



INFPF

ILLUSTRATOR

Programmes des parcours e-learning

Titre du parcours e-learning : ILLUSTRATOR

Durée du parcours : 12 heures

Objectifs :	<p>Maîtriser l'Interface et les Outils de Base :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre la page d'accueil, la création de nouveaux documents, et l'utilisation des modèles. • Explorer l'interface, les menus, et les préférences pour une navigation efficace. • Apprendre à travailler avec les plans de travail et à utiliser la grille de perspective. <p>Comprendre et Utiliser les Calques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquérir une compréhension approfondie des calques dans Illustrator. • Utiliser le panneau calque et le panneau propriété pour organiser les éléments. • Participer à un quiz pour consolider les connaissances sur les calques. <p>Manipuler les Formes et les Trajectoires :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorer les paramètres de formes, les contours, et les plumes. • Utiliser les outils de sélection, créer des formes complexes, et travailler avec les pinceaux. • Réaliser des exercices pratiques pour renforcer les compétences. <p>Travailler avec les Couleurs et Dégradés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendre à choisir et manipuler les couleurs avec le sélecteur couleur. • Utiliser les panneaux couleur, nuancier, et guide des nuances. • Créer des dégradés et les appliquer à des formes, avec des exercices pratiques. <p>Exploration des Filtres, Effets, et Techniques 3D :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser l'utilisation des filtres et des effets pour la création d'effets visuels. • Découvrir les possibilités offertes par les techniques 3D. • Participer à un quiz pour évaluer la compréhension des filtres et des effets. <p>Gestion des Symboles et des Textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le panneau symbole et les outils associés. • Manipuler le texte avec différents styles et options de formatage. • Participer à un quizz pour évaluer la compréhension des symboles et du texte.
--------------------	---

	<p>Infographie, Web, et Exportation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appliquer les compétences graphiques pour créer des infographies. • Explorer les possibilités d'exportation pour le web et les écrans. • Participer à un quiz sur l'exportation et l'utilisation d'Illustrator pour le web. <p>Print, Packaging, et Bonus :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendre les meilleures pratiques pour la préparation de documents destinés à l'impression. • Découvrir les techniques de packaging et de création d'étiquettes. • Explorer des fonctionnalités bonus telles que la déformation de la marionnette, les scripts, et la bibliothèque CC.
Public concerné :	<p>La formation est conçue de manière à être accessible aux débutants tout en offrant des concepts avancés pour répondre aux besoins des utilisateurs plus expérimentés. Elle s'adresse donc à un large éventail de publics, notamment:</p> <p>1. Graphistes et Designers : Les professionnels du graphisme et du design bénéficieront de cette formation pour améliorer leurs compétences dans la création d'illustrations, d'éléments graphiques, et de supports visuels.</p> <p>2. Étudiants en Design Graphique : Les étudiants suivant des cours de design graphique ou des programmes similaires peuvent utiliser cette formation pour approfondir leur compréhension d'Illustrator et développer des compétences pratiques.</p> <p>3. Professionnels du Web Design : Les personnes travaillant dans le domaine du web design peuvent exploiter les connaissances acquises pour créer des maquettes, des icônes, des logos et d'autres éléments graphiques pour les sites web.</p> <p>4. Professionnels de l'Infographie : Les personnes travaillant dans le domaine de l'infographie trouveront la formation utile pour créer des graphiques informatifs, des diagrammes et d'autres supports visuels.</p> <p>5. Responsables Marketing : Les professionnels du marketing peuvent utiliser Illustrator pour créer des visuels percutants pour les campagnes publicitaires, les réseaux sociaux, et d'autres supports marketing.</p> <p>6. Étudiants en Arts Visuels : Les étudiants en arts visuels, que ce soit au niveau universitaire ou dans des écoles d'art, peuvent perfectionner leurs compétences en illustration grâce à cette formation.</p>

