

Ce projet éditorial parle de notre relation à la mort, plus particulièrement à celle que nous entretenons avec nos défunts.

Des personnes sont invités à partager, de façon anonyme, une question restée en suspens qu'elles auraient souhaité poser à un proche décédé. Ces questions, partagées par les participants sous formes d'écritures manuscrites seront présentées les unes après les autres sur la page de gauche.

Au bas de cette page figurera le prénom, les dates et/ou le statu du défunt en question. Pour mettre en page ces information nous utiliserons la police d'écriture Levacher\*.

Ainsi l'écriture manuscrite représente le vivant alors que l'utilisation d'une police d'écriture figée et établie est le reflet de l'immuabilité de la mort.

Parallèlement, des photographies\* en noir et blanc tirées de mes archives personnelles figureront sur la belle-page.

\*La police d'écriture Levacher est inspirée d'une police d'écriture art déco trouvée au sein du cimetière de Graville, Le Havre.

\*Photographies personnelles réalisées entre Août 2017 et janvier 2020 dans divers cimetières du territoire français.

---

A B C D E F  
G H I J K L  
M N O P Q  
R S T U V W  
X Y Z ! ?

---

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

---

---

LEVACHER

---

ART DECO INSPIRED TYPEFACE

Pourquoi continues-tu  
tout ça?



M'aurais-tu oublié ?

STAN, 18/10/1999 05/07/2019

