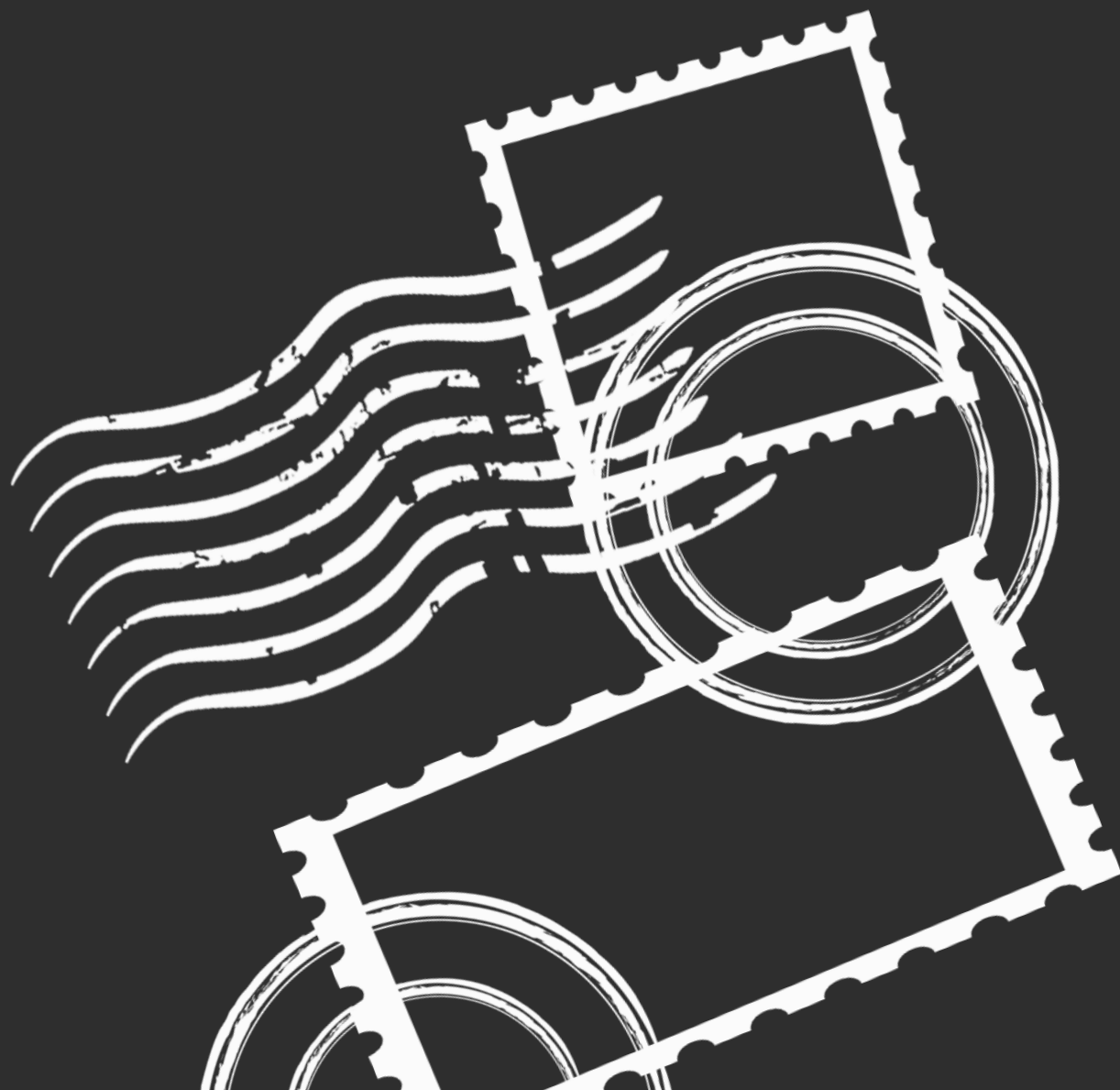


Synthèse

UX / UI Appliqué au projet

Éloïse Emery / gr. 20632

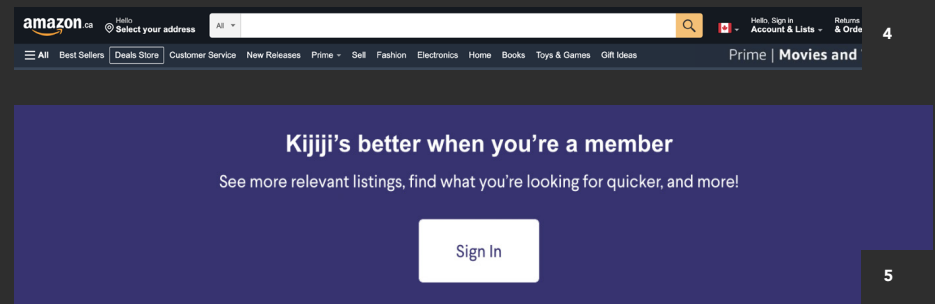
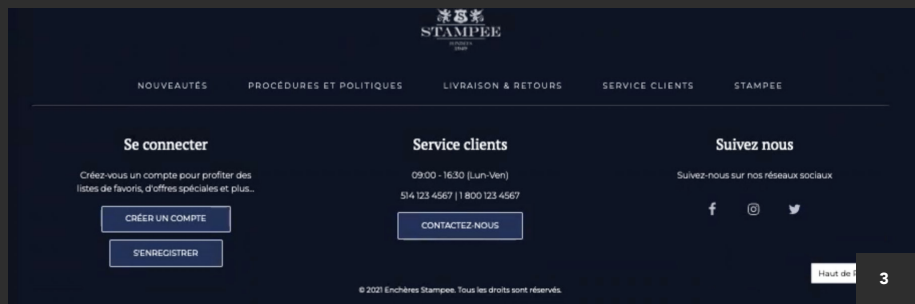
remis à M. M-A Charpentier le 23 avril 2022



INSPIRATIONS

Tout d'abord, voici les plateformes qui ont inspirés mon travail durant la conception :

- Ma navigation s'inspire de celle de l'image 4
- Le contenu de ma page d'accueil s'inspire des images 1, 2 et 5
- Mon footer reprend la disposition du contenu de l'image 3.

