

A thick dark blue vertical bar runs down the left side of the page. A blue arrow-shaped banner points to the right from this bar, containing the year '2020'. In the bottom left corner, several thin, curved lines in shades of blue and grey sweep upwards and to the right.

2020

# *Referencia Gramatical*

TUDAI

Sofía Schwab

UNICEN – FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS

## **INDICE**

• <b>TÉRMINOS GRAMATICALES: DEFINICIÓN Y EJEMPLOS</b> .....	3
• <b>LOS ARTÍCULOS</b> .....	4
• <b>LOS SUSTANTIVOS.</b> .....	5
• <b>LOS ADJETIVOS.</b> .....	8
• <b>LOS ADVERBIOS.</b> .....	12
• <b>LAS PREPOSICIONES.</b> .....	17
• <b>LA FRASE NOMINAL.</b> .....	19
• <b>EL VERBO “BE”</b> .....	24
○ THERE + BE.	
○ BE + ABOUT TO	
○ BE + USED TO.	
• <b>FORMAS –ING</b> .....	26
• <b>INFINITO CON “TO”</b> .....	27
• <b>LOS VERBOS:</b>	
○ <b>PRESENTE</b> .....	30
○ <b>PASADO</b> .....	34
○ <b>FUTURO</b> .....	38
• <b>LA VOZ PASIVA</b> .....	39
• <b>LOS VERBOS MODALES.</b> .....	41
• <b>CONECTORES.</b> .....	43
• <b>LISTA DE VERBOS IRREGULARES.</b> .....	45
• <b>LISTA DE PREFIJOS Y SUFIJOS</b> .....	46

## *Términos gramaticales: Definición y ejemplos*

TÉRMINO	DEFINICIÓN	EJ. EN CASTELLANO	EJEMPLO EN INGLÉS
<b>Adjetivo</b>	palabra que se agrega al sustantivo para designar una cualidad o determinar su extensión	Importante Bueno Útil	important good useful <i>No tienen género o número, es decir que no hay diferencias entre femenino/masculino singular/plural</i>
<b>Adverbio</b>	Modifica el verbo, el adjetivo u otro adverbio.	muy bien delicadamente	very well delicately
<b>Artículos</b>	Preceden a los sustantivos	el – la –los –las un - una unos - unas	the a – an --
<b>Conectores</b>	Palabras o frases que unen	y pero para que	and but so that
<b>Preposiciones</b>	Palabras o frases que unen	de en delante de	of in in front of
<b>Pronombres</b>	Reemplazan al sustantivo	ellos mío le	they mine him
<b>Sustantivo</b>	Palabra que designa un ser, objeto o lugar	alumno publicación odontología aula	student publication dentistry classroom
<b>Verbo</b>	Palabra que designa acciones (por extensión, palabras como “estar” o “parecer” son considerados verbos, aunque no denotan una acción)	leer aprender ser estar parecer aumentar	read learn be be seem/appear increase
<b>(Verbo) Infinitivo</b>	Verbo sin conjugar	caminar – leer – vivir	walk – read - live
<b>(Verbo) Participio</b>	caminado – leído – vivido	walked – read	
<b>(Verbo) Gerundio</b> En inglés lo llamaremos forma “ing”	caminando – leyendo – viviendo	walking – reading - living	

## ARTICULOS

---

Los artículos preceden a los sustantivos. En inglés hay dos tipos de artículos: **indefinite articles** (*a, an*) y **definite articles** (*the*). Los artículos indefinidos introducen un sustantivo en el discurso que aún no ha sido mencionado. Los artículos definidos acompañan a los sustantivos que ya han sido mencionados.

### Artículos indefinidos: a/an

Los artículos indefinidos en inglés son **a** y **an**, y ambos significan “un” o “una”. Los utilizamos para:

- ▽ Hablar de algo sin especificar;
  - Ejemplo: He is reading **a** book → él está leyendo **un** libro. No especifica qué libro lee.
- ▽ Mencionar algo en un texto por primera vez;
- ▽ Antes de los nombres de las profesiones;
  - Ejemplo: He is **an** engineer → él es **un** ingeniero.

¿Cómo diferenciamos **a** de **an**? A pesar de que significan lo mismo, no se usan de la misma manera. Utilizamos **an** cuando el sustantivo que le sigue comienza con vocal o h muda. Por ejemplo:

- ▽ She is eating **AN** apple → NO: ~~a~~ apple.
- ▽ He left **AN** hour ago → NO: ~~a~~ hour.

### El artículo definido: the

El artículo definido se usa para:

- Referirse a algo específico;
- Mencionar algo por segunda vez o algo que se da por conocido por la audiencia.

Los artículos en inglés	Los artículos en español
<b>A/An</b>	Un (singular masculino), una (singular femenino)
<b>The</b>	El, la, los, las
<b>Some</b>	Unos (plural masculino), unas (plural femenino)

## SUSTANTIVOS

---

Los sustantivos son aquellas palabras con las que nombramos a las personas, seres u objetos del mundo. La mayoría de los sustantivos en inglés pueden ser usados indistintivamente para referirnos tanto al género masculino como al femenino. Por ejemplo:

▽ **Teacher**: profesor o profesora.

▽ **Doctor**: doctor o doctora.

▽ **Pupil**: alumno o alumna.

Sin embargo, otros sustantivos cambian de forma al diferenciar el género. Por ejemplo:

Masculino	Femenino
<b>King</b> (rey)	<b>Queen</b> (reina)
<b>Waiter</b> (camarero/mozo)	<b>Waitress</b> (camarera/moza)
<b>Actor</b> (actor)	<b>Actress</b> (actriz)
<b>Boyfriend</b> (novio)	<b>Girlfriend</b> (novia)

Para pluralizar los sustantivos usualmente seguimos una regla: le agregamos solo agregamos **-s** al singular:

Singular	Plural
<b>Boy</b> (niño)	<b>Boys</b> (niños)
<b>Book</b> (libro)	<b>Books</b> (libros)
<b>Computer</b> (computadora)	<b>Computers</b> (computadoras)
<b>Printer</b> (impresora)	<b>Printers</b> (impresoras)

Sin embargo, hay algunas excepciones que debemos tener en cuenta:

---

1. Cuando el sustantivo termina en **s, z, x, sh** o **ch**, le agregamos la terminación **-es** para formar el plural. Por ejemplo.

Singular	Plural
<b>Dress</b> (vestido)	<b>Dresses</b> (vestidos)

## Referencia gramatical – Inglés I

Prof. Sofía Schwab.

<b>Buzz (zumbido)</b>	Buzzes (zumbidos)
<b>Fox (zorro)</b>	Foxes (zorros)
<b>Dish (plato)</b>	Dishes (platos)
<b>Church (iglesia)</b>	Churches (iglesias)

---

2. Cuando los sustantivos terminan con la vocal **o** podemos pluralizarlos de dos maneras:

- ▽ Si la **o** está precedida por una consonante, le agregamos **-es** al final de la palabra. Es necesario resaltar que hay excepciones a esta regla:
  - Tomato → tomatoes.
- ▽ Si la **o** está precedida por una vocal, le agregamos **-s** al final de la palabra:
  - Radio → radios.

---

3. Cuando el sustantivo termina en **y** existen dos maneras de pluralizarlos:

- ▽ Si la **y** está precedida por una consonante, sacamos la **y** y le agregamos **-ies**:
  - City (ciudad) → cities (ciudades)
  - Country (país) → countries (países)
  - Story (historia) → stories (historias)
- ▽ Si la **y** está precedida por una vocal, le agregamos la terminación **-s**:
  - Day (día) → days (días)
  - Key (llave) → keys (llaves)

---

4. A los sustantivos que terminan en **f** o **fe**, en plural cambiamos esa terminación por **-ves**:

- ▽ Knife (cuchillo) → knives (cuchillos)
- ▽ Leaf (hoja) → leaves (hojas)

---

5. A los sustantivos singulares que terminan en **-is**, le cambiaríamos **-is** por **-es**:

- ▽ Crisis (*una* crisis) → crises (*las* crisis)
- ▽ Hypothesis (*una* hipótesis) → hypotheses (*unas* hipótesis)

---

**6.** A los sustantivos singulares que terminan en **-on**, le cambiamos esa terminación por **-a**:

▽ Phenomen**on** (fenómeno) → Phenomen**a** (fenómenos)

---

**7.** Cuando el sustantivo singular termina en **-us**, la terminación cambia por **-i**:

▽ Cact**us** → cact**i**.

▽ Nucle**us** → nucle**i**.

---

**8.** Otra excepción es que algunos **sustantivos son irregulares**:

▽ Person (persona) → people (personas).

▽ Woman (mujer) → women (mujeres).

▽ Foot (pie) → feet (pies).

▽ Mouse (ratón) → mice (ratones).

---

**9.** Por último, algunos sustantivos son siempre **plurales**:

▽ Trousers: pantalones.

▽ Scissors: tijeras.

▽ Stairs: escaleras.

▽ Glasses: anteojos.

## ADJETIVOS

---

Un adjetivo es una palabra que acompaña y modifica al sustantivo o al nombre. Son palabras que indican cualidades, distancia, rasgos y propiedades. Hay distintos tipos de adjetivos.

### Adjetivos demostrativos

Los adjetivos demostrativos en inglés son palabras que determinan una relación espacial, de posición o ubicación del emisor.

#### This/These

Estas palabras indican proximidad física o temporal, es decir, cosas, personas o situaciones cercanas al emisor. *This* es singular y *these* es plural. Por ejemplo:

- ▽ **This** dog is mine → **este** perro es mío.
- ▽ Look at **these** books → mira **estos** libros.

#### That/Those

Estas palabras indican lejanía física o temporal, es decir, cosas, personas o situaciones lejanas al emisor. *That* es singular y *those* es plural. Por ejemplo:

- ▽ I had classes with **that** teacher → tuve clases con **esa** profesora.
- ▽ **Those** books are for my English lessons → **aquellos** libros son para mis clases de Inglés.

### Adjetivos comparativos y superlativos

El comparativo se usa en inglés para comparar diferencias entre dos objetos. Por ejemplo:

Exercise 1 is longer than exercise 2.

El ejercicio 1 es más largo que el ejercicio 2.

El superlativo se emplea para describir un objeto que se encuentra en el extremo superior o inferior de una cualidad. Se utiliza en oraciones en las que comparamos un sujeto con un grupo de objetos. Por ejemplo:

Maths is the most difficult subject.

Matemáticas es la materia más difícil.



## Referencia gramatical – Inglés I

Prof. Sofía Schwab.

En el ejemplo anterior el grupo es subjects (materias) y el sujeto que comparamos es Maths (matemáticas).

Hay determinadas reglas para formar los comparativos y los superlativos, y estas dependerán del número de sílabas del adjetivo.

