur un texte générique comme 'Du texte. Du texte. Du texte.' est qu'il possède une  
distribution de lettres plus ou moins normale, et en tout cas comparable avec celle du français standard. De nombreuses suites logicielles de  
mise en page ou éditeurs de sites Web ont fait du Lorem Ipsum leur faux texte par défaut, et une recherche pour 'Lorem Ipsum' vous conduira  
vers de nombreux sites qui n'en sont encore qu'à leur phase de construction. Plusieurs versions sont apparues avec le temps, parfois par  
accident, souvent intentionnellement (histoire d'y rajouter de petits clins d'oeil, voire des phrases embarrassantes). </p>  
  
<fieldset> <!-- cadre -->  
  <legend>La Légende</legend> <!-- Texte du cadre -->  
  <p>Le texte ...</p>  
</fieldset>  
</body>  
</html>
```

# LES POLICES D'ÉCRITURE

## Mon Titre

### Autre Titre

Le Lorem Ipsum est simplement du faux texte employé dans la composition et la mise en page avant impression.

Le Lorem Ipsum est le faux texte standard de l'imprimerie depuis les années 1500, quand un peintre anonyme assembla ensemble des morceaux de texte pour réaliser un livre spécimen de polices de texte.

Il n'a pas fait que survivre cinq siècles, mais s'est aussi adapté à la bureautique informatique, sans que son contenu n'en soit modifié.

Il a été popularisé dans les années 1960 grâce à la vente de feuilles Letraset contenant des passages du Lorem Ipsum, et, plus récemment, par son inclusion dans des applications de mise en page de texte, comme Aldus PageMaker.

On sait depuis longtemps que travailler avec du texte lisible et contenant du sens est source de distractions, et empêche de se concentrer sur la mise en page elle-même. L'avantage du Lorem Ipsum sur un texte générique comme 'Du texte. Du texte. Du texte.' est qu'il possède une distribution de lettres plus ou moins normale, et en tout cas comparable avec celle du français standard. De nombreuses suites logicielles de mise en page ou éditeurs de sites Web ont fait du Lorem Ipsum leur faux texte par défaut, et une recherche pour 'Lorem Ipsum' vous conduira vers de nombreux sites qui n'en sont encore qu'à leur phase de construction. Plusieurs versions sont apparues avec le temps, parfois par accident, souvent intentionnellement (histoire d'y rajouter de petits clins d'œil, voire des phrases embarrassantes).

La Légende

Le texte ...

# IMPORTER UNE POLICE D'ÉCRITURE

- 1 - CRÉER VOUS MÊME VOTRE POLICE SOUS ILLUSTRATOR/PHOTOSHOP.**
- 2 - RÉCUPÉRER EN LOCALE UNE POLICE DÉJÀ EXISTANTE SUR DES SITES COMME : GOOGLE FONT...**
- 3 - UTILISER UNE POLICE DÉJÀ EXISTANTE EN LIGNE COMME : GOOGLE FONT**

# IMPORTER UNE POLICE D'ÉCRITURE

```
texte2.html
?
<!Doctype html>
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8">
    <title>Police css3</title>
    <link rel="stylesheet" href="texte2.css">
    <link href="http://fonts.googleapis.com/css?family=Roboto:400,900italic,900,700italic,700,500italic,500,400italic,300italic,300,100italic,100" rel="stylesheet" type="text/css">
  <head>
  <body>
    <h1>Mon Titre</h1><!-- Titre principal -->
    <h2>Autre Titre</h2> <!-- SousTitre -->
    <p>Le Lorem Ipsum <strong>est simplement du faux texte</strong> employé dans la composition et la mise en page avant impression.<br>Le Lorem Ipsum est le faux texte standard de l'imprimerie depuis les années 1500, <cite>quand un peintre anonyme assembla ensemble des morceaux de texte</cite> pour réaliser un livre spécimen de polices de texte.<br>Il n'a pas fait que survivre cinq siècles, mais s'est aussi <strike>adapté à la bureautique</strike> informatique, sans que son contenu n'en soit modifié.<br>Il a été popularisé dans les années 1960 grâce à la vente de feuilles Letraset contenant des passages du Lorem Ipsum, et, plus récemment, par son inclusion dans des applications de mise en page de texte, comme Aldus PageMaker.<br><br>
    On sait depuis longtemps que travailler avec du texte lisible et contenant du sens est source de distractions, et empêche de se concentrer sur la mise en page elle-même. L'avantage du Lorem Ipsum sur un texte générique comme 'Du texte. Du texte. Du texte.' est qu'il possède une distribution de lettres plus ou moins normale, et en tout cas comparable avec celle du français standard. De nombreuses suites logicielles de mise en page ou éditeurs de sites Web ont fait du Lorem Ipsum leur faux texte par défaut, et une recherche pour 'Lorem Ipsum' vous conduira vers de nombreux sites qui n'en sont encore qu'à leur phase de construction. Plusieurs versions sont apparues avec le temps, parfois par accident, souvent intentionnellement (histoire d'y rajouter de petits clins d'oeil, voire des phrases embarrassantes). </p>
  </body>
</html>
```

# IMPORTER UNE POLICE D'ÉCRITURE

texte2.css

```
html, body {  
margin: 0;  
font-family: 'Roboto', sans-serif;  
font-size: 0.9em;  
}
```

# RÉSULTAT

Le Résultat

## Mon Titre

### Autre Titre

Le Lorem Ipsum **est simplement du faux texte** employé dans la composition et la mise en page avant impression.

Le Lorem Ipsum est le faux texte standard de l'imprimerie depuis les années 1500, *quand un peintre anonyme assembla ensemble des r*

Il n'a pas fait que survivre cinq siècles, mais s'est aussi ~~adapté à la bureautique~~ informatique, sans que son contenu n'en soit modifié.

Il a été popularisé dans les années 1960 grâce à la vente de feuilles Letraset contenant des passages du Lorem Ipsum, et, plus récemm

On sait depuis longtemps que travailler avec du texte lisible et contenant du sens est source de distractions, et empêche de se concentrer sur le code source. Il est recommandé d'utiliser du texte sans sens qui n'affectera pas la lecture de votre code.

# RÈGLES D'ÉCRITURES

CELA VEUT DIRE « VA ME CHERCHER LA DIV QUI POSSÈDE LA CLASSE MAZONEPERSO »,

```
<div class="mazoneperso">  
  Zone n°1  
</div>  
<div>  
  Zone n°2  
</div>  
<span class="mazoneperso">  
  Zone n°3  
</span>
```

```
div.mazoneperso{  
  color: green;  
}
```

# LES HIÉRARCHIES

IL EST ÉGALEMENT POSSIBLE DE PRÉCISER LA HIÉRARCHIE QUI VOUS EMMÈNE JUSQU'À UN ÉLÉMENT EN PARTICULIER.

Exemple Html :

```
<section>
  <article>Article 1</article>
  <p>Texte 1</p>
  <div>Zone 1</div>
</section>
<div>
  Zone n°2
</div>
<div>
  Zone n°3
</div>
```

Exemple Css :

