



**Programación Web.**

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE PACHUCA**

**Bautista Hernández Emanuelle.**

**Valencia Pérez Carlos Aldair.**

RUANO VARGAS DIANA XÓCHITL

SOFTWARE

**Proyecto Página Web (Música).**

**08/03/19**

# Introducción.

Este documento describe el trabajo realizado en el proyecto de la materia Programación web de la carrera de Ingeniería en Software. El proyecto consiste en el desarrollo del sitio web de un tipo diario que contiene noticias y música de Hip-Hop Rap y sus derivados.

El objetivo de dicha web es dar una información completa sobre el género de la música que vamos a tratar y los servicios de los que dispone tales como reproductor de música e pequeña biografía del artista.

La web es accesible desde cualquier navegador por Internet se trata de dar una visión lo más completa posible de un diario musical de Hip-Hop Rap y de su funcionamiento.

En cuanto a los usuarios solo hay dos tipos. Por un lado, están los usuarios no registrados, que únicamente pueden acceder a información general sobre la página. Por otro, están los Administradores, que pueden acceder a una mayor funcionalidad dentro de la aplicación.

## Diagnóstico.

Sabemos que para tener éxito con el sitio web se necesita que compartan artículos. Usando este principio nuestro objetivo es enfocarnos en redes sociales, entre otros métodos para cautivar a la mayoría.

-Destacar los elementos que más confianza puedan dar al visitante.

Cuando entramos en una web, sobre todo en una en la que vamos a descargar un determinado producto, nuestra primera reacción puede ser la de desconfianza.

Es por eso que necesitamos incorporar una serie de elementos para que disminuyan esa reacción y hagan que el usuario dé un paso hacia adelante en vez de recular hacia atrás mentalmente.

Algunos elementos que ayudan en esa tarea podrían ser:

-Testimonios sobre otras personas que hayan escuchado y descargado en este sitio web.

Haz de tu proyecto algo único y destaca por ese servicio especial que ofreces.

-Para que el proyecto tenga éxito hay que diferenciarse sobre el resto, hay que crear una sintonía entre quien te escucha y tu historia.

-Para ello debemos ver la forma de ofrecer algo único o especial. Cuando lo descubramos, tenemos que resaltarlo sobre todas las cosas para que quede claro que estamos ofreciendo.

## Justificación y Descripción.

### Justificación

Nosotros somos tu música libre de derechos (FREEAUDIOEAM).

El objetivo del sitio web es que las personas interactúen en blogs, así como también en noticias, para hacer al sitio web más dinámico para el público en general.

La música libre es aquella que es de dominio público, que se puede reproducir y distribuir libremente, sin coste alguno para el usuario. [Este el objetivo principal de este sitio web.](#)

Somos una empresa especializada en la reproducción y descarga de música sin derechos de autor. Tenemos un gran catálogo de música para videos de toda clase, música para videos de boda, videos corporativos, videos documentales.

Te invitamos a visitar el portal de música mediante el cual es posible realizar streaming y descarga de contenidos digitales, a la carta o a través de los planes de suscripción.

### Descripción.

Tenemos una gran cantidad de músicos que componen para nuestra empresa.

Aquí encontrarás un gran número de material para crear tus producciones de cine, Tv, o videos.

Nuestra web se encuentra perfectamente clasificada por categorías para que puedas encontrar la pieza musical que necesitas de una forma rápida y fácil.

Toda nuestra música es de alta calidad, creada por compositores profesionales y con la mejor relación de calidad.

Poseemos la licencia de uso de todos los temas que encontrarás en nuestro catálogo.



## Marco Teórico.

Actualmente es importante reconocer la importancia y auge de los sitios web para dar a conocer y difundir medios en un sitio web.

En la actualidad si las empresas, instituciones y dependencias quieren ser competitivos; lograr la satisfacción de sus clientes y ser reconocidos, también es importante crear programas innovadores de difusión y promoción del que hacer de cada institución.

Nuestra empresa da un conjunto de archivos electrónicos y páginas web referentes a un tema en particular, incluyendo una página inicial de bienvenida generalmente denominada home page, a los cuales se puede acceder fácilmente.

También el sitio Web permite atraer y mantener una constante comunicación con los integrantes de la comunidad, con esta investigación se pretende exhortar a todos los lectores para que les sirva de consulta para posibles descargar y gustos, al mismo tiempo invitarlos a aportar sus ideas para complementar el sitio web ya que no necesitan de una suscripción especial para poder contribuir en este sitio web.

Nace como una necesidad, ya que son las empresas quienes hacen uso de la informática buscando aplicar las nuevas tecnologías a la administración de sus empresas favoreciendo con ello la interrelación entre cliente-beneficio.

Las empresas se ven beneficiadas por la reducción de costos que permiten realizar las transacciones hechas por internet, este es un reto al que se enfrentan los empresarios en la actualidad para la renta de servidores.

## Metodología de Desarrollo Web.

### Metodología Web.

Proceso que permite estructurar, comunicar, entender, simplificar y formalizar el diseño de una aplicación web, así como disponer de documentación detallada para posibles cambios de software.

### W2000

Esta es una propuesta para ampliar la notación UML, y adecuarla a la web.

-Fase de especificación de requisito, hace una separación de requisitos funcionales y los de navegación. Con casos de uso y de componentes.