### Adjetivos cortos

Añadir **-er** para el comparativo y **-est** para el superlativo. Lee los siguientes ejemplos:

- ▽ **My TV is old** → mi televisor es antiguo.
- ▽ **My parents' TV is older than my tv** → el televisor de mis padres es más antiguo que el mío.
- ▽ **My parents' TV is the oldest** → el televisor de mis padres es el más antiguo.

Más ejemplos:

ADJETIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
LONG – LARGO	LONGER (THAN)	THE LONGEST
SHORT - CORTO	SHORTER (THAN)	THE SHORTEST
FAST – RÁPIDO	FASTER (THAN)	THE FASTEST
SLOW - LENTO	SLOWER (THAN)	THE SLOWEST
YOUNG - JOVEN	YOUNGER (THAN)	THE YOUNGEST
SMALL - PEQUEÑO	SMALLER (THAN)	THE SMALLEST
STRONG – FUERTE	STRONGER (THAN)	THE STRONGEST
WEAK – DEBIL	WEAKER (THAN)	THE WEAKEST
HIGH – ALTO	HIGHER (THAN)	THE HIGHEST
LOW – BAJO	LOWER (THAN)	THE LOWEST

Si el adjetivo termina en **-e** solo le agregamos **-r**:

ADJETIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
NICE – LINDO o AMABLE	NICER (THAN)	THE NICEST
LATE – TARDE	LATER (THAN)	THE LATEST

Si el adjetivo termina en consonante + vocal + consonante, la última consonante debe repetirse antes de añadir la terminación.

ADJETIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
BIG – GRANDE	BIGGER (THAN)	THE BIGGEST
FAT – GORDO	FATTER (THAN)	THE FATTEST

## Referencia gramatical – Inglés I

Prof. Sofía Schwab.

THIN – DELGADO	THINNER (THAN)	THE THINNEST
HOT – CALUROSO	HOTTER (THAN)	THE HOTTEST

Si el adjetivo termina en **-y**, la cambiamos por una **-i** y para formar el comparativo le agregamos **-er** y para formar el superlativo le agregamos **-est**.

ADJETIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
FUNNY – DIVERTIDO	FUNNIER (THAN)	THE FUNNIEST
HAPPY – FELIZ	HAPPIER (THAN)	THE HAPPIEST
PRETTY – BONITO	PRETTIER (THAN)	THE PRETTIEST
DIRTY – SUCIO	DIRTIER (THAN)	THE DIRTIEST
SUNNY – SOLEADO	SUNNIER (THAN)	THE SUNNIEST

### Adjetivos largos

Los adjetivos que tienen dos o más sílabas forman el comparativo agregándole la palabra **more** antes del mismo, y el superlativo agregándole **the most**. Por ejemplo:

- ▽ This book is **more expensive than** that book → este libro es más caro que aquel libro.
- ▽ This book is **the most expensive** in the bookshop → este libro es el más caro de la tienda de libros.

Más ejemplos:

ADJETIVOS	COMPARATIVOS	SUPERLATIVOS
BORING – ABURRIDO	MORE BORING (THAN)	THE MOST BORING
BEAUTIFUL – HERMOSO	MORE BEAUTIFUL (THAN)	THE MOST BEAUTIFUL
INTERESTING – INTERESANTE	MORE INTERESTING (THAN)	THE MOST INTERESTING
COMFORTABLE – CÓMODO	MORE COMFORTABLE (THAN)	THE MOST COMFORTABLE
COMPLICATED – COMPLICADO	MORE COMPLICATED (THAN)	THE MOST COMPLICATED
IMPORTANT – IMPORTANTE	MORE IMPORTANT (THAN)	THE MOST IMPORTANT
DIFFICULT – DIFÍCIL	MORE DIFFICULT (THAN)	THE MOST DIFFICULT

## Referencia gramatical – Inglés I

Prof. Sofía Schwab.

### Adjetivos irregulares

Algunos adjetivos tienen formas irregulares en los grados comparativos y superlativos:

ADJETIVOS	COMPARATIVOS	SUPERLATIVOS
GOOD – BUENO	BETTER (THAN)	THE BEST
BAD – MALO	WORSE (THAN)	THE WORST
FAR – LEJOS	FARTHER (THAN)	THE FARTHEST
	FURTHER (THAN)	THE FURTHEST

Emotional design is a **big** buzz word within the UX community. Designs which tap into the user's emotions are considered to do more than just respond to their stated needs and provide a **greater** level of user experience. One way of understanding emotions is Plutchik's [Wheel of Emotions](#) – this may help you deliver **better** experiences to your users when designing products.

## ADVERBIOS

---

Los **adverbios** son palabras que complementan y/o modifican el significado de un **verbo**, un **adjetivo** u otro **adverbio**.

Ejemplos:

- ▽ El gato **duerme plácidamente** en el sillón. (**verbo** + **adverbio**)
  - The cat **sleeps calmly**.
- ▽ El gato está **muy tranquilo**. (**adverbio** + **adjetivo**)
  - The cat is **very quiet**.
- ▽ El gato ronronea **bastante fuerte**. (**adverbio** + **adverbio**)
  - The cats purrs **quiet loudly**.

### Posición de los adverbios

1. Un adverbio modifica un verbo puede ser colocado en cualquiera de estas tres posiciones:

- ▽ **Primera** posición de la oración:
  - **Yesterday** I went to school.
  - **Ayer** fuí a la escuela. (El adverbio se destaca en esta posición).
- ▽ Posición **final** de la oración:
  - I'm not going to school **tomorrow**.
  - No voy a ir a la escuela **mañana**.
- ▽ **Posición central**: antes del verbo principal.
  - I **never** go to school on Sundays.
  - Yo **nunca** voy a la escuela los Domingos.

Hay una excepción: el verbo **to be**. Los adverbios siempre van **después** del verbo to be:

She **is never** late to school.

2. Cuando modifica a un **adjetivo**, el adverbio va **delante** de este:

- ▽ She is very intelligent (Ella es muy inteligente). «**very**» acompaña al adjetivo «intelligent».
- ▽ He is very tall (Él es muy alto). «**very**» acompaña al adjetivo «tall».

3. Cuando modifica a otro **adverbio**, el adverbio va **delante** de este:

- ▽ It's very late (Es muy tarde). «**very**» acompaña a otro adverbio («late»).

## Referencia gramatical – Inglés I

Prof. Sofía Schwab.

- ▽ It's very early (Es muy temprano). En este caso, «very» acompaña a otro adverbio («early»).

### Tipos de adverbios:

Los adverbios describen como, cuan seguido, cuando, o donde ocurre una acción. Hay diferentes tipos de adverbios:

Tipos de adverbios	Ejemplos en inglés	Ejemplos en español
De modo (cómo)	Slowly – quickly – carefully – well <i>Lions move <b>slowly</b> and <b>silently</b>.</i>	Los leones se mueven <b>lentamente</b> y <b>silenciosamente</b> .
De frecuencia (cada cuanto)	Often – sometimes – never – usually <i>Lions <b>usually</b> move very slowly.</i>	Los leones <b>usualmente</b> se mueven muy lentamente.
De grado (cuanto)	Very – really – a lot – a little <i>Lions move <b>very</b> slowly.</i>	Los leones se mueven <b>muy</b> lentamente.
De tiempo (cuando)	Today – soon – last week – at the weekends <i>We don't work <b>at the weekends</b>.</i>	Nosotros no trabajamos <b>los fines de semana</b> .
De lugar (dónde)	Here – upstairs – in an office <i>I work <b>in an office</b>.</i>	Trabajo en <b>una oficina</b> .

### Adverbios de modo

Muchos de ellos están formados a partir de adjetivos. Son palabras que expresan la forma en que sucede la acción. Los más usuales son los acabados en -ly, que son paralelos a nuestros adverbios acabados en -mente:

Adverbio en inglés	Adverbio en español
Carefully	Cuidadosamente
Happily	Felizmente
Slowly	Lentamente
Quickly	Rápidamente.
Loudly	Fuertemente
Seriously	Seriamente

## Referencia gramatical – Inglés I

Prof. Sofía Schwab.

Su posición es **detrás** del complemento directo o detrás del verbo.

▽ He read the novel **quickly** – Él lee la novela rápidamente

▽ Please listen **carefully** – Por favor, escuchen con cuidado.

### Adverbios de frecuencia

Estos adverbios nos indican la frecuencia con que la acción expresada en el verbo se realiza.

Adverbio en inglés	Adverbio en español
Always	Siempre
Usually	Usualmente
Often	A menudo
Sometimes	A veces
Never	Nunca
Occasionally	Ocasionalmente
Hardly ever	Casi nunca

Usualmente se colocan luego del verbo principal, pero también pueden ir al principio o al final de la oración:

▽ **Sometimes** we get up late → A veces nos levantamos tarde.

▽ We eat out **occasionally** → Comemos en restaurantes ocasionalmente.

### Adverbios de grado

Los adverbios de grado nos indican la **intensidad** en la que la acción transcurre.

Adverbio en inglés	Adverbio en español
Extremely	Extremadamente
Quite	Bastante
Just	Justo
Almost	Casi
Very	Muy
Too	Demasiado
Enough	Suficiente

Los adverbios de grado se colocan usualmente previo a la palabra que modifican, a excepción de “enough” que se coloca al final de la oración.

### Adverbios de tiempo

## Referencia gramatical – Inglés I

Prof. Sofía Schwab.

Para colocar las acciones en un punto temporal, usamos los adverbios. Estos adverbios indican cuándo sucede la acción que expresa el verbo. También nos hablan de su duración y frecuencia.

Adverbio en inglés	Adverbio en español
Yesterday	Ayer
Tomorrow	Mañana
Tonight	Esta noche
Today	Hoy
Early	Temprano
Late	Tarde
Soon	Pronto
Then	Entonces
Before	Antes
After	Después
Since	Desde

Usualmente se colocan al final de la oración.

### Adverbios de lugar

Estos contestan a la pregunta “¿Dónde?”. Algunos adverbios de lugar son:

Adverbio en inglés	Adverbio en español
Here	Aquí
There	Allá
Near/Nearby	Cerca
Far	Lejos
Away	Lejos
Abroad	En el extranjero
In	Adentro
Out	Afuera
Inside	Adentro
Outside	Afuera
Indoors	Bajo techo (adentro de un lugar)
Outdoors	Al aire libre (fuera de un lugar)
Above	Arriba
Below	Abajo
Ahead	Adelante

## Referencia gramatical – Inglés I

Prof. Sofía Schwab.