	<p>7. Toute personne souhaitant apprendre Illustrator : Les débutants qui souhaitent acquérir des compétences en illustration numérique, conception graphique, et manipulation d'images peuvent également suivre cette formation</p>
Prérequis :	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance de Base de l'Informatique : Une familiarité avec les systèmes d'exploitation (Windows, macOS) et les bases de l'utilisation d'un ordinateur est recommandée. • Connaissance Générale du Design Graphique : Une compréhension de base des principes du design graphique, tels que la composition, la couleur, la typographie, serait bénéfique. • Compétences de Base en Dessin et Création Artistique : Bien que la formation aborde les aspects numériques de la création, des compétences de base en dessin et en créativité artistique peuvent être un atout. • Connaissance de l'Anglais Technique : Certains termes et fonctionnalités d'Illustrator peuvent être en anglais. Une compréhension de base de l'anglais technique facilitera la navigation dans le logiciel.
Qualification de l'intervenant :	<p>L'intervenant est doté des qualifications suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expertise en Adobe Illustrator : L'intervenant a une expertise approfondie dans l'utilisation d'Adobe Illustrator, démontrée par une expérience pratique dans la création d'illustrations, de graphiques et d'autres éléments visuels à l'aide du logiciel. 2. Certifications Adobe : Il détient les certifications officielles d'Adobe, attestant de sa maîtrise des produits Adobe dont Illustrator. 3. Expérience Professionnelle : L'intervenant jouit d'une forte expérience professionnelle dans les domaines du design graphique et de l'illustration.
Programme :	<p>PARTIE 1: L'INTERFACE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Page d'accueil • Nouveau Document • Les Modèles • L'Interface • Menu Fichier • Information • Menu Édition • Grille de perspective • Repère et grille • Préférences • Les plans de travail

PARTIE 2: LES CALQUES

- Comprendre les calques
- Le Panneau calque
- Panneau propriété
- QUIZ CALQUES

PARTIE 3: LES FORMES

- Paramètres de formes
- Les formes
- Trait - arc - spirale grille
- Les Contours
- Les plumes
- Les outils de sélection
- Création de forme
- Les pinceaux
- Menu objet
- Les Tableaux
- Concepteur de forme
- Outil Alignement
- Pathfinder
- Les outils de déformations
- Les outils de crayons

PARTIE 4: LES COULEURS

- Sélecteur couleur
- Panneau couleur
- Panneau nuancier
- Nuance et ton direct
- Guide des nuances
- Adobe Color
- Modification Global
- Mode de couleur et modification d'après nuancier
- Modification de couleur
- Les Dégradés
- Filet de dégradés
- Dégradé de forme
- Surimpression
- Vectorisation

PARTIE 5: LES FILTRES ET LES EFFETS

- Pixelisation et raccourcis
- Convertir En
- Contraction et dilatation, distorsion, esquisse
- Peaufinage, transformation, zig-zag, torsion
- Déformation - les arcs
- Déformation - Arche, renflement, coquilles
- Déformation - Poisson, drapeau, onde, montée
- Déformation - Objectif 180, dilatation, contraction, torsion
- Filtre SVG

- Pathfinder
- Spécial - lueur interne, externe et ombre portée
- Spécial arrondi, grille
- Trait de coupe et tracé
- Intro effet photoshop
- Galerie filtre - Artistique
- Galerie effet - Contour
- Galerie effet - Déformation
- Galerie effet - Esquisse
- Galerie effet - Esthétique et texture
- Atténuation et vidéo
- Extrusion
- Galerie effet filtre

PARTIE 6: LA 3D

- Introduction à la 3D
- Révolution
- Rotation
- Extrusion
- 3D - Rotation
- Placage
- Exercice - Rubik's Cube
- Exercice - Arbre isométrique
- Effets avec Texte

PARTIE 7: LES SYMBOLES

- Le Panneau Symbole
- Les Outils de Symbole
- Menu Aspect
- Style graphique

PARTIE 8: LES OUTILS DE TEXTE

- Outils de texte
- Choix typo
- Menu texte
- Panneau caractère
- Panneau paragraphe
- Panneau glyphe
- Les styles

