

TOUR: CIRCUITO DORADO

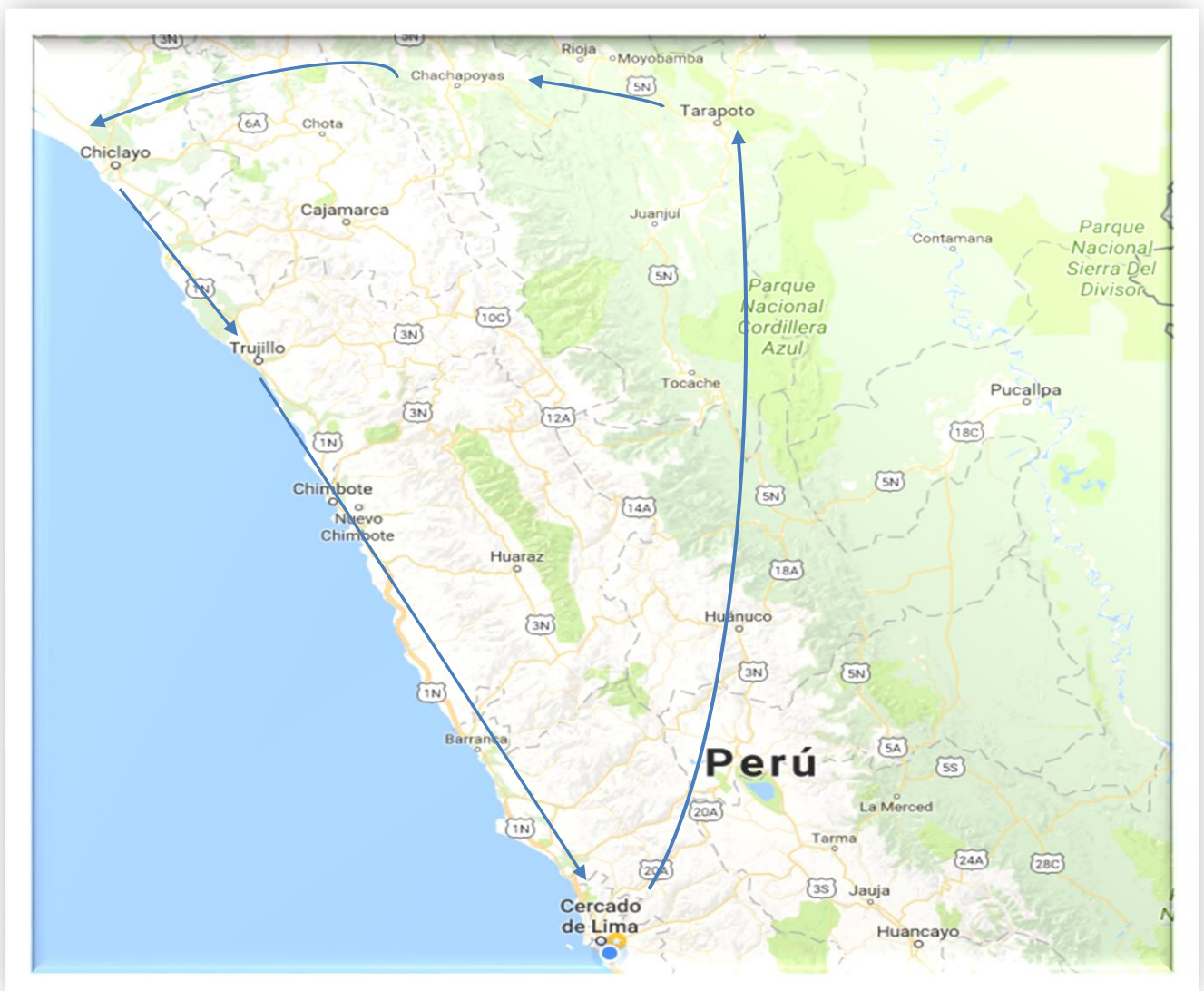
PERU: LIMA, TARAPOTO, CHACHAPOYAS, CHICLAYO & TRUJILLO

“La región Amazonas es famosa en el Perú por sus bosques de neblina, su páramo y sus privilegiados microclimas. Misteriosas tumbas y sarcófagos, herencia de una época donde reinó la cultura Chachapoya. Así mismo visitaremos la ruta Moche, donde se desarrolló la cultura Mochica, a la vez que un acercamiento con sus diferentes manifestaciones culturales.”.

