PLANIFICACIÓN INTERFAZ WEB ASOCIACIÓN DE VIAJES: EL MIRADOR



Marina González Gutiérrez 2ºDAW

ÍNDICE

IN	TRODUCCIÓN	3
1.	ELEMENTOS BÁSICOS	4
,	1.1 COLOR	4
	1.2 TIPOGRAFÍA	6
	1.3 ICONOS E IMÁGENES	7
2.	ESTRUCTURA Y MAQUETACIÓN	8
3.	MAPA DE NAVEGACIÓN	11

INTRODUCCIÓN

En este documento de Planificación de la Interfaz Web se explicará con detalle el diseño y estructuración de la página de Asociación de Viajes: El Mirador.

Este documento facilitará la comprensión de cada apartado y sección de la página web, ya que recoge toda la información de cada elemento de esta.

1. ELEMENTOS BÁSICOS

1.1 COLOR

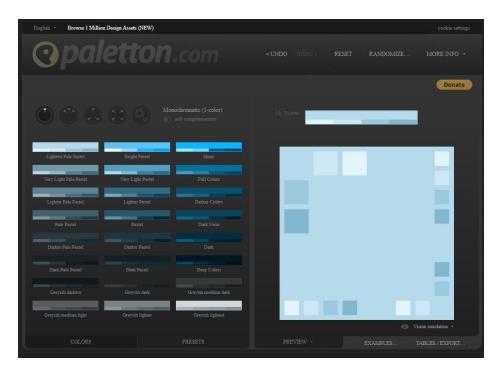
Para este diseño de interfaces web, se ha decidido utilizar una gama de tonos azules claros. Se han escogido este tipo de colores porque combinaban muy bien con el efecto y el énfasis que se le quería dar a la página.

El color azul crea un efecto agradable y de frescura lo cual encaja perfecto con el propósito de la interfaz web.

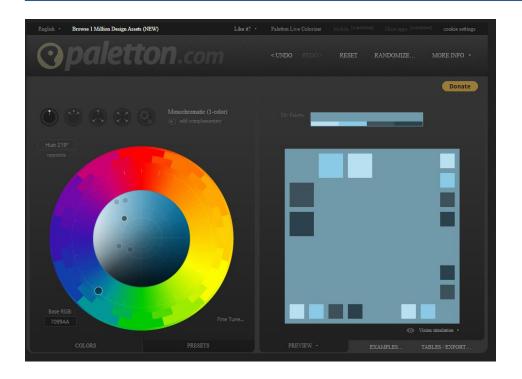
La herramienta escogida para que fuera más fácil la selección de colores fue **Paletton**. Esta herramienta muestra la combinación de tonos que pueden quedar mejor, y hasta da ejemplos de diseños reales para que escojas inspiración.



A continuación se mostrarán las paletas de colores que mostró Paletton con la gama de colores escogida:



DISEÑO DE INTERFACES WEB: PLANIFICACIÓN DE UNA INTERFAZ WEB



								м	3A6C82
#	E3F4FB	#	9BCADF	#	B4DAEB	#	7DBDD8	#	3A6C82
R	227	R	155	R	180	R	125	R	58
G	244	G	202	G	218	G	189	G	108
В	251	В	223	В	235	В	216	В	130

El color **#E3F4FB** se usa como color de fondo para el header, ya que como es un color muy claro hace que el título y el logo destaquen más.

El color **#9BCADF** se usa como color de fondo para el nav (barra de navegación).

El color **#B4DAEB** se usa como color de fondo en la section.

El color #7DBDD8 se usa como color de fondo en el aside.

El color **33** se usa como color de fondo en el footer.

#	7F8C8D	#	FDFEFE	#	515A5A
R	127	R	253	R	81
G	140	G	254	G	90
В	141	В	254	В	90

Colores en la tipografía:

El color #7f8c8d se usa para el h1 del header.

El color #E3F4FB se usa para el tr del nav.

