



**INFPPF**

**PHOTOSHOP**

Programmes des parcours e-learning

Titre du parcours e-learning : **PHOTOSHOP**

Durée du parcours : **12 heures**

<p>Objectifs :</p>	<p>À la fin de la formation, les participants seront capables de manipuler et retoucher des images, créer des compositions avancées, et maîtriser les fonctionnalités principales de Photoshop suivantes :</p> <p><b>Notions de Base :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre les différences entre Pixel et Vecteur.</li><li>• Maîtriser la résolution et le mode colorimétrique.</li><li>• Utiliser les outils essentiels pour la manipulation d'images.</li></ul> <p><b>Interface et Navigation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Familiarisation avec l'interface de Creative Cloud.</li><li>• Apprendre à créer, ouvrir et naviguer dans des documents.</li><li>• Configurer les préférences, les raccourcis clavier, et les repères.</li></ul> <p><b>Traitement de l'Image :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ajuster la luminosité, le contraste, les niveaux, et les courbes.</li><li>• Utiliser les outils d'exposition, de teinte, et de saturation.</li><li>• Maîtriser le recadrage, la correction de perspective, et la taille d'image.</li></ul> <p><b>Sélections :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apprendre à faire différentes sélections : rectangle, ellipse, lasso, etc.</li><li>• Utiliser des outils de sélection rapide et baguette magique.</li><li>• Améliorer et mémoriser les sélections.</li></ul> <p><b>Couleur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre les modes colorimétriques.</li><li>• Utiliser la pipette, le sélecteur de couleur, et le nuancier.</li><li>• Manipuler les pinceaux, les dégradés, et exercices de remplacement de couleur.</li></ul> <p><b>Calques et Photomontages :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Maîtriser l'utilisation des calques.</li><li>• Utiliser les calques de réglage et les masques de fusion.</li><li>• Importer des images et réaliser des photomontages.</li></ul> <p><b>Retouche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliser des outils de retouche tels que le tampon et le correcteur localisé.</li><li>• Apprendre à manipuler l'outil pièce et le remplissage d'après le contenu.</li></ul>
--------------------	--

	<p><b>Filtres et Effets :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir les filtres de flou, de netteté, et la galerie de filtres.</li> <li>• Appliquer des effets de transformation et de déformation.</li> <li>• Exercices pratiques d'aménagement d'intérieur et de flou de mouvement.</li> </ul> <p><b>Exportation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir exporter des documents aux formats PSD, PDF, PNG et JPEG.</li> </ul>
Public concerné :	<p>Les participants peuvent être issus de divers secteurs et niveaux d'expérience, car la formation couvre à la fois les bases et des aspects plus avancés de l'utilisation de Photoshop. Cette formation s'adresse donc à un large public, notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Étudiants</b> : En design graphique, arts visuels, communication visuelle, et domaines similaires.</li> <li>• <b>Professionnels de la Création</b> : Graphistes, designers, illustrateurs, photographes, et toute personne travaillant dans le domaine de la création visuelle.</li> <li>• <b>Entrepreneurs et Freelancers</b> : Qui souhaitent créer leurs propres supports visuels et documents marketing.</li> <li>• <b>Responsables Marketing</b> : Pour optimiser la création de contenus visuels attractifs.</li> <li>• <b>Amateurs de Photographie</b> : Qui veulent améliorer leurs compétences en retouche photo.</li> <li>• <b>Toute Personne Intéressée</b> : Aucune connaissance préalable n'est requise, ce cours s'adresse également aux débutants voulant découvrir Photoshop.</li> </ul>
Prérequis :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Connaissance de Base de l'Informatique</b> : Une familiarité avec les systèmes d'exploitation (Windows, macOS) et les bases de l'utilisation d'un ordinateur est recommandée.</li> <li>• <b>Connaissance Générale du Design Graphique</b> : Une compréhension de base des principes du design graphique, tels que la composition, la couleur, la typographie, serait bénéfique.</li> <li>• <b>Compétences de Base en Dessin et Création Artistique</b> : Bien que la formation aborde les aspects numériques de la création, des compétences de base en dessin et en créativité artistique peuvent être un atout.</li> <li>• <b>Connaissance de l'Anglais Technique</b> : Certains termes et fonctionnalités d'Illustrator peuvent être en anglais. Une compréhension de base de l'anglais technique facilitera la navigation dans le logiciel.</li> </ul>