ITINERARIO DE 13 DIAS

- Día 1. Lima
- Día 2. Lima/Tarapoto
- Día 3. Tarapoto
- Día 4. Tarapoto
- Día 5. Tarapoto/Chachapoyas
- Día 6. Chachapoyas
- Día 7. Chachapoyas
- Día 8. Chachapoyas/Chiclayo
- Día 9. Chiclayo
- Día 10. Chiclayo
- Día 11. Chiclayo/Trujillo
- Día 12. Trujillo/Lima
- Día 13. Lima

Fin de servicios



Detalles del Itinerario

Día 1. Arribo en Lima

Arribo al aeropuerto Internacional Jorge Chávez de Lima. Recepción y traslado privado al hotel seleccionado. Entrega de voucher de servicios.

Día 2. Vuelo de Lima a Tarapoto; Lamas

Por la mañana traslado al aeropuerto de Lima para abordar el vuelo hacia el destino de Tarapoto. Al arribar nos dirigiremos al Lodge seleccionado; durante el camino podremos apreciar el río Mayo y Huallaga.

Por la tarde, alrededor de las 3:00 pm visitaremos la ciudad de Lama. Primero visitaremos el museo indígena y el propio barrio Huayco donde se encuentra un mercadillo tradicional donde los indígenas venden sus artesanías. Asimismo, Lamas también es conocida por su castillo de estilo medieval. Como traído de otra época la construcción y lugar turístico de Tarapoto se erige imponente en una pequeña colina. Llegaremos hasta allí y nos adentraremos en su interior para deleitarnos con las preciosas pinturas y su magnífica ambientación medieval. Además, desde sus torreones contemplaremos todo el valle y divisaremos la espesura verde de la región. Finalmente nos despediremos de Lamas, visitando el mirador y su plaza de armas, terminando allí nuestra jornada de turismo.

Alojamiento en el Lodge seleccionado

Día 3. Tarapoto; Visita a la Laguna Azul

Alrededor de las 8:00 am iniciaremos nuestro recorrido para visitar la Laguna Azul. Un dicho muy conocido en la región afirma que si ha estado en Tarapoto, pero no ha visitado la Laguna Azul en realidad no ha estado en Tarapoto. Esta laguna no sin motivo es uno de los lugares turísticos de Tarapoto más visitados y probablemente una de las lagunas más bellas de toda la Amazonía. Se encuentra ubicada a una hora y media de Tarapoto protegida por una barrera natural. Para llegar a ella cruzaremos el río Huallaga en balsa y una vez allí empezaremos el tour con un bote para visitar sus rincones más bellos. Sin embargo, el momento álgido llegará cuando atraquemos el bote en el recreo turístico habilitado especialmente para el disfrute de la laguna. Allí nos podremos dar un chapuzón, dar un paseo en caballo por los alrededores o practicar diversas actividades deportivas. Una de las cosas que más sorprendentes de la laguna es la temperatura de sus aguas. Al estar ubicada al lado de un antiguo volcán siempre se mantiene en torno a los 25 grados y hace de la experiencia de bañarse algo realmente agradable. Finalmente, habiendo comido y disfrutado de una relajante jornada de turismo en medio de la Amazonía regresaremos de nuevo al hotel.

Alojamiento en el Lodge seleccionado

Día 4. Tarapoto; Catarata Ahuashiyacu

A las 10:00 am lo recogeremos en el hotel para dirigirnos a visitar la Catarata Ahuashiyacu. Cuenta una antigua leyenda indígena que el origen de la catarata de Ahuashiyacu es mágico y no responde a las leyes naturales que los hombres conocen. La cascada es uno de los lugares turísticos de Tarapoto más impactantes y contemplándola uno casi podría aceptar que su origen es ciertamente divino. Se encuentra incrustada en la ladera de un cerro rodeada de vegetación en medio de la frondosa cordillera escalera. Recorriendo en el vehículo la carretera que lleva hasta ella tendrá la impresión de estar en medio de la selva profunda por su voluptuosa y abundante vegetación. Sin embargo, la catarata apenas está a 20 minutos desde Tarapoto. Antes, pararemos en un mirador donde podrá fotografiar(se) en medio de unas impresionantes vistas. Ya una vez llegados al punto de destino nos daremos un baño en la catarata y nos sumergiremos debajo de las aguas de su rugiente y sonora caída de 35 metros. Por último, antes de que el lugar nos embruje definitivamente retornaremos de nuevo al hotel finalizando nuestra jornada de turismo matutina.

