



# Projet du module Algorithmie I

`get_next_line`

Staff [staff@42.fr](mailto:staff@42.fr)

*Résumé: Ce projet a pour but de vous faire coder une fonction qui renvoie une ligne terminée par un retour à la ligne lue depuis un descripteur de fichier.*

# Table des matières

<b>I</b>	<b>Préambule</b>	<b>2</b>
<b>II</b>	<b>Sujet</b>	<b>4</b>
II.1	Partie obligatoire . . . . .	4
II.2	Rendu . . . . .	5
II.3	Considérations techniques . . . . .	6
II.4	Fonctions autorisées . . . . .	7
II.5	Bonus . . . . .	7
<b>III</b>	<b>Consignes</b>	<b>8</b>
<b>IV</b>	<b>Notation</b>	<b>9</b>

# Chapitre I

## Préambule

James Deen, de son vrai nom Bryan Matthew Sevilla, né le 7 février 1986, est un acteur de films pornographiques américain. Egalelement réalisateur, il entre très tôt dans l'industrie pornographique en 2004, alors âgé de 18 ans.

James Deen naît à Los Angeles et grandit à Pasadena. De culture juive, il raconte : “Je m'identifie avant tout à la culture du judaïsme. Je ne saurais l'expliquer, mais aussitôt que j'apprends la judéité de quelqu'un, je me sens lié à lui”.

James confie avoir vu du porno pour la première fois à la maternelle, et que c'est dès ce moment que l'idée d'en faire lui est venue. Devenu adolescent, c'est en écoutant Jenna Jameson lors d'une émission de radio (Loveline que cette dernière animait) que le jeune James demanda à la star du cinéma pour adulte comment devenir une star lui-même. Celle-ci lui répondit simplement “en se masturbant devant vingt de ses meilleurs amis”. Écoutant ces conseils, le jeune homme s'exécute et s'exhibe dans les soirées lycéennes. Il prend alors le nom de James Deen, qui comme le célèbre homophone, s'affiche l'air sombre en fumant une cigarette vêtu de son blouson en cuir.

Fort de ces premières expériences, James décide alors de rencontrer toutes les jeunes femmes ayant un lien dans l'industrie du porno qu'il lui est possible de contacter ; il est présenté à Pamela Peaks, qui lui propose divers noms de scène, dont Clint Cullingus. Deen, qui séduit beaucoup de producteurs de films X, devra cependant faire ses preuves étant donné son très jeune âge - 18 ans - et son inexpérience à l'écran. En une seule année de carrière, James tourna dans 600 films, ce qui est un record.

En 2010, Deen est apparu dans près de 1000 films pornographiques et attribue son succès à son apparence différente des autres acteurs bodybuildés, bardés de tatouages et exhibant leur sexe surdimensionnés.

James Deen est à l'affiche en 2013 de The Canyons de Paul Schrader. Il n'a pas vu de différence majeure entre la manière dont il a tourné à Hollywood et le cinéma porno, “le sexe en moins”.



FIGURE I.1 – James Deen

# Chapitre II

## Sujet

### II.1 Partie obligatoire

- Ecrivez une fonction qui retourne une ligne lue dans un descripteur de fichier.
- On appelle “ligne” une suite de caractères terminée par un ‘\n’ (code ascii 0x0a) ou bien par End Of File (EOF).



<https://latedev.wordpress.com/2012/12/04/all-about-eof/> : cet article peut se montrer pertinent pour qui sait lire.

- Votre fonction aura le prototype suivant :

```
int  get_next_line(int const fd, char ** line);
```

- Le premier paramètre est le descripteur de fichier depuis lequel lire.
- Le second paramètre est l’adresse d’un pointeur sur caractère qui servira à stocker la ligne lue sur le descripteur de fichier.
- la valeur de retour peut être 1, 0 ou -1 selon qu’une ligne a été lue, que la lecture est terminée ou bien qu’une erreur est survenue respectivement.
- Votre fonction `get_next_line` doit renvoyer son resultat sans le ‘\n’.
- Un appel en boucle à votre fonction `get_next_line` permettra donc de lire le texte disponible sur un descripteur de fichier une ligne à la fois jusqu’à la fin du texte.
- Assurez-vous que votre fonction se comporte bien lorsqu’elle lit depuis un fichier, depuis l’entrée standard, depuis une redirection, etc.

## II.2 Rendu

- Vous devez rendre, à la racine de votre dépôt de rendu, un fichier `auteur` contenant votre login suivi d'un `'\n'` :

```
$>cat -e auteur
xlogin$
$>
```

- Vous ne devez rendre que deux fichiers : `get_next_line.c` et `get_next_line.h`
- Si vous êtes malin et que vous utilisez votre libft, rendez également votre dossier `libft` à la racine de votre rendu.
- Il ne doit y avoir aucune fonction `main` dans votre rendu.
- Ne rendez pas de `Makefile`.
- Seul le contenu présent sur votre dépôt sera évalué en soutenance.