PARTIE 9: INFOGRAPHIE

- Outils Graphiques

PARTIE 10: ILLUSTRATOR ET LE WEB

- Les tranches
- Les Options de Tranches
- Wireframe

	<p>PARTIE 11: EXPORTATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enregistrer pour le web • Exporter et exporter pour les écrans • Panneau Export • Assemblage • Intro Print • AI et EPS <p>PARTIE 12: ILLUSTRATOR ET LE PRINT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Couverture de Livre • Double pages • Flyer <p>PARTIE 13: ILLUSTRATOR ET LE PACKAGING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intro outils • Plan de travail • Menus liés à la couleur • Contour • Symbole • Patron, Comment le définir ? • Les obligations • Présentation des Exercices • Etiquette de Vin • Pot de Miel • Packaging <p>PARTIE 14: BONUS ILLUSTRATOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Déformation de la Marionnette • Les Scripts • Bibliothèque CC • Adobe Stock
Moyens pédagogiques et techniques :	<p>Les modalités pédagogiques et techniques de cette formation Illustrator sont conçues pour offrir une expérience d'apprentissage interactive et pratique. Voici les principales modalités utilisées dans la formation :</p> <p>1. Vidéos de Cours : Des vidéos de cours sont fournies pour chaque Partie, couvrant les concepts théoriques, les démonstrations pratiques et les explications détaillées. Ces vidéos permettent aux apprenants de suivre les instructions visuelles et auditives.</p> <p>2. Exercices Pratiques : Chaque Partie est accompagnée d'exercices pratiques permettant aux apprenants de mettre en pratique les concepts abordés. Ces exercices renforcent les compétences acquises et favorisent une compréhension pratique du logiciel.</p> <p>3. Quizz Interactifs : Des quizz sont intégrés à la fin de chaque Partie pour évaluer la compréhension des apprenants. Ces quizz permettent de consolider les connaissances et de mesurer le niveau d'assimilation des informations.</p>

	<p>4. Supports de Cours : Des supports de cours, sous forme de documents PDF ou de présentations, sont souvent fournis pour accompagner les vidéos et offrir une référence supplémentaire. Ces documents peuvent être téléchargés et consultés à tout moment.</p>
Modalités d'évaluation des acquis :	<ul style="list-style-type: none"> • Quizz après chaque Partie : À la fin de chaque Partie du programme, un quizz permet aux participants de consolider leurs connaissances et d'identifier les domaines qui nécessitent une révision. • Quizz final : Il est conçu pour évaluer de manière globale la compréhension et la maîtrise des participants sur les concepts clés et les compétences enseignées tout au long du cours.
Sanction visée :	<p>Ce parcours de formation peut préparer à l'obtention des titres suivants inscrits au répertoire spécifique de France Compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> • TOSA - RS6205
Matériel nécessaire pour suivre la formation :	<p>Pour suivre cette formation Illustrator, les participants auront besoin du matériel suivant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ordinateur Personnel : Un ordinateur personnel (PC ou Mac) fonctionnel est essentiel pour installer et exécuter Adobe Illustrator. Assurez-vous que votre ordinateur répond aux exigences minimales du système pour exécuter le logiciel de manière fluide. 2. Souris : Bien que les ordinateurs portables soient équipés de pavés tactiles, l'utilisation d'une souris externe est recommandée pour une manipulation plus précise des outils dans Illustrator. 3. Logiciel Adobe Illustrator : Il est nécessaire d'avoir Adobe Illustrator installé sur l'ordinateur. Vous pouvez utiliser la version d'essai gratuite disponible sur le site officiel d'Adobe ou disposer d'une licence d'abonnement payante. 4. Connexion Internet : Une connexion internet peut être nécessaire pour accéder aux vidéos en ligne, aux ressources supplémentaires, et pour télécharger le logiciel Adobe Illustrator si ce n'est pas déjà installé. 5. Navigateur Web : Un navigateur web est requis pour accéder à la plateforme d'apprentissage en ligne, aux forums de discussion, et à d'autres ressources en ligne. 6. Éventuellement, une Tablette Graphique : Bien que ce ne soit pas obligatoire, l'utilisation d'une tablette graphique peut être bénéfique pour ceux qui préfèrent dessiner directement sur un écran plutôt que d'utiliser la souris.

Délais moyens pour accéder à la formation :	Immédiat
Accessibilité aux personnes à mobilité réduite :	Oui