

TPA

Rapport de Projet

Beauchamp Aymeric 21301016

Chagneux Dimitri 21606807

Mori Baptiste 21602052

Leblond Valentin 21609038

L2-Info-groupe-4A

Table des matières

Objectifs	2
Description du Sokoban	2
Les fonctionnalités attendues	2
1 Fonctionnalités implémentées	2
1.1 Description des fonctionnalités	2
Attendues	2
Ajoutées	4
1.2 Organisation du projet	4
2 Éléments techniques	5
2.1 Structures de données utilisées	5
2.2 Gestion des deadlocks	5
2.2.1 Cas du simple voisinage	5
2.2.2 Le cas des caisses bloquées entre elles	6
2.2.3 Trouver un deadlock dans un état donné	6
2.2.4 Étude d'un cas complexe	6
2.3 Algorithmes de l'IA	7
2.3.1 Déplacement du joueur	7
2.3.2 Solveurs	8
3 Architecture du projet	8
3.1 Organisation des packages	8
3.2 Organisation des classes	8
3.2.1 Package sokoban	8
3.2.2 Package graphique	9
3.2.3 Package ia	10
4 Expérimentations et usages	10
4.1 Performance du solveur	10
Conclusion	10

Objectifs

Description du Sokoban

Le Sokoban est un jeu de réflexion de type puzzle où le joueur doit placer des caisses sur des objectifs placés à l'avance sur la carte. Le joueur gagne si toutes les caisses sont placées sur les objectifs et il ne peut pousser qu'une seule caisse à la fois. Il existe de nombreux niveaux dont la difficulté est variable.



FIGURE 1 – Niveau de Sokoban

Les fonctionnalités attendues

Pour ce projet, nous devons mettre au point une version jouable pour un humain en console, en prenant en compte l'importation de niveaux (au format **.xsb**). Il était également demandé de réaliser une interface graphique et une fonctionnalité permettant une résolution automatique de niveau.

Enfin, permettre de faire jouer en parallèle un humain et un ordinateur, et rendre *anytime* l'algorithme de l'intelligence artificielle. C'est à dire le fait que lorsque le joueur fait un mouvement, l'intelligence artificielle doit en faire un.

1 Fonctionnalités implémentées

1.1 Description des fonctionnalités

Attendues

La version console fonctionne à l'aide de saisies de l'utilisateur qui lui permettent de contrôler le jeu. Une fois un niveau terminé, on demande au joueur si il souhaite passer au niveau suivant.

La carte est chargée à partir d'un fichier **.xsb** contenant des lignes de caractères, que l'on transforme en liste de caractères.

La carte est donc modélisée par des chaînes de caractères :

- # pour un mur
- \$ pour une caisse

- @ pour le joueur
- . pour un objectif
- * pour une caisse sur un objectif
- + pour le joueur sur un objectif
- **espace** pour les cases vides