## ETAPAS:

1. Análisis de requisitos.
2. Diseño de hipermedia.
3. Diseño Funcional.

## Justificación.

Elegimos esta metodología de desarrollo web porque se nos hizo interesante el proceso de desarrollo que se lleva acabo.

-W2000 Supone una propuesta que amplía la notación UML con conceptos para modelar elementos de multimedia, ya que nuestro sitio web es enfocado a la reproducción y descarga de música libre de derechos de autor.

Esta metodología la tuvimos que adaptar al proyecto ya que además de descargar y escuchar música, hay otros apartados algo diferentes a estos.

También la elegimos por que la especificación de requisitos comienza haciendo un estudio de los diferentes roles de usuario y son expresados fácilmente con UML.

Entre sistema-cada rol.

## W2000.

### FASE 1. Análisis de Requerimientos.

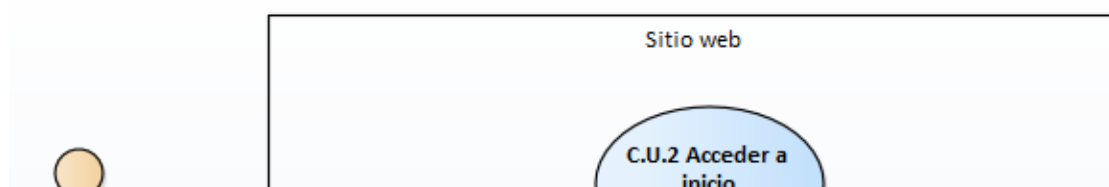
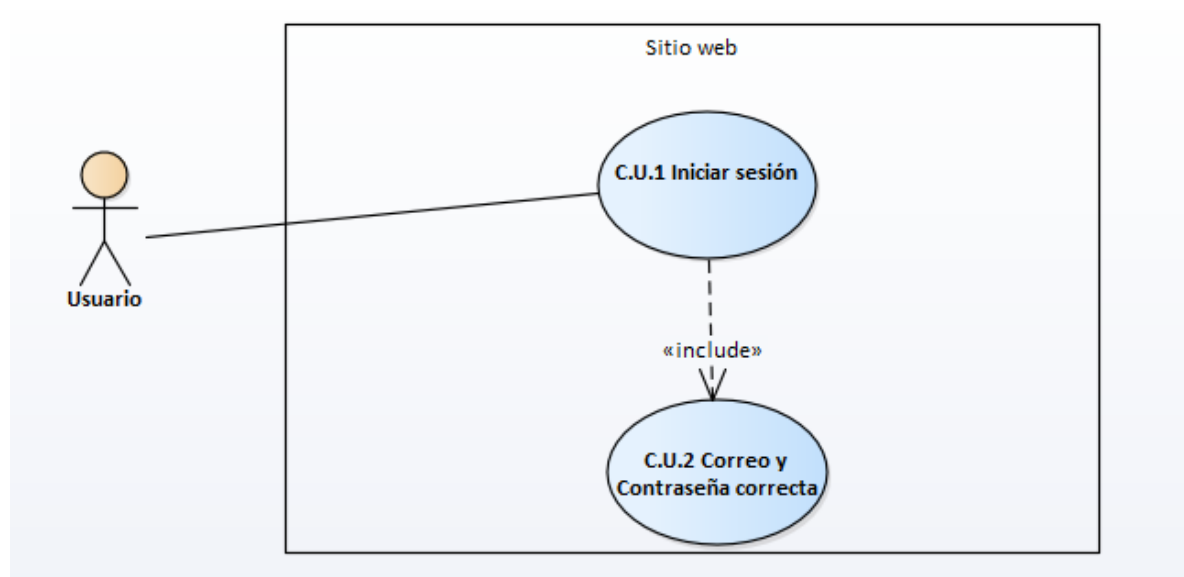
#### Funcionales.