```
section div{
  color: red;
}
```

# REGROUUPER LES STYLES

```
<header>
  Haut de site
</header>
<section>
  Milieu de site
</section>
<footer>
  Bas de site
</footer>
```

```
header, footer{
  color : purple;
}
```

# DISSOCIER LES STYLES

```
<div class="mazone">Voici le <span class="montexte">texte</span> de ma Zone</div>
```

```
.mazone{  
    color : red;  
}  
.montexte{  
    color : blue;  
}
```

# SPAN

SPAN

LA BALISE <SPAN> FOURNIT AUCUN CHANGEMENT VISUEL PAR LUI-MÊME.

LORSQU'UN TEXTE EST ACCROCHÉ DANS UN ÉLÉMENT <SPAN>, VOUS POUVEZ DÉFINIR LE STYLE AVEC CSS, OU LE MANIPULER AVEC JAVASCRIPT.

# LE POIDS DES SÉLECTEURS



# EXEMPLE DE CODE CSS DEPUIS LE NAVIGATEUR

SH Auto - Achats et ventes de

Not Secure | lethauto.com/listing-01.html

ACCUEIL VOITURES CONTACT AVIS

Elements Console Sources Network Performance Memory Application Security Audits

Styles Computed Event Listeners »

Filter :hov .cls +

element.style {

.img-fluid { max-width: 100%; height: auto; }

img { vertical-align: middle; }

...  
<!-- INSERT NEW VEHICULES FROM HERE --&gt;<div class="col-lg-4">



# DES SÉLECTEURS CSS A GOGO

| Selecteurs Généraux                    |                      |   |   |
|--|----------------------|---|---|
| Selecteur                              | Exemple CSS          | Exemple HTML  | Description   |
| balise                                 | div{}                | <div> mazone1 </div><br><div> mazone2 </div>                                  | Selectionne toutes les balises <div>  |
| .class                                 | .mazone{}            | <div class="mazone"> mazone1 </div><br><div> mazone2 </div>                   | Selectionne tous les éléments possédant la class="mazone".  |
| #id                                    | #zoneprincipale{}    | <div id="zoneprincipale"><br>mazoneprincipale1 </div><br><div> mazone2 </div> | Selectionne l'élément possédant l'id="zoneprincipale"   |
| *                                      | *{}                  | <header> haut de site </header><br><div> zone </div>                          | Selectionne tous les éléments de la page  |
| balise<br>balise<br>balise ><br>balise | div p{}<br>div > p{} | <div><br><p> mon texte </p><br></div>   | L'espace permet de selectionner toutes les balises <p> à l'intérieur des balises <div><br>Ce chevron permet de selectionner toutes les balises p ayant comme parent la balise<br>div. |
| balise,<br>balise                      | div, p{}             | <div> mazone </div><br><p> mon texte </p>                                     | La virgule permet de selectionner toutes les balises <div> et toutes les balises <p>  |
| balise +<br>balise                     | div + p{}            | <div> mazone </div><br><p> mon texte </p>                                     | Le + permet de selectionner toutes les balises <p> placées immédiatement après une<br>balise <div> (sans autres éléments entre les deux)  |
| balise ~<br>balise                     | div ~ p{}            | <div> mazone </div><br><p> mon texte </p>                                     | Selectionne les balises <p> précédées par une balise <div>  |
| balise.class                           | span.mazone{}        | <span class="mazone"><br>mazone1 </span>                                      | Selectionne tous les éléments span possédant la class="mazone".   |

# DES SÉLECTEURS CSS A GOGO

Selecteurs d'attributs

| Selecteur           | Exemple CSS         | Exemple HTML                               | Description   |
|---------------------|---------------------|--|---|
| [attribut]          | [title]{}           | <a href="" title="le titre"> Le lien </a>  | Selectionne tous les éléments ayant l'attribut title                                  |
| [attribut=valeur]   | [type="text"]{}     | <input type="text" name="monchamp">        | Selectionne tous les éléments ayant l'attribut type="text"                            |
| [attribut\$=valeur] | img[src\$=".png"]{} |                       | Selectionne toutes les balises <a> ayant la terminaison ".png"                        |
| [attribut^=valeur]  | a[href^="http"]{}   | <a href="http://www.google.com">google</a> | Selectionne toutes les balises <a> commençant par "http"                              |
| [attribut~=valeur]  | [title~=Paris]{}    |         | Selectionne tous les éléments ayant dans leur titre "Paris". (Attention, à vérifier). |

# DES SÉLECTEURS CSS A GOGO

| Selecteurs Complémentaires - pseudo éléments |                     |  |   |
|--|---------------------|--|---|
| Selecteur                                    | Exemple CSS         | Exemple HTML   | Description   |
| :hover                                       | a:hover{}           | <a href="">Mon Lien</a>  | Selectionne les liens lors du survol pour leur appliquer un style spécifique  |
| :active                                      | a:active{}          | <a href="">Mon Lien</a>  | Selectionne les liens actifs  |
| :link  | a:link{}            | <a href="">Mon Lien</a>  | Selectionne tous les liens qui n'ont pas été visités  |
| :visited                                     | a:visited{}         | <a href="">Mon Lien</a>  | Permet d'appliquer une mise en forme sur les liens ayant déjà été visités.  |
| :not(selecteur)                              | div:not(.mazone2){} | <div class="mazone1">Ma zone perso<br>1 </div><br><div class="mazone2">Ma zone perso<br>2 </div><br><div class="mazone3">Ma zone perso<br>3 </div> | Selectionne toutes les zones div autres que la zone div.mazone2{}   |
| :first-child                                 | p:first-child{}     | <p>Mon premier paragraphe</p><br><p>Mon second paragraphe</p>  | Selectionne la première balise p du corps de la page (body) ou les premières balises p à l'intérieur d'une autre balise parent  |
| :last-child                                  | p:last-child{}      | <p>Mon paragraphe</p> <p>Mon dernier paragraphe</p>  | Selectionne la dernière balise p du corps de la page (body) ou les dernières balises p à l'intérieur d'une autre balise parent  |
| :nth-child(n)                                | p:nth-child(2){}    | <p>Texte n°1</p><br><p>Texte n°2</p>   | Selectionne toutes les balises p étant positionnées en 2e élément dans son parent ou dans le corps de page général (body)       |
| :first-letter                                | p:first-letter{}    | <p>Ce texte comporte une première<br>lettre</p>  | Selectionne la 1ère lettre du texte contenu dans tous les éléments p  |
| :first-line                                  | p:first-line{}      | <p>Ce texte comporte plusieurs<br>lignes</p>   | Selectionne chaque 1ère ligne de chaque balise p  |
| :after                                       | h1:after{}          | <h1>Mon Titre</h1>   | Permet d'insérer du contenu après un élément p  |
| :before                                      | h1:before{}         | <h1>Mon Titre</h1>   | Permet d'insérer du contenu avant un élément p  |
| ::selection                                  | ::selection{}       | -  | permet de mettre en forme la partie du site sélectionné et mis en surbrillance par l'internaute (comme lors d'un copier/coller) |
| :target                                      | #zone1:target{}     | <a href="#zone1">Mon Lien</a>  | Permet d'appliquer un style sur l'élément actif présent dans l'url (#zone1) suite à un clic de l'internaute                     |
| :required                                    | input:required{}    | <input type="text" required="required">  | Permet de mettre en forme sur les balises input ayant l'attribut "required".  |

# DISPLAY ET INLINE BLOCK

display.html

