

# An meine entfernte Lieben

M. Th. Paradis  
Riedinger.

## Larghetto

Voice

Ihr Lie - ben, die ich

Harpsichord

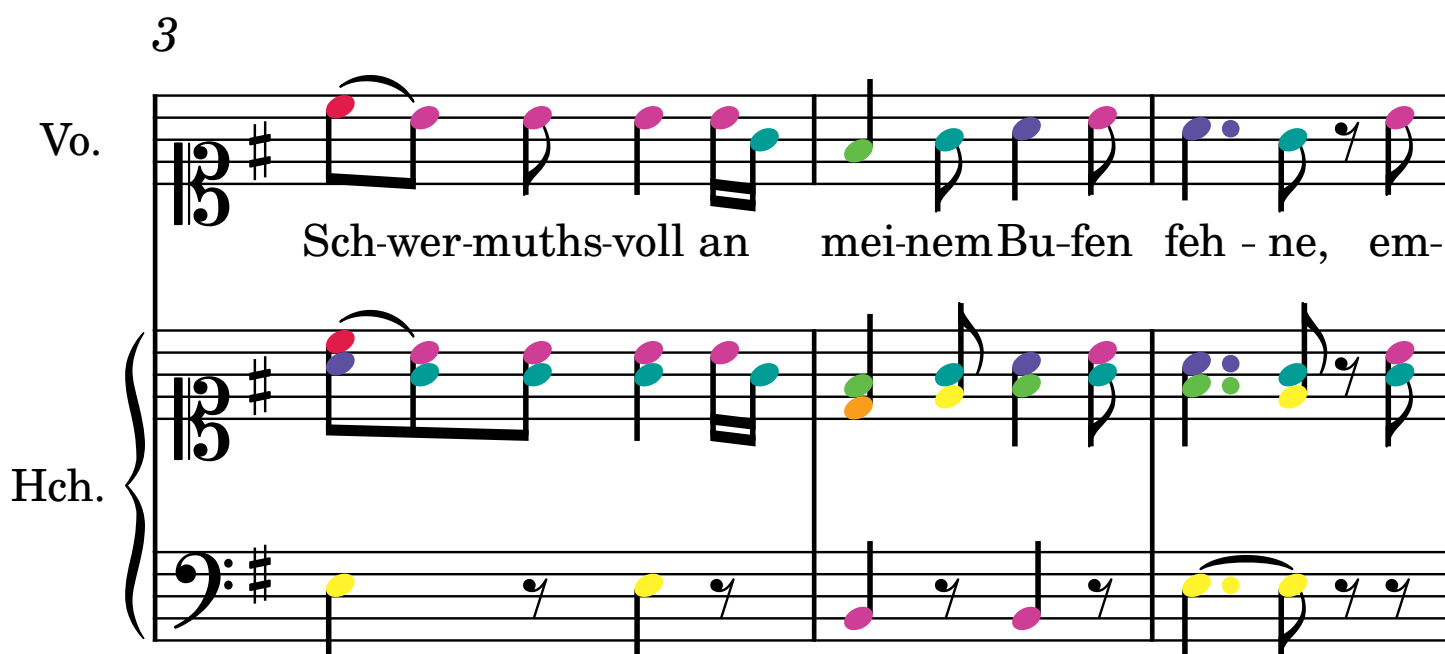


3


Vo.

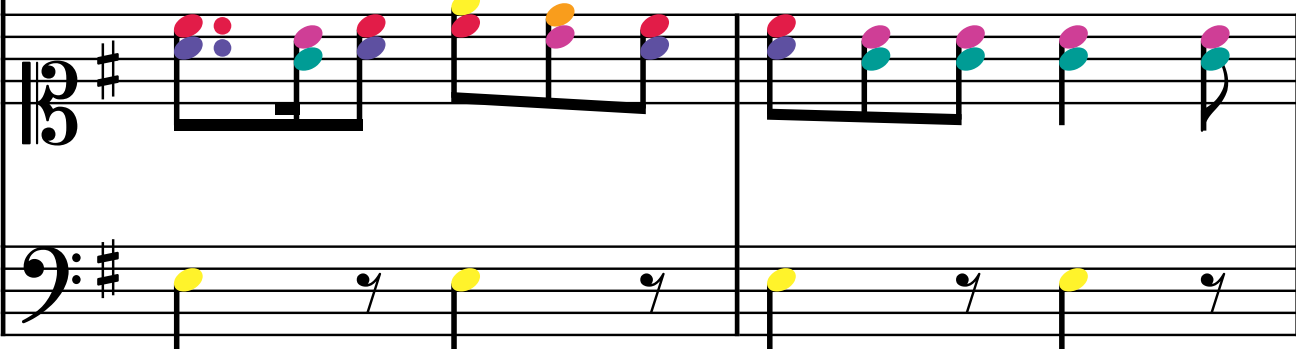
Sch-wer-muths-voll an mei-nem Bu-fen feh - ne, em-

Hch.