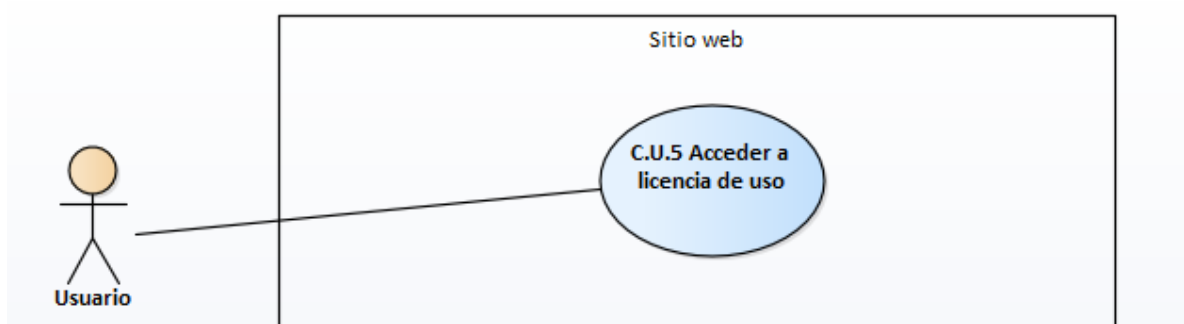
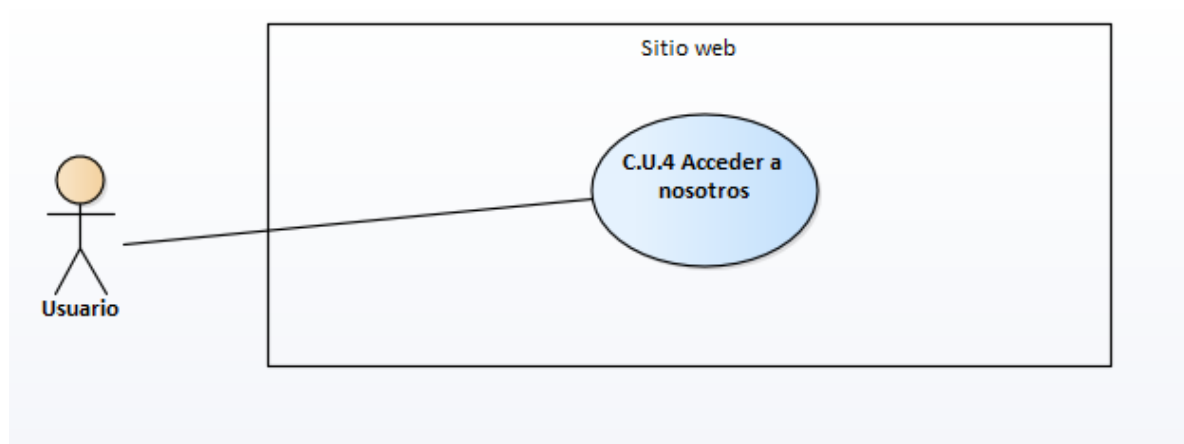
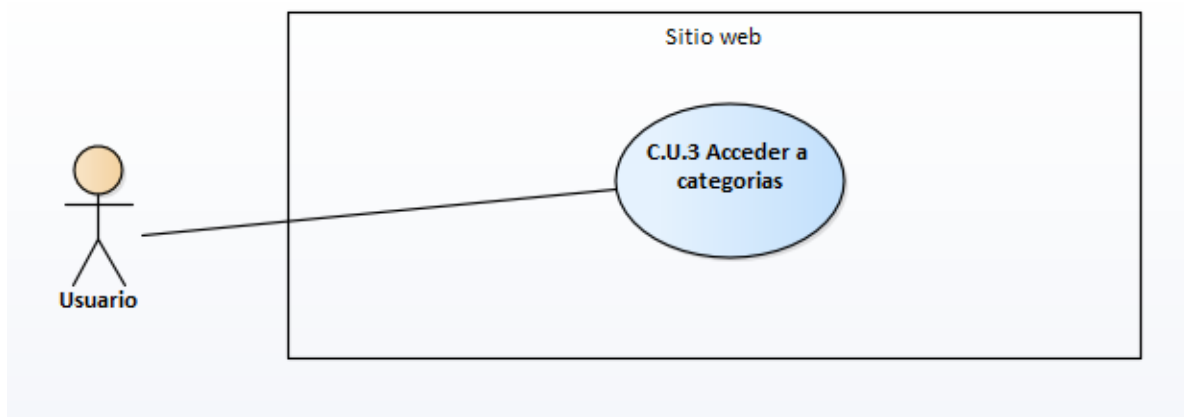
- El sitio web debe contener una sección de Inicio.
- El sitio web debe contener una sección de nosotros.
- El sitio web debe contener una sección de categorías.
- El sitio web debe contener una sección de licencias de uso.
- El sitio web debe contener una sección de blog.

- El sitio web debe contener control de usuarios por sesiones.
- El sitio web debe contener autoevaluaciones de experiencia en el sitio web.

