



**Chloé Guennou**

*Co-fondatrice & Directrice Technique*

+33 6 51 35 04 62

**AR[t] Studio**

117 avenue de la gare

29900 Concarneau



**Objet : Lettre de recommandation pour Éloïse Le Hellard.**

À Concarneau, le 18/09/2024

Madame, Monsieur,

C'est avec grand plaisir que je vous écris aujourd'hui pour vous recommander chaleureusement Éloïse Le Hellard, qui a réalisé un stage en tant que développeuse back-end au sein de notre équipe chez AR[t] Studio. En tant que fondatrice de l'entreprise, je suis aujourd'hui à la direction technique du développement de l'application BavAR[t], et à ce titre, et j'ai eu l'occasion de collaborer étroitement avec Éloïse depuis le début de son stage mi-août 2024.

Pour un peu plus de contexte, AR[t] studio est une studio de développement dédié à l'art et la culture. Son projet phare est l'application BavAR[t], une plateforme innovante de réalité augmentée qui transforme l'exploration culturelle en une expérience ludique et immersive. En combinant les mécanismes de jeu similaires à ceux de Pokémon Go avec la géolocalisation des œuvres d'art virtuelles provenant de musées du monde entier, BavAR[t] permet aux utilisateurs de découvrir et de collectionner des œuvres d'art où qu'ils aillent. Les partenariats avec les institutions culturelles offrent un accès mutualisé à la réalité augmentée, permettant aux musées et aux galeries de promouvoir leurs collections hors les murs, tout en offrant aux utilisateurs une expérience culturelle interactive et innovante. Après une carrière dans la recherche en tant qu'astrophysicienne, je me suis ensuite reconvertie dans le développement informatique il y a quelques années, avant de prendre la direction d'une équipe de recherche à Sorbonne université, autour des technologies issues du monde du jeu vidéo et de leur apport dans un contexte de recherche (visualisation temps réel sur UE4, UE5, Unity

médiation et vulgarisation scientifique). Aujourd'hui, je suis maintenant à la tête de l'entreprise AR[t] Studio, et en particulier à la direction technique.

Éloïse travaille dans notre équipe de développement depuis le 12 août 2024. Elle nous a rejoint dans l'équipe de développement back-end, pour travailler sur la partie back-end/serveur et sur le back-office et l'application BavAR[t]. Au sein du projet, Éloïse est en charge de:

- Développer et tester les nouvelles routes API sur l'environnement de test, nécessaire au développement actuel de nouvelles fonctionnalités gaming - Frameworks : Fast API, Pydantic en Python
- Migration de la base de données de l'environnement de test pour faire évoluer nos datas en accord avec les nouvelles fonctionnalités front en cours de développement - Frameworks : Alembic, SQLAlchemy pour Python
- Amélioration des routes et développement de nouvelles routes sur notre back office - Frameworks : Forest Admin, Sequelize, Node.JS.

Très vite, Éloïse s'est illustrée par son professionnalisme et ses compétences indéniables en programmation. Elle a su très vite s'adapter et prendre en main le projet, pour rapidement devenir force de proposition. D'un naturel empathique et très curieuse, Éloïse a rapidement compris comment toute notre architecture fonctionnait, et s'est adaptée aux langages et frameworks utilisés, en proposant suggestions et propositions pertinentes.

Les projets comme BavAR[t] impliquent de maîtriser beaucoup de technologies différentes, et d'avoir une vision globale de l'architecture. Éloïse a fait preuve d'une souplesse et d'une adaptabilité remarquables, dans un environnement d'une TPE tout à fait particulier et assez éloigné de la rigueur des pipelines à plus grandes échelles rencontrés habituellement dans les studios de jeux vidéo, ou les plus grosses entreprises.

C'est donc avec plaisir qu'aujourd'hui je recommande chaleureusement Éloïse Le Hellard, qui, dotée d'une rigueur certaine et d'une patience admirable, saura sans aucun doute s'adapter rapidement aux nouveaux projets qui lui seront attribués.

Je reste à votre disposition si vous souhaitez nous contacter pour vous recommander Éloïse Le Hellard de vive voix.

Chloé Guennou

