

TEXTO CHATGPT 4.0 / IMAGENS FIREFLY

Menina impede ataque na floresta e ajuda na prisão de predador disfarçado, nesta terça-feira

Por Equipe de Reportagem Especial

Folha de São Paulo, 02 de maio de 2025



RUMO À MARTE: Clara Vermelho, em depoimento na Delegacia, após ocorrência. A bela jovem já passou por caso semelhante. Foto: Divulgação da Delegacia da Polícia Ambiental de São Paulo.

SÃO PAULO – A jovem Clara Vermelho, de 17 anos, conhecida por sempre usar um capuz escarlate, ajudou na prisão de um homem fantasiado de lobo que se preparava para invadir a casa de sua avó, na manhã desta terça-feira (23), na zona rural do município de Campos do Cedro, interior de São Paulo. A garota percebeu comportamentos suspeitos durante o trajeto até a casa da avó e acionou as autoridades por meio de um aplicativo de segurança instalado no celular fornecido pela escola.

O caso ocorreu por volta das 10h, quando Clara seguia sozinha pela trilha que corta o Bosque do Cedro. Segundo informações da Polícia Ambiental, o suspeito, um foragido conhecido como “Lobo Mau”, já havia tentado aplicar golpes semelhantes em outras residências da região, utilizando disfarces e imitação de vozes. A prisão ocorreu em flagrante, após a menor atrasar a chegada até a casa da avó propositalmente, o que deu tempo para a chegada das autoridades.



LOBO ANDRÓGENO: O homem se fantasiava de lobo para abusar das vítimas e se identificava como cosplay. Essa é a segunda denúncia do mês de caso semelhante no parque. Foto: Agência da Polícia Ambiental de São Paulo. Registro feito pelo drone comandado por robôs policiais.

“Notei algo estranho quando ouvi a voz da minha avó pelo telefone. Ela nunca fala com aquele tom”, relatou Clara à reportagem, ainda abalada. “Resolvi ligar para a Patrulha Escolar e eles chegaram antes de mim. Estou aliviada, mas ainda assustada.”

O tenente Marcos Lemos, da Polícia Ambiental de São Paulo, destacou o papel da garota como fundamental para a prisão. “A atitude da jovem foi decisiva. Ela demonstrou presença de espírito, percepção de risco e seguiu corretamente o protocolo de segurança que orientamos nas escolas municipais. O suspeito responderá por tentativa de invasão de domicílio e falsidade ideológica.”



POLÍCIA BLADE RUNNER: O suspeito foi perseguido pelo drone policial robô e os policiais da Delegacia Ambiental de São Paulo. Foto: Drone robô policial da Agência da Delegacia Ambiental de São Paulo/ Divulgação.

As autoridades reforçam o alerta para que pais e responsáveis orientem crianças sobre comportamentos suspeitos e o uso correto dos canais de denúncia. A avó de Clara passa bem e já retornou para casa após receber atendimento no posto de saúde local.

FOLHA DE S. PAULO

DRONES POLICIAIS PERSEGUEM SUSPEITO COM MÁSCARA DE LOBO



Drones seguem um homem usando uma máscara de lobo. Policiais usam drones para rastrear o suspeito. A polícia afirma que o suspeito é perigoso e deve ser capturado imediatamente.



FOLHA DE S. PAULO

Menina impede ataque na floresta e ajuda na prisão de predador disfarçado, nesta terça-feira



SAO PAULO - A jovem Clara Vermelho, de 12 anos, conhecida por sempre usar um capuz do escarlate, ajudou na prisão de um homem fantasiado de lobo que se preparava para invadir a casa de sua avó, na manhã desta terça-feira (29), na zona rural do município de Campos do Cedro, interior de São Paulo.

A garota percebeu comportamentos suspeitos durante o trajeto até a casa da avó e acionou as autoridades por meio de um aplicativo de segurança.

O caso ocorreu por volta das 10h, quando Clara seguia sozinha pela trilha que corta o Bosque do Cedro. Segundo informações da Polícia Ambiental, o suspeito, um foragido conhecido como "Lobo Mau", já havia tentado atacar garotas.



"Notei algo estranho quando ouvi a voz da minha avó pelo telefone. Ela nunca fala com aquele tom", relatou Clara à repórter ainda abalada. "Resolvi ligar para a Patrulha Escolar e eles chegaram antes de mim. Estou aliviada, mas ainda assustada."

O tenente Marcos Lemos, da Polícia Ambiental de São Paulo, destacou o papel da garota e como fundamental para a prisão.