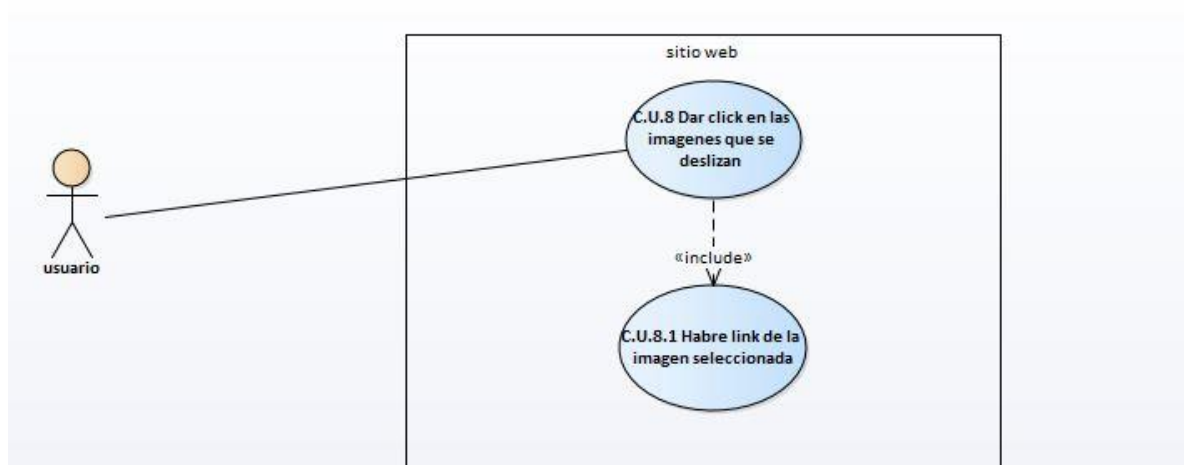
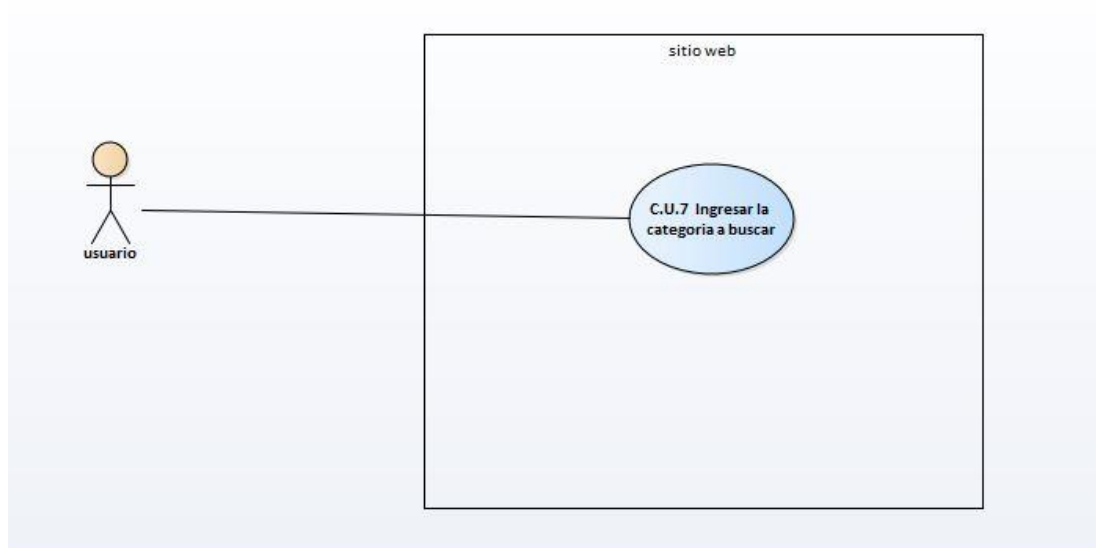
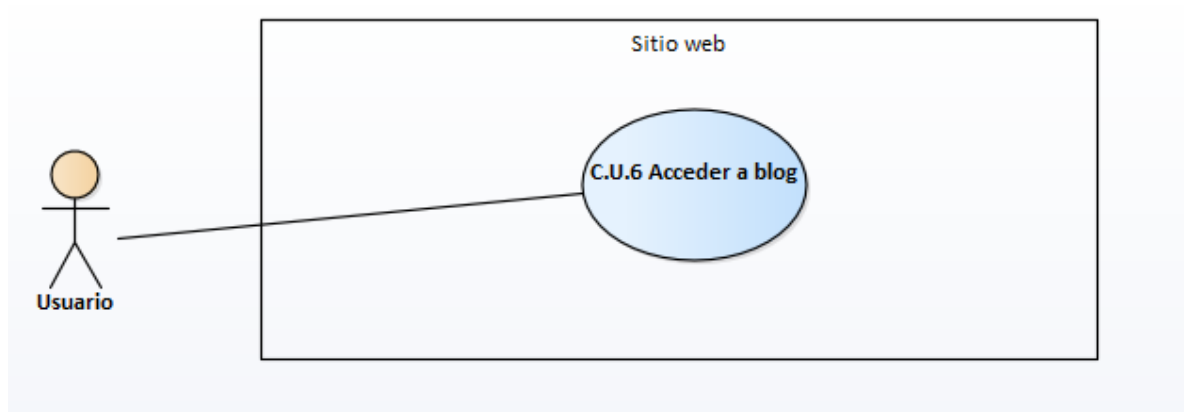
## Navegacional.

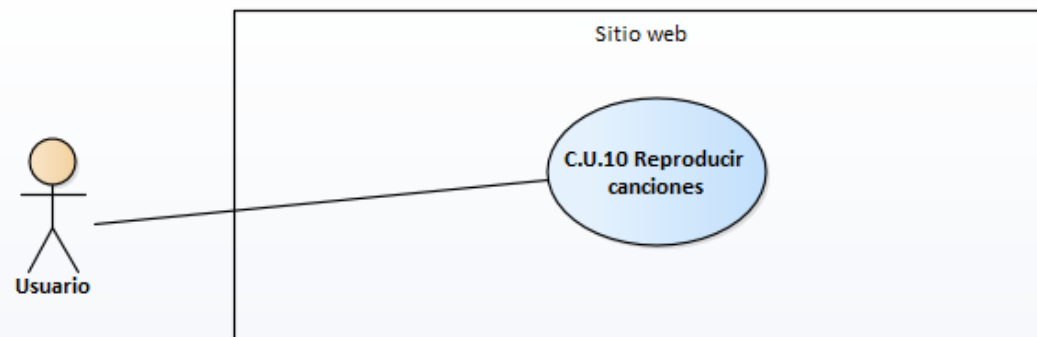
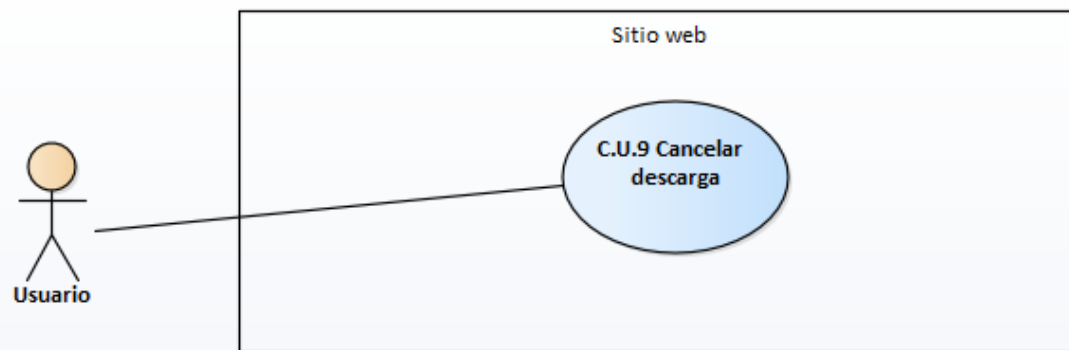
- El sitio debe contener correctos enlaces a las diferentes secciones del sitio web.
- El sitio web debe contener colores de acuerdo con el logo de la empresa.
- El sitio web debe ser seguro, para cuidar el filtrado de información.
- El sitio web debe tener letras del tamaño que requiera el usuario (Legible).
- El sitio web debe de tener efectos de sonido y visuales ejemplo. Slider.
- El sitio web debe ser ágil.











