Учреждение образования

«Белорусский государственный технологический университет»

**Отчеты по практическим работам**

По дисциплине: «Основы защиты информации»

Студентки 2 курса 1 группы ФИТ

Шимчёнок Елизаветы Константиновны

**2022 г.**

**Цель работы:** изучить основные положения авторского права и смежных прав.

**Ответы на вопросы**

1. На какие объекты распространяется авторское право?

* произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности, независимо от назначения и достоинства произведения, а также от способа его выражения.

1. Что относится к личным неимущественным правам?

* признаваться автором произведения (право авторства);
* использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора, псевдонимом либо без обозначения имени, т.е. анонимно (право на имя);
* обнародовать или разрешать обнародовать произведение в любой форме (право на обнародование), включая право на отзыв;
* право на защиту произведения, включая его название, от всякого рода искажении или любого иного посягательства, способных нанести ущерб чести и достоинству автора (право на защиту репутации автора).

1. Что относится к личным имущественным правам?

Имущественные права (исключительное право осуществлять или разрешать осуществлять следующие действия):

* воспроизведение произведения;
* распространение оригинала или экземпляров произведения посредством продажи или иной передачи права собственности;
* прокат оригиналов или экземпляров компьютерных программ, баз данных, аудиовизуальных произведений, нотных текстов музыкальных произведений и произведений, воплощенных в фонограммах;
* импорт экземпляров произведения;
* публичный показ оригинала или экземпляра произведения;
* публичное исполнение произведения;
* передачу произведения в эфир;
* иное сообщение произведения для всеобщего сведения;
* перевод произведения на другой язык;

переделку или иную переработку произведения.

1. Каковы особенности авторского права на составные произведения?

Авторское право на составные произведения:

* Автору сборника и других составных произведений (составителю) принадлежит авторское право на осуществленные им подбор и распоряжение материалов как результат творческого труда (составительство).
* Составитель пользуется авторским правом при условии соблюдения им прав авторов каждого из произведений, включенных в составное.
* Авторы произведений, включенных в составное произведение, вправе использовать свои произведения независимо от составного произведения, если иное не предусмотрено авторским договором.
* Авторское право составителя не препятствует другим лицам осуществлять самостоятельный подбор и расположение тех же материалов для создания своих составных произведений.
* Лицу, выпускающему в свет энциклопедии, энциклопедические словари, периодические и продолжающиеся сборники научных трудов, газеты, журналы и другие периодические издания, принадлежат исключительные права на использование таких изданий в целом. Это лицо вправе при любом использовании таких изданий указывать свое наименование или требовать такого указания.
* Авторы произведений, включенных в такие издания, сохраняют исключительные права на использование своих произведений независимо от издания в целом, если иное не предусмотрено авторским договором.

1. Каков срок действия авторского права?

Право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора охраняются бессрочно. Имущественные права действуют в течение всей жизни автора (соавторов) и 50 лет после его (последнего соавтора) смерти.

1. Кто является субъектом авторского права?

Субъектом авторского права, как правило, является гражданин, творческим трудом которого создано произведение науки, литературы или искусства. Им может быть и гражданин, не достигший восемнадцатилетнего возраста и душевнобольной.

Но недееспособные, став субъектами авторского права, не имеют права самостоятельно совершать какие-либо сделки, связанные с использованием авторского права.

1. Что такое авторский договор?

Авторский договор — это соглашение двух или более лиц, направленное на установление, изменение и прекращение взаимных прав и обязанностей, касающихся имущественных и связанных с ними личных неимущественных прав.

1. Наиболее распространенные виды авторских договоров?

Наиболее распространенные виды авторского договора:

* Издательский (издание и переиздание любых произведений, которые могут быть зафиксированы на бумаге, т.е. произведений литературы (научных, художественных, учебных и т.п.), драматических, сценарных, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства)
* Постановочный (основным способом использования произведения является его публичное исполнение)
* Сценарный (договор, который регламентирует отношения, связанные с использованием текста, по которому снимается кинофильм, телефильм, делается радио- или телепередача, проводится массово-зрелищное мероприятие)
* художественного заказа (опосредует отношения, связанные с созданием произведений изобразительного искусства в целях их публичной демонстрации)
* об использовании в промышленности неопубликованного произведения декоративно-прикладного искусства.

1. Основные составляющие авторского договора?

Авторский договор должен предусматривать **способы использования произведения** (конкретные права, передаваемые по данному договору)

При отсутствии в авторском договоре **условия о сроке передачи прав** договор может быть расторгнут автором по истечении пяти лет с даты его заключения

При отсутствии в авторском договоре **условия о территории**, на которую распространяется действие этого права на указанный срок, действие передаваемого по договору права ограничиваютсятерриторией РБ.

Размер и порядок начисления авторского **вознаграждения за использование произведений** литературы, науки и искусства устанавливаются в авторских договорах и (или) в договорах на право использования произведений, которые пользователи обязаны заключить с иными правообладателями либо с организациями, управляющими имущественными правами авторов.

Вознаграждение определяется в авторском договоре в виде процента от дохода за соответствующий способ использования произведения, или в виде твердо зафиксированной суммы, или иным образом.

**Вывод:** были изучены основные положения авторского права и смежных прав.