

# O movimento Modernista no Brasil

## Contexto histórico

O movimento modernista brasileiro teve como principal inspiração as vanguardas europeias, que diante de vários conflitos armados na Europa, surgiu com a finalidade de se expressar e pensar de forma adiversa as crenças idealistas antigas.

No Brasil o movimento modernista surgiu na segunda fase da Republica do café com leite (1889-1930) diante de crises que se agravavam em decorrência do revezamento de poder entre paulistas e mineiros e da quebra da Bolça de Valores. Sendo assim o povo brasileiro estava insatisfeito com a estagnação econômica, cultural e social que ocorria no Brasil.

## A primeira fase do movimento modernista no Brasil

O movimento modernista no Brasil teve seu marco inicial a Semana da Arte Moderna, que foi realizado nos dias 11 e 18 de fevereiro de 1922, no Teatro Municipal de São Paulo, regida por Anita Malfatti, Mario de Andrade e Oswald de Andrade.

A primeira fase do modernismo esteve voltada a exaltação da identidade nacional, e também buscavam a renovação estética, inspiradas nas vanguardas européias (cubismo, futurismo e surrealismo) também conhecida como "fase de destruição" ela veio com a ideia de destruição dos modelos europeus que vigoravamno

cenário artístico-cultural do país.

Uma arte brasileira possibilitou uma valorização do folclore e da cultura brasileira. Junto a isso o rompimento da creça parnasianista onde a linguagem formal vigorava dando possibilidade ao crescimento da linguagem coloquial, com a finalidade de se aproximar da fala cotidiana

### **Principais obras do movimento modernista brasileiro**

- Manifesto da poesia pau-brasil (1924), de Oswald de Andrade
- Memórias sentimentais de João Miramar (1924)