## FASE 2. DISEÑO DE HIPERMEDIA.

- Compatibilidad con varios dispositivos al usar HTML 5 lo hace multi plataforma.
- Compatibilidad con diversos navegadores con código abierto o cerrado.

### Secciones con su contenido.

#### Inicio.

Encuentra la música que necesitas en nuestro catálogo online con más de 20.000 temas para proyectos audiovisuales, músicas de ambientación musical y retail.

Puedes escuchar todo el tema de manera inmediata, descargarte demos o crear listas de favoritos.

En freeaudioteam te lo ponemos fácil para que encuentres toda la música que necesites.

Con imágenes que te envían a un blog por noticia.

#### Categorías.

Toda la música que encontrarás en freeaudioteam es música libre de derechos de autor o royalty free.

En esta sección puedes buscar canciones, reproducir y descargar gratuitamente.

Nuestro equipo te asesorará durante el proceso de la compra para que encuentres el tema que necesitas.

También realizamos la sonorización de tu proyecto, adaptamos nuestros temas o componemos temas originales especialmente para ti.

Freeaudioteam es tu aliado para poner música en tus próximos proyectos audiovisuales.

#### Nosotros.

La música de tu próximo proyecto está en freeaudioteam.

Contamos con un catálogo online donde hemos recogido más de 20.000 temas musicales de alta calidad pensados tanto para acompañar proyectos audiovisuales como para ambientar locales comerciales.

Desde México trabajamos de la mano de más de 150 músicos, ubicados en todo el mundo, para proporcionarte la mayor variedad de temas originales siempre libres de derechos.

Freeaudioteam somos una empresa especializada en la venta de música de librería libre de derechos de autor. Tenemos un gran catálogo de música para videos de toda clase, música para videos de boda, videos corporativos, videos documentales.

Tenemos una gran cantidad de músicos que componen para nuestra empresa.

Aquí encontrarás un gran número de material para crear tus producciones de cine, Tv, o videos.

Nuestra web se encuentra perfectamente clasificada por categorías para que puedas encontrar la pieza musical que necesitas de una forma rápida y fácil.

Así mismo, toda la música de librería de freeaudioteam lleva incluida en el propio precio de la pista musical una única licencia indefinida que te permitirá su uso independientemente de la finalidad comercial o geográfica que tenga el proyecto audiovisual en el que se integre.

#### Licencia de uso.

##### Cláusulas

##### Primera

La presente LICENCIA o AUTORIZACIÓN se otorga al cliente para que utilice las composiciones musicales reseñadas en este documento en cualquier proyecto y/o territorio, y sin otra limitación en el tiempo que no sea la que conceden a los autores el nuevo Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual y demás leyes y convenios internacionales.

##### Segunda

La presente LICENCIA o AUTORIZACIÓN en los términos expuestos en este documento tendrá el carácter de NO EXCLUSIVA y PERSONAL, por lo cual el CLIENTE será el único autorizado a usar las composiciones musicales reseñada/s en este documento. No obstante, lo anterior, el CLIENTE podrá autorizar la utilización de la/s composición/es a terceros con el fin de adaptar la/s misma/s a sus necesidades de duración en el proyecto.

##### Tercera

La fecha de inicio de la LICENCIA a partir de la cual podrá comenzar a usar los temas adquiridos en sus proyectos está reseñada en el pie de la misma.

#### Cuarta

El compromiso vinculante contenido en este documento no entrará en vigor hasta que el CESIONARIO no perciba íntegramente la contraprestación económica fijada y facturada por la concesión de la presente LICENCIA.

#### Quinta

El CESIONARIO se reserva el derecho de ejercer todas las acciones legales que le correspondan por el incumplimiento de alguno de los puntos establecidos en este documento, así como a ser indemnizado por los daños materiales y morales causados, pudiendo solicitar la adopción de medidas cautelares de protección urgente y cancelando instantáneamente la validez y uso de la presente LICENCIA o AUTORIZACIÓN.

#### BLOG.

##### Noticias relevantes de cada semana.

##### Efectos de sonido gratis.

Los efectos sonoros, también llamados ruidos, son utilizados en paralelo a las imágenes o como contrapunto y se convierten en elementos de importancia expresiva, creando ambientes y emociones, y dando fluidez a la narración.

En general, se consideran efectos de sonido a todos aquellos ruidos que se destacan del sonido ambiente para recibir un tratamiento especial: disparos, pasos inquietantes, ecos y reverberaciones, etc. Para recrearlos, por lo general, hay que diseñarlos especialmente en estudio de grabación ya que los auténticos no siempre quedan bien en el cine.

