

PORTFOLIO

Mit udgangspunkt for opsætningen var, at den første side skulle være overskuelig og meget simpel, så man hurtigt kan danne sig et overblik over sidens indhold. Da programmet Adobe Experience Design er en prototype, havde jeg ikke mulighed for at lave en Droplist-menu i den øverste del af siden og besluttede derved at gå i en helt anden retning.

Ideen med at have fire menu-punkter var primært for at dele siden op i kvadrater. Derudover har det også en funktionalitet idet de kvadratiske kasser agerer som knapper til de forskellige menu-punkter. Jeg kunne godt lide det udtryk det fik og begyndte at lege med de forskellige funktioner programmet har at byde på. Jeg har hverken brugt billeder eller andet til at kreere de figurer jeg har lavet. Det hele er - med lidt inspiration fra nettet - lavet med de tegne- og skriftfunktioner Adobe XD har. Min ide var nemlig at forsøge kun at udnytte programmet til min port folio, for at lære det bedre at kende og forstå alle funktionerne. Det er et meget simpelt program uden så forfærdeligt mange funktioner, hvilket til tider har været en anelse frustrerende.

De fleste figurer er blevet tegnet med Pen funktionen. Her har jeg leget lidt med, at man kan ændre strengen efterfølgende og skabe hvilken som helst form, man ønsker. Den mest besværlige figur at lave, var den øverst til højre. Jeg ville lave et tandhjul og startede med at tegne det der oprindeligt befinder sig i midten af tandhjulet. Da jeg var tilfreds med formen kopierede jeg den og fik vendt kopierne så det var en fuldendt cirkel. Cirklen blev kopieret og lavet i en mindre version, hvor kasserne ikke var farvet. Takkerne er derimod lavet ved Line funktionen. Her har jeg sat to linjer sammen og sat dem i forlængelse af en cirkel. Da jeg havde kopieret et par enkelte takker og sat dem pænt på cirklen, kopierede jeg dem, og drejede dem så de også passede. Det tog mig lidt tid at sørge for hældningen var nogenlunde lige hele cirklen rundt, da jeg i starten havde sat dem alt for tæt. Ellers satte jeg bare nogle enkelte linjer ind i kasserne for at give dem noget detalje.

De fire kasser er de knapper jeg har på forsiden. På de resterende sider har jeg sat en lille diskret pil ind (lavet med Line) og under har jeg sat en usynlig

oval, der fungerer som selve knappen. Det får et simpelt udtryk når det bare er pilen man kan se, men uden man skal ramme den tynde linje på pilen for at komme tilbage til forsiden.

Jeg har arbejdet meget med de små detaljer, som jeg synes giver et fedt udtryk for helheden. Alt er som sagt lavet i programmet med enten Pen, Line eller figur-funktionerne. Jeg har forsøgt at lave så meget forskelligt som muligt, uden at miste den røde tråd fra side til side. Jeg har forsøgt at udnytte alle programmets funktioner og bare prøvet mig frem, for at finde ud af, hvad de kan. For eksempel er figuren under kompetencer lavet ved at kopiere den inderste del af tandhjulet (den med takker) og ændre på højden og bredden. Jeg havde af praktiske årsager "added" figuren sammen, men fjernede denne og satte bredden til omkring de 100 pixels. Der opstod den her figur, fordi jeg havde tegnet alle takkerne med mange enkelte linjer.

Min projekt-side er tom, da jeg ikke havde billeder af selve projekterne. Jeg har planer om at tilføje dem snarest muligt.

<https://xd.adobe.com/view/cc2272f6-657d-40f1-922c-2074ec106a21/>