```
<!Doctype html>
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8">
    <title>Ma Page</title>
    <link rel="stylesheet" href="display.css">
  </head>
  <body>
    <h1> h1 </h1>
    <p> p </p>
    <span> span </span>
    <div> div </div>
    <a href=""> a </a>
  </body>
</html>
```

display.css

```
h1{ text-align: center; }
p{ text-align: center; }
span{ text-align: center; }
div{ text-align: center; }
a{ text-align: center; }
```

# DISPLAY BLOCK

## Bonjour, nous sommes là pour comprendre le display:block

Bonjour tous le monde, mettez-moi en display:block pour voir ce qu'il se passe, ça peut peut-être vous intéresser :)

Après je dis ça je dis rien

Je pense que ça peut-être sympa de tester avec des span, j'ai vraiment envie que vous compreniez que...

le display:block permet d'avoir les mêmes caractéristiques qu'une div c'est à dire de créer des blocs de contenu, qui se suivront les uns les autres à la ligne comme-ci on avait utilisé des div

# DISPLAY INLINE BLOCK

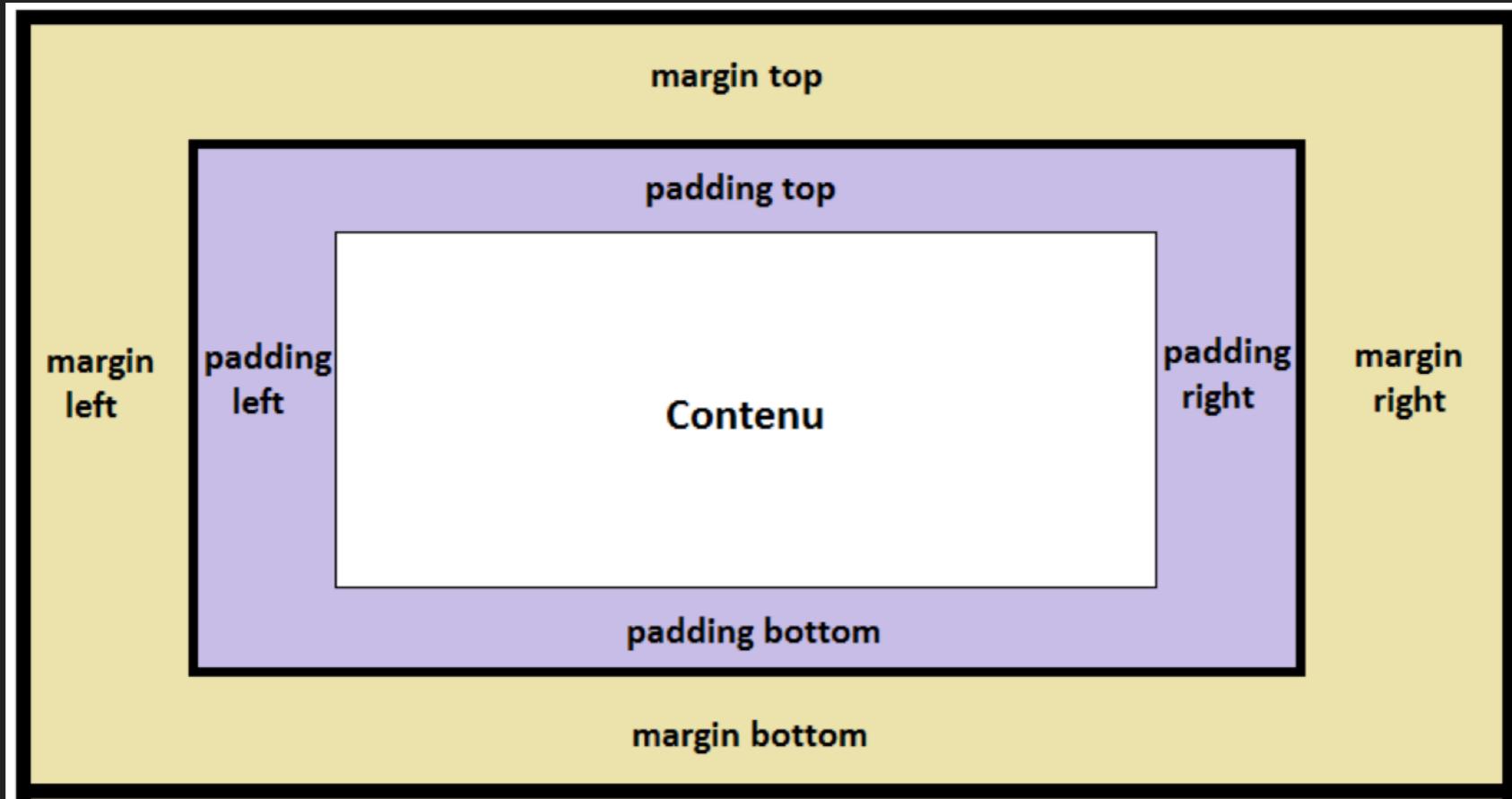
## Lien de navigation horizontal

Par défaut, les éléments d'une liste sont affichés verticallement. Ici, grâce au display:inline-block, nous les affichons de manière horizontale.

Essayez de modifier la taille de votre fenêtre pour voir ce qu'il se passe.

[Home](#)    [À propos](#)    [Nos clients](#)    [Contactez-nous](#)

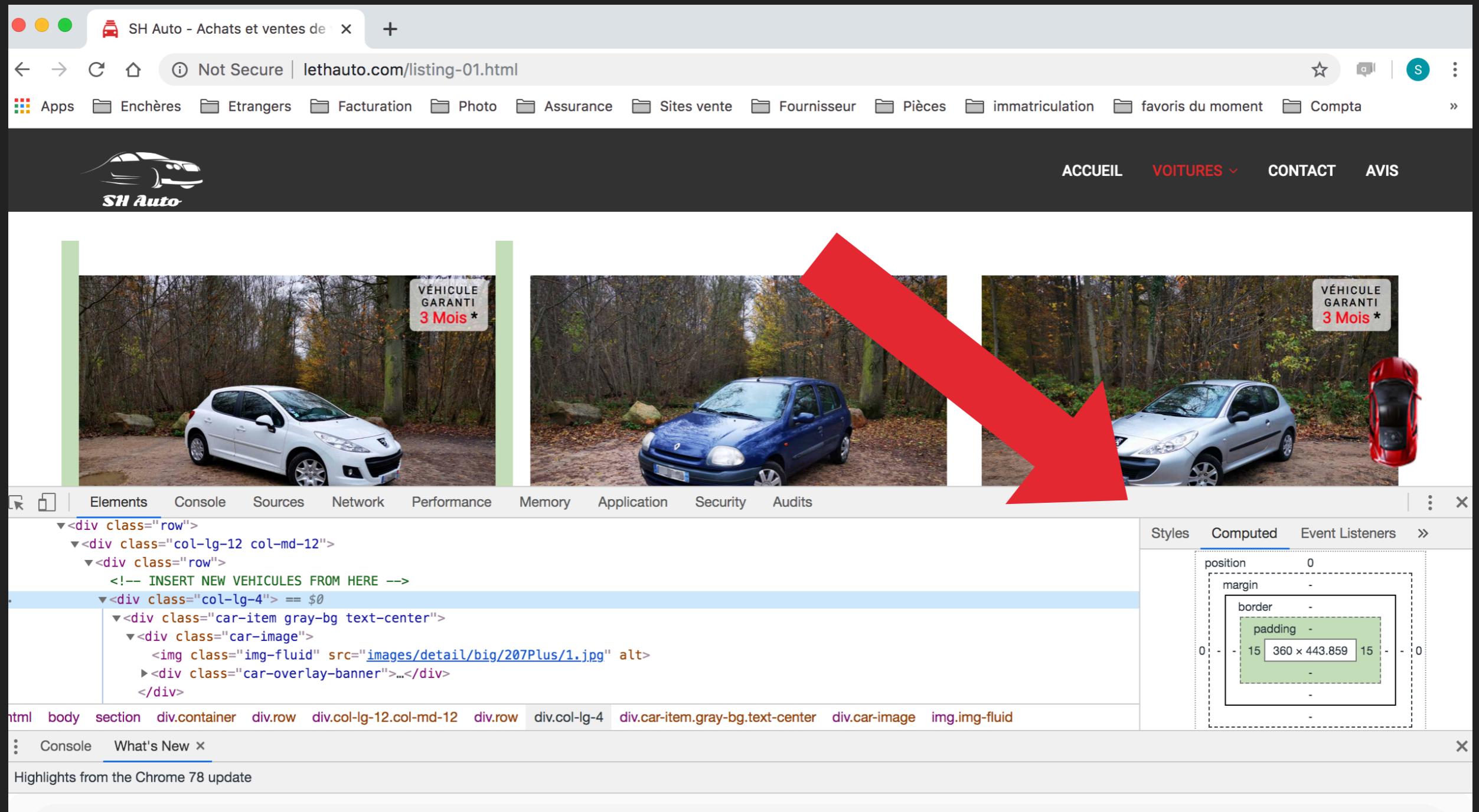
# MARGIN ET PADDING



LE PADDING (ESPACE INTÉRIEUR D'UNE ZONE) APPARAÎT EN VIOLET.

LE MARGIN (ESPACE EXTÉRIEUR D'UNE ZONE) APPARAÎT EN JAUNE.

# MARGIN ET PADDING SUR LE NAVIGATEUR



# MARGIN ET PADDING

marginpadding.html