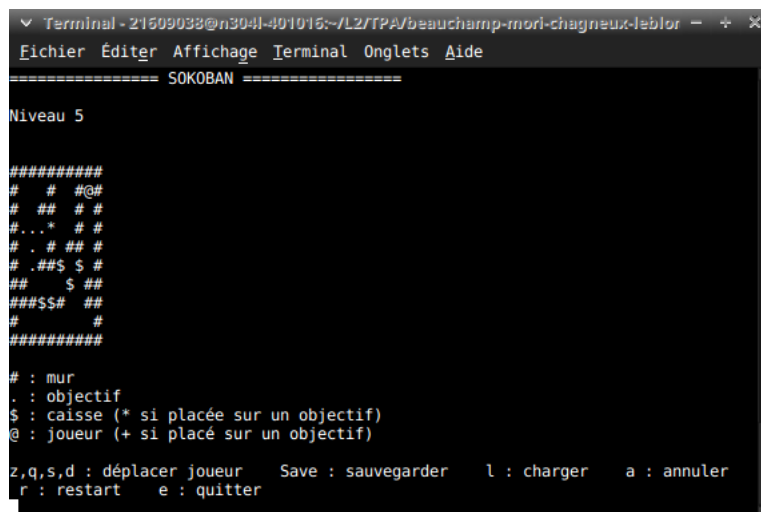


FIGURE 2 – Interface console

Au niveau de l'interface graphique, nous avons une zone de jeu dans laquelle on dessine le niveau et des boutons pour gérer les différentes fonctionnalités. Le personnage est déplaçable avec les flèches directionnelles ou ZQSD, si le joueur a bloqué une caisse ou si il a gagné, il ne peut plus bouger et doit recommencer le niveau ou passer au suivant (seulement si il a gagné). Si le joueur gagne, le personnage effectue le Dab et si il perd, le personnage pleure.

Il est possible de demander la résolution automatique du niveau. Un solveur calcule alors un itinéraire permettant de ranger toutes les caisses à partir de la position du joueur.

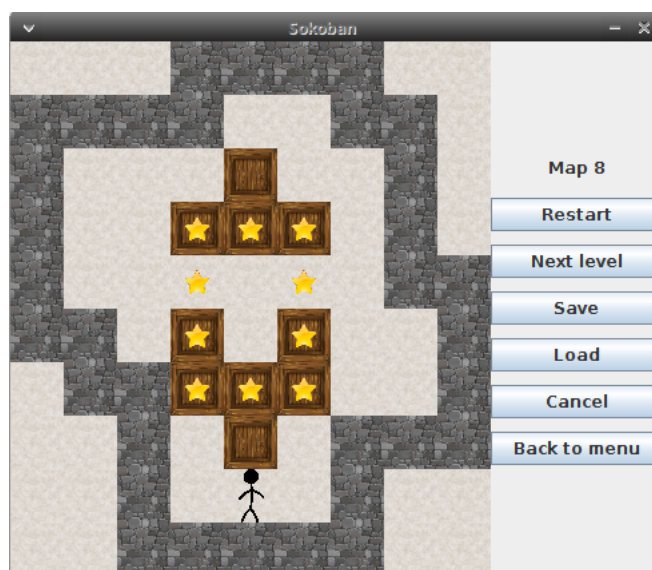


FIGURE 3 – Interface graphique

Ajoutées

Au lancement du programme, l'utilisateur peut choisir un profil ou en créer un nouveau. En fonction de l'avancement du profil donné, le joueur a débloquent un certain nombre de cartes ; pour débloquent la carte suivante il faut finir le niveau en cours. Lorsqu'un profil est chargé, la dernière carte non terminée est lancée automatiquement.

Nous proposons également à l'utilisateur de sauvegarder sa partie à un instant du niveau donné, de charger sa sauvegarde (il n'y a pas de conflit entre les sauvegardes des différents utilisateurs), d'annuler le dernier coup joué et enfin de recommencer le niveau courant.

1.2 Organisation du projet

Pour le début du projet, nous avons tous travaillé sur la conception du modèle du jeu : comment représenter chaque élément qui compose le jeu (joueur, case vide, caisse ou encore la carte qui les contiendra). Ensuite nous nous sommes interrogés sur la manière de déplacer le joueur ainsi que faire pousser les caisses par le joueur et faire en sorte de gérer les collisions avec les murs.

Nous avons rencontrés des difficultés pour la détection d'une caisse bloquée. Nous nous sommes d'abord contentés de considérer le cas où une caisse est bloquée par deux murs de telle façon qu'il est impossible de la déplacer (cas de gauche de la **figure 4**).

Nous nous sommes vite rendus compte que ce n'était pas le seul cas de caisse bloquée, comme on peut le voir sur la deuxième image de la **figure 4**. En effet, on ne peut déplacer aucune des deux caisses car elles se bloquent entre elles. Nous avons donc gérer ce cas, mais il était loin d'être le dernier, le sokoban étant un jeu très facile à bloquer. Les cas plus complexes sont traités dans la partie Eléments techniques.



