

Taller en clase – Reflexión del rol del arquitecto y de la etapa inicial de identificación de requerimientos

Propósito del taller

Reflexionar sobre el rol del arquitecto de software y aplicar estos conceptos en un caso real, enfocándose especialmente en la etapa inicial de identificación de requerimientos como base de decisiones arquitectónicas y calidad del sistema.

Organización de equipos

- Trabaja en grupos de hasta 4 personas formados al azar.

Entregables por grupo

- Preparar una presentación con respuestas a todas sus preguntas; cada pregunta se resume en máximo dos diapositivas, con enfoque en argumentos, evidencia y conclusiones accionables.

Dinámica en clase

1. Preparación (trabajo en grupo)

- Leer el PDF asignado (A) y extraer ideas clave que conecten rol del arquitecto, atributos de calidad y requerimientos.
- Cada grupo sustenta sus respuestas frente a la clase.

Criterios de calidad de las respuestas

- Claridad: idea central en la primera línea y lenguaje concreto, sin ambigüedades ni generalidades vacías.

Gestión del tiempo sugerida

- Lectura y reparto de preguntas: 20–25 minutos.
- Elaboración de respuestas y diapositivas: 25–35 minutos.
- Presentación y debate por preguntas coincidentes: 25–35 minutos.

PREGUNTAS PARA ANÁLISIS

1. ¿Qué problemas podrían ocurrir en el desarrollo de software si no se le da importancia a la arquitectura?
2. ¿El diseño de la arquitectura cubre todo el diseño que se hace al desarrollar un sistema? En caso negativo, ¿qué otras actividades de diseño no arquitectónico se llevan a cabo en ese desarrollo?
3. Las interfaces juegan un rol esencial en la arquitectura: ¿qué pasa si no son consideradas antes de la construcción del sistema?

4. A pesar de que la definición del SE habla de elementos de software, satisfacer algunos atributos de calidad requiere en ocasiones de una combinación entre software y hardware. ¿Qué ejemplo de ello daría usted?
5. ¿Puede una decisión de diseño impactar de forma positiva un atributo de calidad y, al mismo tiempo, afectar de manera negativa un atributo de calidad distinto? Dé un ejemplo.
6. ¿Por qué al momento de diseñar la arquitectura conviene hacer uso de soluciones probadas?
7. ¿Por qué es importante documentar la arquitectura?
8. ¿Por qué los atributos de calidad se llaman así?
9. ¿Tiene sentido que sea solo una persona, o unas pocas, que juegue el rol de arquitecto? ¿Por qué no realizar el diseño de la arquitectura con todo el equipo de desarrollo?
10. ¿Ha tenido experiencia con algún sistema que no haya podido ser desarrollado de forma adecuada debido a problemas relacionados con la arquitectura? En caso afirmativo, ¿cuáles fueron estos?