

Project Tableau

Note: Jika misalnya terdapat masalah pada project file yang saya zip, Anda bisa mendapatkan project ini di GitHub saya (<https://github.com/Ella-Raputri/MiniProject-Advance/tree/main/DA>). Terima kasih.

Data yang saya gunakan adalah dataset dari netflix_titles.xlsx secara langsung dan terdapat pada folder yang sama dengan dokumen ini. Sementara untuk dashboardnya, Anda dapat mengaksesnya di Dashboard.twb atau versi gambar di dashboard_image.png. Tableau yang saya gunakan adalah Tableau Desktop 2024.2.

Berikut beberapa masalah bisnis yang bisa diselesaikan melalui chart yang dibuat:

1. Jumlah dan persebaran movie dan TV show pada semua judul Netflix

Chart yang digunakan untuk masalah ini adalah diagram donut Total Netflix Titles, diagram area Number of Titles per Release Year, diagram garis Number of Netflix Titles based on Date Added, dan diagram batang Rating Based on Number of Titles.

Insight yang didapatkan:

- Dari diagram donut Total Netflix Titles, didapat bahwa jumlah movie lebih banyak dari jumlah TV Show.
- Dari diagram area Number of Titles per Release Year, dapat dilihat bahwa baik jumlah movie maupun TV Show mengalami peningkatan yang signifikan di sekitar akhir tahun 2019 meskipun jumlah movie memang lebih banyak dari jumlah TV show.
- Dari diagram garis Number of Netflix Titles based on Date Added, judul Netflix pertama kali ditambahkan di Januari 2008 dan mulai mengalami penambahan yang signifikan sejak Oktober 2015. Movie mengalami peningkatan yang lebih signifikan dibandingkan TV show. Akan tetapi, pada Januari 2016, penambahan judul Netflix yang berupa TV show sempat melebihi penambahan judul Netflix yang berupa movie.
- Dari diagram batang Rating Based on Number of Titles, dapat dilihat bahwa terdapat beberapa rating yang hanya ada untuk movie, seperti NR, PG, PG-13, dsb. Secara keseluruhan, rating dengan jumlah tertinggi untuk semua judul Netflix adalah rating TV-MA dan TV-14.

2. Tren persebaran masing-masing movie dan TV show di setiap negara

Chart yang digunakan untuk masalah ini adalah dua diagram peta yang terletak di ujung kanan atas dashboard, yaitu diagram Netflix Movies Based on Country dan Netflix TV Shows Based on Country.

Insight yang didapatkan:

- Baik movie maupun TV show, judul Netflix yang ada didominasi dibuat oleh negara Amerika Serikat. Hal ini mungkin berhubungan dengan Netflix yang sejatinya berasal dari Amerika Serikat.
- India memiliki persebaran jumlah judul Netflix movies yang sangat banyak dibandingkan TV show mereka. Hal ini bisa jadi menjadi indikator bahwa film (movie) India lebih banyak diminati dibandingkan TV show mereka.
- Judul Netflix movie didominasi oleh judul-judul dari Amerika Serikat, Kanada, India, dan UK.
- Judul Netflix TV show didominasi oleh judul-judul dari Amerika Serikat, Kanada, UK, Jepang, dan Korea Selatan.

3. Persebaran Kategori dari semua judul Netflix

Chart yang digunakan untuk masalah ini adalah diagram batang Category Based on Number of Titles.

Insight yang didapatkan:

- Kategori yang paling banyak dari semua judul Netflix adalah International Movies, Dramas, Comedies, dan International TV Shows yang masing-masing memiliki lebih dari 1000 judul terkategori di dalamnya.
- Kategori yang paling sedikit adalah TV Shows dan Classic & Cult TV.
- Kategori yang terasosiasi dengan movie tampaknya memiliki judul Netflix lebih banyak dibandingkan kategori yang terasosiasi dengan TV show. Hal ini bisa jadi terjadi karena jumlah movie di Netflix lebih banyak dari jumlah TV show.

4. Top 5 aktor dan direktur sepanjang tahun yang paling aktif dalam mencetak judul Netflix

Chart yang digunakan untuk masalah ini adalah dua diagram batang yang terletak di ujung kiri bawah dashboard, yaitu diagram Top 5 Directors Based on Number of Titles and Country dan Top 5 Actors Based on Number of Titles and Country.

Insight yang didapatkan:

- Lima direktur yang memiliki judul paling banyak di Netflix adalah Jan Suter, Raúl Campos, Marcus Raboy, Jay Karas, dan Jay Chapman. Jan Suter dan Raúl Campos banyak menjadi direktur untuk film Meksiko, sedangkan Marcus Raboy, Jay Karas, dan Jay Chapman banyak menjadi direktur untuk film Amerika Serikat.
- Lima aktor yang memiliki judul paling banyak di Netflix adalah Anupam Kher, Shah Rukh Khan, Om Puri, Naseeruddin Shah, dan Akshay Kumar. Kelima aktor tersebut banyak berpartisipasi dalam pembuatan film India. Total partisipasi mereka masing-masing ada minimum sebanyak 25 kali di film India.