Qualification de l'intervenant :	<p>L'intervenant Frédéric LAMY est doté des qualifications suivantes :</p> <p><b>1. Expertise en Adobe Photoshop :</b> L'intervenant a une expertise approfondie dans l'utilisation d'Adobe Photoshop, démontrée par une expérience pratique dans la création d'illustrations, de graphiques et d'autres éléments visuels à l'aide du logiciel.</p> <p><b>2. Certifications Adobe :</b> Il détient les certifications officielles d'Adobe, attestant de sa maîtrise des produits Adobe dont Photoshop.</p> <p><b>3. Expérience Professionnelle :</b> L'intervenant jouit d'une forte expérience professionnelle dans les domaines du design graphique et de l'illustration.</p>
Programme :	<p><b>PARTIE 1 : LES NOTIONS DE BASE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pixel et Vecteur</li> <li>• La définition de l'image</li> <li>• Resolution</li> <li>• Le mode colorimétrique</li> </ul> <p><b>PARTIE 2 : L'INTERFACE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation de la Creative Cloud</li> <li>• La fenêtre d'accueil</li> <li>• Créer un nouveau Document</li> <li>• Ouvrir un document</li> <li>• Découverte de l'interface de Photoshop</li> <li>• Gestion des panneaux et barre d'outils</li> <li>• Les Préférences</li> <li>• Les raccourcis clavier</li> <li>• Configurer les menus</li> <li>• Règle et repères</li> <li>• Le panneau propriété</li> </ul> <p><b>PARTIE 3 : LA NAVIGATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zoom molette et main</li> <li>• Le zoom</li> <li>• Raccourcis clavier pour zoomer</li> <li>• La fenêtre de navigation</li> <li>• Réorganiser les fenêtres et le zoom</li> </ul> <p><b>PARTIE 4 : LE TRAITEMENT DE L'IMAGE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luminosité et contraste</li> <li>• Les niveaux</li> <li>• Les courbes</li> <li>• L'Exposition</li> <li>• Teinte et saturation</li> <li>• La vibrance</li> <li>• Taille de l'image</li> <li>• Recadrage manuel et paramétré</li> <li>• Correction de perspective par recadrage</li> </ul>

**PARTIE 5 : LES SELECTIONS**

- Le rectangle
- L'ellipse
- Le lasso manuel
- Le lasso polygonal
- Le lasso magnétique
- Sélection d'objet
- Sélection rapide et baguette magique
- Plage de couleur
- Mémoriser la sélection
- Améliorer le contour

**PARTIE 6 : LA COULEUR**

- Les modes colorimétriques
- La pipette
- Le sélecteur de couleur
- Le panneau couleur
- Le Nuancier
- Le pinceau
- Les formes de pinceaux
- Le pot de peinture
- Le dégradé

**PARTIE 7 : LES CALQUES ET PHOTOMONTAGES**

- Les calques introduction
- Les options de panneau de calque
- Sélection auto et option de transformation
- Le verrouillage des calques
- Opacité et mode de fusion
- Le calque de texte
- Les calques de réglage
- Importation d'image
- Le masque de fusion
- Copier/liier/fusionner un calque
- Formes vectorielles

**PARTIE 8 : LA RETOUCHE**

- Le tampon
- Le correcteur localisé
- L'outil pièce
- L'outil déplacement basée sur le contenu
- Remplissage d'après le contenu