<b>Behind</b>	Detrás
<b>In front of</b>	En frente de
<b>Opposite</b>	En frente
<b>Around</b>	Alrededor
<b>Up</b>	Arriba
<b>Down</b>	Abajo
<b>Everywhere</b>	En todos lados
<b>Somewhere</b>	En algún lugar
<b>Nowhere</b>	En ningún lugar



## PREPOSICIONES

Las preposiciones son términos que relacionan los diferentes elementos de una oración. Pueden indicar *origen, destino, dirección, lugar*, etc. También pueden ser usados como adverbios, conjunciones y/o adjetivos, por lo que su traducción puede variar. Las preposiciones más comunes son las siguientes:

PREPOSITION	PREPOSICIÓN
<b>PREPOSICIONES DE LUGAR</b>	
<b>Above</b>	Encima de, sobre, arriba
<b>Across</b>	A lo ancho de, a través de, al otro lado de
<b>Along</b>	A lo largo de
<b>Around</b>	Alrededor de, cerca, por
<b>Against</b>	Contra, en contra de
<b>At</b>	En
<b>Behind</b>	Detrás, detrás de
<b>Below</b>	Debajo de
<b>By</b>	Al lado de, junto a
<b>In</b>	Adentro
<b>Inside</b>	Dentro de, en
<b>Near</b>	Cerca de
<b>On</b>	Sobre, encima de
<b>On top of</b>	Encima de, arriba de
<b>Over</b>	Encima de
<b>Under</b>	Debajo de
<b>With</b>	Con
<b>Without</b>	Sin
<b>PREPOSICIONES DE TIEMPO</b>	
<b>About</b>	Aproximadamente
<b>After</b>	Después de
<b>Around</b>	Alrededor de
<b>As from/as of</b>	A partir de
<b>At</b>	A (las 8, por ejemplo)
<b>Before</b>	Antes de
<b>During</b>	Durante
<b>In</b>	En

## Referencia gramatical – Inglés I

Prof. Sofía Schwab.

<b>Until</b>	Desde...hasta
<b>On</b>	A (las 7, por ejemplo)
<b>Over</b>	Durante
<b>Between ... and ....</b>	Entre ... y ...
<b>Since</b>	Desde
<b>To</b>	Para, hacia
<b>Within</b>	Entre, en no más de...
<b>PREPOSICIONES DE DIRECCIÓN/MOVIMIENTO</b>	
<b>Down</b>	Hacia abajo
<b>Into</b>	Hacia adentro
<b>Toward/s</b>	Hacia
<b>Up</b>	Hacia arriba

Observa que existen algunos casos en los que el uso de algunas preposiciones en inglés tiene cierta complejidad. Por ejemplo, las preposiciones "At", "In" y "On" pueden emplearse como preposiciones de tiempo o de lugar, siendo su utilización diferente en función del contexto.

## La frase nominal

### ¿Qué es una frase nominal?

Son dos o más palabras de las cuales una es el núcleo (o tema del que se habla) y la otra u otras son modificadores, es decir que modifican o restringen o califican el sentido de la palabra núcleo. El núcleo es el sustantivo, un nombre común o propio (por eso la frase se llama “nominal”), o cualquier otra categoría de palabras que cumplan la función del sustantivo. Normalmente, la última palabra de la FN es el núcleo.

Mira los siguientes ejemplos:

PRE-MODIFICADORES	NÚCLEO	Significado de la FN en español
Health	Care	Salud
Health Care	Providers	Autoridades de la salud
Mental Health Care	Journal	Revista de atención a la salud mental
Primary Mental Health	Care	Atención primaria de la salud mental
National Primary Mental Health Care	Network	Red Nacional de atención primaria de la salud mental
Children's	Health	Salud de los niños
Children's Health	Topics	Temas de la salud de los niños

### ¿Cómo formamos la frase nominal?

- ▽ **NUCLEO:** que es un SUSTANTIVO o una palabra que funcione como sustantivo y que SIEMPRE debe estar presente (sin núcleo no hay FRASE NOMINAL)
- ▽ **PRE-MODIFICADOR/ES:** precede/n al núcleo. El pre-modificador puede ser uno o más de varios tipos de palabra (adjetivos comunes, adjetivos terminados en "ing", adjetivos terminados en "ed", genitivo o caso posesivo y sustantivos modificadores (adjetivos). Puede o no estar presente.
- ▽ **POST-MODIFICADOR/ES:** se ubican después del núcleo. Pueden ser varios tipos de palabras y pueden o no estar presentes.

Se pueden utilizar **conectores** como los siguientes para vincular conceptos en la FN. Los conectores de FN más utilizados son:

and = y

in = en

but = pero / sino

of = de

among = entre

through = a través

at = en

with = con

for = para

without = sin

## ¿Cuáles son los pre-modificadores?

Establecimos que el núcleo es siempre un sustantivo. Pero, ¿qué palabras pueden ser pre-modificadores?

### ▽ Artículos

- Determinante (singular y plural, masculino y femenino) → *THE*.
- Indeterminante (singular, masculino femenino) → *A / AN*.
- Ausencia de artículos: Cuando se habla de una categoría en general, en inglés no se antepone un artículo al sustantivo. Por ejemplo:

Sustantivos que no llevan artículo en inglés	
<b>People</b>	Las personas
<b>Dentists</b>	Los odontólogos
<b>Patients</b>	Los pacientes
<b>Relationship</b>	La relación
<b>Research</b>	La investigación

### ▽ Adjetivos posesivos

	Singular	Plural
<b>1° persona</b>	My (mío)	Our (nuestro)
<b>2° persona</b>	Your (tuyo)	Your (tuyos)
<b>3° persona</b>	His (suyo masculino) Her (suyo femenino) Its (suyo)	Their (de ellos)

### ▽ Adjetivos/ Pronombres demostrativos

	Singular	Plural
<b>Señala lo que está cerca</b>	This	These
<b>Señala lo que está lejos</b>	That	Those

### ▽ Otros pre-modificadores

De orden	De posición	De alternativa
First (Primer/o)	Upper (más alto) – Lower (más abajo)	Another (Otro)
Second (Segundo/a)	Back (atrás) – Front (al frente)	Other (Otro/s)

## Referencia gramatical – Inglés I

Prof. Sofía Schwab.

Third (Tercer/o)	Left (izquierda) – Right (derecha)	Either (Cualquiera)
Etc.	Inner (interno/interior) – Outer (externo/exterior)	

- ▽ **Cuantificadores:** Palabras que dan idea de cantidad) La tabla los presenta en sentido decreciente, de “gran cantidad” de algo a “nada”.

<b>A lot (of)</b>	
<b>A great number (of)</b>	
<b>A great amount (of)</b>	
<b>A great deal (of)</b>	
<b>Many</b>	<b>Much</b>
<b>Some</b>	
<b>A few</b>	<b>A little</b>
<b>Any</b>	
<b>Few</b>	<b>Little</b>
<b>No</b>	

- **“many/much”** y **“few/little”** acompañan distintos tipos de sustantivos:
  - ▽ “many” y “few” van seguidos de sustantivos en plural.
  - ▽ “much” y “little” van seguidos de sustantivos que no denotan algo que se cuente por la unidad (por ejemplo, “money”, “dinero”; no decimos 1 dinero, 2 dineros).
- Cuando **“any”** se usa en la forma afirmativa, no indica cantidad, sino cualquiera. Es decir:

There is not any evidence (oración negativa) → No hay pruebas/evidencia

Is there any evidence? (oración interrogativa) → ¿Hay pruebas?

Any evidence will be enough (oración afirmativa) → Cualquier prueba será suficiente.

- **Not any** = no

Las frases negativas en castellano pueden tener dos elementos negativos, por ejemplo: “No hay ninguna noticia”; “Hoy no veo a ningún alumno”.

En inglés, las oraciones negativas sólo tienen un elemento negativo. No existe la doble negación. Por lo tanto las frases anteriores, en inglés son:

→ There is not any news / There is no news.

## Referencia gramatical – Inglés I

Prof. Sofía Schwab.

→ I do not see any students / I see no students.

- “all” versus “every”

▽ On Saturdays I'm busy **all** day. → Los sábados estoy ocupado/a todo el día.

▽ I'm busy **every** day. → Estoy ocupado/a todos los días (o cada día de la semana)

▽ “all” al igual que “the whole” significa “todo”, “entero”

▽ “every” significa “cada” o “todos”

### ¿Cuáles son los post-modificadores?

▽ Post-modificadores introducidos por “which” – “that” – “who” – “whose” – “where” – “when” (pronombres relativos)

#### Ejemplos:

1. Anatomy is the branch of morphology **that** deals with the structure of animals.

Anatomía es la rama de morfología que lidia con la estructura de los animales.

2. A pathologist is a doctor **who** identifies diseases by studying cells and tissues under a microscope.

Un patólogo es un doctor quien identifica enfermedades al estudiar células y tejidos con un microscopio.

3. A large hospital **which** deals with all types of ill people is a general hospital.

Un hospital grande que lidia con todos los tipos de gente enferma es un hospital general.

NUCLEO DE LA FN	PRONOMBRE RELATIVO actuando como POST- MODIFICADOR	VERBO conjugado de la proposición que post- modifica
Branch	That	Deals with
Doctor	Who	Identifies
Hospital	Which	Deals with

▽ La forma “-ing” como post-modificador

## Referencia gramatical – Inglés I

Prof. Sofía Schwab.

1. Adolescence is the transitional period between childhood and maturity, **occurring** roughly *between the ages of 10 and 20*.
2. Diets **containing** *a lot of fat* are not healthy.
3. Women **expecting** *a baby* need regular medical check-ups.

NÚCLEO DE LA FN, POST-MODIFICADO	FORMA “-ING”	OBJETO DE LA FORMA “- ING”
Period	Occurring	Between the ages of 10 and 20
Diets	Containing	A lot of fat
Women	Expecting	A baby

Normalmente se traducen al castellano por “que + verbo en presente” (por ejemplo, “las dietas que contienen ...”)

▽ El **participio pasado** como post-modificador

1. Get a written consent from patients **admitted** *to a complex study*.
2. Students **graduated** *in 2009* are present at the ceremony.
3. A psychologist is a person **trained and educated** *to perform* psychological research, testing, and therapy.

NÚCLEO DE LA FN, POST-MODIFICADO	PARTICIOPIO PASADO	OBJETO DEL PARTICIPIO
patients	admitted	to a complex study
students	graduated	in 2009
person	trained and educated	to perform...

## EL VERBO “BE”

Todos los tiempos verbales se forman con sujeto + verbo. Con excepción del Imperativo, no hay “sujeto tácito”, como en castellano. El sujeto de una oración puede ser una frase nominal o un pronombre.

Antes de ahondar en el verbo “be”, repasemos los pronombres con función de sujeto

	Singular	Plural
1° persona	I (yo)	We (nosotros/as)
2° persona	You (vos, usted)	You (ustedes)
3° persona	He She It	They (ellos/as)

▽ “He” se refiere exclusivamente a persona masculina

▽ “She”, a persona femenina

▽ “It”, a lugar, objeto, idea, concepto, etc.

Ahora sí, el verbo “be”: este verbo tiene un régimen propio. Generalmente se traduce al castellano como “ser” o “estar”, y en algunas instancias como “tener”.

### Ejemplos:

1. This **is** a reading comprehension course. It **is** for students of health sciences.
2. Dr. Macdonald **is** a professor of anatomy at our Medical School. She **is** from Scotland.
3. Günter Blobel **is** the winner of the 1999 Nobel Prize in Physiology. He **is** a doctor in NY.
4. Clinical trials **are** scientific research studies into potential new treatments for diseases and medical conditions. They **are** also called medical trials, medical research, research studies, clinical studies, or drug studies.
5. I **am** a student of Physical Education at a private university.

