

Hogeschool Rotterdam

Keuzecursus 2023 – 2024, OP2

Studiebelasting: 2 EC

Docent: Peter Dijkstra

Vrouwelijke filosofes ISOVFI01K



1. Algemene omschrijving

1.1 Inleiding

Beschrijving van het keuzevak

Als je kijkt naar de canon van de filosofie (of veel cursussen filosofie) dan lijkt het alsof vrouwen geen filosoof kunnen zijn. Het zijn vooral mannen die op de lijstjes staan. In dit keuzevak maak je kennis met verschillende vrouwelijke filosofen uit diverse Werelddelen en verschillende historische tijden. Je leert inzien waarom vaak vrouwen niet serieus worden genomen, wat daar de redenen voor zijn en welke rol de vrouwelijke filosofen juist wel spelen in de filosofie. Het aantrekkelijke van het keuzevak is dat je zelf leert ontdekken welke perspectieven zij inbrengen en welke waarde dit heeft voor jouw ontwikkeling en de opleiding die je volgt. Omdat emancipatie en inclusief denken nu in de samenleving een belangrijke rol spelen, leer je je verdiepen op deze onderwerpen door gericht gebruik te maken van vrouwelijke filosofen. Het levert je nieuwe inzichten en ideeën op om de waarde volheid van actuele maatschappelijke discussies in schatten; zowel lokaal als internationaal. Je rond het vak af met een zelf geschreven zine (mini-tijdschrift of pamflet).

Aan de hand van het boek *Vrouwelijke Filosofen* kies je een filosofe en onderwerp die bij jou en eventueel je opleiding past om de inhoudelijke bijdrage van haar te ontdekken. Naast het bespreken van haar bijdrage leer je ook om vanuit dit vrouwelijke perspectief te schrijven en te bepalen of dit al dan niet een eigen inbreng geeft in de kennis die je hebt of aangereikt hebt gekregen in je eigen opleiding. In de cursus wordt er aandacht geschonken aan de geschiedenis van de filosofie vanuit vrouwelijk perspectief, hun bijdragen voor kennisontwikkeling en hoe zij anders denken dan het standaardverhaal van de filosofie. Belangrijke filosofische thema's als waarheid, liefde, geloof en gender worden inhoudelijk uitgediept.

Competenties/ leeruitkomsten en kennisbasis

In de cursus worden teksten gelezen en besproken met elkaar en worden er dialogische gesprekken gevoerd. Ook wordt de schrijfvvaardigheid vergroot door het oefenen in het schrijven van een filosofische tekst waarin je jouw eigen stijl leert ontwikkelen vanuit het motto: durf te schrijven.

1.2 Leerdoelen

- *De student ontwikkelt historisch, geografische en thematisch inzicht in de rol die de vrouw heeft gespeeld bij kennisontwikkeling in het veld waartoe de student wordt opgeleid.*
- *De student(e) leert het werk van een zelf gekozen vrouwelijke filosofe te gebruiken en toe te passen in zijn of haar eigen ontwikkeling om zo inhoud te kunnen geven aan het zichzelf profileren als beroepskracht in woord en geschrift in een creatieve schrijfstijl.*
- *De student(e) leert in een gesprek de mogelijkheden verkennen en verdiepen van een zelf gekozen relevant onderwerp om zo beter geïnformeerd te zijn als beroepskracht*
- *De student(e) leert zijn of haar gedachten over de rol van de vrouw en vrouwelijke filosofes te betrekken in gesprekken met mede studenten om beroepsmatig verdieping te vinden.*
- *De student leert hiermee een eigen kritische houding ontwikkelen ten opzichte van maatschappelijke ontwikkelingen omtrent 'woke' denken en intersectionaliteit bij het vak of beroep.*
- *De student leert met eenvoudige middelen een eigen of gemeenschappelijke Zine (mini-tijdschrift) te maken en af te drukken op basis van de gegeven competentie(s) / leeruitkomsten.*

1.3 Verplicht studiemateriaal

Voor dit keuzevak is er **geen** verplicht studiemateriaal. De te lezen teksten worden tijdens de lessen geleverd. De onderstaande literatuur dient ter ondersteuning of als bron voor de uitgereikte teksten.

- Halsema, A., Burg, I., Vintges, K., Vasterling, V., Ceton, C., & van der Burg, I. (2013). *Vrouwelijke filosofen*. Atlas Contact, Uitgeverij.
- *New Daughters of Africa*. (2019). Myriad Editions.
- Hankir, Z., & Amanpour, C. (2019). *Our Women on the Ground*. Van Haren Publishing.
- Elbow, P., & Belanoff, P. (1999). *A Community of Writers: A Workshop Course in Writing* (3de ed). McGraw-Hill Humanities/Social Sciences/Languages.

1.4 Verantwoording studielast

Deze cursus heeft een omvang van: 2 EC, oftewel **56** SBU (studiebelastingsuren). Hieronder worden deze uren verantwoord. *(Kies hieronder voor jouw keuzecursus wat van toepassing is en haal het andere weg!)*

Studieactiviteit	Specificatie	Aantal x 50 minuten:	Uren (afgerond)
Contacttijd	Lesbijeenkomsten	8x2x 60 (50+)	16
	Trainingsbijeenkomsten		
	Supervisiebijeenkomsten		
	Individuele begeleidingsmomenten		
	Excursie (docent begeleid)		
	Buitenlandreis (docent begeleid)		
Toetstijd	Toets op school (open vragen, presentatie, ed.)		
	Toets verslag of verantwoording schrijven	2	2
	Toetsopdracht maken		
	Toets inzage	1	1
Zelfstudie	Bestuderen studiestof moeilijk	3 blz. per uur: 24	80
	Bestuderen studiestof gemiddeld	6 blz. per uur	
	Bestuderen studiestof makkelijk	10 blz. per uur	
	Opdracht(en) maken (incl. overleg en schrijven)	2 x 50 per week	8
Ruis (max 5%)	Naar eigen invulling van de student	5	5
		Totaal aantal uren	112

2. Toetsing en beoordeling

2.1 Toetsprocedure

2.1.1 Deelname vereisten toetsing

Na de laatste les heeft de student de mogelijkheid om de eindopdracht in te leveren via Brightspace op de dinsdag in lesweek 9 of in de herkansweek in lesweek 10 (zie leswekenschema met concrete data en tijdstippen).

