



# OBRA

## DATA

Emanoel Genez de Souza | Guilherme de Andrade Santos

Guilherme Ribeiro Guimarães | Hugo Leonardo Veloso de Sales | Wendler José da Silva



# Curadoria de Obras Visuais com IA

## Problema:

A análise crítica de obras visuais ainda depende fortemente da curadoria humana, tornando o processo demorado, subjetivo e pouco escalável.

## Solução:

Desenvolver um site de curadoria com IA para interpretar e analisar obras visuais a partir de imagens enviadas, identificando:

- Movimento Artístico
- Composição, Cores e Enquadramento
- Estilo Visual
- Feedback baseado em comentários de usuários e na comparação com outras obras





UMA PLATAFORMA QUE CONECTA DADOS E EMOÇÕES NA ERA DIGITAL →

# Processo de Curadoria com IA



## Entrada (Input)

Usuário faz upload de uma imagem de uma obra visual.



## Processamento

Extração de features visuais  
Classificação de estilo e movimento em datasets artísticos  
Análise de composição, enquadramento e cores  
Geração de feedbacks



## Saída (Output)

Estilo e movimento  
Composições  
Feedbacks



## Tecnologias

CLIP  
Python (FastAPI)  
IA Generativa



# Público e Aplicações

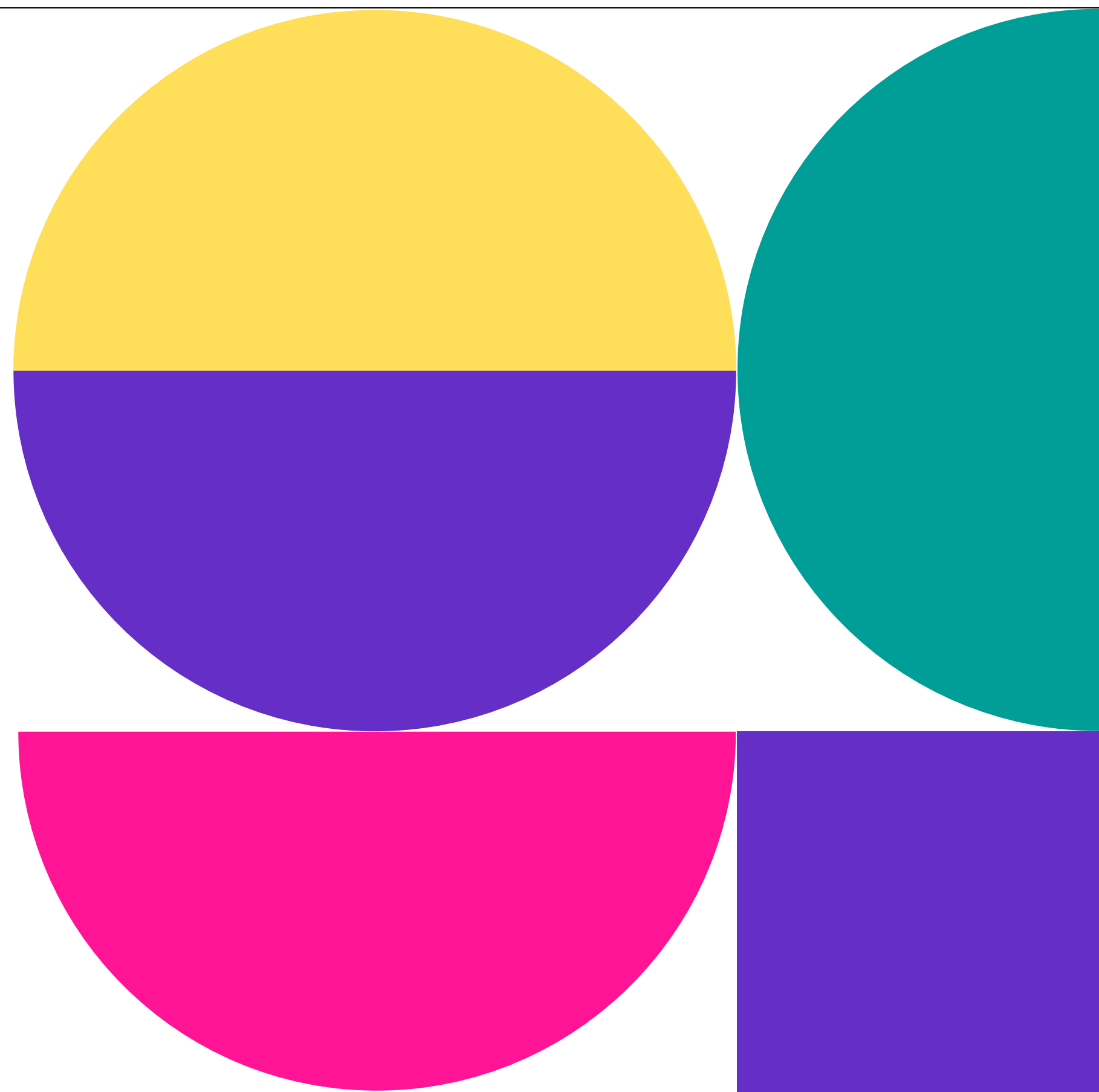
Ferramenta educacional

Suporte a curadores e professores de arte

Acervo

## Diferenciais de Projeto

- Baseado em dados visuais não estruturados
- Capacidade de escalar curadoria artística
- Interface amigável e acessível