Alojamiento en el Lodge seleccionado

Día 5. Traslado de Tarapoto a Chachapoyas

08:00 horas. - A primera hora de la mañana partiremos con destino a la ciudad de Chachapoyas en movilidad privada, en la ruta visita la laguna de Pomacochas, tiempo libre para disfrutar el lugar, almuerzo libre por cuenta del pasajero.

17:00 horas. - Arribo a Chachapoyas, traslado e instalación en hotel, pernocte.

Alojamiento en el hotel seleccionado

Día 6. Chachapoyas; Kuelap & Leymebamba

07:00 horas. - Tours a la fortaleza de Kuelap, en la ruta observación del sitio arqueológico de Macro, arribo al pueblo de Nuevo Tingo, traslado a la fortaleza de Kuelap y teleférico, visita guiada, almuerzo, traslado hasta la localidad de Leymebamba, visita al Museo comunitario de Leymebamba, donde podremos apreciar más de 219 momias Chachapoya perfectamente conservadas y muchos objetos de valor histórico de la cultura de Chachapoya, regreso a Chachapoyas

Alojamiento en el hotel seleccionado



Día 7. Chachapoyas; Catarata de Gocta & Karajia

06:00 horas. -Traslado al pueblo de Cocachimba, desayuno en restaurante local, minutos más tarde iniciaremos la caminata por 2:30 horas hasta la Catarata de Gocta, la tercera más alta del mundo, observación y toma de fotografías, retorno al pueblo de Cocachimba, almuerzo, traslado al pueblo de Cruzpata, tours a las estatuas funerarias de Karajia, regreso a Chachapoyas.

18:00 horas. – Arribo a Chachapoyas, traslado a hotel, pernocte.

Alojamiento en el hotel seleccionado

Día 8. Traslado de Chachapoyas a Chiclayo

08:00 horas. - Viaje con destino a la ciudad de Chiclayo en movilidad privada, en la ruta almuerzo tipo box lunch

17:30 horas. - Arribo a la ciudad de Chiclayo, traslado a hotel

Día 9. Chiclayo; Visita al Museo Arqueológico Nacional Brüning y Complejo Arqueológico de Tucume

Alrededor de las 9:00 am lo recogeremos de su hotel para visitar el Museo Bruning y posteriormente el sitio arqueológico de Tucume.

Museo Arqueológico Nacional Brüning, Inaugurado en 1966 y está ubicado a dos cuadras del parque principal. Nace como fruto de la labor investigadora de 48 años del peruano Enrique Brüning.

En los jardines de este hermoso museo destaca imponente la figura de Naylamp, fundador de la dinastía de Reyes lambayecanos. La fachada muestra un colorido mural con motivos lambayecanos. En el interior del edificio se exponen más de 1,400 piezas arqueológicas, manifestaciones que fueron legados de las culturas Lambayeque, Moche, Chavín, Vicús Inca y otras. Las piezas más importantes datan de hace más de 10,000 años.

Complejo Arqueológico de Tucume, este impresionante sitio arqueológico se ubica a 33 kilómetros al norte de la moderna ciudad de Chiclayo, en la parte baja del valle de La Leche, enclavado en un bosque de viejos algarrobales y un clima tropical. Está formado por 26 pirámides y decenas de edificios más pequeños, todos reunidos en torno al Cerro la Raya, un enorme hito pétreo en la inmensurable llanura que es ese fértil valle norteño.

Fue fundado por Naylamp, héroe mítico que vino del mar en una flota de barcos, con su corte, servidumbre y fuerza militar. Se adentró en el valle y organizó en la periferia de la nación Moche un estado poderoso que fue capaz de movilizar por centurias a grandes cantidades de campesinos para la construcción de colosales palacios y extensas ciudades sagradas.

Después de esta última visita, regresaremos para dejarlo en vuestro hotel.

Alojamiento en el hotel seleccionado.

Día 10. Chiclayo; Visita al Museo Tumbas Reales del Señor de Sipán y Complejo Arqueológico Huaca Rajada

A las 8:00 am lo recogeremos de vuestro hotel para dirigirnos a visitar **El Museo Tumbas Reales del Señor de Sipán**, el cual fue inaugurado en el año 2002, y ha sido inspirado en las antiguas pirámides truncas de la prehispánica Cultura Mochica, (siglo I al VII d.C.). El museo concentra más de dos mil piezas de oro.