Menina frustra ataque em trilha ecológica e captura lobo com ajuda de aplicativo de segurança em Niterói

Atualização: 02 de Maio de 2025

NITERÓI, RJ - Uma menina de apenas sete anos frustrou uma tentativa de ataque de um lobo-guará na tarde desta quinta-feira, em uma trilha ecológica na região do Parque Estadual da Serra da Tiririca, em Niterói. Utilizando um aplicativo de segurança instalado em seu smartphone, a criança conseguiu alertar as autoridades e populares, resultando na captura do animal.

[Imagem sugerida]: A MENINA E O LOBO [GUARÁ]: Menina foi alvo de ataque de lobo guará no parque estadual Serra da Tijuca. Vista área do local que possui vários lobos em reserva ambiental. Foto: Parque Estadual Serra da Tijuca/ Divulgação.

O incidente ocorreu por volta das 15h30, enquanto a menina, identificada como Chapeuzinho Vermelho, caminhava pela trilha para visitar sua avó. Segundo relatos, o lobo abordou a criança com intenções hostis, mas a menina, agindo com rapidez e inteligência, acionou o alerta de emergência do aplicativo "Anjo da Guarda 2.0". O sinal foi recebido por voluntários da rede de segurança comunitária e pela Guarda Ambiental, que rapidamente se dirigiram ao local.

Nos momentos de tensão, a esperteza de Chapeuzinho foi crucial. "Ele se aproximou e começou a uivar com intenção de me morder. Na hora, lembrei do que minha mãe me ensinou sobre animais estranhos na internet e achei aquilo muito suspeito", relatou a menina, ainda um pouco assustada, mas aliviada. "Peguei meu celular e apertei o botão de alerta. Sabia que alguém viria me ajudar."

[Imagem 2 sugerida]: Imagem anjo das guarda 2.o associação local

A rápida resposta da rede de proteção foi fundamental para evitar o pior. "Recebemos o alerta no aplicativo e, pela geolocalização, vimos que era na trilha principal. Acionamos a equipe da Guarda Ambiental e alguns voluntários que estavam mais próximos", explicou Ana Silva, coordenadora do projeto "Trilhas Seguras", uma iniciativa da prefeitura em parceria com a comunidade local. "A agilidade da menina e a eficiência do sistema foram impressionantes. Conseguimos chegar ao local em menos de dez minutos e encontramos o lobo já imobilizado por populares que atenderam ao chamado."

[Imagem 3 sugerida]: Lobo guará capturado com expressão raivosa (suspeita de raiva).

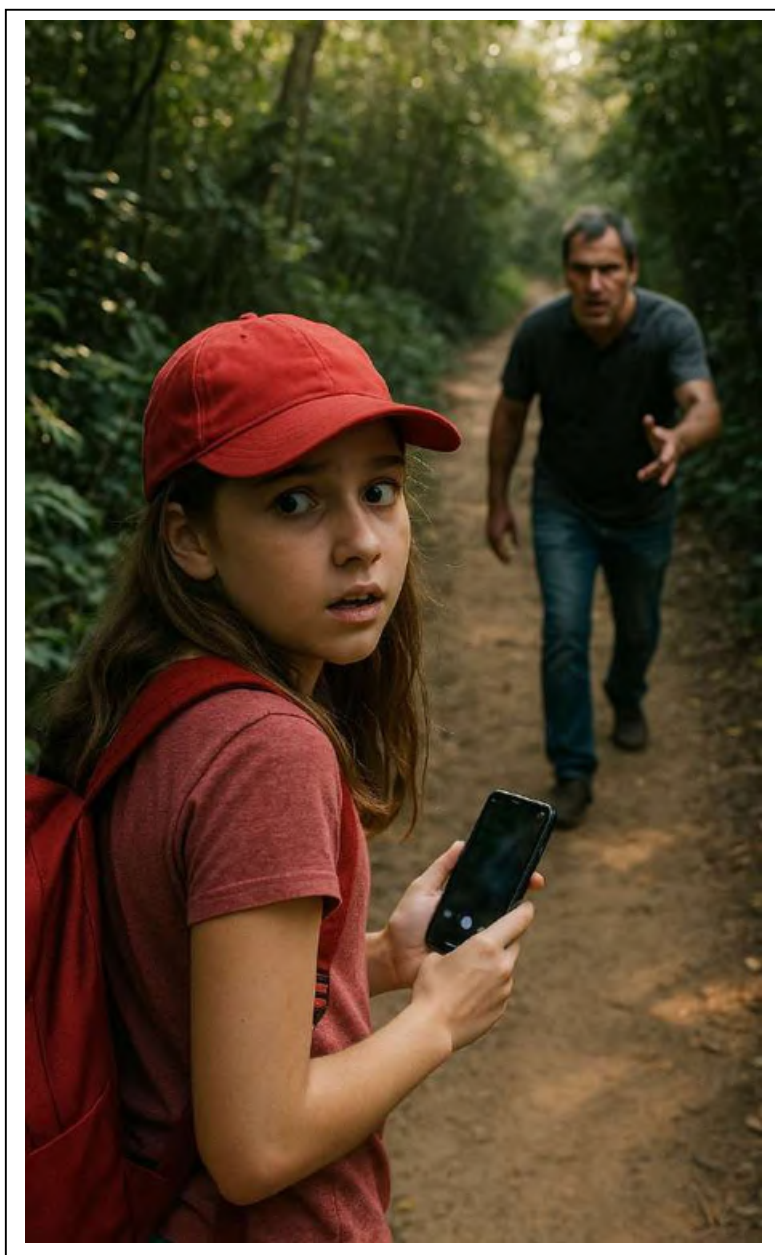
O lobo-guará, um macho adulto aparentemente saudável, foi encaminhado para o Centro de Reabilitação de Animais Silvestres (CRAS) do Ibama, onde passará por exames para identificar as causas de seu comportamento incomum. "É raro um lobo-guará se aproximar de humanos dessa forma, ainda mais com essa agressividade. Vamos investigar se ele está doente ou se houve algum outro fator que o levou a agir assim", afirmou o biólogo Ricardo Oliveira, do Ibama. "A atitude da menina foi exemplar e demonstra a importância da educação ambiental e do uso consciente da tecnologia para a segurança."