```
<!Doctype html>
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8">
    <title>Ma Page</title>
    <link rel="stylesheet" href="marginpadding.css">
  </head>
  <body>

    <div class="maZoneA"> div </div>
    <div class="maZoneB"> div </div>

  </body>
</html>
```

marginpadding.css

```
.maZoneA{
border: 1px solid;
background: blue;

/* MARGIN : marges extérieures */
margin: 10px 9px 8px 7px; /* 10px en haut - 9px à droite - 8px en bas - 7px à gauche */
margin: 10px 7px; /* 10px en haut et en bas - 7px à gauche et à droite */
margin: 10px 9px 8px; /* 10px en haut - 9px à droite - 8px en bas. */
margin: 10px; /* 10px tout autour (haut, droite, bas, gauche). */
```

# MARGIN ET PADDING

```
margin-top: 10px; /* top en haut */  
margin-right: 10px; /* right à droite */  
margin-bottom: 10px; /* bottom en bas */  
margin-left: 10px; /* left à gauche */  
  
/* Même chose pour PADDING : marges intérieures */  
  
padding: 10px 9px 8px 7px; /* 10px en haut - 9px à droite - 8px en bas - 7px à gauche */  
padding: 10px 7px; /* 10px en haut et en bas - 7px à gauche et à droite */  
padding: 10px 9px 8px; /* 10px en haut - 9px à droite - 8px en bas. */  
padding: 10px; /* 10px à l'intérieur (haut, droite, bas, gauche). */  
padding-top: 10px; /* top en haut */  
padding-right: 10px; /* right à droite */  
padding-bottom: 10px; /* bottom en bas */  
padding-left: 10px; /* left à gauche */  
}  
  
.maZoneB{  
border: 1px solid;  
background: red;  
}
```

# HÉRITAGE

ON NOUS IMPOSE DES STYLES PAR DÉFAUT POUR CERTAINES BALISES, MAIS CES STYLES NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT À CE QUE L'ON SOUHAITE !

le <h1> en est le parfait exemple!

# LES IMAGES

image.html

```
<!Doctype html>
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8">
    <title>Mon Image</title>
  </head>
  <body>

  </body>
</html>
```

?

```

```

?

# IMAGE DE FOND

Exemple Html :

```
fond.html  
? ?  
<!Doctype html>  
<html>  
<head>  
  <meta charset="utf-8">  
  <title>Mon Fond</title>  
  <link rel="stylesheet" href="fond.css">  
</head>  
<body>  
  
</body>  
</html>
```

Exemple Css :

```
fond.css  
? ?  
body{  
background: #000 url(fond.jpg) no-repeat;  
background-size: cover;  
}
```

# TRANSITION

image2.html

```
<!Doctype html>
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8">
    <title>Image</title>
    <link rel="stylesheet" href="image2.css">
  </head>
  <body>
    <div>
      
      
      
    </div>
  </body>
</html>
```

image2.css

```
div{ margin: 100px 0 0 0; } /* marges */
div img{
height: 100px; /* hauteur */
width: 100px; /* largeur */
border: 5px solid #ccc; /* bordure */

float: left; /* effet flottant (côte à côte) */
margin: 15px; /* marges */
transition: margin 0.5s; /* durée de transition lorsque l'on survole l'élément (hover) */
}
div img:hover {
margin-top: 2px; /* on modifie la marge de 2px vers le haut (au lieu de 15px initial) lors du survol */
```

# TRANSITION

image3.html

```
<!Doctype html>
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8">
    <title>Image</title>
    <link rel="stylesheet" href="image3.css">
  </head>
  <body>
    <div>
      
      
      