FIGURE 4 – Blocage simple de caisses

Ensuite, nous nous sommes séparés en trois groupes, deux d'entre nous ont débuté la conception d'une IA capable de résoudre des niveaux du jeu, et une autre personne s'est lancée dans la création de la classe principale avec interface console ainsi que toute la gestion de fichiers (sauvegarde, chargement, traduction entre une carte enregistrée dans un fichier et notre représentation d'un niveau de notre code). Le dernier membre s'est occupé de gérer les cas complexes de détections de caisses bloquées puis s'est attelé au développement de l'interface graphique.

L'interface graphique ayant bien avancé, des nouvelles fonctionnalités ont été ajoutées dans celle-ci (telles que la sélection de profils) et des réglages dans la manière de sauvegarder une map ont été modifiés, ce qui a posé problème : le modèle était devenu obsolète par rapport à l'interface graphique. Il a donc fallu revoir notre classe principale pour y implémenter la gestion de profils, et changer la manière de sauvegarder une map car la première version ne nous permettait pas de recommencer le niveau courant.

Au niveau de l'IA, nous avons d'abord conçu un système de déplacement automatique du joueur avant de concevoir un solveur. Nous avons passé beaucoup de temps sur une première implémentation techniquement fonctionnelle mais incapable de résoudre des niveaux qui ne

soient pas extrêmement simples, avant de passer à une seconde implémentation bien plus efficace et utilisant les outils développés pour la première.

2 Éléments techniques

2.1 Structures de données utilisées

Le niveau de sokoban, une fois lu dans un fichier .xsb, est représenté avec une grille d'objets. Le principal avantage de cette méthode est l'intuitivité de la représentation. Les positions des caisses et des objectifs sont stockées dans des listes du fait de l'importance de ces informations. Cela évite de devoir charger la grille dès qu'on a besoin d'une position.

Dans le package ia, nous utilisons des tables de hashage avec les algorithmes de recherche en tant que mémoire. Cela nous permet de pouvoir vérifier rapidement si un élément a déjà été vu, surtout lorsque l'on explore plusieurs centaines de milliers d'états. Le solveur lui-même tient sa performance d'une file de priorité qui guide la recherche de la solution.

2.2 Gestion des deadlocks

Les caisses en deadlock (qui bloquent définitivement le jeu) ont plusieurs niveaux de test à passer avant d'être déclarées bloquées, il ne faut pas seulement regarder leur voisinage car une caisse peut ne pas pouvoir être déplacée sans que la partie soit finie pour autant.

2.2.1 Cas du simple voisinage

Une caisse est bloquée si elle possède deux voisins de type caisse et/ou de type mur. Dans ce cas, il est impossible de pousser cette caisse car un des deux éléments est situé derrière.

Cas simples de caisse bloquée (en rouge) :

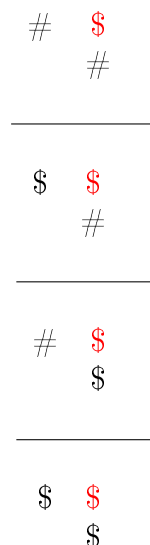


FIGURE 5 – Cas possibles de deadlock du point de vue d'une caisse

2.2.2 Le cas des caisses bloquées entre elles

Le second cas c'est quand deux caisses se bloquent mutuellement. Dans l'exemple de la figure 6, la caisse de gauche à un mur sous elle et est à côté d'une caisse qui à aussi un mur dans le même axe donc elles se bloquent entre elles car on ne peut pousser aucune des deux.



FIGURE 6 – Formation d'un carré avec des murs

Un autre exemple de blocage mais sans murs cette fois, c'est le cas où quatre caisses forment un carré.



FIGURE 7 – Formation d'un carré avec des caisses

2.2.3 Trouver un deadlock dans un état donné

Maintenant que nous avons vu les cas possibles de deadlock, il faut maintenant les mettre en commun afin de pouvoir détecter les différents cas. Nous parcourons la liste des caisses et pour chaque caisse nous testons les cas vus précédemment. On teste d'abord si la caisse est entourée d'au moins deux murs sur chaque axe, si c'est le cas elle est forcément en deadlock. Ensuite nous regardons si elle est bloquée par au plus un mur et au minimum une autre caisse sur chaque axe. Si c'est le cas, on teste si on se trouve dans le cas du 2.2.2, c'est-à-dire si elle se bloque avec la caisse à côté d'elle.