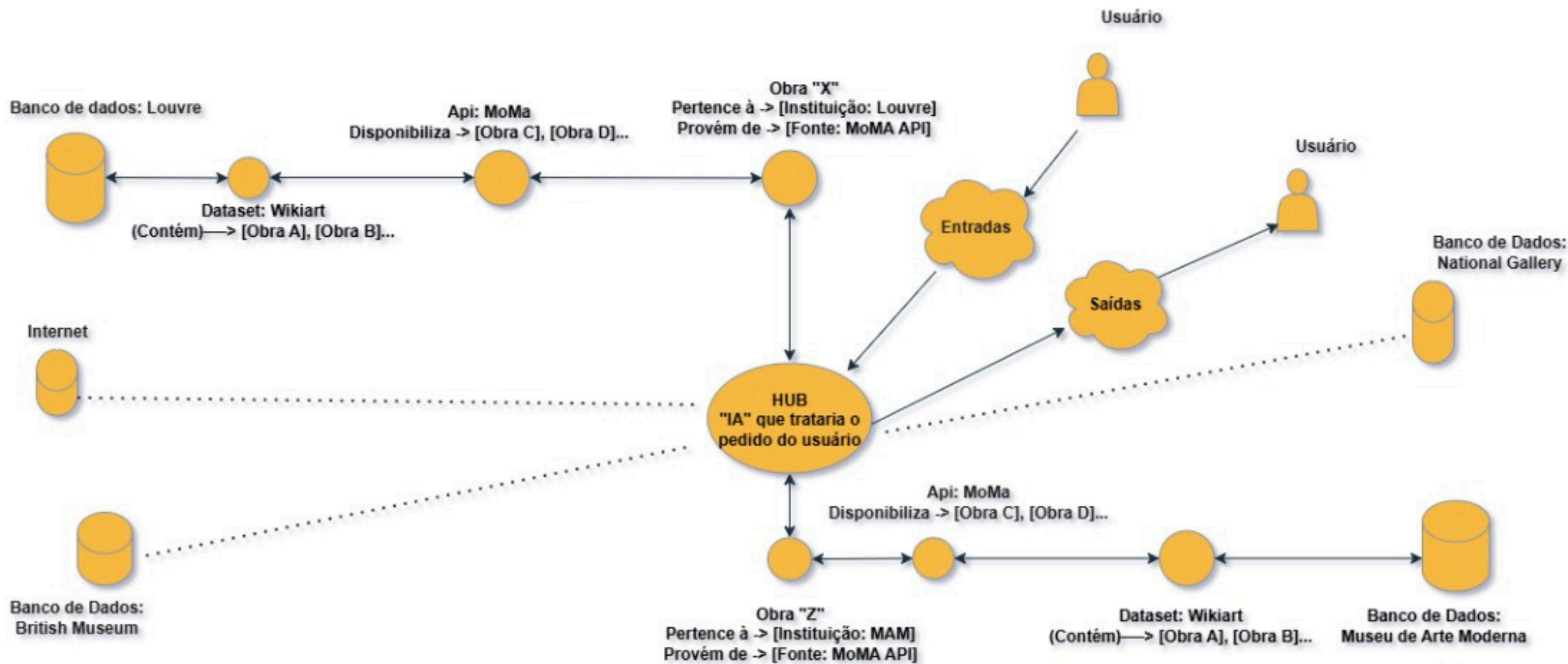
# Mapa de Jornada

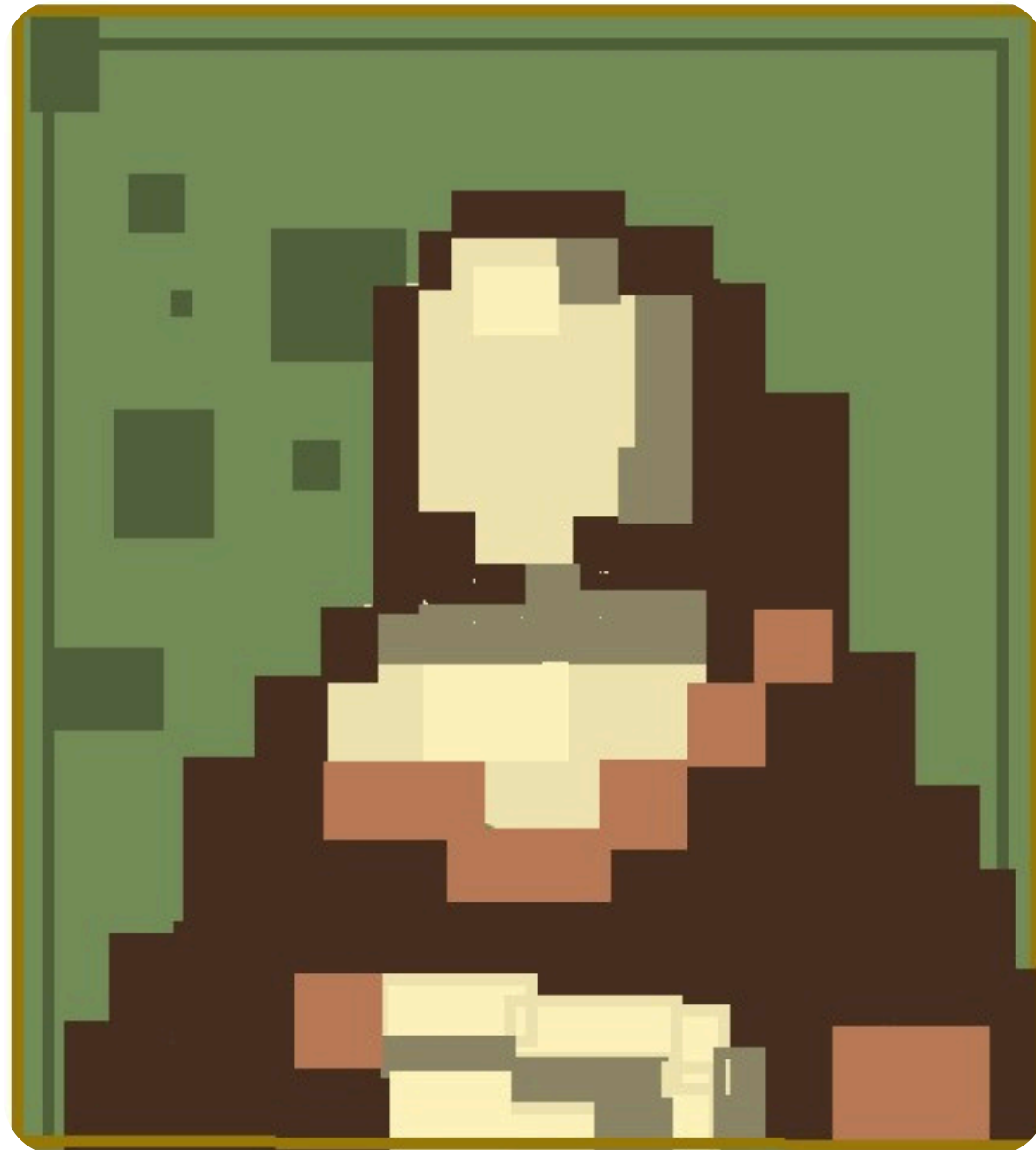
	Usuário	Função Técnica	Visão Computacional	Frontend
AÇÃO	Envio da Imagem	Pré-processamento	Comparação com modelos treinados	Curadoria completa e visual
O QUE ACONTECE	-	Armazena	Análise de estilo e movimento	Geração feedback
RESULTADO	Visualiza o painel de curadoria	Combinação de dados visuais + texto	Modelo de linguagem analisa dados e gera uma crítica/resumo	Exibição do painel e relatório com o resultado.





# Esquema Grafos





**OBRA**  
**DATA**