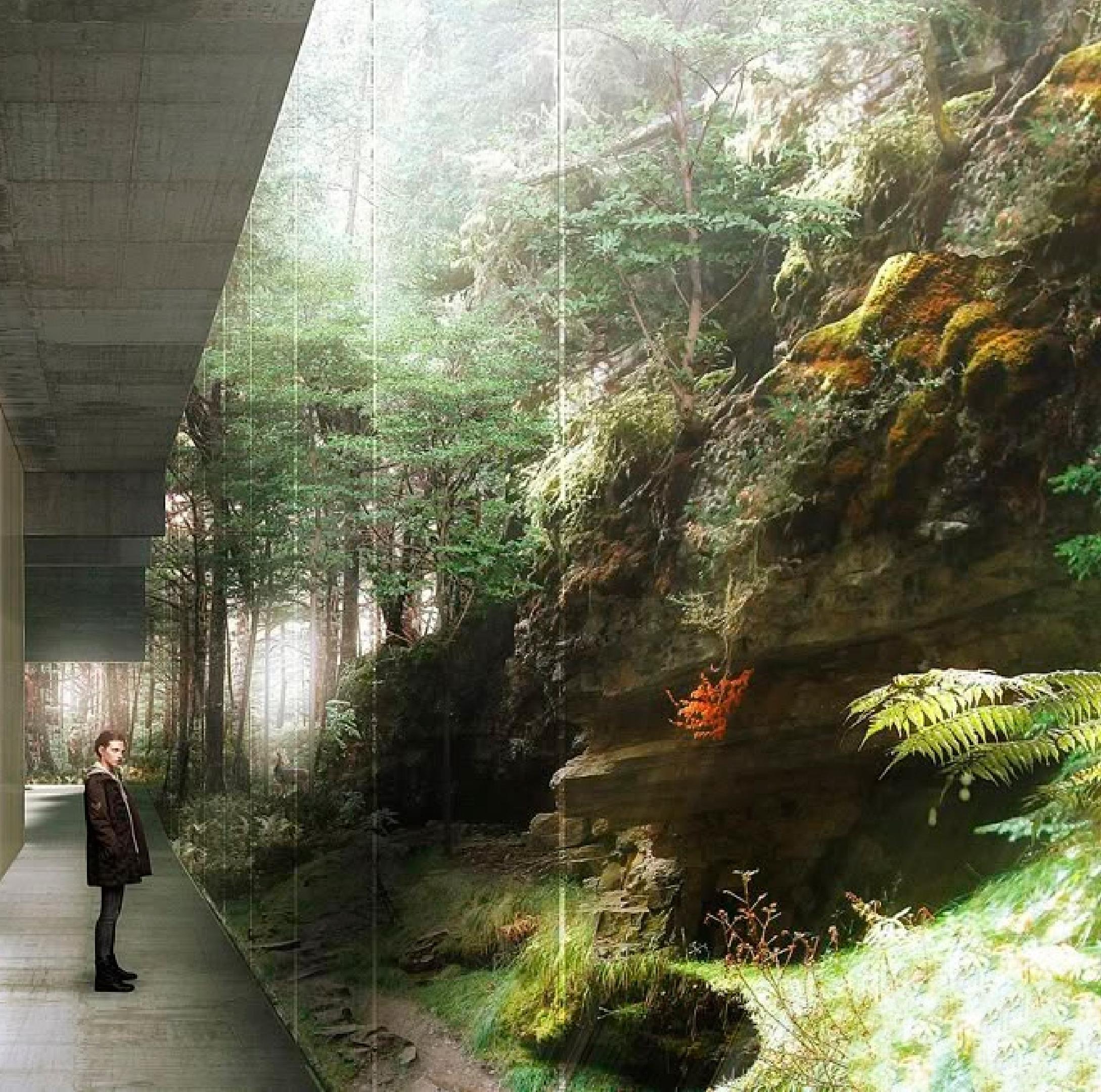
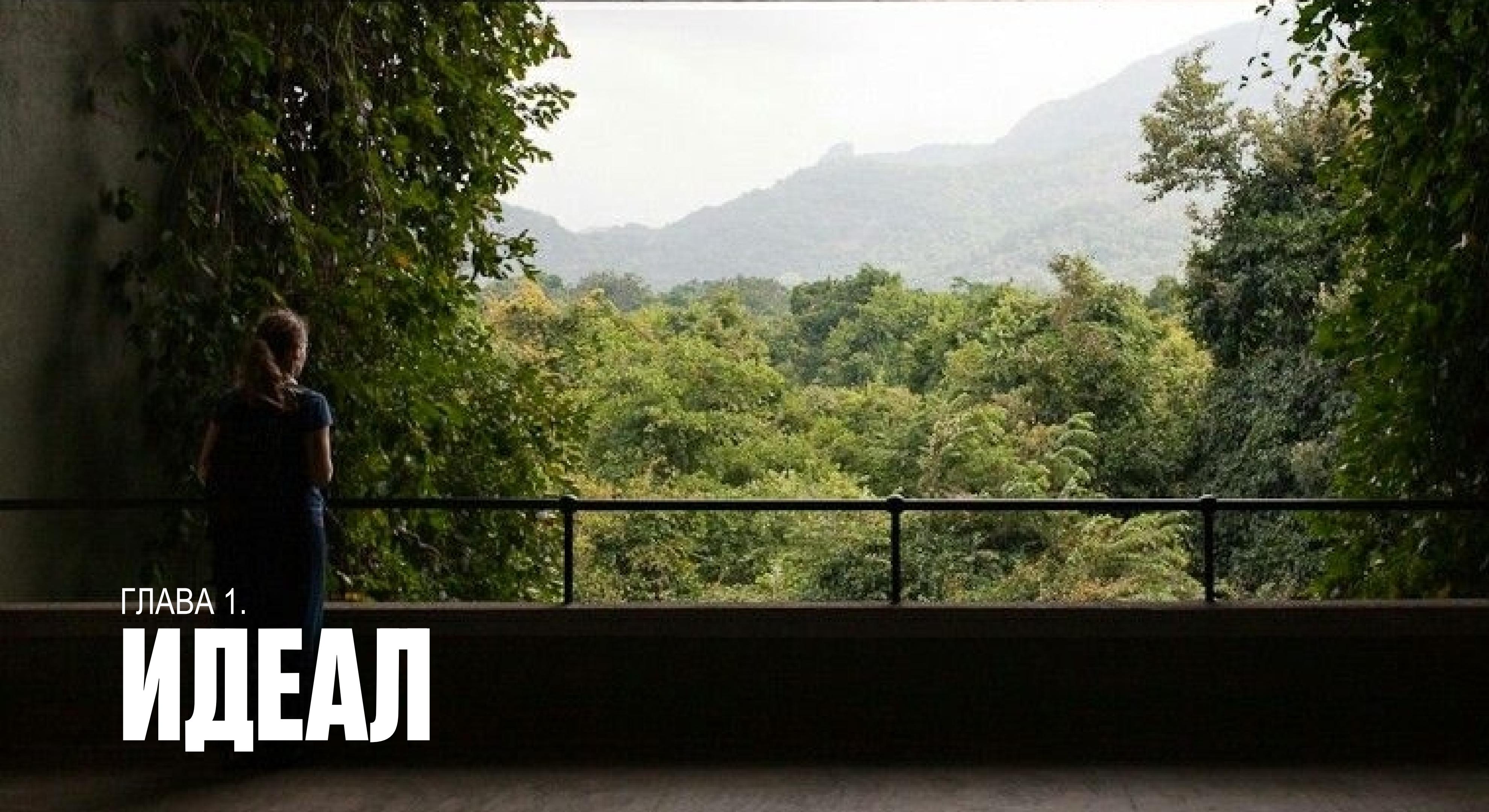