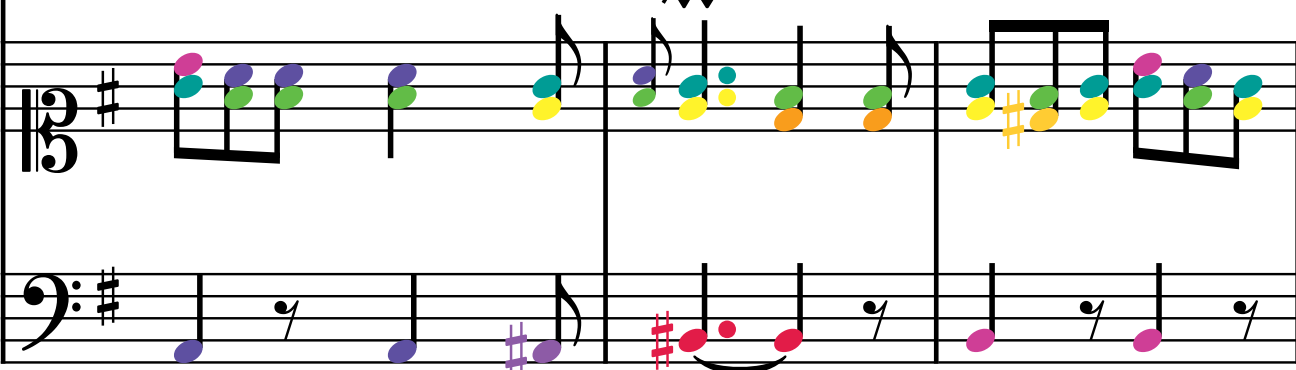
6

Vo.   
-pfangt den klein - en Freu-nd-fchaft-zoll, fammt

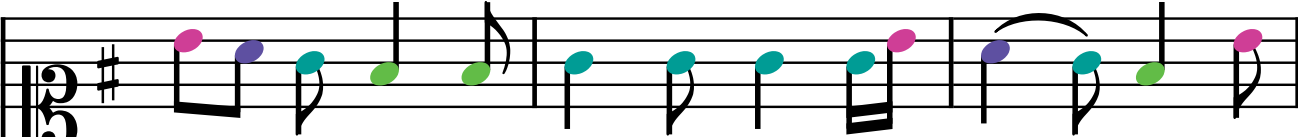
Hch.   
-pfangt den klein - en Freu-nd-fchaft-zoll, fammt