##### ¿Qué son los efectos de sonido?

Has venido al lugar correcto para encontrar una respuesta a esta pregunta. En Freeaudioteam, grabamos, diseñamos y publicamos miles de diferentes sonidos aislados, efectos de sonido especiales, sonidos de Foley y ambientes de fondo. Juntos, estos diferentes tipos de efectos de sonido crean la Biblioteca de efectos gratis de sonido de Freeaudioteam.

##### Sonidos aislados

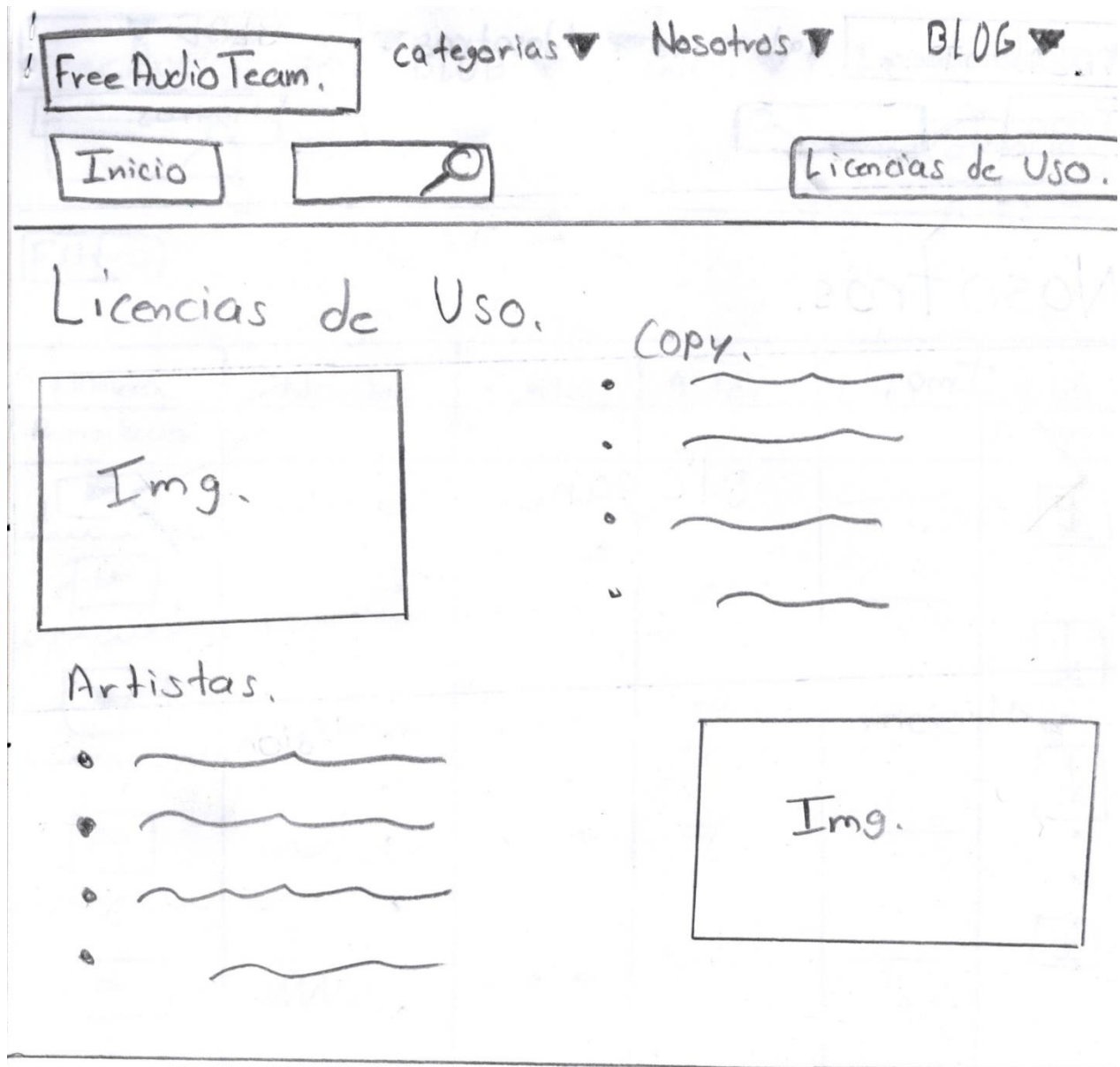
Los sonidos aislados incluyen los sonidos de elementos cotidianos como timbres, bocinas de autos y timbres telefónicos. Estos son los sonidos reales y específicos que escuchas, como ladridos de perros, disparos de armas, portazos y chirridos de autos durante una persecución.

