

# Die Tanne.

An Doris.

Maria Theresia Paradis

**Andante**

Voice

The first system of the musical score is for the voice and piano. The voice part is written on a single staff in 3/8 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "Sich Do - ris wie vom Mond be -". The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a series of eighth notes, while the left hand plays a simple bass line. The tempo is marked "Andante".

Piano


4

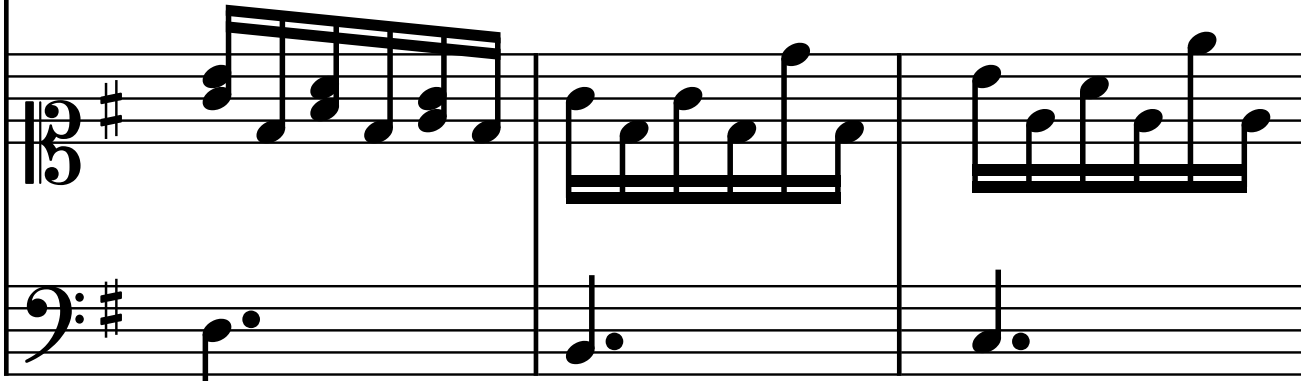
Vo.

The second system of the musical score continues the voice and piano parts. The voice part is written on a single staff in 3/8 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "-ftrahlt die Tan - ne glänzt fo". The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a series of eighth notes, while the left hand plays a simple bass line. The tempo is marked "Andante".

Pno.

7

Vo.   
fchön, vor je - dem Baum hab

Pno. 

10

Vo.   
ich im Wald - die Tan - ne

Pno. 

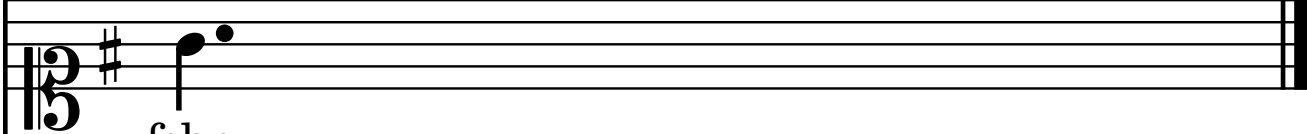
13

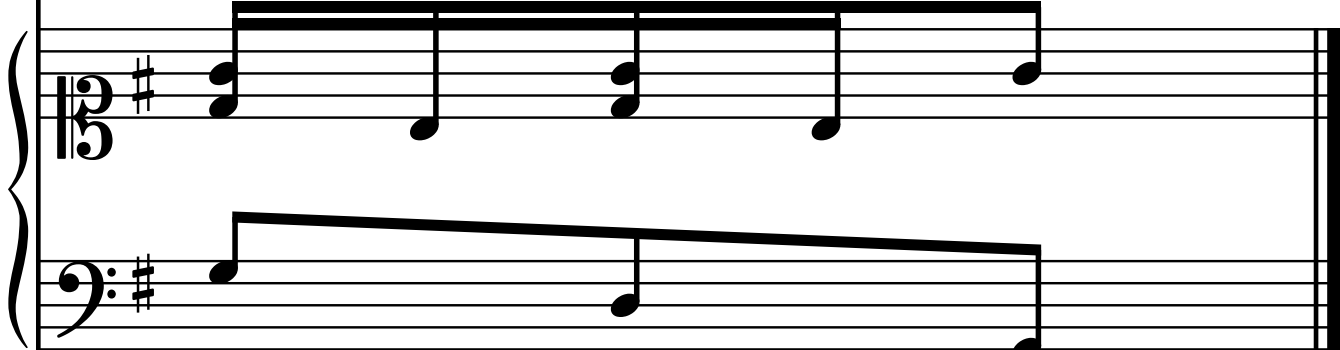
Vo.    
 mir er - fehn, die Tan-ne mir er -

Pno. 

Detailed description: This system contains measures 13 through 16 of a musical score. The vocal part (Vo.) is written on a single staff in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'mir er - fehn, die Tan-ne mir er -'. The piano accompaniment (Pno.) consists of two staves. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a simpler bass line.

17

Vo.    
 -fehn.

Pno. 

Detailed description: This system contains measure 17. The vocal part (Vo.) has a single note with the lyric '-fehn.'. The piano accompaniment (Pno.) continues with the same rhythmic patterns as the previous measures, ending with a double bar line.

#### 4

Sieh Doris, wie vom Mond bestrahlt  
Die Tanne glänzt so schön,  
Vor jedem Baum hab ich im Wald  
Die Tanne mir ersehn.  
Wie ruhig steht sie da im Thal,  
Gepflanzt von Gottes Hand.  
Es bleicht kein Reif, kein Sonnenstrahl  
Ihr ewig grün Gewand.  
Auf ihren Aeften baut kein Wurm  
Kein falcher Weih sein Nest,  
Und neigt sich gleich ihr Haupt im Sturm,  
So steht ihr Fuß doch fest.  
So steht sie, bis aus schwüler Luft  
Ein Blitz sie niederstreckt,  
Und dennoch haucht sie füßlen Duft,  
Bis kühles Moos sie deckt.  
Deckt, Doris, mich einst kühles Moos,  
So reifs' im Mondenschein  
Aus untrer Kinder Arm dich los  
Und wall in diesen Hain.  
An meine Tanne hingelegt  
Sing dann im heitern Ton  
Dein Lied, das mich so oft bewegt,  
Das, vom Hilarion.  
Und dringen Seufzer in das Lied  
So blick den Himmel an,  
Von welchem der herunter ficht  
Der uns vereinen kann.  
Und wenn, wie von des Zephyrs Wehn  
Der Tanne Wipfel bebt;  
So ist mein Geiß, der ungefehnt  
Ob deinem Scheitel schwebt.  
Und werf ich zu des Baumes Fuß  
Ein Zweiglein dir herab;  
So weih es ein mit einem Kuß  
Und steck es auf mein Grab.  
*Pfeffel.*