### *Forma afirmativa:*

I <b>am</b>	We <b>are</b>
You <b>are</b>	You <b>are</b>
He <b>is</b>    She <b>is</b>    It <b>is</b>	They <b>are</b>



## Referencia gramatical – Inglés I

Prof. Sofía Schwab.

### Forma negativa:

Para formar el negative del verbo “be”, le agregamos “not”:

I <b>am not</b>	We <b>are not</b>
You <b>are not</b>	You <b>are not</b>
He <b>is not</b>    She <b>is not</b>    It <b>is not</b>	They <b>are not</b>

### Forma interrogativa:

Para formar la pregunta, se invierte el orden: am/is/are + sujeto + complemento?

Ejemplo: *Are you a doctor?*

La estructura “**there + be**”: Existencia de algo/alguien en un lugar (= “hay”)

### Ejemplos:

1. **There is** an interesting book about this subject in the library.
2. **There are** 4 different types of teeth in the human mouth.
3. In the human mouth **there are** 4 different types of teeth, each specialised for different functions

El verbo “be”, en la frase “there + be” concuerda con lo que sigue:

▽ Para formar preguntas, se invierte el orden:

4. Is there information about this issue in the journal?

5. Are there any new books in the library?

▽ Para formar el negativo se agrega “not”

6. There is not time for that.

7. There are not any students today.

El verbo “be” en la frase “**Be (just) about to**” permite expresar un acción inminente, o un futuro muy cercano:

▽ The train **is just about to** leave. El tren va a partir.

▽ I **was about to** be promoted when the new boss took over. Estaba a punto de ser ascendido cuando llegó el nuevo jefe.

El verbo “be” en la frase “**be used to**” significa estar acostumbrado y acostumbrarse a algo.

▽ I **am used to** getting up early. Estoy acostumbrada a levantarme temprano.

▽ He **isn't used to** working on Saturdays. Él no está acostumbrado a trabajar los sábados.

## Formas –ING

---

Las formas inglesas terminadas en –ing permiten la expresión de muchos matices. El inglés se sirve de esa terminación para nociones que en castellano responden a formas diferentes.

Las voces inglesas terminadas en –ing y las del castellano terminadas en -ando, -endo solamente son equivalentes cuando se emplean para expresar *acciones* durativas.

*I am reading – Estoy leyendo*

En el resto de las posibilidades, sus **significados son diferentes**, por lo que ni la construcción con gerundio inglesa puede tomarse como modelo para la usada en castellano, y viceversa.

interesting - interesante

a devastating effect – un efecto devastador

La terminación -ing de la lengua inglesa tiene valores de **sustantivo, adjetivo, participio** y **gerundio**, lo que le da gran posibilidad de usos:

### **Como sujeto:**

**Earning** money is difficult nowadays - Ganar dinero es difícil hoy en día.

### **Para formar nombres compuestos:**

A **washing**-machine → Una lavadora (máquina de lavar)

A **dancing**-teacher → Un profesor de baile

### **Como complemento directo o indirecto del verbo:**

I enjoy **playing** football → Me gusta jugar al fútbol.

I can't imagine her **dancing** at the party → No me la imagino bailando en la fiesta.

### **Como aposición o adjetivo explicativo:**

My hobby, reading, is .... → mi hobby, la lectura, es...

### **Como complementos del verbo (atributos o complementos predicativos):**

Learning english is **learning** the main language in the world → Aprender inglés es aprender la lengua más importante del mundo.

## Referencia gramatical – Inglés I

Prof. Sofía Schwab.

Come **sailing** with us tomorrow → Ven a navegar con nosotros mañana.

El olvido de estas diferencias entre las construcciones con gerundio en inglés y español ha sido la causa de muchas incorrecciones como la del siguiente ejemplo a la hora de traducir:

- ▽ The best way of increase academic achievement is by studying every day.
- ▽ La mejor forma de aumentar el rendimiento académico es ~~estudiando~~ todos los días.

La forma correcta en español es:

- ▽ La mejor forma de aumentar/mejorar el rendimiento académico es estudiar todos los días.

En el siguiente extracto encontrarás varias formas –ING:

Supporting the web has benefits and responsibilities. Being pretty much forced to support different screen sizes might sound like a drawback, but consider that running the app in the web browsers enables you to see very easily how your app will look on screens of different sizes and aspect ratios, without having to run separate mobile device emulators.

## Infinito con “TO”

El infinitivo con "to" o "to-infinitive" se emplea en numerosas construcciones sintácticas. A menudo, expresa un propósito u opinión.

### INFINITIVO CON "TO" PARA INDICAR PROPÓSITO O INTENCIÓN DE UNA ACCIÓN

En este caso, "to" significa lo mismo que las expresiones "in order to" o "so as to".

#### Ejemplos:

- ▽ She came **to collect** her pay cheque → Ella vino a cobrar su cheque.
- ▽ The three bears went **to find** firewood → los tres osos fueron a encontrar madera para el fuego.
- ▽ I am calling **to ask** you about dad → Te estoy llamando para preguntarte sobre papá.
- ▽ Your sister has gone **to finish** her homework → Tu hermana se ha ido a terminar su tarea.

### INFINITIVO CON "TO" COMO SUJETO DE LA ORACIÓN

## Referencia gramatical – Inglés I

Prof. Sofía Schwab.

Este uso es propio del registro formal y es mucho más habitual en el inglés escrito que en la lengua hablada.

### Ejemplos:

- ▽ **To be or not to be**, that is the question → Ser o no ser, esa es la cuestión.
- ▽ **To know** her is to love her → Conocerla es amarla.
- ▽ **To visit** the Grand Canyon is my life-long dream → Visitar el Gran Cañon es el sueño de mi vida.
- ▽ **To understand** statistics, that is our aim → Entender estadísticas, ese es nuestro objetivo.

### INFINITIVO CON "TO" PARA INDICAR EL USO POSIBLE O PREVISTO DE ALGO

En esta construcción, el infinitivo con "to" sigue a un nombre o a un pronombre.

Ejemplos:

- ▽ The children need a garden **to play** in → Los niños necesitan un patio para jugar.
- ▽ I would like a sandwich **to eat** → Me gustaría un sandwich para comer.
- ▽ I don't have anything **to wear** → No tengo nada de ropa para usar.
- ▽ Would you like something **to drink**? → ¿Te gustaría algo para tomar?

### EL INFINITIVO CON "TO" TRAS ADJETIVOS

Existe un patrón habitual para el uso del infinitivo con "to" con un adjetivo. La estructura de estas construcciones es:

Sujeto + "to be" + adjetivo + ("for", "of" + alguien) + infinitivo con "to" + (resto de la oración)

Sujeto + to be + adjetivo + ("for", "of" alguien) + infinitivo con "to" (+ resto de la oración)

- ▽ It is **good** to talk → Es bueno hablar.
- ▽ It is **important** to be patient → Es importante ser pacientes.
- ▽ I am **happy** to be here → Estoy feliz de estar aquí.
- ▽ The dog is **naughty** to destroy our couch → El perro es travieso por destruir nuestro sillón.

### INFINITIVO CON "TO" PARA HACER UN JUICIO O COMENTARIO

Para emplear el infinitivo con "to" a la hora de hacer un comentario o emitir un juicio sobre un nombre, la estructura es:

Sujeto + "to be" + frase nominal + infinitivo con "to"

Sujeto + to be + frase nominal + infinitivo con "to"

## Referencia gramatical – Inglés I

Prof. Sofía Schwab.

- ▽ It was a stupid place **to park** → Fue el lugar incorrecto para estacionar.
- ▽ That is a dangerous way **to behave** → Esa es una forma peligrosa de comportarse.
- ▽ This is the right thing **to do** → Esto es lo correcto de hacer.
- ▽ Jim is the best person **to hire** → Jim es la mejor persona para contratar.

### INFINITIVO CON "TO" ACOMPAÑADO DE ADVERBIOS

El infinitivo con "to" se emplea frecuentemente con los adverbios "too" y "enough" para expresar el razonamiento que subyace a nuestra satisfacción o insatisfacción. En esta construcción, "too" y "enough" se colocan antes o después del adjetivo, adverbio o nombre al que modifican, en la misma posición que ocuparían de no haber un infinitivo con "to". A continuación, situamos el infinitivo con "to" para explicar el motivo por el cual la cantidad que expresan resulta excesiva, suficiente o insuficiente. Normalmente, el infinitivo con "to" y todo lo que le sigue puede eliminarse sin que la oración deje de ser gramaticalmente funcional.

#### Ejemplos:

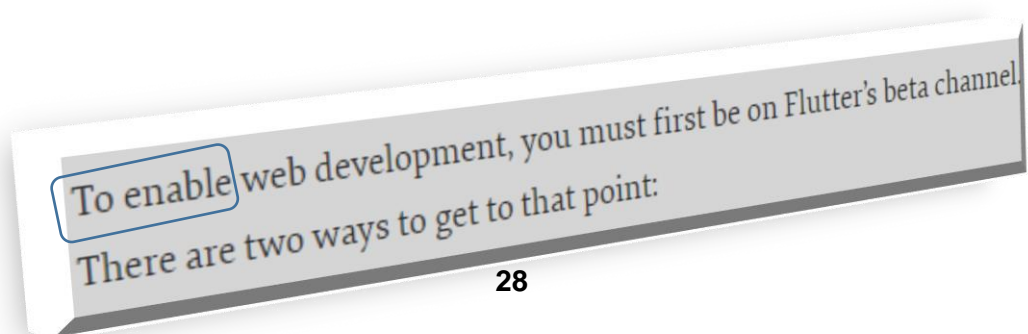
- ▽ There's too much sugar **to put** in this bowl → Hay demasiada azúcar para poner en este bowl.
- ▽ I had too many books **to carry** → Tenía demasiados libros para llevar.
- ▽ This soup is too hot **to eat** → Esta sopa está demasiado caliente para tomar.
- ▽ She was too tired **to work** → Ella estaba muy cansada para trabajar.

### INFINITIVO CON "TO" DESPUÉS DE PARTÍCULAS INTERROGATIVAS

Los verbos "ask", "decide", "explain", "forget", "know", "show", "tell" y "understand" pueden ir seguidos por un término interrogativo como "where", "how", "what", "who" y "when" + infinitivo con "to".

#### Ejemplos:

- ▽ She asked me ***how to use*** the washing machine → Ella me preguntó como usar la lavadora.
- ▽ Do you understand ***what to do?*** → ¿Entiendes qué hacer?
- ▽ Tell me ***when to press*** the button → Dime cuando presionar el botón.
- ▽ I'm not sure I know ***who to call*** → No estoy seguro a quién llamar.