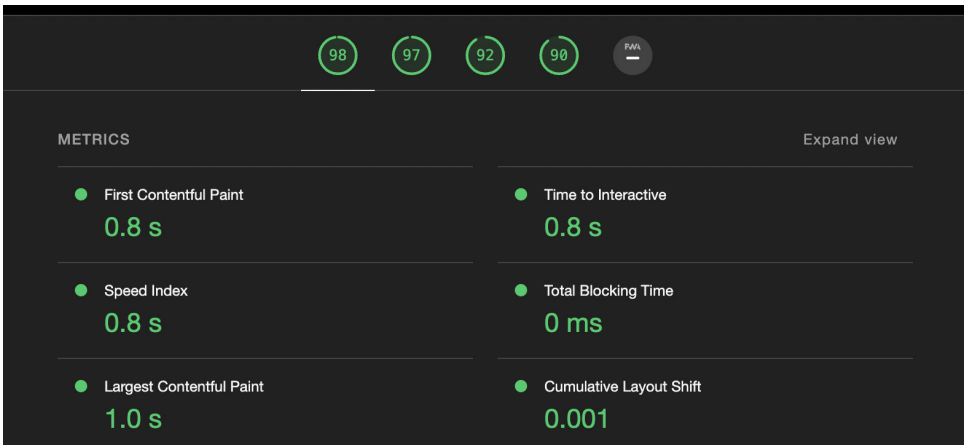
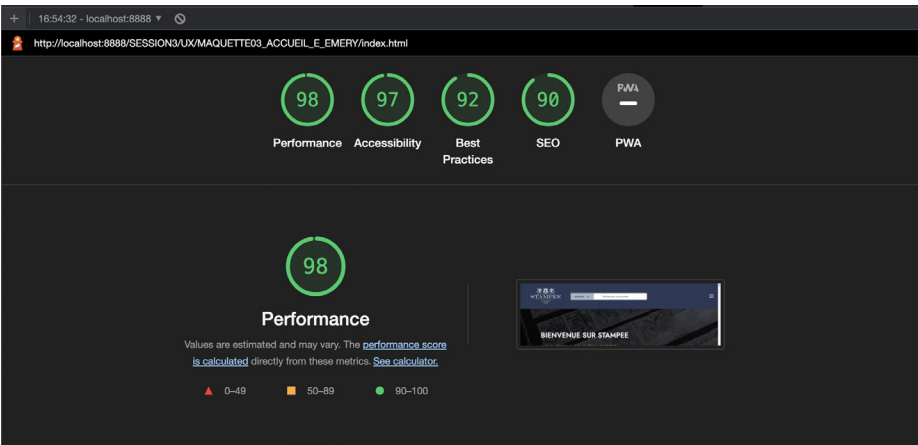
