إطار خاص بكتابة الامتحان		إط	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2008- الموضوع		المملكة المغربية التربية التربية الموطنية كويت الأصابي كويت الأصابي الدولة المكنة المكنة المدرسي المدرسي ويم والامتحالات	وزارة والــــ والـــــ والــــ والـــــ والـــــ والـــــ والــــ والــــ والــــ والــــ والــــ والــــ والــــ والــــ والـ
2 س	مدة الإنجاز:		خصي و العائلي: كـــان الازدياد:			رقم الامتحان:
2	المعامل:		ة والأصيلة	لمية والتقني	اللغة الاسبانية كل مسالك الشعب الع	

إطار خاص بكتابة الامتحان	اسم المصحح و توقيعه:	اللغة الاسبانية	المادة:
		كل مسالك الشعب العلمية والتقنية	الشعبة:
		والأصيلة	
	النقطة النهائية على20/ (بالأرقام والحروف):		
الصفحة: 1 على 4	(به رب واعروف).	ورقة الإجابة	

Desde hacía varios días no paraba de llover. Lluvia y frío con viento. Estaba harto de estar en casa. Así que me puse botas de goma y un impermeable y me fui, dando una vuelta, hasta la agencia de viajes del paseo Marítimo.

Me gustaba esa agencia. Tenía el escaparate siempre lleno de sol. Y de playas blancas, mares azules, <u>templos</u> de piedra y selvas impenetrables.

Cuando llegué, la chica que trabajaba allí estaba sola. No parecía muy ocupada.

Le pedí algunos folletos sobre Marruecos. Se levantó hasta la estantería.

Me tendió unos folletos, sonriendo. Era muy joven. Más joven de lo que parecía desde fuera.

- -Marruecos-dijo la chica- mi país favorito.
- -¿Ha estado en Marruecos?
- -Todavía no. Pero pienso ir muy pronto.
- -¿Cuándo?
- -En cuanto pueda.

Me puse a mirar los folletos: Palmeras, camellos, arena, <u>fortalezas de barro</u>. Mezquitas, mercados, encantadores de serpientes. Hoteles blancos. Turistas rubias en traje de baño. Piscinas. Más palmeras.

Daban ganas de ir. Especialmente en un día de lluvia.

J.M. Riera De Lyva, *Lejos de Marrakech* Narraciones hispánicas Ed. Anagrama, pp. 59,60 y 61.

-Vocabulario:

-Templos: معابد

-Folletos: منشورات اشهاریة

-Fortalezas de barro: حصون من طین

C: NS15

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة: 2 على 4
I- COMPRENSIÓN: 6 puntos 1- Contesta a las preguntas siguientes: 1.1.¿Cómo se sentía el autor? ¿Por qué?
1.2.¿Por qué le gustaba ir a esa agencia de viajes?
1.3.¿Dónde pensaba el autor pasar sus vacaciones? ¿Por qué?
1.4.¿Piensas que la imagen que los folletos turísticos dan de Marruecos es verdadera? ¿Por qué?
)
 II-LENGUA Y COMUNICACIÓN: 7 puntos. 1- Conjugación: (2ptos.) a-Pon los verbos entre paréntesis en el modo y tiempo adecuados: ▶ En cuanto pueda, (visitar /yo)
2-Gramática: (2ptos.) a-Sustituye lo subrayado por el pronombre personal adecuado: (1pto.) -El turista está comprando recuerdos. b-Pasa a la voz pasiva: (1pto.) -La chica entregó los folletos al turista.
3- <u>Léxico</u> : (2ptos.) a- <u>Da lo contrario de</u> : ► Lleno ≠ ► Ocupado ≠

C: NS15

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة: 3 على 4
4-Función comunicativa: (1pto.) -Escribe un eslogan publicitario invitando a los turistas a visitar Marruecos . ▶ «
III- EXPRESIÓN ESCRITA: 7 puntos.
Escribe una carta a un/a amigo/a español/a que quiere pasar una semana de vacaciones en Marruecos y te pide información sobre los lugares más importantes y bonitos, los monumentos históricos, el clima, la comida (Unas 10 líneas)
>
C: NS15

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة: 4 على 4
······································
Escribe un eslogan publicitario a se la companio de la companio del companio de la companio de la companio del companio de la companio del companio de la companio de la companio de la companio de la companio del companio de la companio della comp
acteur V ATIMORA MOTERATE A
The rest of the same state at long response setting the same at the same state at th
especialista y bullos, los monumentos historias, el clicia la cuma
C: NS15