# ЭКОЛОГИЯ В ДИЗАЙНЕ

Выполнила ст.гр. 219-04 Полонкоева Е.А.  
Проверил: доц.каф.граф.д. Филоненко Д.Ю.

Екатеринбург, 2025



A photograph of a person standing on a balcony, looking out over a dense forest and misty mountains. The balcony has a black metal railing. The scene is peaceful and scenic.

ГЛАВА 1.

# ИДЕАЛ

«По статистике каждый второй житель России выбирал бы жильё у парка и лесной зоны».



«Желание человека жить рядом  
с зеленой зоной продиктовано  
инстинктами...»



...человек всегда будет стремиться к  
естественным природным ландшафтам»-  
– объясняет Ирина Головачева.,

ВСЕ ГЕКТАРЫ СОБРАЛ,



НО КАКОЙ ЦЕНОЙ?

ГЛАВА 2.

# ЖЕРТВЫ





«Почва Екатеринбурга загрязнена  
тяжелыми металлами  
и токсичными элементами,  
но мы вынуждены терпеть»



«Густонаселенные крупные промышленные города открывают человеку возможности для самореализации, но в то же время отнимают его аутентичность...»  
ПСИХОАНАЛИТИК ИРИНА СМОЛЯРЧУК.



ГЛАВА 3.

# ВИНОВНИКИ

В ЧЕМ ПРОБЛЕМА?

**ДЕНЕГ БЫ...**





НОВОСТРОЙКИ И ТЦ?

**А МОЖЕТ...**



ВЫХОД  
**ЕСТЬ?**



ГЛАВА 4.

# РЕШЕНИЕ



ГЛАВА 4.

# ЭКО ЦЕНТР

«Где жизнь начнётся заново»



# НЕ МЕЧТА, **ЭКОЦЕНТР**

РЕВИТАЛИЗАЦИЯ.  
ЭКОПРОСВЕЩЕНИЕ.  
НАУКА И ДИЗАЙН.

ГЛАВА 5.

# выводы

- Здоровый потребитель = счастливый потребитель
- Наглядность = экопросвет
- Выгодно всем