Si la caisse est dite bloquée avec au plus un mur alors qu'elle n'a aucun mur autour d'elle, c'est donc qu'elle est bloquée entre deux caisses et ne peut pas être directement déplacée. Pour trouver ce cas, on teste si la caisse forme un carré avec quatre autres caisses ou éventuellement un mur (voir figure 8).



FIGURE 8 – Formation d'un carré avec trois caisses et un mur

2.2.4 Étude d'un cas complexe

Pour cette étude, nous allons supposer avoir l'état de la figure 9. Nous pouvons voir que la caisse bleue est bloquée par la caisse verte et un mur, mais que la caisse verte peut être déplacée à gauche ou à droite pour ne plus bloquer la caisse bleue. La caisse bleue n'est donc pas en deadlock.

Si on continue de parcourir la liste des caisses et qu'on tombe sur une des caisses rouges, on s'aperçoit qu'elles forment un carré avec les autres caisses rouges. Nous avons trouvé un deadlock et on retourne alors l'information que le niveau ne peut pas être terminé dans l'état actuel. La caisse orange n'est pas considérée comme un deadlock malgré le fait qu'elle soit bloquée avec la caisse noire car cette dernière n'a pas de mur dans le même axe que la caisse orange et ne forme pas de carré avec des murs et/ou caisses.

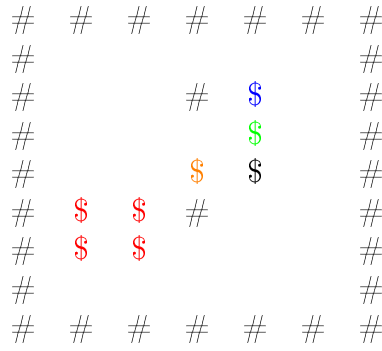


FIGURE 9 – Exemple de cas complexe

2.3 Algorithmes de l'IA

2.3.1 Déplacement du joueur

Pour obtenir une granularité dans le déplacement du joueur par l'IA, nous avons implémenté l'algorithme de recherche de chemin A*. On utilise des objets **Node** qui possèdent en attribut des coordonnées et un nœud prédécesseur. Pour chaque nœud, on calcul le coût du chemin entre le départ et la destination passant par ce nœud. Le coût du chemin s'exprime :

$$f(x) = g(x) + h(x)$$

où $g(x)$ est le coût du chemin depuis le départ et $h(x)$ est une fonction heuristique estimant le coût pour atteindre la destination.

Le calcul de $g(x)$ consiste à compter récursivement les prédécesseurs du nœud jusqu'à arriver au départ.

L'heuristique utilisée pour $h(x)$ est la distance de Manhattan : la décomposition de la distance euclidienne entre deux points en une composante verticale et une composante horizontale. Cette heuristique est adaptée au Sokoban étant donné qu'on ne peut pas se déplacer en diagonale. Elle est également admissible pour A* : elle ne sous-estime jamais la distance à l'arrivée. Cela garantit que le chemin trouvé est optimal.

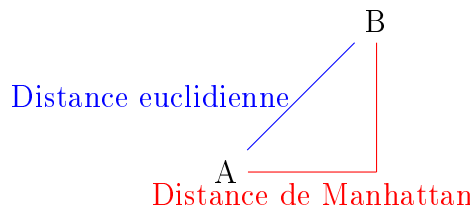


FIGURE 10 – Illustration de la distance de Manhattan

Le fonctionnement de cet algorithme est le suivant :

- On initialise l'algorithme avec les positions du joueur et de sa destination et on ajoute la position du joueur dans une liste d'attente. On crée aussi deux tables de hashage avec autant de clés qu'il y a de positions libres dans la grille. Les clés sont des objets Node ; à ces clés sont associées la valeur du nœud que l'on initialise à $+\infty$.
- On retire de la liste d'attente l'élément ayant le plus faible $f(x)$ et on vérifie si il correspond à la destination. Si ce n'est pas le cas, on le met dans une liste des nœuds explorés. On calcule aussi $g(voisin) = g(en_cours) + 1$, une estimation de la distance entre les voisins et le départ.