## LOS VERBOS: el tiempo presente

### PRESENTE SIMPLE

El presente simple se utiliza para hablar de cosas que suceden habitualmente. A diferencia con el español, no se usa el presente simple para hablar sobre algo que está pasando en el momento en el que hablamos. Se suele utilizar el presente simple con [adverbios](#) de tiempo:

always (siempre), every day (cada día), usually (normalmente), often (a menudo), sometimes (a veces), rarely (raramente), hardly ever (casi nunca), never (nunca)...

*Ejemplos:*

- ▽ I always talk to my mother on Sunday. → Siempre hablo con mi madre el domingo.
- ▽ He never eats vegetables. → Nunca come las verduras.

Se utiliza para hablar de **generalidades o hechos científicos**.

*Ejemplos:*

- ▽ He doesn't eat vegetables → Él no come verduras.
- ▽ Elephants live in Africa. → Los elefantes viven en África.

Se usa para **eventos programados** en el **futuro próximo**.

*Ejemplos:*

- ▽ The train leaves at 10:00. → El tren sale a las 10hs.
- ▽ Does the festival start tomorrow? → ¿Empieza el festival mañana?

Se usa para instrucciones (el imperativo).

*Ejemplos:*

- ▽ Open the window. → Abre la ventana.
- ▽ Don't cry. → No llores.

### ¿Cómo formamos el presente simple?

FORMA POSITIVA		
I/You/We/They	Work at a school.	Yo trabajo en una escuela.
He/She/It	Works at a hospital.	Él trabaja en un hospital.
FORMA NEGATIVA		
I/You/ <b>We</b> /They	DON'T + verb (work)	Nosotros no trabajamos.

## Referencia gramatical – Inglés I

Prof. Sofía Schwab.

He/ <b>She</b> /It	DOESN'T + verb (work)	Ella no trabaja.
<b>FORMA INTERROGATIVA</b>		
Do	I/ <b>You</b> /We/They + verb (work)?	¿Vos trabajas?
Does	He/ <b>She</b> /It + verb (work)?	¿Ella trabaja?

La forma afirmativa del presente simple en inglés es algo peculiar: cuando nos referimos a **he, she, it**, le tenemos que agregar –s, –es, o –ies al verbo. ¿Cómo?

<b>-S</b>	Le agregamos <b>–s</b> a la mayoría de los verbos.
<b>-ES</b>	Le agregamos a <b>–es</b> a los verbos que terminan en: <ul style="list-style-type: none"> <li>▽ <b><u>Q</u></b>: goes / does.</li> <li>▽ <b><u>SH</u></b>: washes / brushes.</li> <li>▽ <b><u>CH</u></b>: watches.</li> <li>▽ <b><u>X</u></b>: fixes.</li> <li>▽ <b><u>SS</u></b>: dresses // kisses</li> </ul>
<b>-IES</b>	Le agregamos <b>–ies</b> a los verbos que terminan en consonante + <b>Y</b> . Le sacamos la Y y agregamos –ies. <ul style="list-style-type: none"> <li>▽ Study<b>ies</b></li> <li>▽ Fly<b>ies</b>.</li> </ul> <p>Pero si el verbo termina en vocal + Y, solo agregamos –s.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▽ Plays.</li> <li>▽ Buys.</li> </ul>

## PRESENTE CONTINUO

El presente continuo se usa para hablar sobre un evento que está ocurriendo cuando se está hablando. En muchas ocasiones la oración incluye palabras como **“now”**, **“at the moment”**, **“right now”**, etc.

Ejemplos:

- ▽ “I am listening to music now”. Ahora estoy escuchando música.
- ▽ “She is cooking dinner at the moment”. En este momento ella está haciendo la cena.
- ▽ “They are swimming in the pool right now”. Ellos están nadando en la alberca ahora mismo.

El presente continuo también se usa para hablar sobre acciones que están ocurriendo en el presente, pero no necesariamente en el momento exacto que estamos hablando:

- ▽ “She is studying at school”. Ella está estudiando en la escuela.

## Referencia gramatical – Inglés I

Prof. Sofía Schwab.

- ▽ “My brother is learning to drive”. Mi hermano está aprendiendo a manejar.
- ▽ “I am working on a very important project”. Estoy trabajando en un proyecto muy importante.

Para describir una característica concreta de una persona, especialmente de una manera negativa, puedes usar el presente continuo:

- ▽ “She is always shouting at me”. Ella siempre me está gritando.
- ▽ “Why are you always making me angry?”. ¿Por qué siempre me haces enojar?

El presente continuo también se usa para hablar de eventos programados en el futuro, normalmente con verbos de *movimiento*:

- ▽ “We are arriving at 6 p.m. in London”. Llegaremos a Londres a las 6 p.m.
- ▽ “She is leaving in two hours”. Ella se marcha en dos horas.

No usamos el presente continuo con verbos que indican:

- ▽ Percepciones (“smell”, “feel”, “see”, “notice”...).
- ▽ Emociones (“like”, “love”, “hate”...).
- ▽ Procesos mentales (“think”, “understand”, “believe”...).
- ▽ Posesión (“posses”, “have”...).

### ¿Cómo formamos el presente continuo?

SUJETO	VERBO “BE” CONJUGADO	VERBO PRINCIPAL + ING	
I	Am – ‘m <u>Am not</u> – <u>‘m not</u>	Studying right now.	No estoy estudiando ahora.
You / <u>We</u> / They	<u>Are</u> – ‘re Are not – aren’t	Watching TV at the moment.	Nosotros estamos mirando television en este momento.
He / <u>She</u> / It	Is – ‘s Is not – isn’t	Sleeping now.	Ella no está durmiendo ahora.

- ▽ Los verbos que terminan con **-e**, DESAPARECE LA ‘E’ y les agregamos la terminación – ing → We create webs – We’re creating webs.
- ▽ Los verbos que terminan con **-y**, les agregamos la terminación – ing directamente → I study every day - I’m studying now.
- ▽ Los verbos que terminan en **vocal + consonante**, les agregamos – ing pero tenemos que duplicar la última consonante → I win – I’m winning.



## Referencia gramatical – Inglés I

Prof. Sofía Schwab.

### PRESENTE PERFECTO

Usamos el presente perfecto para referirnos a acciones que tienen un efecto en la actualidad, en el aquí y ahora. Se utiliza para describir una acción que haya sucedido recientemente, sin especificar necesariamente cuando.

### ¿Cómo formamos el presente perfecto?

SUJETO	HAVE / HAS	VERBO		
		PRINCIPAL EN SU FORMA DE PARTICIPIO		
I	Have – 've	<u>Have not</u> – <u>haven't</u>	Visited Europe yet.	No he visitado Europa aún.
<u>You</u> / We / They	Have – 've	<u>Have not</u> – <u>haven't</u>	Written a new paper on web design.	Tú/Vos has escrito un nuevo artículo sobre diseño web.
<u>He</u> / She / It	Has – 's	Has not – hasn't	Launched a new product.	Él ha lanzado un nuevo producto.

Algunos adverbios que acompañan este tiempo verbal son:

- ▽ Already: ya
- ▽ Yet: aún.
- ▽ Never: nunca.
- ▽ Recently: recientemente.
- ▽ Just: acabo.

Los verbos en participio pueden ser regulares o irregulares. Los verbos regulares se forman agregándole –d o –ed al verbo en infinitivo (launched**ed**). Para conocer los verbos irregulares (**written**) debes consultar la tercera columna de la lista de verbos.

In recent weeks, Zoom **has been** working to tighten up these security issues, and introduced **new measures** such as introducing password-protect entry to meetings. However, their efforts **haven't** come soon enough to prevent many governments and large companies from banning its use.

## LOS VERBOS: el tiempo pasado

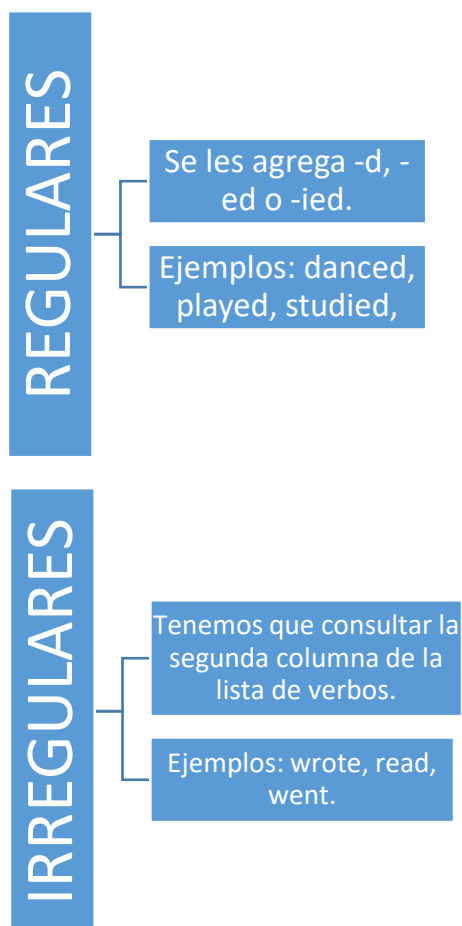
### PASADO SIMPLE

Usamos el pasado simple para referirnos a situaciones completas en el pasado. Algunas expresiones de tiempo que suelen acompañar a las oraciones en pasado simple son:

- ▽ **Yesterday:** ayer.
- ▽ **Last night:** anoche.
- ▽ **Last week/month/year:** la semana pasada, el mes pasado, el año pasado.
- ▽ **This morning:** esta mañana.
- ▽ **(3 days) ago:** hace (tres días).

### ¿Cómo formamos el pasado simple?

Se distinguen dos tipos de verbos en el pasado simple: **regulares** e **irregulares**.



Las reglas para los verbos regulares son las siguientes:

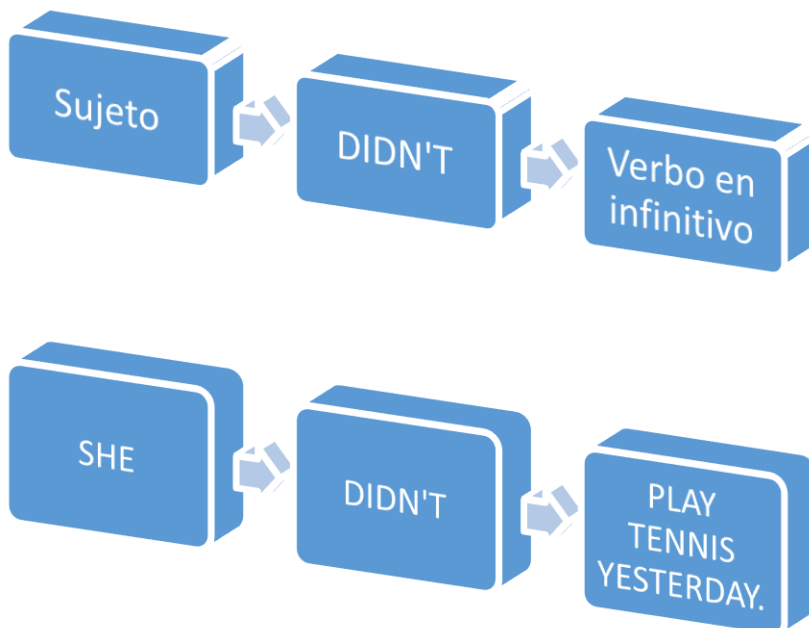
- ▽ Le agregamos -d a los verbos que terminan en -e.
- ▽ Le agregamos -ied a los verbos que terminan en consonante + y.