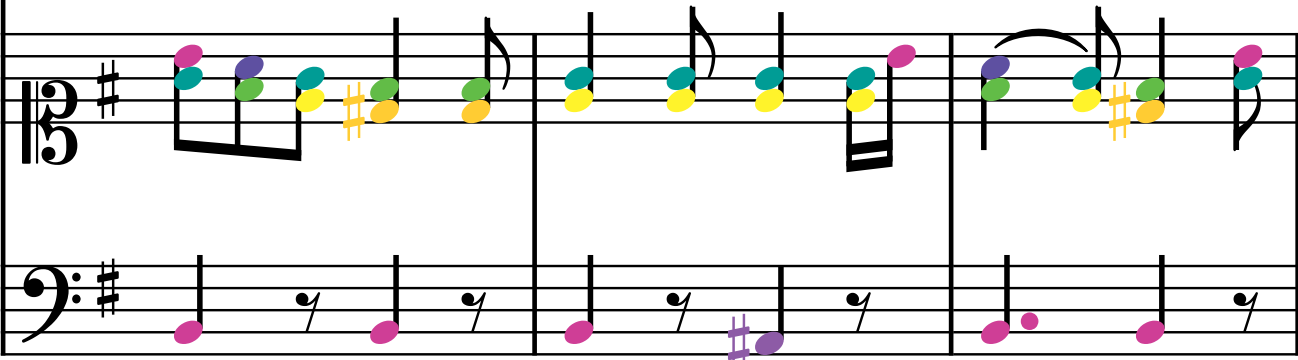
8

Vo.   
ei - ner Freund-fchafs - thrä - ne; zwar ift das O - pfer

Hch.   
ei - ner Freund-fchafs - thrä - ne; zwar ift das O - pfer

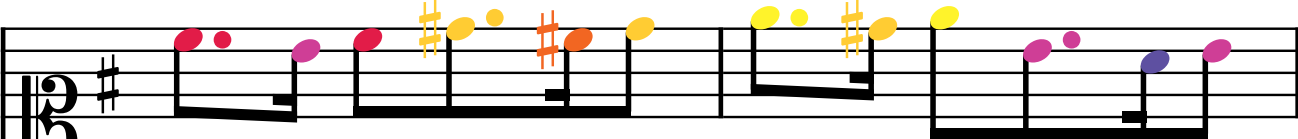
11

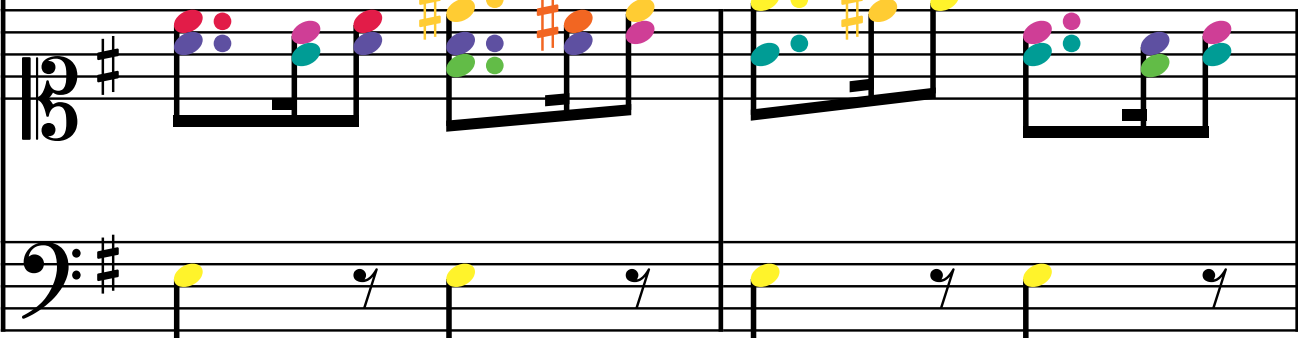
Vo.  nur ge-ring, ein Lied-chen nur voll Kla - gen, doch

Hch. 

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 11. The vocal part (Vo.) is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "nur ge-ring, ein Lied-chen nur voll Kla - gen, doch". The notes are colored: pink, purple, teal, green, and yellow. The piano accompaniment (Hch.) consists of two staves: a right-hand staff with a treble clef and a key signature of one sharp, and a left-hand staff with a bass clef and a key signature of one sharp. The right-hand staff has notes colored pink, purple, teal, green, and yellow, with some notes marked with a sharp sign. The left-hand staff has notes colored pink, purple, teal, green, and yellow, with some notes marked with a sharp sign. A double bar line is present after the first two measures of the piano part.

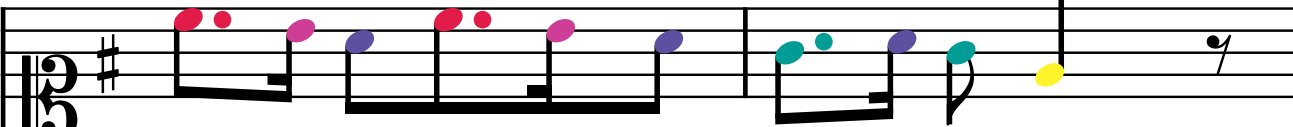


14

Vo.  wie ich fuh - lend euch be - fing, mag

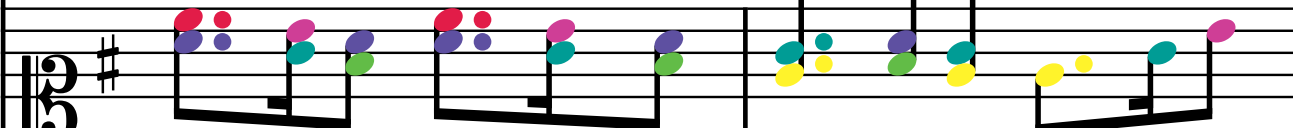


Hch. 




Detailed description: This block contains the musical notation for measure 14. The vocal part (Vo.) is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "wie ich fuh - lend euch be - fing, mag". The notes are colored: pink, purple, teal, green, and yellow. The piano accompaniment (Hch.) consists of two staves: a right-hand staff with a treble clef and a key signature of one sharp, and a left-hand staff with a bass clef and a key signature of one sharp. The right-hand staff has notes colored pink, purple, teal, green, and yellow, with some notes marked with a sharp sign. The left-hand staff has notes colored pink, purple, teal, green, and yellow, with some notes marked with a sharp sign. A double bar line is present after the first two measures of the piano part.

16

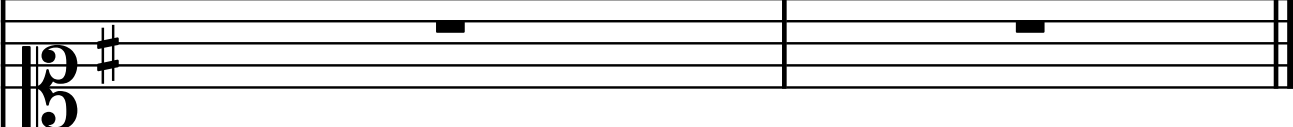

Vo.   