- On calcule les voisins du nœud. Toute case n'étant pas un mur est considérée comme un nœud dans ce calcul. On ajoute à la liste d'attente les voisins pas encore explorés.
- Pour chaque voisin, on compare $g(voisin)$ à la valeur correspondante dans la table de hashage de g . Si $g(voisin)$ est plus petit que la valeur stockée alors on met à jour les deux tables de hashage pour le voisin et on lui attribue le nœud courant comme prédécesseur.
- Lors que le nœud de destination est atteint, on construit le chemin trouvé en remontant récursivement les prédécesseurs du nœud d'arrivée jusqu'au nœud de départ. On obtient ainsi la liste des nœuds composant le chemin.

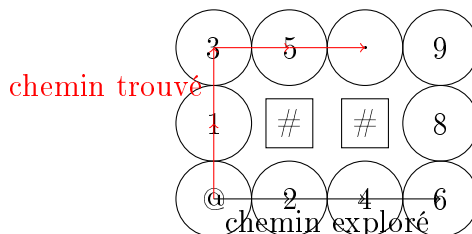


FIGURE 11 – Exemple d'exécution de A* pour le déplacement

La façon dont nous avons conçu la méthode de calcul de voisins pousse l'algorithme à explorer le graphe dans le sens horaire : d'abord le voisin du haut, puis à droite, etc. Ainsi, si deux chemins équivalents existent entre deux points, celui allant le plus vers le haut du niveau sera retenu. Ce biais ne semble toutefois pas influencer sur l'efficacité de la recherche.

2.3.2 Solveurs

3 Architecture du projet

3.1 Organisation des packages

Notre projet se décompose en trois packages distincts :

- le package **sokoban**, le package principal contenant le modèle du sokoban, et la gestion de fichier, utilisé dans les deux autres packages ;
- le package **graphique**, qui gère l'interface graphique ;
- le package **ia**, qui implémente les algorithmes de résolution automatique.

En créant ces trois packages, nous avons pu travailler en parallèle sur différents aspects du projet sans pour autant se gêner les uns les autres. Ainsi, une modification du package **ia** ne changeait rien au fonctionnement du sokoban en version console ou graphique.

Cependant, après modification du package **sokoban**, tout le groupe devait récupérer la version la plus récente, car ce package est utilisé par les deux autres puisqu'il contient le modèle.

3.2 Organisation des classes

3.2.1 Package sokoban

Notre package principal comporte treize classes réparties en différentes catégories :

- les classes gérant les entités (personnage, murs, ...) ;
- les classes permettant d'enregistrer/charger une sauvegarde ;
- les classes permettant de lancer le programme.

Toutes les classes de gestion des entités héritent de la classe *Block*, elles permettent de déplacer facilement le personnage et les caisses, de gérer les collisions, les blocages et la fin d'une partie.

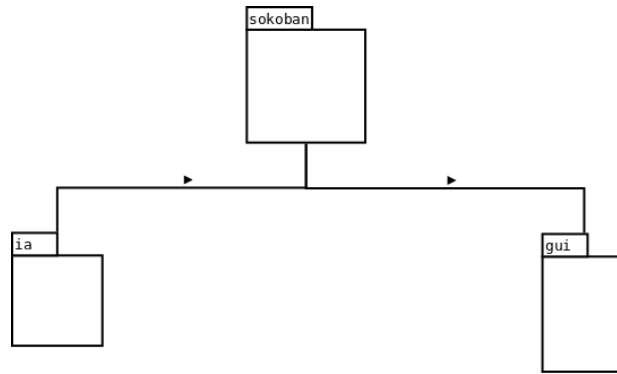


FIGURE 12 – Diagramme du projet

Les classes gérant les fichiers permettent de lire et d'écrire dans des fichiers situés dans un dossier "maps" contenant toutes les cartes du jeu, ou dans un fichier "save" stockant les profils et leur sauvegarde/cancel.