## Efectos especiales

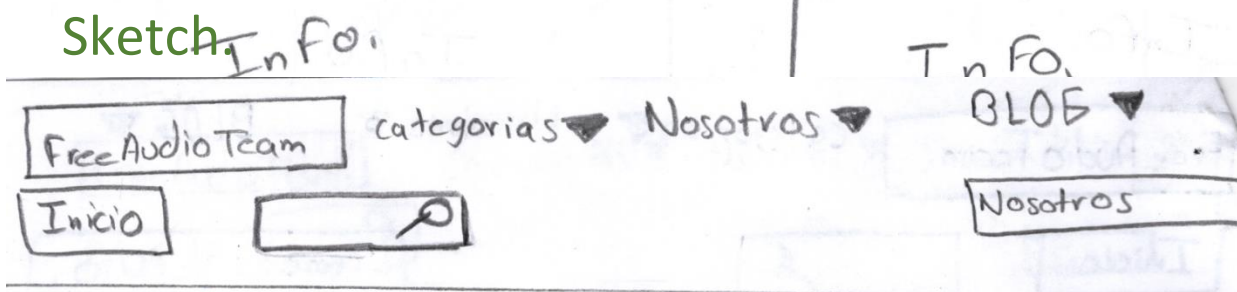
Los efectos especiales incluyen sonidos que están diseñados para ser utilizados para objetos y lugares que existen solo en nuestra imaginación. Podrías usar efectos especiales en dibujos animados, fantasía y producciones de ciencia ficción. Mejorarían la producción creando un sonido especial para un transbordador espacial, la magia de la lámpara de bronce de un genio, o para gigantes animales de dibujos animados que comen personas de color púrpura.

## FASE 3. Diseño Funcional.

### Sketch.



### Sketch.



























## Sketch.

FreeAudioTeam. BLOG ▼ Inicio ▼ Licencia de Uso ▼

🔍 Nosotros ▼  Categorías

Filtro

Número Reproducción	Nombre	Estilo	Autor.	L. U.	Número. Descarga
		...	#	—	
		...	#	—	
		...	#	—	
		...	#	—	
		...	#	—	
		...	#	—	
		...	#	—	
		...	#	—	



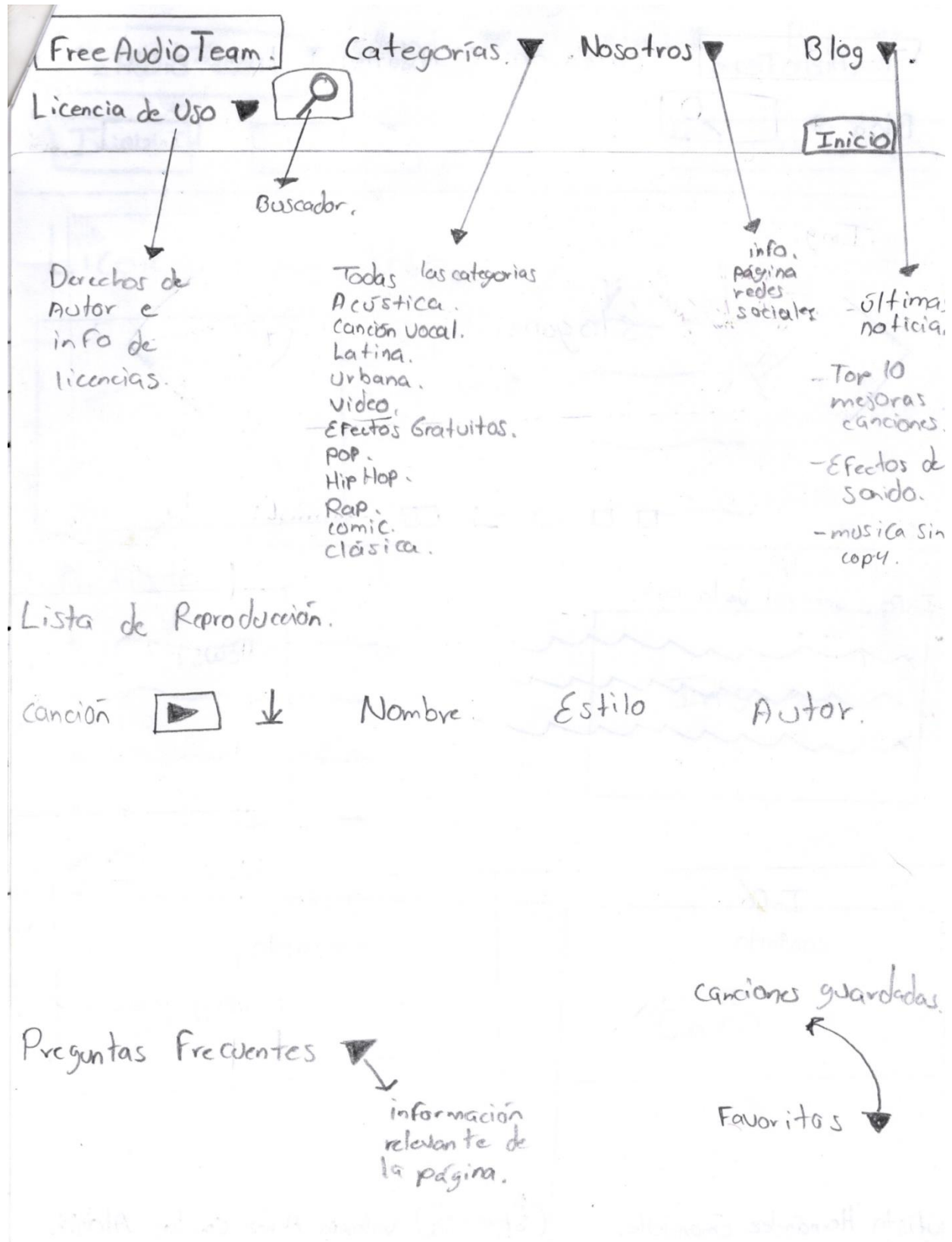
## Sketch.