El principal atractivo es la tumba del Señor de Sipán, que fue descubierta en 1987 por el arqueólogo peruano Walter Alva. Entre sus piezas se encuentran joyas, cerámicas y ajuares funerarios.

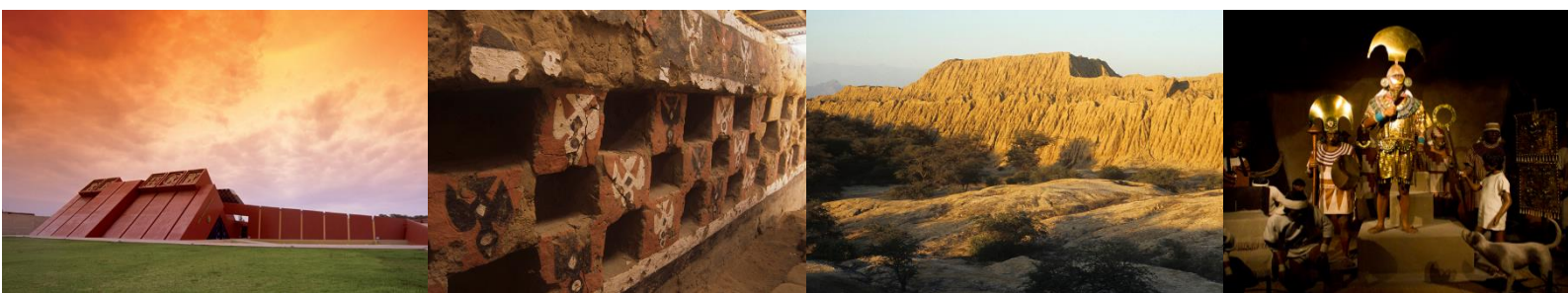
El hallazgo de las Tumbas Reales del Señor de Sipán marcó un importante hito en la arqueología del continente, porque por primera vez se reveló la magnificencia y majestuosidad del único gobernante del antiguo Perú encontrado hasta la fecha.

Una vez de haber recorrido este impresionante museo, nos dirigiremos al **Complejo Arqueológico Huaca Rajada**, ubicado a 35 Km al sureste de Chiclayo (45 minutos).

En 1987 se descubrió una tumba con los restos intactos de un miembro de la realeza mochica, el Señor de Sipán. El hallazgo permite conocer el ritual y tributo recibido en el sepulcro por un gobernante mochica, quien estaba acompañado de un guerrero, un sacerdote, dos mujeres, un niño, un perro, una llama y un guardián con los pies amputados. El ajuar funerario incluía numerosas joyas de oro y plata decoradas con turquesas y lapislázuli. La construcción o huaca está formada por una plataforma funeraria y dos pirámides truncas de adobe, también pertenecientes a la cultura Mochica (siglos I al VI d.C.).

Después de esta última visita, regresaremos para dejarlo en vuestro hotel.

Alojamiento en el hotel seleccionado.



Día 11. Traslado de Chiclayo a Trujillo con visita a el Complejo Arqueológico El Brujo

A las 8:30 am lo recogeremos en el hotel para emprender nuestro camino hacia (01 hora de viaje en transporte terrestre) el Complejo Arqueológico El Brujo, el cual está conformado por tres áreas principales: Huaca Prieta, en el extremo sur y la más antigua, Huaca Cao Viejo y Huaca Cortada, en el extremo norte. Estas últimas forman el complejo arqueológico conocido como 'huacas menores'. Tienen forma piramidal trunca y en su construcción se empleó el adobe en plataformas superpuestas con rampas, plazas y recintos diversos.

Dos son los descubrimientos que han dotado de mayor significado a este complejo arqueológico. Por un lado, el hallazgo de una gran pirámide de adobe de 30 metros de altura, en cuyas paredes los mochicas resaltaron en alto relieve cautivantes imágenes inéditas para la iconografía moche como "El Degollador" que se muestra en uno de los frisos policromados más destacados. Dicha imagen (presente también en la Huaca de La Luna) estaba asociada a ritos en favor de la fertilización de la tierra.

En segundo lugar, el descubrimiento de la Dama o Señora de Cao. Su tumba se ubica en la Huaca Cao Viejo. Nunca antes se había hallado la momia de una mujer del antiguo Perú con un ajuar propio de la aristocracia guerrera. La mujer, de unos veinticinco años al morir, presenta curiosos tatuajes de serpientes y arañas en sus brazos. Bellas joyas, armas y utensilios de cerámica completan la parafernalia de esta importante dama que destacó en una sociedad fuertemente patriarcal y militarista.