O caso serve de alerta para os frequentadores de áreas de preservação e reforça a importância de medidas de segurança e da rápida comunicação em situações de risco. A prefeitura de Niterói anunciou que irá intensificar as campanhas de orientação sobre segurança em trilhas e o uso do aplicativo "Anjo da Guarda 2.0", que se mostrou uma ferramenta eficaz na proteção dos cidadãos e na preservação da fauna local.

SEQUESTRO NA MATA! "LOBÃO" É LEVADO POR DISCO VOADOR APÓS TENTAR ABORDAR CHAPEUZINHO!

Um homem que tentou abordar uma menina na trilha do Parque da Tiririca desapareceu no céu, levado por um disco voador

Niterói, RJ – 24 de abril - O caso começou por volta das 15h30, quando Chapeuzinho ia levar comida para a avó. Um homem com conversa estranha tentou se aproximar. A menina enviou mensagem para os vizinhos, que chegaram rápido. O homem foi então levado por uma luz forte que desceu do céu.



O caso começou por volta das 15h30, quando Chapeuzinho ia levar comida para a avó. Um homem com conversa estranha tentou se aproximar.

A menina enviou mensagem para os vizinhos, que chegaram rápido. O homem foi então levado por uma luz forte que desceu do céu.

"Ele estava falando coisas esquisitas, perguntando se eu estava sozinha. Fiquei com medo e mandei mensagem para minha mãe e para os vizinhos", contou Chapeuzinho. "Do nada, fez um barulhão, uma luz forte desceu do céu e pegou ele! Ele começou a gritar e subiu rápido!"

A vizinha Maria confirmou a cena. "A gente chegou gritando para cima dele, para ele largar a menina. Ele estava quase correndo quando essa luz poderosa apareceu. Ele foi sugado para dentro daquela máquina voadora! Nunca vi nada igual!"



HOMEM-LOBO E.T.ABDUZIDO: Imagem capturada pelo celular de pessoa anônima que presenciou o inusitado. Foto: Anônima, enviado para a redação.



SOBRENATURAL: Policial, a avó e a menina incrédulos com o fenômeno/ Foto: Polícia Militar Niterói.

A polícia militar investiga o caso. "Recebemos o chamado de uma tentativa de importunação, mas chegando aqui, os moradores contaram essa história inacreditável", disse o sargento Oliveira. Os detetives apuram os fatos. Chapeuzinho Vermelho escapou da abordagem e presenciou o desaparecimento do homem.