2.1.2 Toetsvorm en toets opdracht

De cursus wordt afgesloten met een door jezelf samengesteld eindproduct met daarin zelfgekozen uitingsvormen. Dit kan zijn tekst, beeld, geluid, film, collage of mengvormen. Belangrijk is dat het in te leveren is in Brightspace (of digitaal per mail). In overleg met de docent worden afspraken gemaakt over maximale grootte van het ingeleverde eindproduct. Er mag gebruik worden gemaakt van alle middelen die er zijn mits het eindproduct authentiek is (door jou gemaakt) en voldoet aan jouw eisen. Je moet het idee hebben dat je iets serieus hebt ingeleverd waarin jijzelf of je gedachten tot hun recht zijn gekomen.

2.2 Beoordelingscriteria

Aanwezigheid bij alle bijeenkomsten is voorwaardelijk. Je mag maximaal twee bijeenkomsten missen. Daarna volgt een gesprek met de docent om te bepalen wat de vervolgstap is. Het missen van de eerste bijeenkomst **zonder** bericht betekent uitsluiting van verdere deelname omdat de docent dan niet weet wie wel of niet gaat deelnemen aan de cursus en zo de Osiris cijferlijst ook niet op tijd kan worden verbeterd of aangepast.

2.3 Herkansing

Wanneer je de eindopdracht niet hebt gehaald lever je de herkansing in conform het inlevermoment zoals is weergegeven in het hieronder weergegeven lesprogramma.

2.4 Fraude en plagiaat

Het plegen van fraude en plagiaat is niet toegestaan. Bij constatering van fraude en/of plagiaat wordt de ISO-examencommissie geïnformeerd. Voor meer informatie zie artikel 9.5 van de Onderwijs en Examenregeling (OER) van het instituut. Omdat het gebruik van ChatGTP nieuw is, is in de bijlage het stroomschema weergegeven waarin het gebruik van AI is toegestaan in deze cursus (ChatGTP mag **WEL** gebruikt worden).

3. Programma per lesweek

3.1 Leswekenschema

Les	Werkvorm	Onderwerpen die aan bod komen	Literatuur en ander studiemateriaal dat behandeld wordt	(huiswerk) Opdrachten
1	Gesprek en kort college docent	Kennismaking met elkaar en met de standaard opvatting van filosofie en de Canon van de filosofie.	De Canon.	Formuleer een ontwikkel- of leerdoel.
2	Tweegesprek en verwoorden keuzes	Kennismaking met een vrouwelijke filosofe.	Inhoudsopgave boek met lijst vrouwelijke filosofen uit diverse tijden en werelddelen.	Kies een filosofe.
3	Snuffelen in teksten en gebruik van AI	Op zoek naar informatie en een mogelijk achterliggend thema via een belangrijke tekst, fragment of internetlink.	Bespreken tekstfragmenten, internetlinks of thema.	Schrijven van een kort fragment (max. ½ A4)
4	Vrij gesprek en methodisch gesprek.	Het voeren van een filosofische dialoog.	Hoofdstuk 21 ^e eeuw boek vrouwelijke filosofen.	Lees het hoofdstuk over de 21 eeuw (zie TEAMS) en schrijf op wat jij belangrijk vindt aan dit hoofdstuk.
5	Op reis in de filosofie	Filosoferen	Thematische verdieping	
6	Op reis in de filosofie	Filosoferen	Thematische verdieping	
7	Op reis in de filosofie	Filosoferen	Thematische verdieping	
8	Terug-blik	Wat heb je geleerd van jezelf en met elkaar?		Schrijf je concept eindversie die je gaat inleveren en kijk terug op de cursus.
9	Toetsweek	Inleveren eindverslag lesweek 9 dinsdag 12.00 uur.		
10:	Hertoetsweek			Inleveren lesweek 10 donderdag 13.00 uur

3.2 Beschrijving lesweken

Het is niet eenvoudig om al vooraf aan te geven wat we in de lessen gaan doen. Wat er in ieder geval gaat gebeuren is het aangaan van een filosofisch avontuur, waarin we elkaar leren kennen en samen filosoferen. Waarin we teksten gaan lezen, bespreken en zelf samenstellen. Waarin de actualiteit wordt vergeleken met een door jou gekozen filosoof. Omdat we uit verschillende opleidingen komen gaan we ook in gesprek over wat ons bindt en waar we elkaar verlaten.

Het gemeenschappelijk avontuur is het bespreken of er zoiets bestaat als 'vrouwelijk filosoferen' en het verkrijgen van inzicht het verschijnsel van geringe aandacht voor vrouwen in het filosofieonderwijs als er gewerkt wordt vanuit de Canon van de Westerse Filosofie. Is filosofie alleen voor mannen in het Westen? Wat is er aan de hand en wat gebeurt er als wij gaan nadenken over deze vragen en wat denken wij zelf?

3.3 Gebruik van ChatGPT of andere AI programma's.