El Museo Cao exhibe los hallazgos recuperados a partir del 'Proyecto Arqueológico El Brujo', llevado adelante por la Fundación Wiese en cooperación con otras instituciones. Después de muchos años de investigaciones exhaustivas a cargo de los mejores especialistas, el complejo arqueológico El Brujo fue abierto al público en 2006. En una primera fase con la instalación de una estructura que cubre la parte norte de la Huaca Cao y protege sus frisos y muros, contextualizando también el espacio para el visitante y posteriormente, en 2009, con la construcción del edificio Museo de Sitio Cao.

Al terminar la visita, nos dirigiremos (1 hora y 20 minutos aproximadamente) a nuestro siguiente destino por visitar; la ciudad Trujillo.

Alojamiento en el hotel seleccionado.

Día 12. Trujillo; Visita a Huaca del Sol y Huaca de la Luna, Huaca Dragon, Ciudadela de Chan Chan y Huanchaco. Vuelo a Lima

A las 8:30 am lo recogeremos del hotel para emprender nuestro camino para visitar la Huaca del Sol y Huaca de la Luna (A 8 Km al sur de la ciudad de Trujillo).

La Huaca del Sol funcionó como el centro político - administrativo y la Huaca de la Luna, como centro ceremonial. Entre ambas, se ubica la Zona Urbana compuesta por viviendas, grandes avenidas, callejones, corredores y plazas, que confirman la alta organización política, religiosa, económica y social de los Moches. La Huaca de la Luna está compuesta por templos superpuestos de acuerdo a distintas etapas del poderío mochica. En algunas paredes se pueden observar hermosos murales policromos cuyas figuras claramente definidas representan al dios Ai-apaec. En el templo, los arqueólogos han descubierto una tumba con más de 40 guerreros sacrificados. La visita turística comprende por el momento la Huaca de la Luna.

Después de esta visita nos dirigiremos a visitar la Huaca Dragon; Pirámide de adobe, importante porque su construcción habría sido realizada al inicio de la cultura Chimú y al final de la cultura Tiahuanaco-Wari entre los siglos X-XI d.C. Se calcula que su antigüedad es de 1100 años. La edificación tiene una base de forma cuadrangular y paredes decoradas por altos relieves con representaciones zoomorfas y antropomorfas. El nombre de la huaca se origina en una de dichas figuras, un ser bicéfalo con incontables patas, similar a un dragón. Los investigadores consideran que una de las funciones de este lugar fue ceremonial (estaría vinculado a rituales en honor del arco iris y otros fenómenos naturales relacionados con la fertilidad).

Al terminar nuestra visita enrumbaremos hacia la ciudadela de Chan Chan, la cual es la ciudad de barro más grande de América prehispanica. Declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en 1986. Abarca más de 20 Km² desde las proximidades del puerto de Huanchaco hasta el Cerro Campana. Los arqueólogos consideran que albergó más de 100 mil talleres, calles, murallas y templos piramidales. Sus enormes muros están decorados con relieves de figuras geométricas, estilizaciones zoomorfas y seres mitológicos. El recorrido se complementa con la visita al Museo de Sitio.

Luego de haber observado esta gran ciudadela nos dirigiremos al balneario de Huanchaco, en donde podremos relajarnos y almorzar observando el mar. En sus aguas aún navegan "caballitos de totora", balsas tradicionales utilizadas por los pescadores de la costa norte peruana desde la época precolombina. Es una de las playas preferidas en la costa del Perú por los amantes del surf.

Finalmente nos dirigiremos de vuelta al hotel para alistar equipaje, realizar el registro de salida del hotel y posteriormente los trasladaremos al aeropuerto de Trujillo para tomar el vuelo hacia Lima. Al arribar a Lima, un transporte privado los llevara al hotel seleccionado.

Alojamiento en el hotel seleccionado.



Día 13. Lima.

Por la mañana (9:00 am aprox.) comenzara la **visita en Lima; destinos coloniales y modernos.**

“Lima es la capital de Perú y se sitúa en la costa central del país, a orillas del océano Pacífico. Con sus 7,6 millones de habitantes, Lima es una ciudad sobria y hermosa como pocas en el mundo, cuyo Centro Histórico fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO, y visitaremos a través de su señorial arquitectura, la majestuosidad de aquellos tiempos, concentrada en las **Plazas San Martín y Mayor** (o de Armas), donde se pueden apreciar el Palacio de Gobierno, la Municipalidad de Lima, **la Catedral** y el Palacio Arzobispal, entre otras iglesias y casonas nobles que se erigen entre mampostería, portones tallados, retablos barrocos y un sinfín de increíbles manifestaciones artísticas.