    </div>
  </body>
</html>
```

image3.css

```
img{
  height: 100px; /* hauteur */
  width: 200px; /* largeur */
  margin: 15px 0; /* marges ext. */
  transition: 1s; /* effet progressif de transition : 1 seconde */
}
img:hover { /* la taille est augmentée lors du survol et l'image décalée par le margin */
  height: 130px;
  width: 300px;
}
```

# CENTRER

## Margin Auto

Nous allons ici faire un exemple de margin:auto

Abracadabra, cette div au centre sera !

# POSITIONS

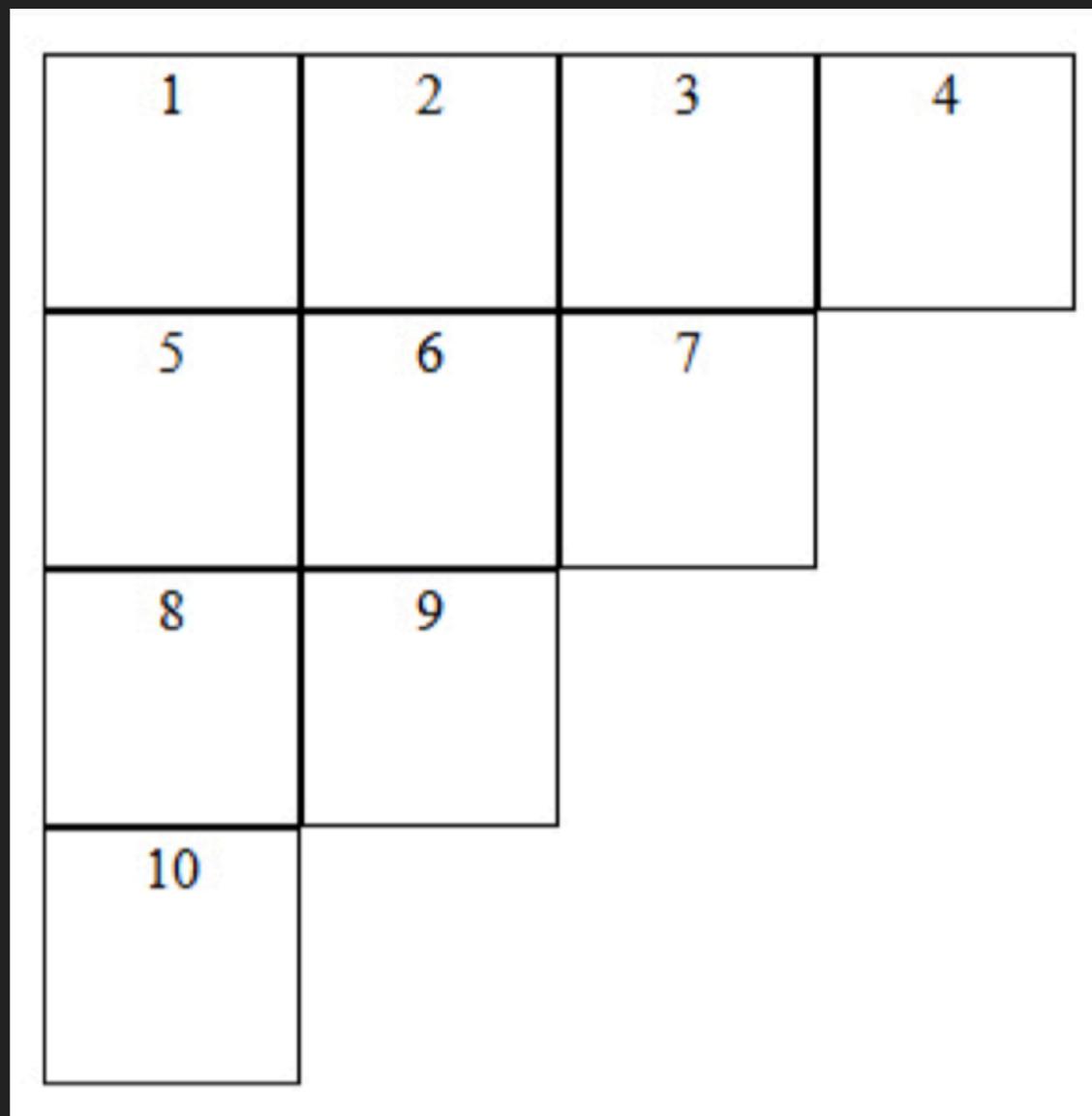
**POSITION ABSOLUTE : REDÉFINIT L'EMPLACEMENT DE LA ZONE PAR RAPPORT À LA FENÊTRE.**

**POSITION FIXED : PERMET DE MAINTENIR UNE ZONE TOUJOURS AFFICHÉE !**

**POSITION RELATIVE : CET ÉLÉMENT SE PLACE OU S'ÉCARTE PAR RAPPORT À LUI MÊME,  
IL S'ÉCARTE PAR RAPPORT À SA POSITION INITIALE (ET NON PAS PAR RAPPORT À LA DIV DANS LAQUELLE L'ÉLÉMENT  
EST CONTENU, NI LE BORD DE LA FENÊTRE).**

# FLOAT

LA PROPRIÉTÉ FLOAT LEFT EST PARTICULIÈREMENT UTILE POUR PLACER DEUX ZONES CÔTÉ À CÔTE.



# FLOAT

float.html

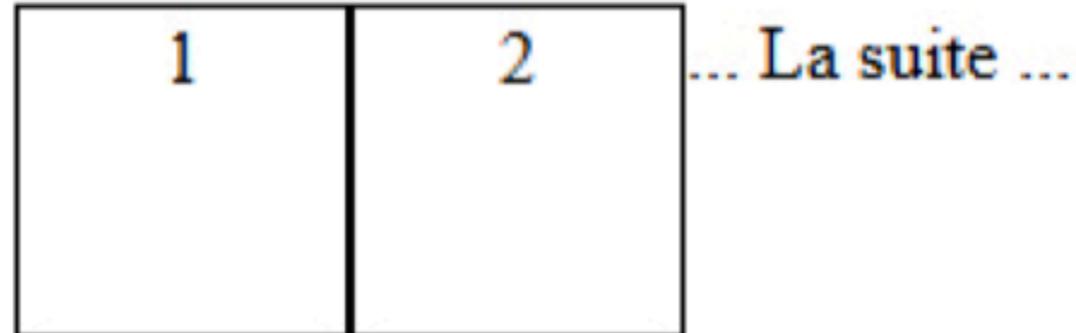
```
<!Doctype html>
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8">
    <title>Float</title>
    <link rel="stylesheet" href="float.css">
  </head>
  <body>
    <div class="d1"> 1 </div>
    <div class="d2"> 2 </div>
    <div class="d3"> 3 </div>
    <div class="d4"> 4 </div>
    <div class="clear"></div>
    <div class="d5"> 5 </div>
    <div class="d6"> 6 </div>
    <div class="d7"> 7 </div>
    <div class="clear"></div>
    <div class="d8"> 8 </div>
    <div class="d9"> 9 </div>
    <div class="clear"></div>
    <div class="d10"> 10 </div>
  </body>
</html>
```

float.css

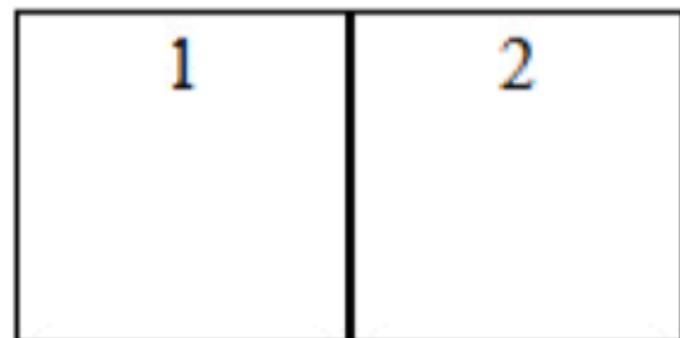
```
.d1 ,.d2,.d3,d4 ,.d5,.d6,.d7 ,.d8 ,.d9 ,.d10 {
  float: left;
  width: 170px;
  height: 170px;
  text-align: center;
  border: 1px solid #000000;
}
.clear{
  clear: both;
}
```

# FLOAT

Sans la propriété clear : both ;



Avec la propriété clear : both ;



... La suite ...

# % OU PIXELS?

pourcentage.html