Les classes permettant de lancer le programme sont le Board, qui crée la grille de jeu, et le Main.

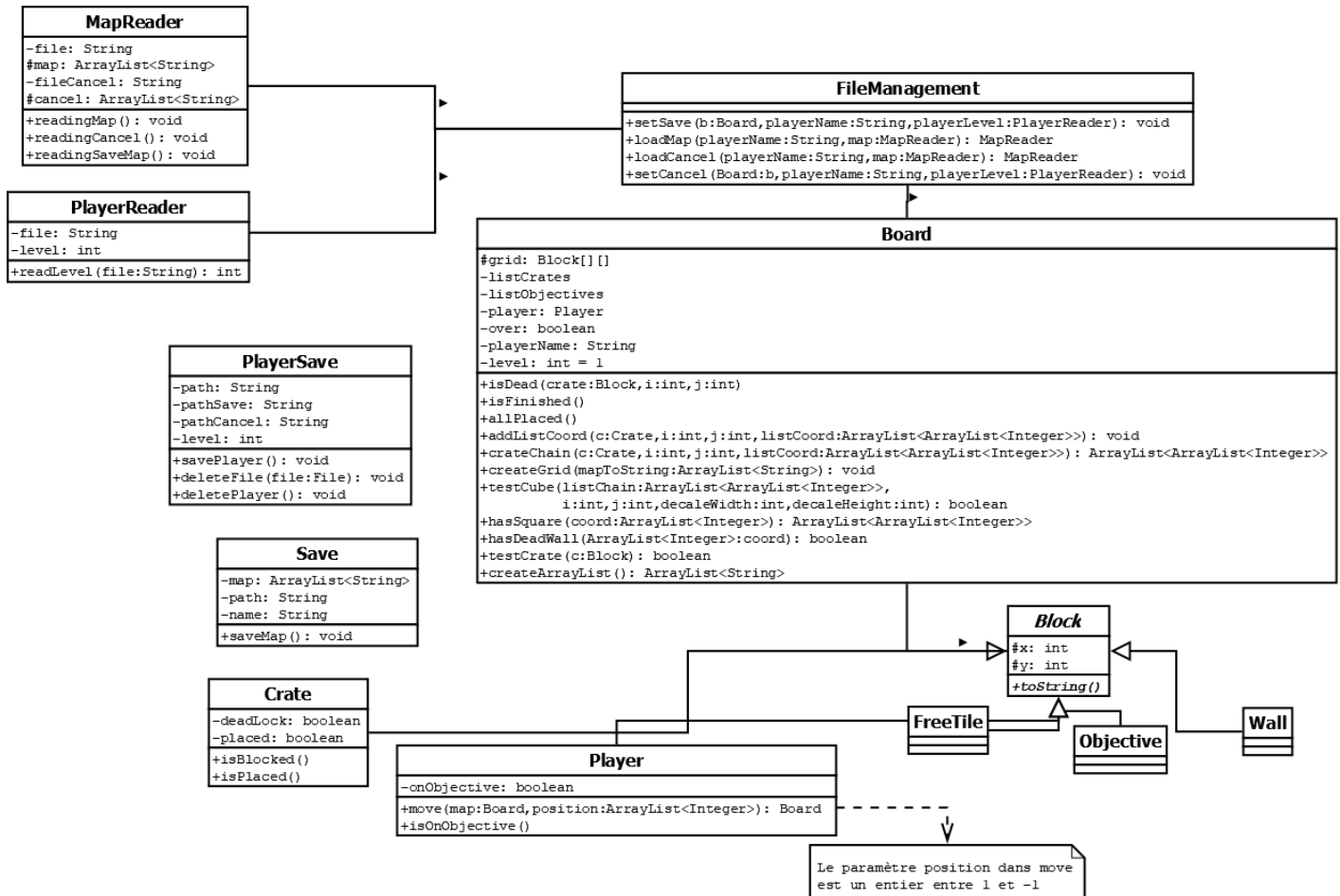


FIGURE 13 – Diagramme du package sokoban

3.2.2 Package graphique

Ce package permet simplement de gérer la version graphique du Sokoban et de jouer sans les entrées claviers (en appuyant directement sur une touche, on peut déplacer le joueur).

