

O sacrum convivium!

motet au Saint-Sacrement

pour chœur à quatre voix mixtes

ou quatre solistes

(avec accompagnement d'orgue *ad libitum*)

Olivier MESSIAEN

Lent et expressif (battre les croches)

SOPRANO

CONTRALTO

TÉNOR

BASSE

p

O sácrum con . ví . vium! in quo Chrístus sú.mitur:

p

O sácrum con . ví . vium! in quo Chrístus sú.mitur:

p

O sácrum con . ví . vium! in quo Chrístus sú.mitur:

p

O sácrum con . ví . vium! in quo Chrístus sú.mitur:

Lent et expressif (battre les croches)

ORGUE
(*ad lib.*)

p

mf

re . có . li . tur memó . ri . a pas . si . ó . nis é . jus : mens implé . tur

mf

re . có . li . tur memó . ri . a pas . si . ó . nis é . jus : mens implé . tur

mf

re . có . li . tur memó . ri . a pas . si . ó . nis é . jus : mens implé . tur

mf

re . có . li . tur memó . ri . a pas . si . ó . nis é . jus : mens implé . tur

dim.

grá . ti . a , mens im . plé . tur grá . ti . a . O sá . crum , sá . crum ,

dim.

grá . ti . a , mens im . plé . tur grá . ti . a . O sá . crum , sá . crum ,

dim.

grá . ti . a , mens im . plé . tur grá . ti . a . O sá . crum , sá . crum ,

dim.

grá . ti . a , mens im . plé . tur grá . ti . a . O sá . crum , sá . crum ,

pp *p*

sá - crum, sá - crum, O sácrum con - ví - vium! in quo Chrístus

pp *p*

sá - crum, sá - crum, O sácrum con - ví - vium! in quo Chrístus

pp *p*

sá - crum, sá - crum, O sácrum con - ví - vium! in quo Chrístus

pp *p*

sá - crum, sá - crum, O sácrum con - ví - vium! in quo Chrístus

cresc. *f*

sú - mitur: mens implé - tur grá - ti - a: et fu - tú - ræ gló - ri - æ

cresc. *f*

sú - mitur: mens implé - tur grá - ti - a: et fu - tú - ræ gló - ri - æ

cresc. *f*

sú - mitur: mens implé - tur grá - ti - a: et fu - tú - ræ gló - ri - æ

cresc. *f*

sú - mitur: mens implé - tur grá - ti - a: et fu - tú - ræ gló - ri - æ

Four-part vocal setting with piano accompaniment. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the piano accompaniment (Grand Staff) are shown. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#). The lyrics are: *nó . bis pí . gnus dá . tur, al . . .*. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. Dynamics include *p* (piano) and *pp* (pianissimo).

p
p
p
p

p

Four-part vocal setting with piano accompaniment. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the piano accompaniment (Grand Staff) are shown. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#). The lyrics are: *. . le . lú . . ia . . . O sá . crum, sá . crum con . ví . vi . um!*. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. Dynamics include *dim.* (diminuendo) and *pp* (pianissimo).

dim. *pp*
dim. *pp*
dim. *pp*
dim. *pp*

dim. *pp*