LLMs E PROMPTS UTILIZADOS: ChatGPT 4.0, Gemini, Claude 3.7, Perplexity

I) PROMPT UTILIZADO PARA TODAS AS FERRAMENTAS DE LLMs PARA GERAR TEXTO:

“Atue como jornalista experiente de um veículo noticioso brasileiro. A partir da clássica história de chapeuzinho vermelho, montar uma notícia do conto chapeuzinho contemporâneo, com um novo final, de modo a conter os seguintes elementos: 1. [lead informação principal da notícia (quem, diz o que, quando)] , 2. [sublead (segundo parágrafo da notícia, com maior complemento das informações: onde, como] e porque). 3. [Colocar informações complementares nos dois parágrafos seguintes, como fontes de entrevistados, sendo uma de um personagem da história e outra fonte oficial. As falas devem entrar entre aspas, reportando a informação, de forma a dar credibilidade à notícia]. Redigir a notícia em um tom de veículo mais sério, como Folha de São Paulo, ou em tom popular, como um Jornal Meia Hora, com títulos criativos e com humor”. (a cada LLM que testava, alterava o tom para um jornal mais popular).

Análise das LLMs para a produção de texto:

A) ChatGPT para texto jornalístico: a ferramenta atuou de forma adequada no recorte da informação e cumpriu com todos os elementos da estrutura da notícia, a partir da história de Chapeuzinho Vermelho, em uma versão contemporânea. Acredito que as respostas tenham sido mais assertivas, pelo fato de eu já ter utilizado outros prompts semelhantes no GPT (sou jornalista por formação e já fiz testes assim com meus alunos) o que acabou por promover um treinamento na ferramenta de como ela deveria se comportar no retorno dos comandos. Quando pedi para alterar o estilo para um jornal mais popular, a ferramenta compreendeu plenamente o pedido, sem alucinar e sem trazer adjetivação demasiada, o que é um erro comum nas linguagens de LLMs, quando o prompt não é detalhado.

Gemini: Já com outras ferramentas como o Gemini, a ferramenta reconheceu a minha geolocalização, sem que eu tivesse que dar informações sobre esse elemento no prompt (estou em Niteroi, RJ). Todavia, a ferramenta Gemini não parece muito apropriada para a escrita de formatos de textos do estilo jornalístico, pois o texto sai muito adjetivado e não compreende o que é um estilo de texto de um veículo mais popular.

Berplexity: Realizei o mesmo teste na ferramenta perplexity, e na primeira versão apareceu uma história da Chapéu que era pesquisadora, talvez pelo fato de a ferramenta ser mais voltada para pesquisa acadêmica e diversas fontes. Apareciam as fontes de consulta como sites, Youtube, consulta em blogspot, etc.

Conclusão: Os testes com as ferramentas possibilitaram que compreendesse mais do modo de funcionamento de cada uma de suas peculiaridades.

II) TESTE COM PROMPT PARA GERAR IMAGENS:

2.1. Fotografias da Primeira notícia:

Ferramentas utilizadas:

- a. Visual Eletric.ai (prompt com referência de Câmera e iluminação mais publicitária e próxima do design)
- b. Adobe Firefly (para montagem mais real, com o banco de imagens da Adobe)
- c. ChatGPT 4.0 (para interpretação de direção de arte).

Passos 1 e 2: Visual Eletric.ai (prompts) + Adobe Firefly (imagens geradas):

Prompts para fotografias geradas na Ferramenta Visual Elétric.ai:

1. Menina brasileira de pele branca com sardas naturais e pele lisa e radiante. Cabelo curto e brilhante com acabamento limpo e liso. Ela usa um capuz de veludo vermelho, com um padrão xadrez refinado inspirado na Burberry, mas com detalhes únicos — alfaiataria sofisticada e moderna. A iluminação suave em vermelho claro envolve a cena com um brilho delicado e quente, evitando tons vibrantes de vermelho. O estilo é limpo e minimalista, com texturas refinadas e uma atmosfera editorial. A direção de arte foca na simplicidade, elegância e movimentos sutis. Estilo Neo Tropical. Retrato editorial em resolução 32K. Fotografado com uma Canon EOS R5 e lente 85mm f/1.4, usando uma proporção de 45. A configuração de iluminação cria sombras fortes e calor intenso, realçando a profundidade e a textura da pele.
2. Homem fantasiado de lobo, plano médio, em fuga em um parque. Ele usa uma roupa peluda, andrógono, com detalhes únicos — alfaiataria sofisticada e moderna. A iluminação suave em verde claro envolve a cena com um brilho delicado e quente, evitando tons vibrantes.
3. Policial drone plano geral e um carro de polícia de São Paulo no parque realizando buscas. Iluminação cinza envolve a cena. Fotografia de uma Canon EOS R5.

Passo 3. ChatPGT 4.0:

Depois joguei as referências das três imagens e do texto completo e solicitei a montagem de uma imagem de uma capa do Jornal Folha de São Paulo. Primeiramente gerou uma manchete com a logo da Folha de São Paulo e as três imagens, sem texto, apenas com título. Percebe-se que houve problemas no entendimento da tipografia e texto.