El color #fdfefe se usa para el h3 en la section.

El color **#515a5a** se usa para el p de la section, el p del div, el h2 del formulario de la página de contacta y la ul de la página de destinos.

También se ha utilizado el negro en el footer y en el formulario en los nombres de los campos para rellenar.

1.2 TIPOGRAFÍA

Para el h1 del header de la página principal ya que es el título y tiene que destacar se ha utilizado **Copperplate Gothic.**

Para el nav de la página principal se ha utilizado serif.

Para los párrafos y el contenido de la página en lo general se ha utilizado **cambria italic**, ya que le da un efecto sofisticado.

Para el h3 del aside se ha utilizado **The Night Watch**.

Para el p del div dentro del aside y el h2 del formulario se ha utilizado **Fjalla One bold**.

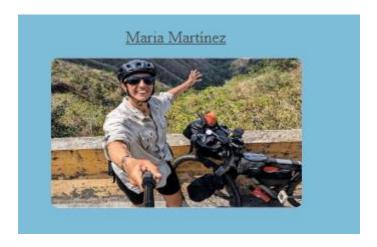
1.3 ICONOS E IMÁGENES

Las imágenes utilizadas están todas en formato JPG o PNG.

En cuanto al alto y al ancho no son todas iguales de tamaño, ya que hay algunas que se podían ver descuadradas o sin buena calidad si se cambiaban mucho.

El logo siempre aparece en el header debajo del título.

En cuanto a algún retoque en las imágenes, a algunas se les ha aplicado un border-radius del 4% para darles un redondeado y darles un toque más vistoso.



.En esta imagen se puede observar el border-radius.

2. ESTRUCTURA Y MAQUETACIÓN

El boceto inicial ha sido creado con la herramienta Figma.



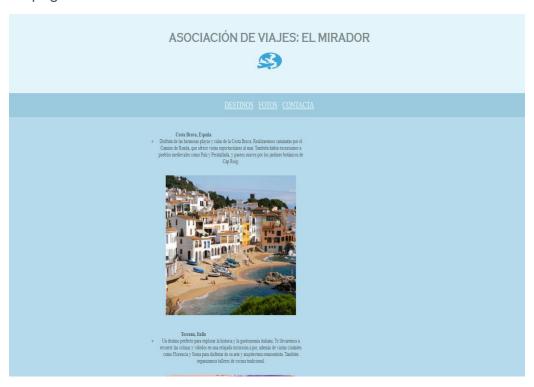
<header> </header>					
<nav> </nav>					
<section></section>	<aside></aside>				
<footer> </footer>					

El resultado final:

La página principal:



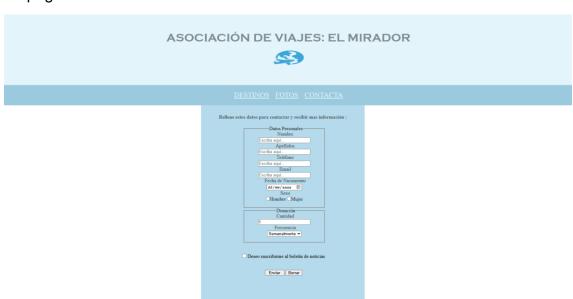
La página destinos:



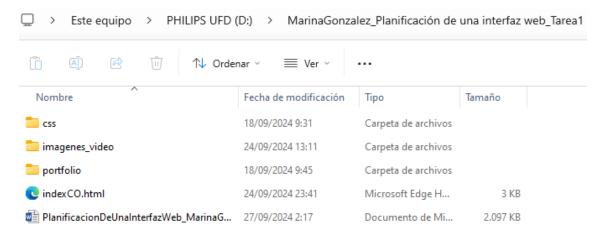
La página fotos:



La página contacta:



Organización:



3. MAPA DE NAVEGACIÓN

De la página principal desde el nav podemos acceder a las demás páginas y movernos.

