

Maurice DURUFLÉ

46

UBI CARITAS

opus 10

extrait n° 1 de « Quatre motets » sur des thèmes grégoriens
pour chœur a cappella

pour quatre voix mixtes
(deux chœurs d'altos alternés)

Quatre motets:

- I. Ubi caritas (quatre voix mixtes)
- II. Tota pulchra es (trois voix de femmes)
- III. Tu es Petrus (quatre voix mixtes)
- IV. Tantum ergo (quatre voix mixtes)



DURAND Editions Musicales

I. Ubi caritas

pour 4 voix mixtes
(Deux chœurs d'altos alternés)



Ubi caritas et amor, Deus ibi est.

Andante sostenuto (♩=66)

SOPRANOS

ALTOS

TÉNORS

BASSES

(Div.) 1^{er} Chœur d'Altos

(Div.) 1^{res} Basses

(Unis)

U . bi cá . ri . tas et á . mor, — Dé . us i . bi

2^e Chœur d'Altos

est U . bi cá . ri . tas et á . mor, — Dé . us i . bi

est . U . bi cá . ri . tas et á . mor, — Dé . us i . bi

1^{res} Basses

(Unis)

est . U . bi cá . ri . tas et á . mor Dé . us i . bi

1^{er} Chœur

est. Con-gre - gá - vit — nos in ú-num Chrísti á - mor. Congre.

2^e Chœur

est. Con-gre - gá - vit nos in ú-num Chrísti á - mor. Congre.

est. Con-gre - gá - vit nos in ú-num Chrísti á - mor. Congre.

Poco ced.

- gá - vit — nos in ú - num Chrísti á - mor.

- gá - vit nos in ú - num Chrísti á - mor.

- gá - vit nos in u - num Chrísti á - mor.

Tempo

mf Ex - sul - té - mus — et in íp - so — ju - cun - dé .

mf (Unis) Ex - sul - té - mus et in íp - so — ju - cun - dé .

mf (Unis) Ex - sul - té - mus et in íp - so ju - cun - dé .

mf (Unis) Ex - sul - té - mus et in íp - so ju - cun - dé .

mur. Ti me á mus et a mé mus Dé um
 (Alto un peu en dehors jusqu'à «Ubi caritas»)
 mur. Ti me á mus et a mé mus Dé um
 mur. Ti me á mus et a mé mus Dé um
 mur. Ti me á mus et a mé mus Dé um

ví vum. Et ex cór. de di li gá mus nos sin
 ví vum. Et ex cór. de di li gá mus nos sin
 ví vum. Et ex cór. de di li gá mus nos sin
 (Unis)
 ví vum. Et ex cór. de di li gá mus nos sin

cé ro. Et ex cór. de di li gá mus nos sin
 cé ro. Et ex cór. de di li gá mus nos sin
 cé ro. Et ex cór. de di li gá mus nos sin
 (Unis)
 cé ro. Et ex cór. de di li gá mus nos sin



les œuvres de *Maurice DURUFLÉ*

ORGUE

Scherzo, opus 2
Prélude et fugue sur le nom d'Alain, opus 7
Prélude, adagio et choral varié sur le thème du « Veni Creator », opus 4
Suite, opus 5

FLÛTE, ALTO ET PIANO

Prélude, récitatif et variations, opus 3

4 VOIX MIXTES A CAPPELLA

Motets, opus 10 :
Ubi Caritas (4 voix mixtes)
Tota pulchra es (3 voix de femmes)
Tu es Petrus (4 voix mixtes)
Tantum ergo (4 voix mixtes)
Notre père, opus 14

CHANT ET ORGUE

Requiem, opus 9
transcription par l'auteur
Messe « Cum Jubilo », opus 11
transcription par l'auteur

CHANT, ORGUE ET VIOLONCELLE

Pie Jesu, extrait du Requiem, opus 9
transcription par l'auteur

CHANT, ORGUE ET QUINTETTE À CORDES (Harpe, Trompettes et Timbales, ad libitum)

Requiem, opus 9
transcription par l'auteur

CHANT, ORGUE ET ORCHESTRE

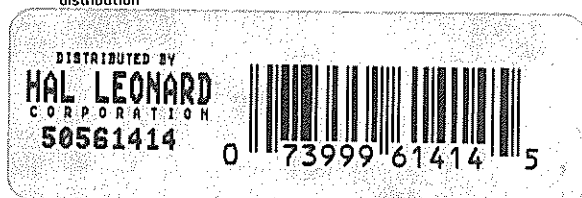
Messe « Cum Jubilo », opus 11
Requiem, opus 9

ORCHESTRE

Andante et Scherzo opus 8
Trois Danses, opus 6

INGRAF s.r.l. - Via Monte S. Genesio 7 - Milano
Stampato in Italia - Printed in Italy - Imprimé en Italie 2008

distribution



ISMN 979-0-044-06595-0



DF 13901/01