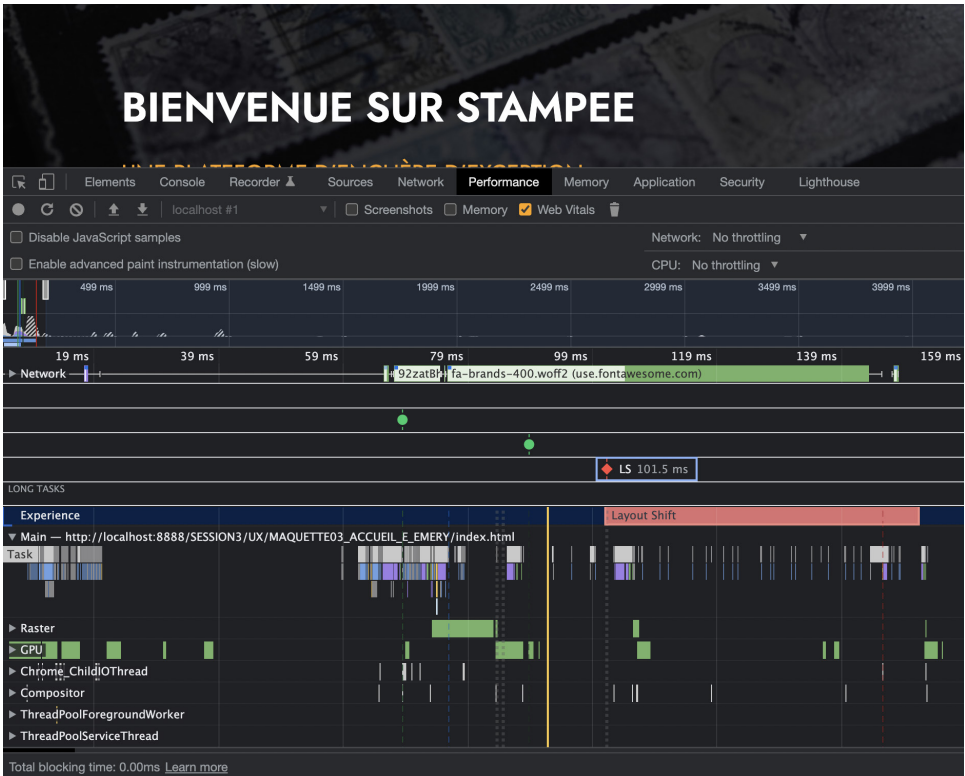
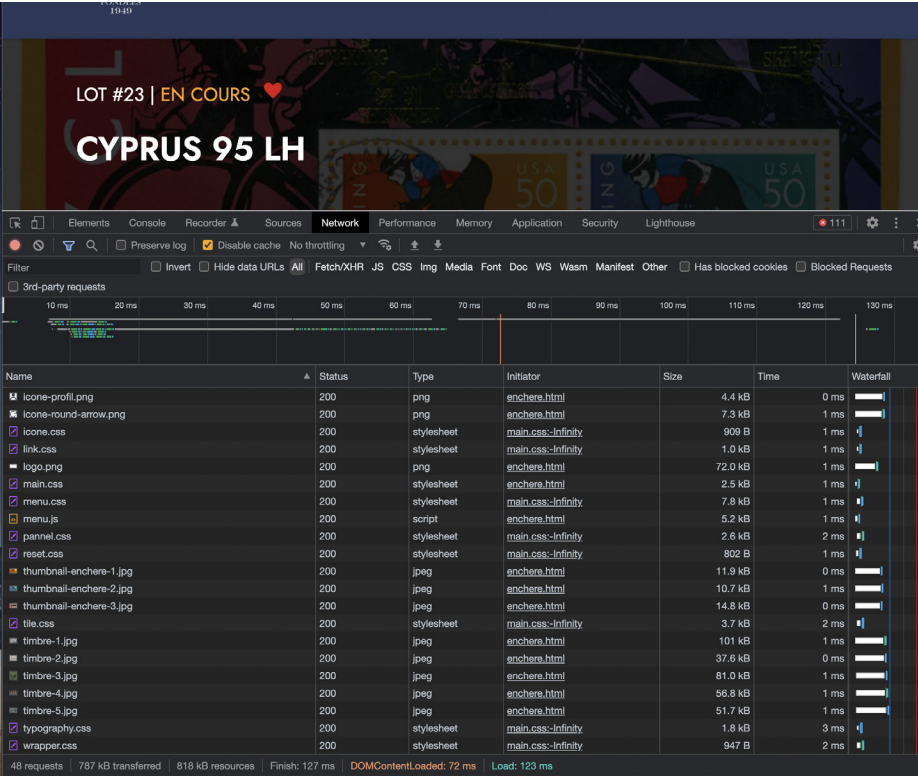


