07/03/2024

Ombre et lumière de paris

Misère et splendeur

Paris loin des clichés

Paris contre les clichés

La cour des miracles : quartier sombre de Paris

Paradoxe : l’ile de la cité (centre historique de Paris) était un lieu qui avait un quartier malfamé, la cour des miracles.

Notre Dame de paris/ Hugo/ Le bossu

Ce corpus évoque la misère de Paris

Problématique/ En quoi Paris est une capitale sombre ?

Plan : Dans un premier temps, nous verrons l’insalubrité de la capital française et dans un second temps nous verrons une misère sociale.

Tout d’abord, … idée ….. Argument/nuance

Tout d’abord, Paris a une face sombre (idée). Depuis plusieurs siècles il y a des témoins de l’insalubrité extérieure à Paris (Argument). Doc 1, 2, 4 (insalubrité cimetière qui déborde, etc)

Ensuite, le logement, l’habitat est souvent le reflet d’une vie difficile (Doc 1,2). Mais habitat et monument sont aussi le reflet d’un Paris cossu, bourgeois, aristocrate. Doc 3 photo à droite bâtiments, monuments Paris Cossu, Doc 4 batiments en pierre, belles maisons construite à partir des pierres des carrières, à la lumière, sous sol.

Transition

La misère sociale, cote sombre de Paris, on va évoquer la misère sociale. Difficulté pour évoquer la misère sociale.

Minimum 2 documents par paragraphe

Conclusion : Pour conclure, Paris peut être une capitale sombre. Insalubrité, misère sociale … .

Paratexte : informations sur le texte (nom, auteur, date, etc)

L’extrait d’Aragon, D’Ulysse, Ouvrage, livre

La nature du document

Equilibrer le devoir, à peu près même nombre de lignes (14-15)

Munich 1972 Jeux Olympiques

Atlanta 1980

Bouquiniste

14/03/2024

Voyage en contrée lointaine

Connecteurs : tout d’abord, néanmoins, cependant, en effet

Orientalisme

Exotisme

Contrée lointaine

Barrière culturelle et linguistique

Altérité

Aventure

Récit de voyage, récit imaginaire, artiste, peintre