## II.3 Considérations techniques

- Votre fichier `get_next_line.h` doit au moins contenir le prototype de la fonction `get_next_line` et une macro permettant de choisir la taille du buffer de lecture de `read`. Cette valeur sera modifiée en soutenance pour évaluer la robustesse de votre rendu. Cette macro devra impérativement s'appeler `BUFF_SIZE`.

```
#define BUFF_SIZE 32
```



Est ce que votre code fonctionne toujours si `BUFF_SIZE` vaut 9999 ? Et si `BUFF_SIZE` vaut 1 ? Et 10000000 ? Savez-vous pourquoi ?

- On considère que `get_next_line` a un comportement indéterminé si entre deux appels, un même descripteur de fichier désigne deux fichiers différents alors que la lecture du premier fichier n'était pas terminée.
- On considère également qu'un appel à la fonction `lseek(2)` n'aura jamais lieu entre deux appels à `get_next_line` sur un même descripteur de fichier.
- On considère enfin que `get_next_line` a un comportement indéterminé en cas de lecture dans un fichier binaire. Cependant, si vous le souhaitez, vous pouvez rendre ce comportement cohérent.
- Interdiction d'utiliser des variables globales pour sauvegarder les caractères qui ont été lus mais non renvoyés par votre fonction. Les variables statiques sont autorisées.



Savoir ce qu'est une variable statique est un bon début : [https://en.wikipedia.org/wiki/Static\\_variable](https://en.wikipedia.org/wiki/Static_variable)

- Une moulinette passera sur votre dépôt une fois vos soutenance effectuées. Elle compilera de cette manière :

```
$> make -C libft/ fclean && make -C libft/
```

Puis :

```
$> clang -Wall -Wextra -Werror -I libft/includes -o get_next_line.o -c get_next_line.c
$> clang -Wall -Wextra -Werror -I libft/includes -o main.o -c main.c
$> clang -o test_gnl main.o get_next_line.o -I libft/includes -L libft/ -lft
```

Veillez à ce que votre dépôt compile bien de la même manière.

## II.4 Fonctions autorisées

- `read`
- `malloc`
- `free`

## II.5 Bonus

Le projet `get_next_line` est simple et laisse peu de latitudes pour ajouter des bonus, mais je suis certain que vous avez beaucoup d'imagination. Si vous avez réussi parfaitement la partie obligatoire, cette section propose quelques pistes pour aller plus loin. Attention, aucun bonus ne sera comptabilisé si la partie obligatoire n'est pas parfaite.

- Réussir `get_next_line` avec une seule variable statique.
- Pouvoir gérer plusieurs descripteurs de fichiers avec votre `get_next_line`. Par exemple, si les descripteurs de fichier 3, 4 et 5 sont accessibles en lecture, alors on peut appeler `get_next_line` une fois sur 3, une fois sur 4, à nouveau une fois sur 3, puis une fois sur 5, etc, sans perdre le fil de la lecture sur chacun des descripteurs.



# Chapitre III

## Consignes

- Votre projet doit être à la Norme. La Norminette sera utilisée pour vérifier la Norme qui s'applique donc dans son ensemble. La Norminette fait toujours foi.
- Vous devez gérer les erreurs de façon sensible. En aucun cas votre programme ne doit quitter de façon inattendue (Segmentation fault, bus error, double free, etc).
- Toute mémoire allouée sur le tas doit être libérée proprement quand nécessaire.
- Vous devez rendre, à la racine de votre dépôt de rendu, un fichier **auteur** contenant votre login suivi d'un '\n' :

```
$>cat -e auteur  
xlogin$  
$>
```

- Si vous choisissez de rendre ce projet en utilisant votre bibliothèque **libft**, il vous est formellement interdit d'y ajouter des fonctions spécifiques à votre rendu de **get\_next\_line** pour contourner les limitations de la Norme. cela sera considéré comme triche lors de la soutenance. Votre **get\_next\_line** doit tenir en 5 fonctions de 25 lignes maximum. Le respect de cette consigne sera méticuleusement vérifié en soutenance. Inutile de venir au bocal demander si telle ou telle fonction est acceptable car vous voulez l'ajouter à votre bibliothèque. Demandez-vous plutôt si votre fonction brise cette consigne ou non et servez-vous de cette chose disgracieuse située au dessus de vos épaules. Si vous respectez cette règle vous êtes bien entendu encouragés à étendre votre bibliothèque avec des fonctions génériques dont vous avez découvert l'utilité au cours de ce projet.

# Chapitre IV

## Notation

La notation de `get_next_line` s'effectue en deux temps :

- Vos peers vous attribueront une note sur 100 pour la partie obligatoire et sur 25 pour la partie bonus.
- Ensuite, votre dépôt sera passé à la moulinette. Soyez rigoureux dans votre rendu !

Bon courage à tous !