

FIVE NIGHTS AT FREDDY'S

Genere: Horror, Thriller

Trama: *Five Nights at Freddy's* partiamo col dire che ha in comune con la trama e l'ambientazione videoludica originale giusto il necessario, per il resto rinnega a livello crescente ciò che sapevamo della avventure di Mike Schmidt. Il risultato finale è una sorta di ibrido di difficile identificazione, perché se da un lato la Tammi usa la sceneggiatura scritta assieme a Scott Cawthon e Seth Cuddeback per cercare di delineare un minimo di storia pregressa a quella pizzeria maledetta, dall'altro il tono scelto è assolutamente sbagliato. Ad ogni modo, in *Five Nights at Freddy's* facciamo subito la conoscenza di Mike (Josh Hutcherson), che vive alla meno peggio assieme alla sorellina Abby (Piper Rubio), di cui si prende cura come meglio può. Mike passa da un lavoro all'altro senza ordine di continuità, visto che non riesce a tenere a freno comportamenti distruttivi e spesso assolutamente folli. Il motivo è semplice: molti anni prima, appena 11enne, è stato testimone del rapimento del fratellino, mai più ritrovato. Un trauma che ogni notte lo perseguita, e sovente gli fa compiere ogni genere di sciocchezza, costringendolo infine ad accettare la proposta del suo consulente del lavoro Steve (Matthew Lillard): lavorare come guardiano notturno al Freddy's. Freddy's era una pizzeria/sala videogiochi molto in voga negli anni '80, con pupazzi elettronici che animavano le serate per famiglie. Ora però il posto è stato chiuso ed è dove Mike dovrà passare delle intere notti. Naturalmente nel giro di poche ore si renderà conto che i pupazzi elettronici non sono affatto così arrugginiti come potrebbe sembrare e che quel posto in rovina, nasconde un terribile segreto, a cui è connesso più di quanto immagini. Il tutto mentre la crudele Zia Jane (Mary Stuart Masterson) cerca di prendersi Abby, e con la sola agente Vanessa (Elizabeth Lail) che pare disponibile a dargli una mano, mentre Freddy's diventa una trappola oscura. *Five Nights at Freddy's* messa così vi pare un mix di già visto e già sentito? Avete assolutamente ragione, ma c'è di più. Il film è assolutamente incapace di abbracciare un minimo di horror in modo continuo e genuino. Al massimo si degna di fare qualche citazione, di riciclare qualche cliché, senza però legare il tutto a qualcosa di minimamente connesso al genere, alla sua semantica, ai suoi simboli. Non ci si spaventa manco per scherzo e il divieto a minori di 14 anni appare una presa in giro, una barzelletta, se consideriamo cosa veramente l'horror è stato capace di regalarci anche in questi ultimi anni. Qui non c'è niente che valga la pena essere ricordato, niente di minimamente sensato o capace di attrarre anche uno spettatore non amante del genere tout court.

Sala: 4

Orari: 19.00, 22.00

Costo: 6 euro

SAW X

Genere: Horror, Thriller

Trama: Nel film, ambientato nell'arco temporale che unisce SAW I e SAW II, John, malato e disperato, si reca in Messico per sottoporsi a una rischiosa procedura medica sperimentale nella speranza di una cura miracolosa per il suo cancro. Il suo sogno svanisce quando scopre che l'intera operazione non è altro che una truffa per frodare i più vulnerabili. Con un nuovo scopo, vendicarsi dei suoi truffatori, il famigerato serial killer torna al suo lavoro con il suo subdolo e inconfondibile stile.

Sala: 4

Orari: 17.00

Costo: 5 euro