Una de las obras arquitectónicas barrocas más interesantes es el **Convento de San Francisco de Asís** construido entre los siglos XVI y XVII (1537-1673), en el que destacan los claustros y la biblioteca con tesoros literarios entre los que se hallan importantes tratados teológicos y manuscritos antiguos, y muy cerca, debajo del mismo, se hallan las más famosas criptas de América, **las Catacumbas**, cementerio principal de época colonial que conserva un extraño ambiente gregoriano entre tenebrosas leyendas de fantasmas y ánimas, difundidas a través del tiempo por la tradición oral, y conservadas a veces como mitos, y otras como realidades.

Lima albergó culturas prehispánicas, e incluso preincaicas, la primera de las cuales fue la cultura lima, cuyo centro ceremonial y administrativo fue la Huaca Pucllana, construida en pequeños adobes cúbicos y rectangulares hace 1.500 años”.

Posteriormente visitaremos el Museo Larco Herrera, el cual está situado en una mansión Virreinal del siglo XVIII d.C. Rodeado por hermosos jardines, el Museo Larco es un espacio que estimula e inspira, y donde se puede disfrutar y comprender la fascinante historia del antiguo Perú.

La visita a la Galería de las Culturas brinda una cautivante y clara narración sobre los más de 5000 años de historia precolombina peruana. Se complementa con la exhibición de una exclusiva selección de delicados y sofisticados mantos y vestidos tejidos con más de 2500 años de antigüedad en la Sala Textil. La Sala de la Ceremonia del Sacrificio y la Galería de Cerámica Erótica nos acercan a fascinantes rituales que expresan la íntima relación que las sociedades precolombinas tenían con la naturaleza. La riqueza y el esplendor del pasado precolombino se reflejan en cada uno de los objetos de la Galería de Oro y Joyas.

Fin del tour y retorno al hotel para alistar el equipaje, a la hora oportuna traslado hacia el aeropuerto para abordar el vuelo internacional a su próximo destino.

Fin de servicios

NOTAS

- Los tours se pueden dar en servicio privado o en compartido (con otros turistas), esto depende de la elección de cada cliente.
- El itinerario puede modificarse según los requerimientos de cada cliente y disponibilidad de tiempo.
- Los horarios de los tours están sujetos a cambios sin previo aviso, dado que pueden verse afectados por distintas circunstancias.
- Para todos los tours se pueden escoger hoteles de diferentes categorías, tener en cuenta que los hoteles están sujetos a disponibilidad de espacios.
- Los vuelos domésticos no están incluidos en el programa, pero los podemos incluir a petición de cada cliente.
- No están incluidos los almuerzos o cenas que no estén especificados en el programa o itinerario.
- Todos los hoteles incluyen desayuno; buffet, americano o continental.

RESERVAS

Si desea realizar una cotización o solicitar reservas, por favor envíenos un email a contacto@andean-tours.com y bríndenos la siguiente información:

- ✓ Número de personas adultas que van a realizar el viaje:
- ✓ Número de niños (especificar edad) que van a realizar el viaje:
- ✓ Tipo de servicio que desean para los tours: Privado o en Compartido
- ✓ Categoría de hotel que desean para el viaje: 2, 3, 4 o 5 estrellas
- ✓ Tipo de habitaciones que desean: individual, doble matrimonial, doble con dos camas, triple
- ✓ Fecha tentativa de arribo a Perú:
- ✓ Fecha tentativa de retorno a su país:
- ✓ Alguna solicitud especial:

Tener en cuenta que los hoteles, trenes y algunos servicios están sujetos a espacios.

PAGOS

- Una vez que le enviemos la cotización y terminemos de realizar cualquier modificación, procederemos a realizar las reservas las cuales toman un tiempo entre 24 a 48 horas.
- Una vez confirmadas todas las reservas le enviaremos un correo con dicha información y le indicaremos cual es la fecha límite para realizar el pago, si hay algún prepagado por realizar.
- Aceptamos transferencias bancarias (cubrir gastos interbancarios), tarjetas de crédito Visa (cargo adicional de 4%).

INFORMACION DE CONTACTO

Calle Los Antares 320 Torre A OF 506 Urbanización La Alborada, Surco
Central telefónica: +51-1-2004320
Email: contacto@andean-tours.com