## Referencia gramatical – Inglés I

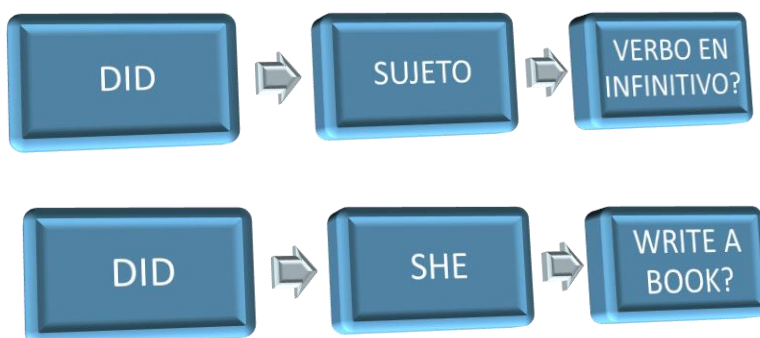
Prof. Sofía Schwab.

- ▽ Al resto de los verbos le agregamos –ed.

La **forma negativa** del pasado simple se forma de la siguiente manera:



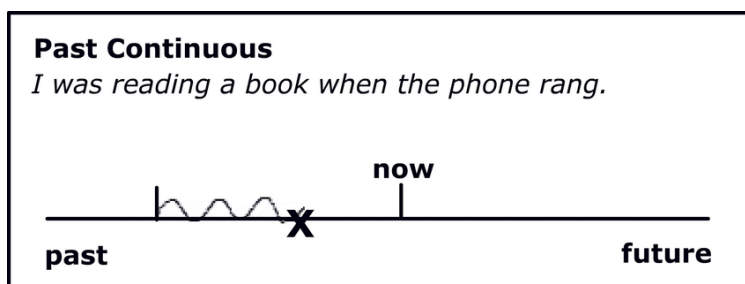
Y formamos la **forma interrogativa** de la siguiente manera:



## PASADO CONTINUÚO

Utilizamos el pasado continuo para diversos propósitos:

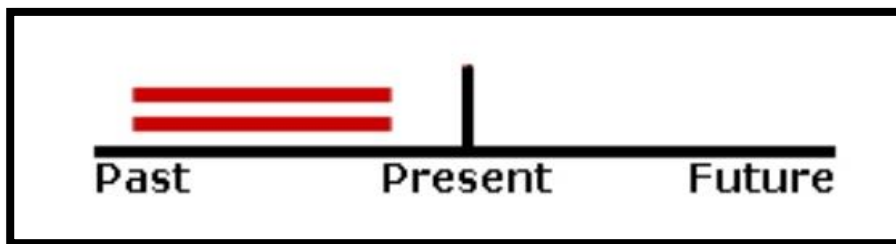
- ▽ Para indicar que una acción estaba en proceso en el pasado pero fue interrumpida.



## Referencia gramatical – Inglés I

Prof. Sofía Schwab.

- ▽ Para hacer referencia a dos acciones que ocurrieron en paralelo en el pasado.



### ¿Cómo formamos el pasado continuo?

SUJETO	VERBO "BE" EN EL PASADO	VERBO PRINCIPAL CON -ING
I	WAS – WASN'T	Sleeping
YOU / WE / THEY	WERE – WEREN'T	Working
HE / SHE / IT	WAS – WASN'T	Cooking

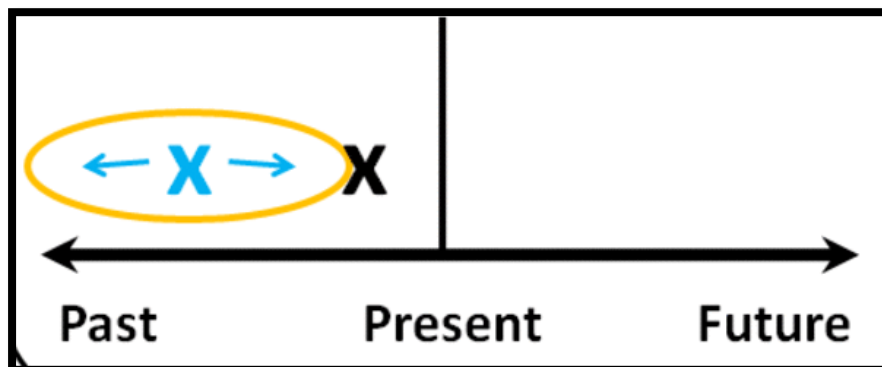
Para la **forma interrogativa**, invertimos el orden del sujeto y el verbo "be" en pasado: **Were you cooking when I called you?**

Algunos ejemplos:

1. **She was reading the newspaper in the living room when you arrived.** (Ella estaba leyendo el periódico en la sala cuando llegaste)
2. **You were working very hard yesterday.** (Tú estabas trabajando muy duro ayer)
3. **They were playing in the park.** (Ellos estaban jugando en el parque)
4. **She was doing the work of two people.** (Ella estaba haciendo el trabajo de dos personas)
5. **He was speaking German.** (Él estaba hablando alemán)
6. **The plane was leaving the airport.** (El avión estaba saliendo del aeropuerto)
7. **He was playing in the park.** (Él estaba jugando en el parque)
8. **They were selling books there.** (Ellos estaban vendiendo libros allí)
9. **They were playing chess.** (Ellos estaban jugando ajedrez)
10. **The boy was crying because his toy is broken.** (El niño estaba llorando porque su juguete está roto)

## PASADO PERFECTO

Utilizamos el pasado perfecto para referirnos a una actividad que ocurrió en el pasado previamente a otra acción también finalizada.



### ¿Cómo formamos el pasado perfecto?

Lo formamos de manera similar al presente perfecto, con una única diferencia: usamos **HAD** en vez de **HAVE** o **HAS**.



Algunos ejemplos:

1. **I had worked for my uncle.** (Yo había trabajado para mi tío)
2. **She had finished her homework.** (Ella había terminado su tarea)
3. **We had talked for more than two hours.** (Nosotros habíamos hablado por más de dos horas)
4. **We had visited them once a week for the last year.** (Nosotros los habíamos visitado una vez por semana durante el último año)
5. **He had returned my car at last.** (Él había regresado mi automóvil al fin)
6. **It had rained once a week for the last month.** (Había llovido una vez a la semana durante el último mes)
7. **They had completed the project.** (Ellos habían completado el proyecto)
8. **I had cooked something special for you.** (Yo había cocinado algo especial para ti)
9. **I had worked in that firm for many years.** (Yo había trabajado en esa empresa por muchos años)
10. **We had loved each other for twenty years.** (Nosotros nos habíamos amado uno al otro por veinte años)

## LOS VERBOS: el tiempo futuro

---

Hay dos formas principales para crear el tiempo futuro en inglés: usando **will** o **going to**. Usamos **will** para expresar decisiones espontáneas sobre acciones futuras, predicciones o acontecimientos futuros que no puede alterarse. Se forma con el verbo auxiliar **will** y el **infinitivo** del verbo principal. Por ejemplo:

- ▽ Oh, what a mess in here! Come on, I **will help** you sort the files → Oh, ¡que lío hay acá! Vamos, te ayudaré a ordenar los archivos.
- ▽ It's okay, I'll **do** it tomorrow. It'll **rain** tomorrow anyway → Está bien, lo hare mañana. Va a llover mañana de cualquier manera.
- ▽ You **won't** (will not) **finish** it in just one day → No lo terminarás en un día.
- ▽ If I need help, I **will tell** you → Si necesito ayuda te diré.

**QUICK SUMMARY** → In this tutorial, you'll learn what a skeleton screen UI is and some types of skeleton screen libraries, along with their pros and cons. We'll build a YouTube-like skeleton screen UI using [React Loading Skeleton](#). Then, you can experiment on your own with the skeleton screen React package of your choice.

**Going to** se utiliza para expresar planes e intenciones para el futuro, pero decididas previamente y con anticipación. Se usa conjugando el verbo "be" con los diversos sujetos, agregándole "going to" más el verbo en infinitivo. Por ejemplo:

- ▽ I am going to see you tomorrow. → Yo voy a verte mañana.
- ▽ He is going to visit her next week. → Él la va a visitar la siguiente semana.
- ▽ They are going to eat out tonight. → Ellos van a comer fuera esta noche.
- ▽ She is going to leave for Europe on Monday. → Ella va a partir a Europa el lunes.
- ▽ She is going to wait me after the show. → Ella va a esperarme después del espectáculo.

Because of what I've described above and for simplicity, I'm going to assume for the rest of this post that your target platform is the web, but the basic concepts apply to desktop development as well.

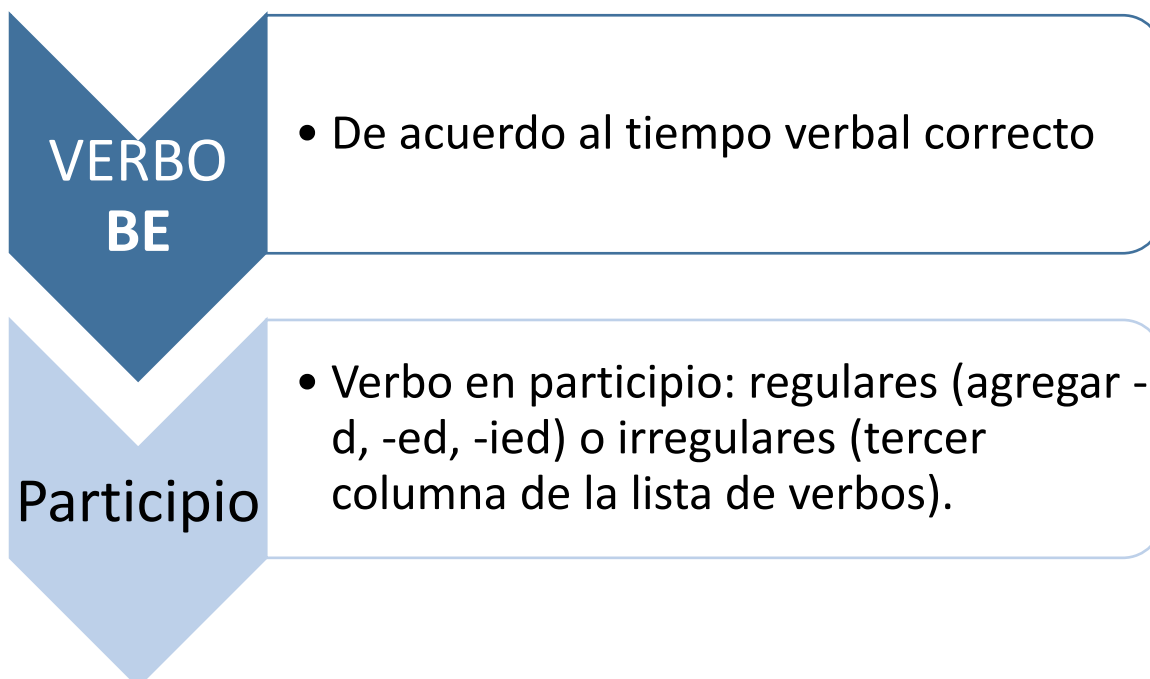
## LA VOZ PASIVA

---

En los artículos periodísticos como así también en los textos académicos, la voz pasiva se utiliza con mucha frecuencia. Ocurre que por tratarse de textos de tipo más formal, este recurso se torna indispensable ya que el uso de la voz pasiva nos permite:

- ▽ Hacer **hincapié en lo sucedido** o **en los hechos** cuando el **sujeto** es **obvio** o **desconocido**. Por ejemplo, se suele decir Juan Pérez fue arrestado ya que es obvio quién lo arrestó. En consecuencia, es más interesante o nuevo presentar la información a partir de lo ocurrido o a partir de la persona afectada, por ejemplo.
- ▽ Cuando no estamos seguros de la información que transmitimos, utilizar la voz pasiva se torna más que estratégico. Por ejemplo, es probable que escuchemos frases como '**se dice...**', '**se piensa...**', '**se rumorea**' en vez de utilizar frases como las siguientes '*yo digo que...*', '*yo pienso...*' ante la **falta de pruebas o certeza**.

La frase verbal en voz pasiva está formada por dos elementos:



## Referencia gramatical – Inglés I

Prof. Sofía Schwab.

En la siguiente tabla encontrarás como formamos la voz pasiva en cada uno de los tiempos verbales trabajados hasta ahora:

Tiempo	“to be”	Participio pasado
Presente Simple	Is are	done seen
Present Continuous	is being are being	produced known
Present Perfect	have been has been	found written
Past Simple	Was were	read elaborated
Past Continuous	was being were being	made investigated
Past Perfect	had been	etc
Future	will be	

### Voz pasiva con verbos modales

Verbo modal	“to be”	Participio pasado
must	be have been	done
should		seen
may		produced
might		known
could		found
ought to		etc

Algunos ejemplos:

Non-mobile development with Flutter **was first publicized** in a significant way at Google I/O 2019. This section is about how to make it work and about when it works.

While some apps, such as Skype and Google Hangouts, **are broadly aimed** at anyone wanting to organise a group chat, **GoToMeeting** is laser-focused on being a ‘serious’ tool for business. Supporting between 150 and 3,000 invitees, depending on your pricing plan, this service **is packed** with features to make your meetings organised and professional.



## LOS VERBOS MODALES

---

Existe una categoría de verbos en inglés que expresan obligación, conveniencia, promesa, probabilidad, predicción, o que se usan para formar el futuro o el condicional.

Estos verbos son:

Verbo Modal	Idea que expresa	
<b>can</b>	posibilidad habilidad	poder
<b>could</b>	poca probabilidad	podría/pudiera
<b>may</b>	probabilidad permiso	poder
<b>might</b>	poca probabilidad	podría
<b>must</b>	obligación inferencia	deber
<b>should ought to</b>	conveniencia obligación no cumplida	debería
<b>will</b>	futuro promesa predicción	
<b>will not</b>	negarse a hacer algo	
<b>would</b>	condicional	

### Ejemplos:

- 1. Psychologists may work in the industrial-organizational area** → Los psicólogos pueden trabajar en el área de organización industrial.
- 2. Changes should be gradual.** → Los cambios deberían ser graduales.
- 3. You must not drink alcohol during the treatment with antibiotics.** → No debes beber alcohol durante un tratamiento con antibióticos.
- 4. Can you hear me well?** → ¿Puedes escucharme bien?
- 5. This might have had an impact on children's health.** → Esto puede tener un impacto en la salud de los niños.
- 6. We should have started the diet before.** → Deberíamos haber comenzado la dieta antes.

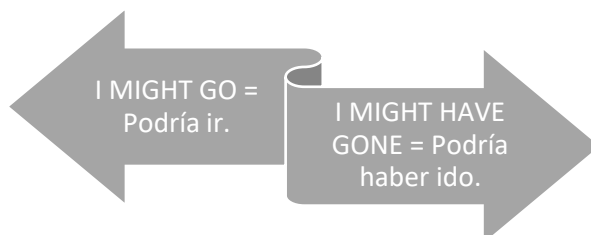
## Referencia gramatical – Inglés I

Prof. Sofía Schwab.

Para referirnos al **presente** o al **futuro**, lo formamos de la siguiente manera:



Para referirnos al **pasado**, lo formamos de la siguiente manera:



What have I meant all along when mentioning that a Flutter app has to be a “compatible project” in order for it to work on desktop or the web? Put simply, I mean that it mustn't use any plugin that doesn't have a platform-specific implementation for the platform on which you're trying to build.

For example, you can use the [Google-developed url\\_launcher package](#) as much as you want (and you might want to, given that the web is built on hyperlinks).

*“What UX tools should I learn so that I can build my portfolio?” “How do I learn UX tools?” We get these questions a lot here at the [Interaction Design](#) Foundation. If you're starting out in UX, you might have these burning questions, too. So, here, we'll go through everything you need to know about UX tools and how to learn them.*

## CONECTORES

¿Qué son los conectores en inglés? Los conectores en inglés también se llaman ligamentos porque su función es unir y conectar dos ideas.

Un ejemplo sencillo: “and” nuestra “y” en español. Este es uno de los conectores en inglés que te permiten conectar más de una idea en la misma frase. Permiten crear una lógica en la narración. Por esto se llama conectores lógicos.

¿Para qué sirven los conectores?

En inglés existen muchos conectores lógicos y sirven para expresar una causa, una orden temporal, condiciones, entre otras.

En la siguiente tabla encontrarás los conectores más utilizados en inglés, con la idea que estos expresan y una traducción sugerida.

### Listado de los conectores más usados

CONECTORES	IDEA QUE EXPRESA	TRADUCCIÓN SUGERIDA
<b>accordingly</b>	consecuencia	de acuerdo con esto
<b>after</b>	tiempo	después
<b>again</b>	adición	además
<b>although</b>	concesión	aunque
<b>and</b>	adición	y
<b>and also</b>	adición	y también
<b>as</b>	tiempo	a medida que
<b>as</b>	comparación	como
<b>as if</b>	manera	como si
<b>as soon as</b>	tiempo	en cuanto
<b>as though</b>	manera	como si
<b>as well as</b>	adición	así como también
<b>because</b>	causa/resultado	porque
<b>because of</b>	causa/resultado	debido a
<b>before</b>	tiempo	antes
<b>besides</b>	adición	además
<b>both ... and</b>	adición	tanto ... como
<b>but</b>	contraste	pero / sino
<b>by the time</b>	tiempo	para el momento en que
<b>consequently</b>	consecuencia	en consecuencia
<b>despite</b>	contraste	a pesar de
<b>either ... or</b>	alternativa	o ... o
<b>even if</b>	condición	aun si
<b>even though</b>	concesión	aun en el caso
<b>furthermore</b>	adición	además
<b>hence</b>	consecuencia	de ahí que
<b>however</b>	contraste	sin embargo
<b>if</b>	condición	si
<b>in case (that)</b>	condición	en caso de que
<b>in order that</b>	causa/resultado	para
<b>in spite of</b>	contraste	a pesar de
<b>in the event that</b>	condición	en caso de que

## Referencia gramatical – Inglés I

Prof. Sofía Schwab.

<b>likewise</b>	adición	asimismo
<b>moreover</b>	adición	además
<b>neither</b>	alternativa	ninguno
<b>neither ... nor</b>	alternativa	ni ... ni
<b>nevertheless</b>	contraste	no obstante
<b>nor</b>	alternativa	tampoco
<b>not only ... but ... as well</b>	adición	no sólo ... sino también
<b>not only ... but also</b>	adición	no sólo ... sino también
<b>notwithstanding</b>	contraste	no obstante
<b>once</b>	tiempo	una vez que
<b>only if</b>	condición	sólo si
<b>or</b>	alternativa	o
<b>or else</b>	alternativa	o si no
<b>otherwise</b>	alternativa	de otro modo

<b>provided (that)</b>	Condición	siempre que
<b>since</b>	tiempo	desde
<b>since</b>	causa/resultado	ya que
<b>so</b>	consecuencia	entonces
<b>so ... that</b>	causa/resultado	tan ... que
<b>still</b>	contraste	sin embargo
<b>than</b>	comparación	que
<b>then</b>	consecuencia	entonces
<b>therefore</b>	consecuencia	por lo tanto
<b>though</b>	concesión	aunque
<b>thus</b>	consecuencia	así, de este modo
<b>unless</b>	condición	a menos que
<b>until</b>	tiempo	hasta
<b>when</b>	tiempo	cuando
<b>whenever</b>	tiempo	toda vez que
<b>whereas</b>	causa/resultado	por cuanto
<b>whereas</b>	concesión	si bien
<b>whether</b>	condición	si
<b>while</b>	tiempo	mientras
<b>while</b>	concesión	si bien
<b>yet</b>	contraste	sin embargo

## LISTA DE VERBOS IRREGULARES

Infinitivo	Pasado	Participio	Infinitivo	Pasado	Participio
be(am/is/are)	was/were	been	lend	lent	lent
beat	beat	beaten	let	let	let
become	became	become	light	lit	lit
begin	began	begun	lose	lost	lost
bite	bit	bitten	make	made	made
blow	blew	blown	mean	meant	meant
break	broke	broken	meet	met	met
bring	brought	brought	pay	paid	paid
broadcast	broadcast	broadcast	put	put	put
build	built	built	quit	quit	quit
burn	burnt	burnt	read	read	read
burst	burst	burst	ride	rode	ridden
buy	bought	bought	ring	rang	rung
catch	caught	caught	rise	rose	risen
choose	chose	chosen	run	ran	run
come	came	come	say	said	said
cost	cost	cost	see	saw	seen
dig	dug	dug	sell	sold	sold
do	did	done	send	sent	sent
draw	drew	drawn	shake	shook	shaken
drink	drank	drunk	shine	shone	shone
drive	drove	driven	shoot	shot	shot
eat	ate	eaten	shut	shut	shut
fall	fell	fallen	sing	sang	sung
feed	fed	fed	sink	sank	sunk
feel	felt	felt	sit	sat	sat
fight	fought	fought	sleep	slept	slept
find	found	found	spend	spent	spent
fly	flew	flown	spread	spread	spread
forbid	forbade	forbidden	stand	stood	stood
forget	forgot	forgotten	steal	stole	stolen
forgive	forgave	forgiven	swear	swore	sworn
freeze	froze	frozen	swim	swam	swum
get	got	got	take	took	taken
give	gave	given	teach	taught	taught
go	went	gone	tear	tore	torn
grow	grew	grown	tell	told	told
hang	hung	hung	think	thought	thought
keep	kept	kept	write	wrote	written
know	knew	known			

## *PREFIJOS Y SUFIJOS: los más usados en Inglés Técnico Científico*

Son partículas que **preceden** o **siguen**, respectivamente, a ciertas palabras para **modificar su significado**, o bien para **cambiar su función en la oración**.