Passo 4: Ainda no ChatPGT: abri nova janela, devido ao problema da janela de contexto. Em seguida, inseri outra referência de uma imagem publicitária do “Jornal Instagram Times” sendo segurado pelas mãos de uma pessoa para o ChatGPT 4.0. Solicitei que fosse gerado a partir do texto completo da notícia e que essa notícia fosse colocada nas mãos de uma pessoa. Nota-se que houve dificuldade da ferramenta ChatGPT compreender o texto em português, gerando textos semelhantes, pois foi uma imagem gerada a partir da outra.

2.2. Produção de imagens para a terceira notícia local (Gemini 2.0):

Ferramentas utilizadas para a produção dos prompts de imagens: no Gemini 2.0, na versão Studio IA e depois produzida pelo ChatGPT 4.0

Prompt inicial: Atue como um bot de fotojornalismo no estilo hiperrealista. Faça a previsão

de uma sequência de três fotos para a composição da notícia a seguir [anexar a notícia]. A seguir, traçar o contexto, sequência e descrição das imagens.

Prompt Imagem 1: (gerado pelo Studio IA)

Produzir uma imagem para o seguinte prompt, como se fosse um bot especializado em fotojornalismo, para um veículo de notícia. Produzir uma foto para Fotojornalismo realista. Uma trilha de terra batida cercada por vegetação densa e verdejante, característica do Parque da Tiririca em Niterói, sob a luz do meio da tarde. Em primeiro plano, ligeiramente fora de centro, vemos uma menina (Chapeuzinho, aparentando uns 10-12 anos, talvez com um detalhe vermelho na roupa, como um boné ou mochila) olhando assustada para trás, segurando um celular com a tela acesa. Mais ao fundo na trilha, um homem de meia-idade ("Lobão"), com aparência comum mas expressão intimidadora e postura invasiva, parece estar falando ou gesticulando na direção dela. A composição cria uma sensação de tensão e vulnerabilidade, com a profundidade de campo focando na menina e deixando o homem ligeiramente menos nítido, mas ainda ameaçador. A luz do sol filtra por entre as árvores, criando sombras no chão da trilha. Estilo: Foto realista, câmera na mão, luz natural de meio de tarde, foco na expressão de medo da menina e na presença incômoda do homem.

Prompt Imagem 2: (gerado pelo Studio AI)

Fotojornalismo realista, capturando o momento de clímax. A mesma trilha do Parque da Tiririca, agora em caos. O homem ("Lobão") está no centro da imagem, mas seu corpo está sendo puxado para cima, pés já fora do chão, dentro de um fecho de luz extremamente brilhante e branco-azulado que desce verticalmente de fora do quadro (sugerindo a nave acima). Sua expressão é de puro terror e surpresa, boca aberta em grito, braços talvez tentando se agarrar a algo inexistente. Ao redor, na borda da imagem, vemos parcialmente uma ou duas figuras (os vizinhos chegando), com expressões de choque e espanto, talvez uma delas apontando para cima. A luz do OVNI domina a cena, clareando dramaticamente a área e criando sombras duras. Pode haver alguma poeira ou folhas levantadas do chão pela energia do raio. Foto realista, potencialmente com leve tremido ou desfoque de movimento para indicar a rapidez do evento e a surpresa do fotógrafo (imaginário), iluminação dramática vinda de cima, alto contraste. Foto na horizontal

Prompt Imagem 3 (gerado pelo Studio AI)

Descrição: Fotojornalismo realista. O local da trilha momentos após a abdução. O fecho de luz desapareceu. Chapeuzinho está agora junto de uma vizinha (mulher de meia-idade, "Maria"), ambas olhando fixamente para o céu, para o ponto de onde a luz veio. A expressão delas mistura alívio, choque e profunda incredulidade. Um ou dois policiais militares (PMERJ), identificáveis pelo uniforme, estão chegando à cena ou já presentes, um deles talvez olhando para o céu com ceticismo, enquanto o outro começa a falar com as testemunhas ou a observar o local. A luz do dia volta a ser a fonte principal, mas talvez com uma qualidade atmosférica ligeiramente estranha ou um silêncio tenso pairando no ar. O foco está na reação humana ao evento inacreditável. Estilo: Foto realista, luz natural de fim de tarde, composição focada nas testemunhas e na chegada da autoridade, capturando as expressões faciais e a atmosfera de espanto e dúvida.