```
<!Doctype html>
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8">
    <title>Pourcentage</title>
    <link rel="stylesheet" href="pourcentage.css">
  </head>
  <body>
    <div class="taillefixe">Fixe</div>
    <div class="taillevariable">Variable</div>
  </body>
</html>
```

pourcentage.css

```
.taillefixe{ width: 1000px; border: 2px solid #cb3d3d; }
.taillevariable{ width: 100%; border: 2px solid #336699; }
```

# ZONING ET MISE EN PAGE



# ZONING ET MISE EN PAGE



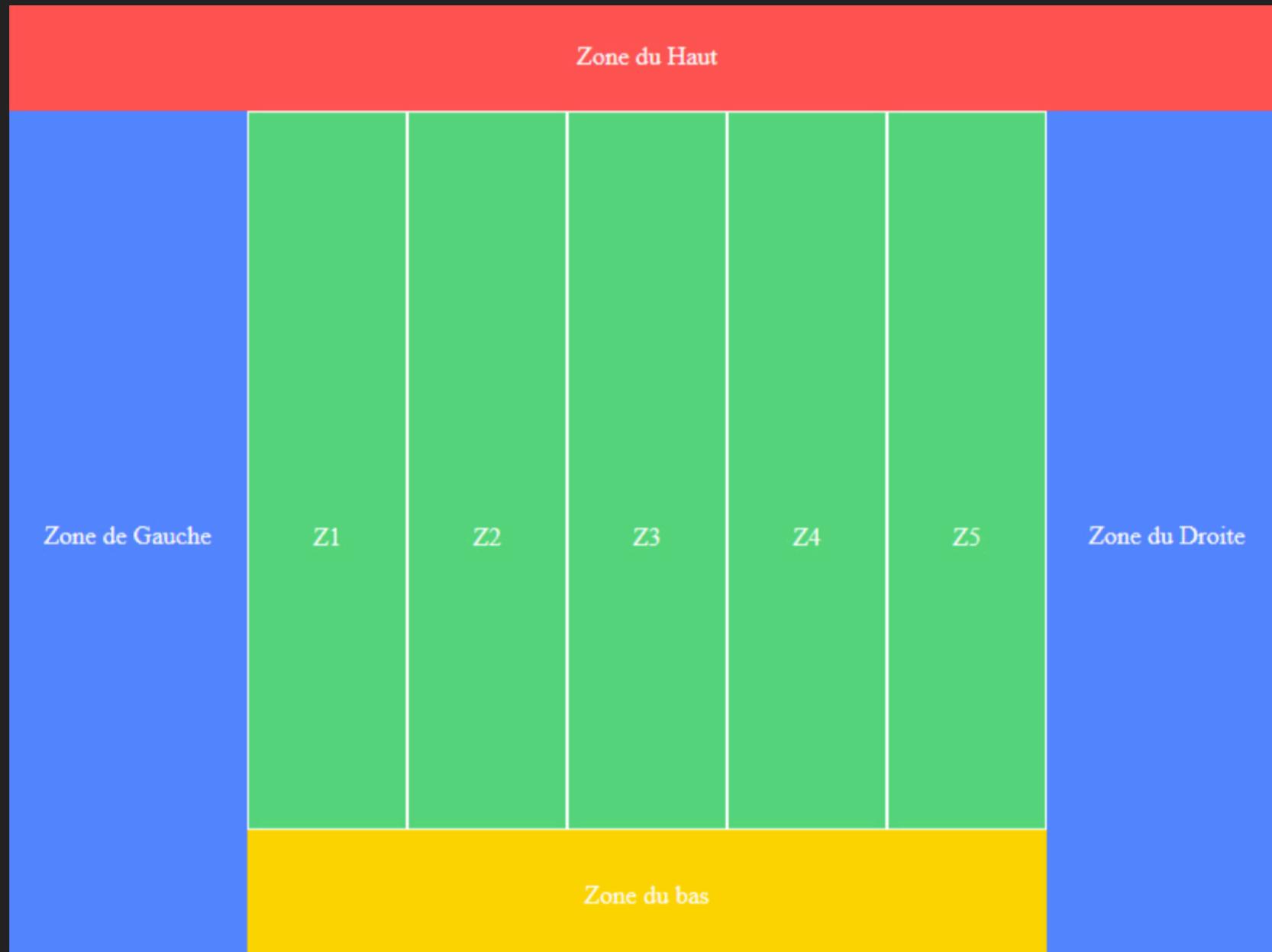
# ZONING ET MISE EN PAGE



# ZONING ET MISE EN PAGE



# ZONING ET MISE EN PAGE



# MENU DE NAVIGATION HORIZONTAL

Accueil

Formation

Informations

Cours

mon CV

Internet

HTML/CSS

CMS

Stats

Réseaux sociaux

Référencement

Marketing

Cahier des charges

Photoshop

# MENU DÉROULANT VERTICAL

Accueil  
Formation  
Informations  
**Cours**  
mon CV

Internet  
HTML/CSS  
CMS  
Stats  
Réseaux sociaux  
Référencement  
Marketing  
Cahier des charges  
Photoshop

# LES ANCRES

ancre.html

```
<!Doctype html>
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8">
    <title>Mes Ancres</title>
    <link rel="stylesheet" href="ancre.css">
  </head>
  <body>

    <h1 id="sommaire">Sommaire</h1>
    <a href="#sport">Sport</a><br>
    <a href="#politique">Politique</a><br>
    <a href="#culture">Culture</a><br>
    <hr>
    <h2 id="sport">Sport</h2>
    <p>
      Article sur le sport
      <!-- Prévoir de copier/coller 100 ligne de texte ! -->
    </p>
    <hr>
    <h2 id="politique">Politique</h2>
    <p>
      Article sur la Politique
      <!-- Prévoir de copier/coller 100 ligne de texte ! -->
    </p>
    <hr>
    <h2 id="culture">Culture</h2>
    <p>
      Article sur la Culture
      <!-- Prévoir de copier/coller 100 ligne de texte ! -->
    </p>
    <a href="#sommaire">Remonter en haut de page</a>
  </body>
</html>
```

# FLEX BOX

```
.container {  
  display: flex;  
}
```

CSS



# FLEX BOX

```
.container {  
  display: flex;  
  flex-direction: column;  
}
```

CSS



# FLEX BOX

The diagram shows a container with four items arranged vertically. Each item is enclosed in a colored box: green for Salade, orange for Tomate, blue for Oignon, and yellow for Picon bière. The container has a light gray border.

