

Die Tanne.

An Doris.

Maria Theresia Paradis

Andante

The first system of the musical score for 'Die Tanne.' It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major (one sharp) and 3/8 time. The lyrics are: 'Sich Do - ris wie vom Mond be - ftrahlt die Tan - ne glänzt fo'. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line.

7

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'fehön, vor je - dem Baum hab ich im Wald - die Tan - ne mir er -'. The piano accompaniment continues with similar chordal textures.

14

The third system of the musical score, concluding the piece. The vocal line ends with the lyrics: 'fehön, die Tan - ne mir er - fehn.'. The piano accompaniment concludes with a final chord in the right hand and a single note in the left hand.

2

Sieh Doris, wie vom Mond bestrahlt
Die Tanne glänzt so schön,
Vor jedem Baum hab ich im Wald
Die Tanne mir ersehnt.

Wie ruhig steht sie da im Thal,
Gepflanzt von Gottes Hand.
Es bleicht kein Reif, kein Sonnenstrahl
Ihr ewig grün Gewand.

Auf ihren Ästen baut kein Wurm
Kein falcher Weih sein Nest,
Und neigt sich gleich ihr Haupt im Sturm,
So steht ihr Fuß doch fest.

So steht sie, bis aus schwüler Luft
Ein Blitz sie niederstreckt,
Und dennoch haucht sie füßlen Duft,
Bis kühles Moos sie deckt.

Deckt, Doris, mich einst kühles Moos,
So reifs' im Mondenschein
Aus unfreier Kinder Arm dich los
Und wall in diesen Hain.

An meine Tanne hingelegt
Sing dann im heitern Ton
Dein Lied, das mich so oft bewegt,
Das, vom Hilarion.

Und dringen Seufzer in das Lied
So blick den Himmel an,
Von welchem der herunter ficht
Der uns vereinen kann.

Und wenn, wie von des Zephyrs Wehn
Der Tanne Wipfel bebt;
So ist's mein Geiß, der ungehört
Ob deinem Scheitel schwebt.

Und werf ich zu des Baumes Fuß
Ein Zweiglein dir herab;
So weih es ein mit einem Kuß
Und steck es auf mein Grab.

Pfeffel.