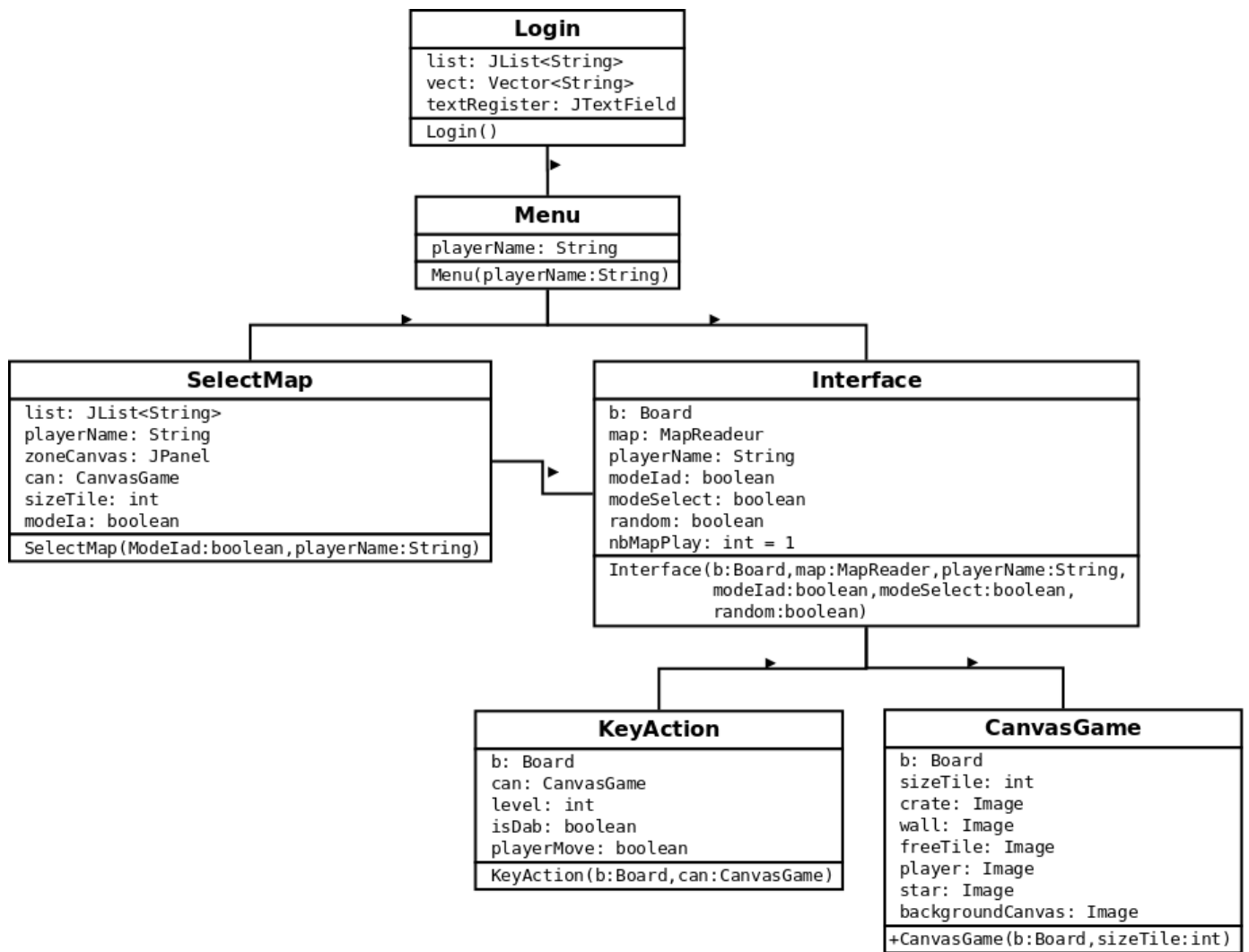


FIGURE 14 – Diagramme du package graphique

3.2.3 Package ia

Ce package contient tout ce qui a trait à la résolution automatique du jeu. On y trouve des classes décrivant des concepts du jeu,