```
.parent {  
  display: flex;  
  flex-direction: column;  
  justify-content: flex-end;  
}
```

# FLEX BOX

The image shows a visual representation of a flex box layout. It consists of a central gray rectangular container holding four items, each enclosed in a colored box with a dashed border:

- The first item is "Salade", enclosed in a green box.
- The second item is "Tomate", enclosed in an orange box.
- The third item is "Oignon", enclosed in a blue box.
- The fourth item is "Picon bière", enclosed in a yellow box.

To the right of the container, there is a block of CSS code:

```
.parent {  
  display: flex;  
  flex-direction: column;  
  justify-content: space-between;  
}
```

# FLEX BOX

- **flex-start** (éléments positionnés au début du sens de lecture, valeur par défaut)
- **flex-end** (éléments positionnés à la fin)
- **center** (position centrale)
- **space-between** (répartition “justifiée”)
- **space-around** (variante de répartition “justifiée”)

# FLEX BOX

Les valeurs de **flex-wrap** sont :

- `nowrap` (les éléments ne passent pas à la ligne, valeur par défaut)
- `wrap` (les éléments passent à la ligne dans le sens de lecture)
- `wrap-reverse` (les éléments passent à la ligne dans le sens inverse)

```
.container {  
  display: flex;  
  flex-wrap: wrap-reverse;  
}
```

CSS

# FLEX BOX

La propriété `align-self`, permet de distinguer l'alignement d'un "flex-item" de ses frères. Les valeurs de cette propriété sont identiques à celles de `align-items`.

```
/* seul le paragraphe sera à droite */  
.container {  
  align-items: stretch;  
}  
  
p {  
  align-self: flex-end;  
}
```

CSS

# FLEX BOX

L'une des fonctionnalités les plus avant-gardistes du modèle d'affichage Flexbox est de pouvoir réordonner à sa guise chacun des éléments indépendamment grâce à la propriété **order**.

Les valeurs de **order** agissent telles des pondérations : les éléments dont la valeur est la plus forte se trouveront en bas de la pile.

La propriété **order** s'applique aux "flex-items" et sa valeur initiale est **0**.

```
/* le premier de la liste s'affichera en bas de pile */
li:first-of-type {
  order: 1;
}
```

CSS

# FLEX BOX

Cela ne devrait étonner personne, la notion de flexibilité constitue le fondement du module de positionnement Flexbox, et c'est là qu'intervient l'indispensable propriété **flex**.

La propriété **flex** est un raccourci de trois propriétés, **flex-grow**, **flex-shrink** et **flex-basis**, qui s'appliquent aux "flex-items" et dont les fonctionnalités sont:

- **flex-grow** : capacité pour un élément à s'étirer dans l'espace restant,
- **flex-shrink** : capacité pour un élément à se contracter si nécessaire,
- **flex-basis** : taille initiale de l'élément avant que l'espace restant ne soit distribué.

Par défaut, les valeurs de ces propriétés sont : **flex-grow: 0**, **flex-shrink: 1** et **flex-basis: auto**.

En clair, les **flex-items** n'occupent initialement que la taille minimale de leur contenu.

Pour rendre un élément flexible, il suffit de lui attribuer une valeur de **flex-grow** (ou **flex** en raccourci) supérieure à zéro. Cet élément occupera alors l'espace restant au sein de son conteneur :

