

# Elle Frankenberg

## Frontend-utvecklare | Webbutvecklare

Jag är en självmotiverad och kreativ frontendutvecklare med bakgrund inom konst och motion design. Detta har gett mig ett öga för detaljer och förmågan att tänka utanför ramarna. Jag är en problemlösare som älskar att utforska nya områden, bredda mina kunskaper och lära mig ny teknik.

Dessutom har mina år inom tech-branschen fått mig att värdesätta struktur, och jag strävar alltid efter att skriva kod av hög kvalitet. Jag uppskattar att arbeta tillsammans med kollegor som liknar mig — positiva, lättsamma och nyfikna, med en "can-do"-attityd, starka kommunikativa färdigheter och som delar samma ambition att skriva riktigt bra kod.

## Kontakt

Email: [eleonor.frankenberg@gmail.com](mailto:eleonor.frankenberg@gmail.com)

Mobil: 070-4563633

Adress: Gillerbacken 65, 124 64

Bandhagen

## Länkar

[elle-frankenberg-portfolio.vercel.app](https://elle-frankenberg-portfolio.vercel.app)

[linkedin.com/in/elle-frankenberg](https://linkedin.com/in/elle-frankenberg)

[github.com/ElleFrankenberg](https://github.com/ElleFrankenberg)

[studiouppochner.se](https://studiouppochner.se)

## Tech & verktyg

HTML5 • CSS3 • JavaScript • React • Next.js • Node.js

Git • SASS • React Hooks • Tailwind • MongoDB

Redux • jQuery • Express • APIs • Kirby CMS • VS Code

Figma • Adobe After Effects • Adobe Illustrator

## Färdigheter

Frontend-utveckling • WCAG • Responsiv webbdesign

Par-programmering • E-handel • Motion design

Kommunikation • Problemlösning • Öga för detaljer

Sociala färdigheter • Kreativitet

## Arbetserfarenhet

### Frontend-utvecklare | Webbutvecklare

#### E37 smart e-handel

Mar 2024 - pågående

[e37.se](https://e37.se)

I min nuvarande roll implementerar jag responsiva webbshoppar för nya e-handelskunder baserat på art directorns skisser och instruktioner. Jag hanterar både små och stora parallella projekt och kundärenden med hjälp av E37:s .NET-baserade e-handelssystem i nära samarbete med kunder och kollegor.

### Frontend-utvecklare | Webbutvecklare

#### Our Polite Society

Nov 2021 - feb 2023

[ourpolitesociety.net](https://ourpolitesociety.net)

Jag utvecklade och underhöll företagets React- och Next.js-projekt, implementerade och integrerade vår CMS, samt överförde designkoncept till responsiva webbplatser, alltid med tillgänglighet och användarvänlighet i åtanke. Jag arbetade även på projekt med PHP.

### Utvalda projekt

- **Urban Design - HCU Hafen City Inversitaet Hamburg**  
Responsiv webbplats med filtrering och oändlig scrollfunktion för forsknings- och utbildningsprogrammet Urban Design.
- **IABR**  
Flerspråkig och responsiv webbplats med filtreringsfunktion och animation för International Architecture Biennale i Rotterdam.
- **Wunderbaum**  
Flerspråkig och responsiv webbplats för den nederländska teatergruppen Wunderbaum.

### Motion designer

#### Studio Upp & Ner

Jun 2019 - mar 2023

[studiouppochner.se](https://studiouppochner.se)

Jag arbetade på frilansbasis i samarbete med animationsbyrå Studio Upp & Ner, där jag designade grafiska element och animation för reklam- och informationsfilm. Jag specialiserade mig på karaktärsanimation gjord i Adobe Illustrator och After Effects.

### Utvalda projekt

- **Astrid Lindgren och sagans kraft**  
Permanent utställning i Vimmerby, med projektioner och interaktiv animation
- **RFSL**  
Fem utbildningsfilmer om HBTQI, riktade till en östeuropeisk målgrupp
- **Hive Streaming**  
Intern informationsfilm för anställda inom tech-bolaget Hive Streaming

# Utbildning

## Frontend-utvecklare

### Technigo

Jan 2021- jun 2021

En 24-veckors intensiv distansutbildning med fokus på JavaScript (ES6), React, HTML5, CSS och Node.js. Veckovisa projekt som täckte allt från grunderna i programmering till strukturering av webbprojekt med den senaste tekniken. Vi arbetade med agil metodik med veckovisa sprintar, uppföljningar, demonstrationer och reflektioner. Mob-programmering och parprogrammering utgjorde en betydande del av kursen.

## Berättande animerad film, konstnärlig kandidat

### Stockholms konstnärliga högskola

Sep 2016 - jun 2019

Utbildningen omfattade både teoretiska och praktiska kurser i animation, exempelvis animationsprinciper, manusskrivande, scenbygge, storyboard, kamera, ljussättning och digitala designverktyg. Läroplanen betonade ett konstnärligt förhållningssätt och utvecklande av analytiska färdigheter genom presentationer, filmvisningar och gruppdiskussioner, vilket möjliggjorde reflektion över både det egna och andras arbete.

## Textil - inriktning konst, konstnärlig kandidat

### Konstfack

Sep 2012 - jun 2015

Under det treåriga kandidatprogrammet integrerades det praktiska arbetet med teori inom både konsthistoria och materialkunskap, vilket främjade kritiskt tänkande och kreativ utveckling. Med fokus på textila material och tekniker utvecklade jag en mer självständig och detaljerad arbetsmetod, där jag utforskade film, animation och installation i relation till det textila området. Under utbildningen lades också stor vikt vid presentationer, utställningar och gruppdiskussioner.

# Kurser

## Tillgänglighet enlig EAA

### EC Utbildning

Sep 2024 - Dec 2024

En 12 veckors distanskurs på 50% med fokus på att implementera tillgänglighet i digitala gränssnitt enligt European Accessibility Act (EAA). Kursen gav mig en förståelse för hur jag kan tillämpa Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) för att skapa användarvänliga och tillgängliga webbplatser. Jag lärde mig att använda verktyg och metoder för att analysera och förbättra tillgängligheten i både kod och design. Kursen innefattade också praktisk erfarenhet av att genomföra tillgänglighetstester för att säkerställa en inkluderande användarupplevelse.

# Övriga meriter

## Mentor

### Technigos Mentorsprogram

Jan 2024- jun 2024

Mentorprogrammet är en del av Technigos karriärprogram i frontend-utveckling. Som mentor har jag stöttat i jobbsökandet genom att ge vägledning på LinkedIn, hjälpt till med CV och erbjudit kodgranskningar samt feedback.

## Volontär

### Tjejer Kodar

Jan 2024 - pågående

Tjejer Kodar är ett av Sveriges största initiativ för att uppmuntra fler kvinnor att upptäcka kodning och programmering. Som volontär har jag assisterat vid evenemang, svarat på deltagarnas frågor och tillhandahållit information om initiativet.