4 Expérimentations et usages

4.1 Performance du solveur

Conclusion

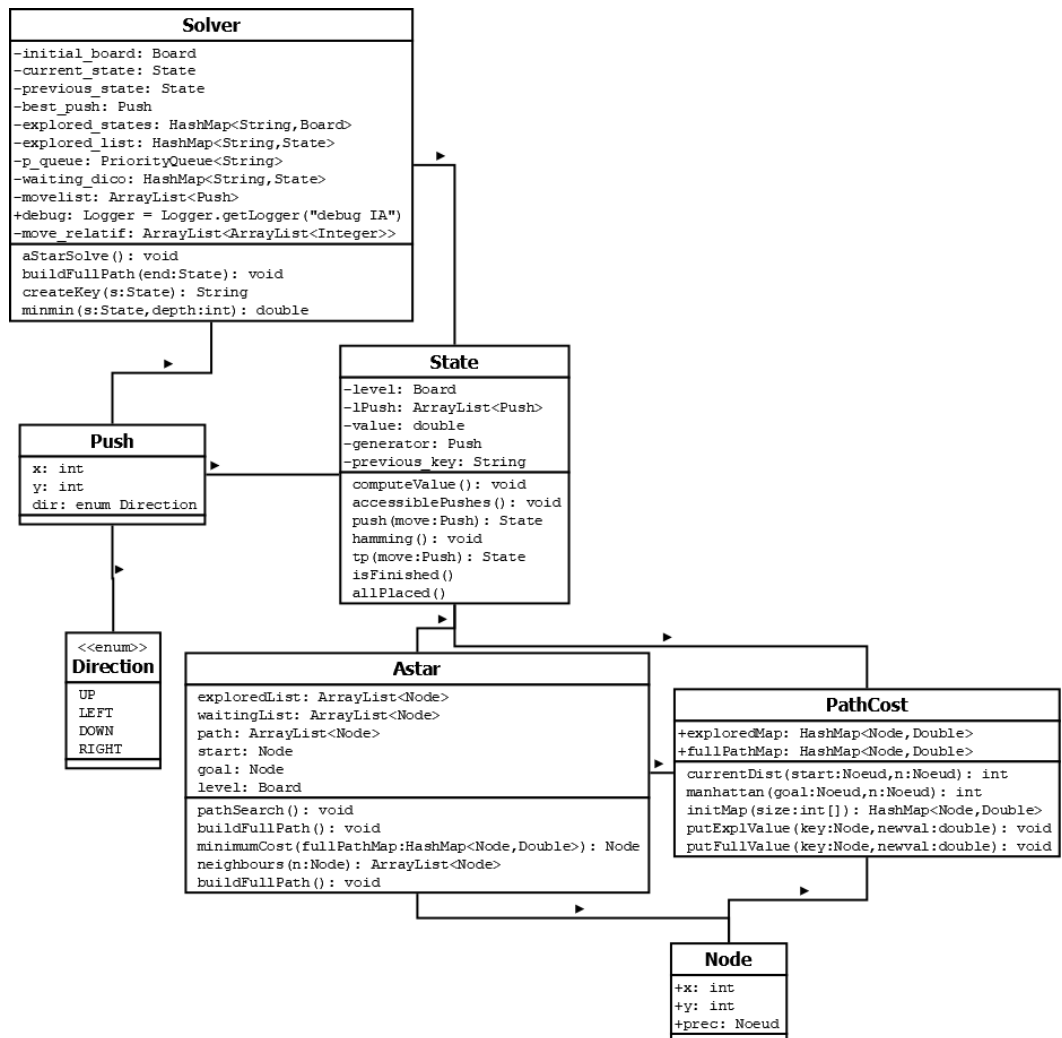


FIGURE 15 – Diagramme du package ia