

Tema: A importância de compreender e valorizar a diversidade na formação da identidade brasileira

O Modernismo, escola literária surgida na primeira metade do século XX, representou um período de ruptura e de transição nas diversas manifestações artísticas ao buscar as raízes da sociedade brasileira por meio do princípio nacionalista. Nesse contexto, a linguagem composta por arcaísmos cedeu lugar aos dialetos presentes no território nacional e os quadros passaram a representar elementos constituintes da cultura do país. Entretanto, apesar dessa conquista histórica, ainda há a falta de compreensão e de valorização da identidade do Brasil, visto que muitas instituições educacionais carecem do ensino desse assunto, provocando um sentimento de inferioridade, sendo urgente a solução do impasse. Em primeira análise, o antropólogo Darcy Ribeiro, em sua obra “O Povo Brasileiro”, defende que as matrizes culturais indígenas e africanas foram apagadas e marginalizadas ao longo da formação do país. Nessa perspectiva, o processo de colonização e a herança etnocêntrica que colocava a Europa como continente superior e, dessa forma, possibilitava a “civilização” de outros povos, causaram a subvalorização de outras identidades, especialmente da população autóctone, que foi submetida ao abandono de certos hábitos e crenças para atender a vontade do colonizador europeu. Isso possibilitou o desenvolvimento da sensação de subalternidade da cultura nacional por ter sido negligenciada durante a construção da pátria, impedindo a prática de costumes brasileiros. Outrossim, a realidade educacional demonstra a ausência de discussão sobre a identidade brasileira. Sob esse viés, a ideia defendida pelo filósofo Immanuel Kant de que o homem é aquilo que a educação faz dele é concretizada nesse cenário, visto que o fato de as escolas não trabalharem matérias, de modo efetivo, ligadas ao multiculturalismo, contribui para a formação de cidadãos desprovidos da capacidade de compreender e de valorizar suas nacionalidades. Portanto, para concretizar a valorização da sociedade brasileira, as escolas devem proporcionar aulas que discutam sobre esse quesito, através da interligação das disciplinas de História e Sociologia, que abordem o assunto apontando, principalmente, para as origens da composição da identidade nacional, com o objetivo de construir um sentimento de identificação com a matriz cultural do país. Assim, haverá a formação de indivíduos que se sintam pertencentes aos costumes brasileiros e reconhecidos por outras nações ao enaltecerem suas histórias, como ocorreu no Movimento Modernista de 1920.