### **Prefijos más usados en inglés técnico**

PREFIJO	INTERPRETACIÓN	EJEMPLOS
a-	1) transformar en 2) negativo	<i>abase</i> = degradar <i>afloat</i> = a flote; flotante <i>atypical</i> = atípico <i>asymetrical</i> = asimétrico
ante-	1) anterior 2) contrario	<i>antedating</i> = retrotracción <i>anteversion</i> = anterooversipon <i>antemetic</i> = antiemético <i>antepilleptic</i> = antipiléctico
be-	transformar en	<i>becalm</i> = sosegar; encalmarse (el tiempo o el viento) <i>beset</i> = obstruir; engastar; rodear
by-	accesorio	<i>byproduct</i> = subproducto; producto derivado. <i>by-pass</i> = derivación
counter-	contrario; opuesto	<i>counterclockwise</i> = en el sentido contrario a las agujas del reloj. <i>counteract</i> = contrarrestar; oponer
cross-	a través	<i>crosspiece</i> = travesaño <i>cross-section</i> = seccion transversal
de-	despojado de	<i>dehydrate</i> = deshidratar <i>desquamation</i> = exfoliación; descamación.
dis-	negativo	<i>disengage</i> = soltar; desembragar <i>dismantle</i> = desmontar; desarmar
e-	transformar en	<i>elongate</i> = alargar <i>enclose</i> = encerrar <i>embrittle</i> = hacer quebradizo

## Referencia gramatical – Inglés I

Prof. Sofía Schwab.

PREFIJO	INTERPRETACIÓN	EJEMPLOS
ex-	1) recíprocamente 2) privar de 3) exterior a, exponer al exterior	<i>exchange</i> = intercambiar; cambio <i>excorticate</i> = descortezar; descascarar <i>extract</i> = extraer; sacar
for(e)-	1) anterior 2) hacia adelante	<i>foregoing</i> = precedente; anterior <i>forecastle</i> = castillo de proa
hind-	posterior	<i>hindmost</i> = postrero; último <i>hindbrain</i> = cerebelo; parte posterior del encéfalo
ill-	erróneamente, mal	<i>illdefined</i> = mal definido <i>illmatched</i> = desigual; incompatible
mal-	1) mal 2) negativo	<i>malformation</i> = mal definido <i>malcontent</i> = descontento
mis-	1) errado 2) mal	<i>misreport</i> = informar erróneamente <i>misfit</i> = ajustar o entallar mal
non-	negativo	<i>nonconductor</i> = no conductor; aislador <i>noneffective</i> = ineficaz
out-	1) en exceso 2) exterior	<i>outmeasure</i> = exceder en medida <i>outlying</i> = extrínseco
over-	1) en exceso 2) superior	<i>overdose</i> = dosis excesiva <i>overbridge</i> = puente o paso superior
self-	(auto-) por sí mismo	<i>selfgoverning</i> = autónomo; autodireccional <i>selfpropelled</i> = con impulso propio; autopropulsado
un-	1) negativo 2) (anti-) contrario	<i>uncouple</i> = desconectar; desengranar <i>unbusinesslike</i> = contrario a la práctica comercial
under-	1) insuficiente 2) inferior; por debajo	<i>underdeveloped</i> = subdesarrollado <i>undersea</i> = submarino

**Sufijos más usados en inglés técnico**

SUFIJO	INTERPRETACIÓN	EJEMPLOS
<b>-able o -ible</b>	que se puede (con frecuencia se usa en combinación con el prefijo negativo UN)	<i>exchangeable</i> = intercambiable <i>reliable</i> = confiable <i>responsible</i> = responsable <i>intangible</i> = intangible <i>unforgettable</i> = inolvidable <i>unobjectable</i> = inobjetable
<b>-age</b>	1) cantidad de conjunto de 2) acción de	<i>mileage</i> = recorrido en millas (kilometraje) <i>percentage</i> = porcentaje <i>shortage</i> = déficit; merma <i>drainage</i> = drenaje
<b>-al</b>	1) la condición de perteneciente a 2) la acción de	<i>thermal</i> = térmico <i>electrical</i> = eléctrico <i>renewal</i> = renovación
<b>-ance</b>	La acción de	<i>utterance</i> = pronunciación, expresión <i>disturbance</i> = disturbio; desorden
<b>-ant o -ent</b>	formación de adjetivos y sustantivos derivados de verbos	<i>resistant</i> = resistente <i>determinant</i> = determinante <i>dependent</i> = subordinado <i>deterrent</i> = disuasivo; impeditivo
<b>-ate</b>	en forma de; que posee	<i>dentate</i> = dentado <i>nucleate</i> = nuclear (en forma de núcleo); nucleado
<b>-action</b>	la acción de	<i>operation</i> = operación <i>sedimentation</i> = sedimentación
<b>-cy</b>	la calidad de	<i>accuracy</i> = exactitud <i>bankruptcy</i> = bancarrota; quiebra
<b>-dom</b>	1) la condición de 2) dominio / grupo de personas	<i>wisdom</i> = sabiduría <i>freedom</i> = libertad <i>kingdom</i> = reino <i>filmdom</i> = el mundo del cine



## Referencia gramatical – Inglés I

Prof. Sofía Schwab.

<b>-ee</b>	la persona que recibe la acción	<i>employee</i> = empleado <i>biographee</i> = persona sobre quien se escribe una biografía.
<b>-ed</b>	lo que está provisto de se usa frecuentemente combinado con el prefijo (UN)	<i>cultured</i> = culto <i>skilled</i> = experto <i>unskilled</i> = inexperto <i>undissociated</i> = no disociado
<b>-en</b>	1) lo hecho de 2) formación de verbos	<i>wooden</i> = de madera <i>woollen</i> = de lana <i>lengthen</i> = alargar <i>strengthen</i> = fortalecer, reforzar
<b>-ent</b>	(ver -ant)	
<b>-er</b>	la persona o cosa que realiza la acción o se ocupa de	<i>bricklayer</i> = albañil <i>boiler</i> = caldera
<b>-fold</b>	lo que se agrega a los numerales cardinales para significar multiplicado por	<i>twofold</i> = doble; duplicado <i>threefold</i> = triple
<b>-ful</b>	calidad de	<i>doubtful</i> = dudoso <i>powerful</i> = poderoso
<b>-fy</b>	formación de verbos	<i>glorify</i> = glorificar <i>intensify</i> = intensificar
<b>-ian</b>	que se ocupa en alguna ciencia o disciplina	<i>physician</i> = físico <i>mathematician</i> = matemático
<b>-ic</b>	formación de adjetivos	<i>energetic</i> = energético <i>systematic</i> = sistemático
<b>-ish</b>	semejanza o característica	<i>blueish</i> = azulado <i>feverish</i> = afiebrado
<b>-ist</b>	la persona que practica una ciencia, profesión, oficio, arte, etc.	<i>scientist</i> = científico <i>typist</i> = dactilógrafo/a
<b>-ite</b>	términos científicos de minerales, fósiles, explosivos, etc.	<i>dynamite</i> = dinamita <i>anthracite</i> = antracita
<b>-ity</b>	calidad de	<i>stability</i> = estabilidad <i>identity</i> = identidad
<b>-ize</b>	formación de verbos derivados del griego, latín o francés	<i>organize</i> = organizar

## Referencia gramatical – Inglés I

Prof. Sofía Schwab.

		<i>macadamize</i> = pavimentar (con macadam)
<b>-less</b>	carente de; falta de; sin	<i>numberless</i> = innumerable, incontable <i>doubtless</i> = cierto, indudable
<b>-let</b>	diminutivo para cosas	<i>booklet</i> = cuadernillo, folleto <i>droplet</i> = gotita
<b>-like</b>	parecido o semejante a	<i>disklike</i> = discoidal <i>fishlike</i> = pisciforme
<b>-ly</b>	"-mente"; terminación adverbial	<i>slowly</i> = lentamente <i>instantly</i> = instantáneamente
<b>-ment</b>	la acción de	<i>pavement</i> = pavimentación; pavimento <i>shipment</i> = embarque
<b>-ness</b>	estado o condición	<i>brittleness</i> = fragilidad; friabilidad <i>toughness</i> = tenacidad; resistencia
<b>-(e) ry</b>	1) ciencia u ocupación 2) lugar donde se vende fabrica, etc	<i>chemistry</i> = química <i>brewery</i> = cervecería, fábrica de cerveza
<b>-ship</b>	formación de sustantivos (condición o calidad de)	<i>craftsmanship</i> = artesanía <i>workmanship</i> = gravoso; pesado; oneroso
<b>-some</b>	lo que produce	<i>troublesome</i> = penoso, molesto <i>burdensome</i> = gravoso, pesado, oneroso
<b>-th</b>	formación de números ordinales	<i>thirteenth</i> = décimo tercero <i>twenty-sixth</i> = vigésimo sexto
<b>-ward</b>	la dirección de un movimiento	<i>forward</i> = hacia adelante <i>downward</i> = descendente
<b>-wise</b>	en el mismo sentido que	<i>clockwise</i> = en el sentido de las agujas del reloj <i>sunwise</i> = en el sentido del movimiento aparente del sol
<b>-y</b>	lo que está compuesto de	<i>stony</i> = pétreo <i>earthy</i> = terroso

## Referencia gramatical – Inglés I

Prof. Sofía Schwab.

### **Fuentes más utilizadas:**

- Smashing Magazine <https://www.smashingmagazine.com/articles/>
- Interaction Design Foundation <https://www.interaction-design.org/literature>
- Creative Bloq <https://www.creativebloq.com/>
- Nieto, C. (s.f.) Manual de gramática inglesa aplicada a la lecto-comprensión de textos académicos o de divulgación. Extraído de [http://avillar.blog.unq.edu.ar/wp-content/uploads/sites/72/2016/03/e-language.com\\_.ar-celia-nieto-gramatica.pdf](http://avillar.blog.unq.edu.ar/wp-content/uploads/sites/72/2016/03/e-language.com_.ar-celia-nieto-gramatica.pdf)
- [www.inglessencillo.com](http://www.inglessencillo.com)
- [www.abingles.com](http://www.abingles.com)
- [www.aprenderinglesfacil.es](http://www.aprenderinglesfacil.es)
- [www.mansioningles.com](http://www.mansioningles.com)
- [www.curso-ingles.com](http://www.curso-ingles.com)