```
/* .salade occupera l'espace restant */  
.salade {  
  flex: 1;  
}
```

CSS

# AUTRES PROPRIÉTÉS IMPORTANTES

BORDER RADIUS  
BOX SHADOW  
BORDER BOX  
OPACITY  
Z-INDEX  
DISPLAY NONE  
LINE-HEIGHT  
TEXT-DECORATION  
TRANSFORM

...

# BONUS

[HTTPS://THEMEFOREST.NET/](https://themeforest.net/)

....

# PROPRIÉTÉS CSS

Propriété	Question	Description	Exemple
color	Comment changer la couleur du texte ?	Couleur du texte	<code>color: red;</code>
font-size font-size-adjust font	Comment changer la taille du texte ?	Taille du texte	<code>font-size: 1em;</code>
font-style font	Comment passer un texte en italique ?	Orientation du texte	<code>font-style: italic;</code>
font-weight font	Comment mettre un texte en gras ?	Fonte du texte	<code>font-weight: bold;</code>
font-family font	Comment modifier la police d'écriture ?	Police d'écriture	<code>font-family: verdana;</code>
@font-face font	Comment importer une police d'écriture css3 ?	Import d'une police personnalisée	<code>@font-face{}</code>

# PROPRIÉTÉS CSS

<code>font-variant font</code>	Comment modifier l'apparence du texte ?	Type de lettre (ex: petites capitales)	<code>font-variant: small-caps;</code>
<code>text-transform</code>	Comment mettre des majuscules au texte ?	Transformation du texte (ex: majuscules)	<code>text-transform: capitalize;</code>
<code>text-align text-align-last</code>	Comment centrer un texte ? Comment justifier un texte ?	Alignement du texte	<code>text-align: center; text-align: justify;</code>
<code>vertical-align</code>	Comment aligner du texte vertical ?	Alignement du texte	<code>vertical-align: middle;</code>
<code>line-height</code>	Comment modifier l'interligne du texte ?	Interligne du texte	<code>line-height: 20px;</code>
<code>text-indent</code>	Comment modifier l'indentation du texte ?	Indentation du texte	<code>text-indent: 20px;</code>
<code>letter-spacing word-spacing</code>	Comment modifier l'espace entre les lettres d'un texte ? Comment modifier l'espace entre les mots d'un texte ?	Espacement des lettres entres elles	<code>letter-spacing: 2px; word-spacing: 3px;</code>
<code>white-space</code>	Comment modifier la césure d'un texte ?	Césure du texte	<code>letter-spacing: nowrap;</code>
<code>word-wrap</code>	Comment forcer la césure d'un texte ?	Règle de césure pour le texte	<code>word-wrap: break-word;</code>
<code>text-shadow</code>	Comment ajouter de l'ombre sur un texte ?	Ombre sur le texte	<code>text-shadow: 3px 3px 3px #c0c0c0;</code>
<code>text-decoration text-decoration-line text-decoration-style</code>	Comment retirer l'effet souligné sur un lien ? Comment ajouter un effet souligné ?	Présentation du texte sous forme de lien	<code>text-decoration: none; text-decoration: underline;</code>

# PROPRIÉTÉS CSS

## Liste des propriétés CSS pour les fonds

Propriété	Question	Description	Exemple
background background-color background-image	comment changer la couleur de fond ? comment mettre une image de fond ?	couleur ou image de fond	<code>background: red;</code> <code>background: url(image.png);</code>
background background-attachment	comment fixer une image au fond de la page ?	Fixation de l'image de fond	<code>background-attachment: fixed;</code>
background background-repeat	comment stopper la répétition du fond de page ?	Répétition du fond de page	<code>background-repeat: no-repeat;</code>
background background-position	comment modifier la position du fond de la page ?	position de l'image de fond (arrière plan)	<code>background-position: left top;</code>
background background-cover	comment adapter la taille d'une image au fond de la page ?	Couverture de fond	<code>background-size: cover;</code>
background linear-gradient	comment faire un dégradé ?	Dégradé	<code>background: linear-gradient( #f6eadd, #f9dac3);</code>
background background-origin	comment mettre un fond précisément sous le texte ?	Positionnement du fond par rapport au contenu	<code>background-origin: content-box;</code>
background opacity	comment gérer une opacité ?	Opacité	<code>opacity: 0.8; /* donne un effet opaque également au texte contenu dans une zone, pas idéal */</code> <code>background-color: rgba(255, 255, 255, 0.3); /* à privilégier */</code>

# PROPRIÉTÉS CSS

## Liste des propriétés CSS applicable pour les zones

Propriété	Question	Description	Exemple
width min-width max-width	Comment modifier la largeur d'une zone ?	Largeur	<code>width: 50%; min-width: 30px;</code>
height min-height max-height	Comment modifier la hauteur d'une zone ?	Largeur	<code>height: 10vh; min-height: 10px;</code>
margin margin-top margin-right margin-bottom margin-left	Comment modifier la marge extérieure d'une zone ?	Marges extérieures	<code>margin: 10px 9px 8px 7px; /* 10px en haut - 9px à droite - 8px en bas - 7px à gauche */ margin: 10px 7px; /* 10px en haut et en bas - 7px à gauche et à droite */ margin: 10px 9px 8px; /* 10px en haut - 9px à droite - 8px en bas. */ margin: 10px; /* 10px tout autour (haut, droite, bas, gauche). */ margin-top: 10px; /* top en haut */ margin-right: 10px; /* right à droite */ margin-bottom: 10px; /* bottom en bas */ margin-left: 10px; /* left à gauche */</code>
padding padding-top padding-right padding-bottom padding-left	Comment modifier la marge intérieure d'une zone ?	Marges intérieures	<code>padding: 10px 9px 8px 7px; /* 10px en haut - 9px à droite - 8px en bas - 7px à gauche */ padding: 10px 7px; /* 10px en haut et en bas - 7px à gauche et à droite */ padding: 10px 9px 8px; /* 10px en haut - 9px à droite - 8px en bas. */ padding: 10px; /* 10px tout autour (haut, droite, bas, gauche). */ padding-top: 10px; /* top en haut */ padding-right: 10px; /* right à droite */ padding-bottom: 10px; /* bottom en bas */ padding-left: 10px; /* left à gauche */</code>
border-width border	Comment modifier l'épaisseur d'une bordure ?	Epaisseur d'une bordure	<code>border-width: 3px;</code>
border-color border	Comment modifier la couleur d'une bordure ?	Couleur d'une bordure	<code>border-color: red;</code>
border-style border	Comment modifier le trait d'une bordure	Type de bordure	<code>border-style: dotted;</code>
border-radius border	Comment faire une bordure arrondie ?	Arrondie d'une bordure	<code>border-radius: 10px;</code>

# PROPRIÉTÉS CSS

border-top border-right border-bottom border-left border	Comment mettre une bordure seulement en bas ?	Position d'une bordure	<code>border-bottom: 2px;</code> ?
border-image border	Comment mettre une image en guise de bordure ?	Image de bordure	<code>border-image: url(border.png);</code> ?
box-shadow	Comment ajouter de l'ombre ?	Ombre d'une zone	<code>box-shadow: 3px 3px 3px #c0c0c0;</code> ?

# PROPRIÉTÉS CSS

## Liste des propriétés CSS permettant de mettre en forme les listes

Propriété	Question	Description	Exemple
list-style-type list-style	Comment modifier le style d'une liste ?	Style de puce dans une liste	<code>list-style-type: circle; /* disc, square, decimal */</code>
list-style-position list-style	Comment modifier la position des puces dans une liste ?	Position des puces dans une liste	<code>list-style-position: inside;</code>
list-style-image list-style	Comment mettre une image à la place d'une puce dans une liste ?	Image dans une puce de liste	<code>list-style-image: url(monimage.png);</code>



# PROPRIÉTÉS CSS

## Liste des propriétés CSS permettant de mettre en forme les tableaux

Propriété	Question	Description	Exemple
border-collapse	Comment modifier les bordures d'un tableau ?	Applati le trait d'un tableau en fusionnant les cellules	<code>border-collapse: collapse;</code>
empty-cells	Comment afficher les cellules vides d'un tableau ?	Affichage des cellules vides	<code>empty-cells: show;</code>
caption-side	Comment afficher le titre d'un tableau en bas ?	Position du titre du tableau	<code>caption-side: bottom;</code>
border-spacing	Comment modifier l'écart entre les cellules d'un tableau ?	Ecart entre les cellules	<code>border-spacing: 10px 30px;</code>

# PROPRIÉTÉS CSS

## Liste des propriétés CSS permettant de mettre en forme un formulaire

Propriété	Question	Description	Exemple
resize	Comment empêcher qu'un textarea soit redimensionné ?	Dimensions Textarea	<code>resize: horizontal;</code> <span style="color: #ccc;">?</span>

# PROPRIÉTÉS CSS

## Liste des propriétés CSS d'animation

Propriété	Question	Description	Exemple
animation, animation-delay, animation-direction, animation-duration	Comment gérer une animation ?	Animation	-
transform	-	Transform	transform: rotate(-360deg);
transition, transition-duration, transition-delay	Comment ... ?	Effet progressif	clip: rect(0px,60px,200px,0px);
marquee-direction	Comment faire défiler du texte ?	Défilement de texte	-

# PROPRIÉTÉS CSS

## Liste des propriétés CSS d'affichage divers

Propriété	Question	Description	Exemple
<code>z-index</code>	Comment afficher un élément au dessus de l'autre ?	Permet de donner une priorité d'affichage lorsque 2 éléments se superposent	<code>z-index: 1000;</code>
<code>overflow</code> <code>overflow-x</code> <code>overflow-y</code>	Comment gérer la scrollbar (ascenseur, barre de défilement) ?	Scrollbar	<code>overflow-x: hidden;</code>
<code>clip</code>	Comment afficher une partie d'une image ?	Affichage coupé	<code>clip: rect(0px,60px,200px,0px);</code>

Propriétés diverses :

Propriété	Question	Description	Exemple
<code>tab-size</code>	-	Taille utilisé pour diffuser le texte	<code>text-shadow: 3px 3px 3px #c0c0c0;</code>
<code>direction</code>	Comment changer la direction du texte ?	Direction du texte	<code>direction: rtl;</code>
<code>cursor</code>	Comment changer le curseur ?	Curseur	<code>cursor: pointer;</code>

# PROPRIÉTÉS CSS