Références inspirations

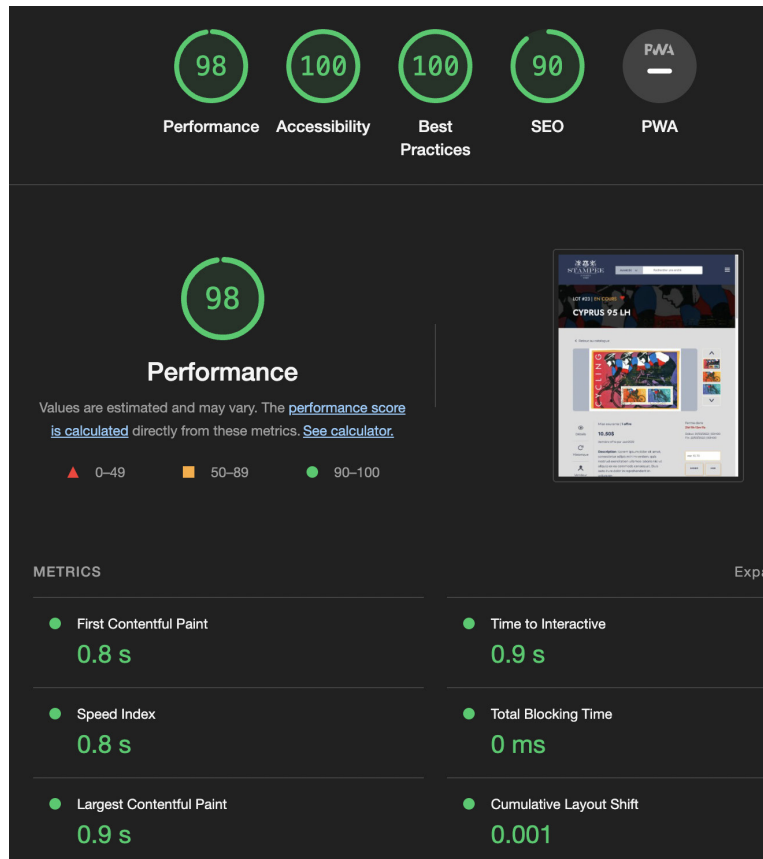
- 1 Travail d'une étudiante d'une session précédente.
- 2, 3 Travail d'un étudiant d'une session précédente
- 4 <https://www.amazon.ca>
- 5 <https://www.kijiji.ca/>

TESTS

Tests avant la validation de l'accessibilité et autres corrections



Tests après les corrections apportées.



Je n'ai toutefois pas réussi à corriger le problème suivant pour l'accessibilité :

Corrigez ce qui suit :

La couleur d'arrière-plan de l'élément n'a pu être déterminée à cause d'une image d'arrière-plan

Les objectifs que le Lord souhaitait atteindre étaient d'avoir une plateforme d'enchères de timbres qui permettent de trouver rapidement des enchères précises, présente ou passées. Cette plateforme devait également permettre de tenir des enchères où tout membre peut placer des mises et être accessible sur tous appareils. De plus, l'analyse de nos personas nous a permis de s'assurer d'orienter la conception vers les besoins des utilisateurs. Stampée devait donc aussi être une plateforme simple à utiliser, autant pour les débutants que pour les connaisseurs.

La navigation et le header ont été disposés afin de trouver rapidement une enchère et de permettre une navigation simple. En effet, la barre de recherche est accessible peu importe à quel endroit on se trouve sur la plateforme et elle permet de faire une recherche avancée. De plus, le contenu de la navigation a été réduit afin de conserver uniquement les pages les plus pertinentes par rapport à nos objectifs et facilitent ainsi l'expérience de l'utilisateur. La page d'accueil permet un accès rapide à ces pages et donc d'accéder facilement aux enchères pour miser et de comprendre rapidement le fonctionnement. La page du catalogue d'enchère propose également une recherche avancée simple à utiliser autant en version mobile, tablette que desktop et les tuiles d'enchères ont un accès rapide vers le formulaire de mise.

Finalement, l'une des principales difficultés que j'ai rencontrées lors de la conception était l'utilisation de la couleur. Le défi était d'agencer les couleurs de ma palette de façon équilibré sans perdre la lisibilité du contenu. J'ai résolu ce problème en utilisant les couleurs plus neutres comme couleurs primaires et le bleu, le rouge et le jaune sont plutôt utilisés pour faire ressortir certains éléments du contenu sur lequel on veut mettre l'accent (par exemple, mes blocs de contenu avec un arrière-plan coloré) et pour l'esthétique. Sinon, j'aurais aimé avoir le temps de corriger plusieurs détails dont l'ajout d'un indicateur pour la page active dans le menu et la répétition de code pour mes formulaires de recherche avancés, menu etc. J'ai manqué de temps en raison de mes autres remises pour tout compléter comme je l'aurais souhaité.