**PARTIE 9 : FILTRES ET EFFETS**

- Introduction
- Le flou
- Filtre de netteté

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La galerie de filtres</li> <li>• Transformation</li> <li>• Déformation</li> <li>• Les filtres de distorsion</li> <li>• Effet miroir symétrie</li> </ul> <p><b>PARTIE 10 : EXPORTATION DE VOTRE DOCUMENT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'export PSD</li> <li>• L'export PDF</li> <li>• L'export Png</li> <li>• L'export JPEG</li> </ul>
Moyens pédagogiques et techniques :	<p>Les modalités pédagogiques et techniques de cette formation Illustrator sont conçues pour offrir une expérience d'apprentissage interactive et pratique. Voici les principales modalités utilisées dans la formation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vidéos de Cours</b> : Des vidéos de cours sont fournies pour chaque Partie, couvrant les concepts théoriques, les démonstrations pratiques et les explications détaillées. Ces vidéos permettent aux apprenants de suivre les instructions visuelles et auditives.</li> <li>• <b>Exercices Pratiques</b> : Chaque Partie est accompagnée de plusieurs exercices pratiques permettant aux apprenants de mettre en pratique les concepts abordés. Ces exercices renforcent les compétences acquises et favorisent une compréhension pratique du logiciel.</li> <li>• <b>Quizz Interactifs</b> : Des quiz sont intégrés à la fin de chaque Partie pour évaluer la compréhension des apprenants. Ces quiz permettent de consolider les connaissances et de mesurer le niveau d'assimilation des informations.</li> <li>• <b>Supports de Cours</b> : Des supports de cours, sous forme de documents PDF ou de présentations, sont souvent fournis pour accompagner les vidéos et offrir une référence supplémentaire. Ces documents peuvent être téléchargés et consultés à tout moment.</li> </ul>
Modalités d'évaluation des acquis :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Quizz après chaque Partie</b> : À la fin de chaque Partie du programme, un quizz permet aux participants de consolider leurs connaissances et d'identifier les domaines qui nécessitent une révision.</li> <li>• <b>Quizz final</b> : Il est conçu pour évaluer de manière globale la compréhension et la maîtrise des participants sur les concepts clés et les compétences enseignées tout au long du cours.</li> </ul>
Sanction visée :	<p>Ce parcours de formation peut préparer à l'obtention des titres suivants inscrits au répertoire spécifique de France Compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TOSA - RS6204</li> </ul>



<p>Matériel nécessaire pour suivre la formation :</p>	<p>Pour suivre cette formation Photoshop, les participants auront besoin du matériel suivant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ordinateur Personnel</b> : Un ordinateur personnel (PC ou Mac) fonctionnel est essentiel pour installer et exécuter Adobe Illustrator. Assurez-vous que votre ordinateur répond aux exigences minimales du système pour exécuter le logiciel de manière fluide.</li> <li>• <b>Souris</b> : Bien que les ordinateurs portables soient équipés de pavés tactiles, l'utilisation d'une souris externe est recommandée pour une manipulation plus précise des outils dans Photoshop.</li> <li>• <b>Logiciel Adobe Photoshop</b> : Il est nécessaire d'avoir Adobe Photoshop installé sur l'ordinateur. Vous pouvez utiliser la version d'essai gratuite disponible sur le site officiel d'Adobe ou disposer d'une licence d'abonnement payante.</li> <li>• <b>Connexion Internet</b> : Une connexion internet peut être nécessaire pour accéder aux vidéos en ligne, aux ressources supplémentaires, et pour télécharger le logiciel Adobe Photoshop si ce n'est pas déjà installé.</li> <li>• <b>Navigateur Web</b> : Un navigateur web est requis pour accéder à la plateforme d'apprentissage en ligne, aux forums de discussion, et à d'autres ressources en ligne.</li> <li>• <b>Éventuellement, une Tablette Graphique</b> : Bien que ce ne soit pas obligatoire, l'utilisation d'une tablette graphique peut être bénéfique pour ceux qui préfèrent dessiner directement sur un écran plutôt que d'utiliser la souris.</li> </ul>
<p>Délais moyens pour accéder à la formation :</p>	<p>Immédiat</p>
<p>Accessibilité aux personnes à mobilité réduite :</p>	<p>Oui</p>