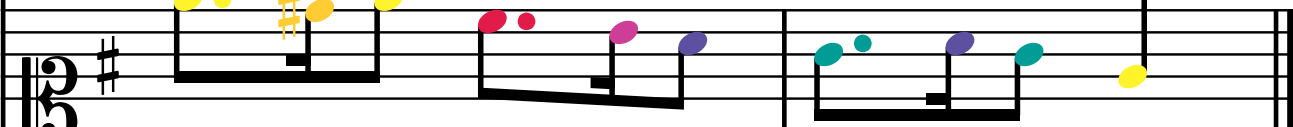
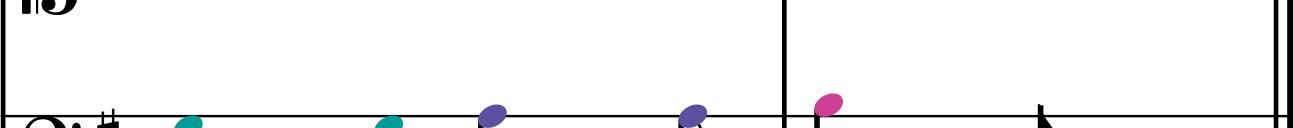
euch die Fre - und-fchaft fa - gen.



Hch.   

18

Vo.  

Hch.  

Ihr Lieben, die ich Schwermuthsvoll  
 An meinen Bufen fehne,  
 Empfangt den kleinen Freundschaftszoll  
 Sammt einer Freundschaftsthräne,  
 Zwar ist das Opfer nur gering;  
 Ein Liedchen nur voll Klagen,  
 Doch wie ich fühlend euch befang  
 Mag euch die Freundschaft fagen,

Habt Dank, the Edlen allgumal,  
 Gefchwifter meiner Seelen,  
 Habt Dank, der Güt und Freundschaft all!  
 Ich kann sie nicht all zählen,  
 Auch kann ich sie verlohnen nie  
 Nur schweigend sie verehren,  
 Der alles lohnt, der lohne sie!  
 Er wird mein Flehn erhören.

Mein Schickfal zeigte mir ein Ziel  
 Nach dem ich follte freiten,  
 Der Quaal und Sorgen hatt' es viel,  
 Viel Ungemach und Leiden,  
 Durch Dorn und Disteln mußte ich  
 Auf meinem Pfade dringen,  
 Auch Fels und Klüfte schreckten mich  
 Womit ich mußte ringen.

Doch blickt auf meinen Pfad auch oft  
 Mit Heiterkeit die Sonne,  
 Und gofs ins Finstere unverhoft  
 Mir Freude, Luft und Wonne.  
 Auch manche Rose blühte auf  
 Aus Dornen und darch Klüfte,  
 Und gofs auf meinen trüben Lauf  
 Viel füfse Ambradüfte.

## 6

Mein Ambra, Freunde, waret ihr,  
Ihr wart die fünfse Rofen,  
Die taufernd, taufernd Freuden mir  
Ins trübe Herz gegoffen,  
Als ich auf meinem Pilgerfteig  
Kaum Ruhe durfte hoffen,  
Da fand ich, edle Herzen, euch  
Und eure Arme offen.

Ich hatt' mich nicht verdient gemacht  
Um euch und eure Güte,  
Und reifte wie durch öde Nacht  
Mit traurigem Gemüthe.  
Ich wufte nichts von euch und war  
Wie von der Welt verlaffen:  
Da reichtet ihr den Arm mir dar  
In Lieb mich zu umfaffen.

An euren Bufen fchlug mein Herz,  
In heitrer Ruh und frülich  
Vergals es Sorge, Leid und Schmerz,  
War Kummerfrey, war felig,  
Doch ruhte nicht mein Wechfelloos  
Das mir die Freud mißgünnte,  
Bis mich es aus der Liebe Schoofs  
Und ihren Armen trennte,

Nun feufz' ich manche Trauerftund  
 Um euch, ihr edle Lieben!  
 Wein' oft mein trübes Auge wund  
 Aus warmen Freundschaftstrieben,  
 Ach Freunde liebt mich fernerhin,  
 Vergeffet nie Therefen!  
 Mich, die ich ewig ewig bin  
 Was ich euch fonft gewefen.

Lebt wohl! lebt ewig alle wohl!  
 Einft fehen wir uns wieder,  
 Dann foll — o Wonne! Ach dann foll  
 Ein Strom voll Jubellieder  
 Euch Freunden danken jeder Treu  
 Die ihr an mir bewiefen,  
 Mein Herz wird dann euch wechselfrey  
 In fteter Freud geniefsen.

ENDE.