The sketch shows a website layout with the following components:

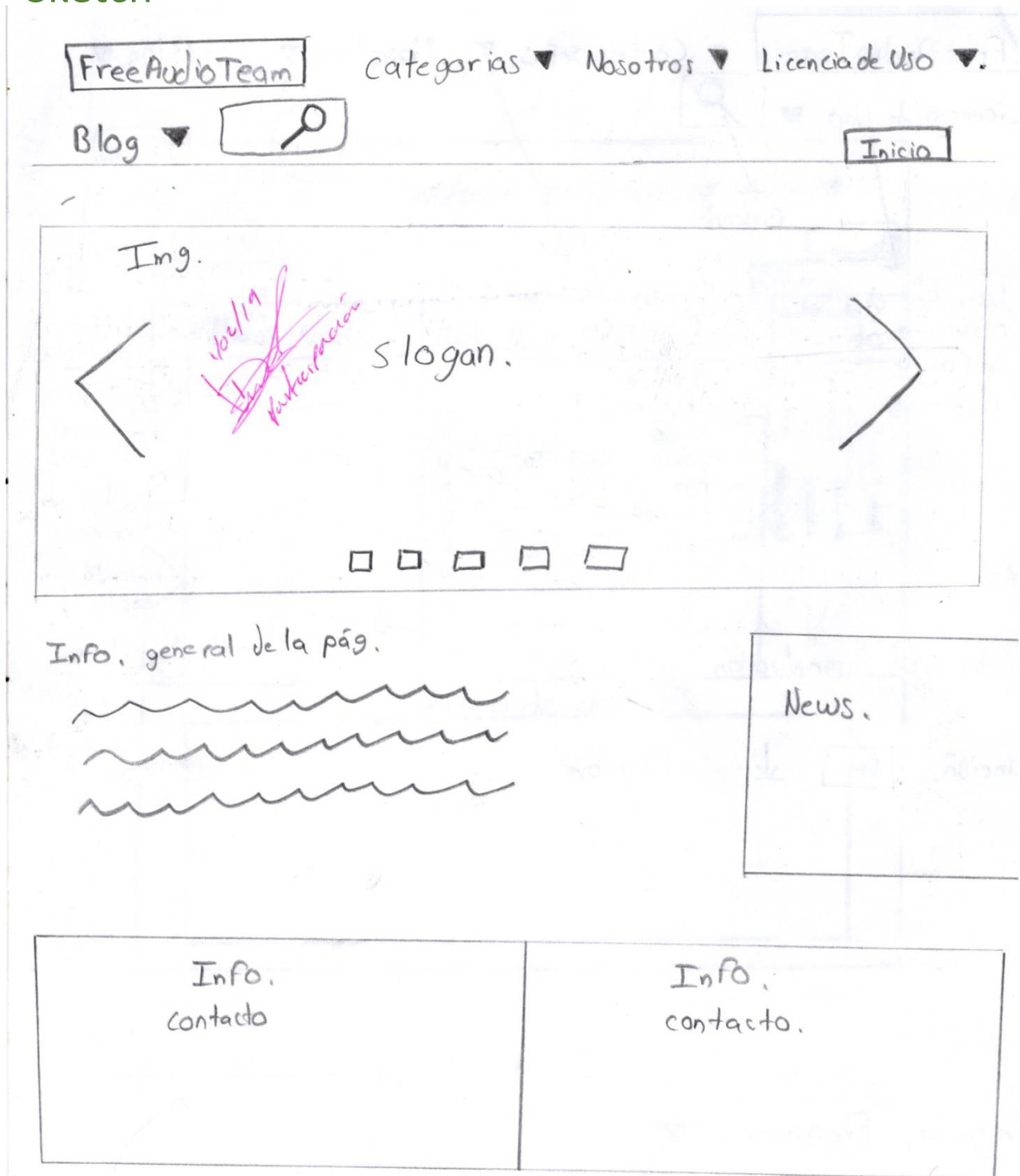
- Header:**
  - FreeAudioTeam
  - categorias ▼ Nosolios ▼ BLOG ▼
  - Inicio
  - Blog
- Sidebar:**
  - News.
- Main Content Area:**
  - Ultimas Noticias
  - Top 10 mejores canciones
  - 1 - - - - -
  - 2 - - - - -
  - 3 - - - - -
  - 4 - - - - -
  - 5 - - - - -
  - 6 - - - - -
  - 7 - - - - -
  - 8 - - - - -
  - 9 - - - - -
  - 10 - - - - -
- Footer:**
  - Musica de copy.

Bautista Hernández Emanuele. (Sketch) Valencia Pérez Carlos Aldair.

## Sketch.



## Sketch

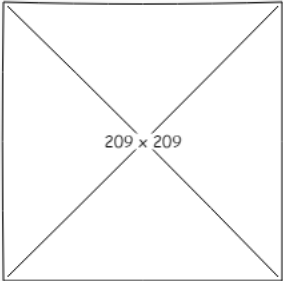



Bautista Hernández Emanuele.

(sketch) Valencia Perez Carlos Aldair.

# WIREFRAME.

https://www.freeaudiotteam.com/

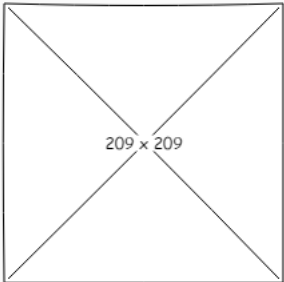



Salir

Correo

Contraseña

https://www.freeaudiotteam.com/

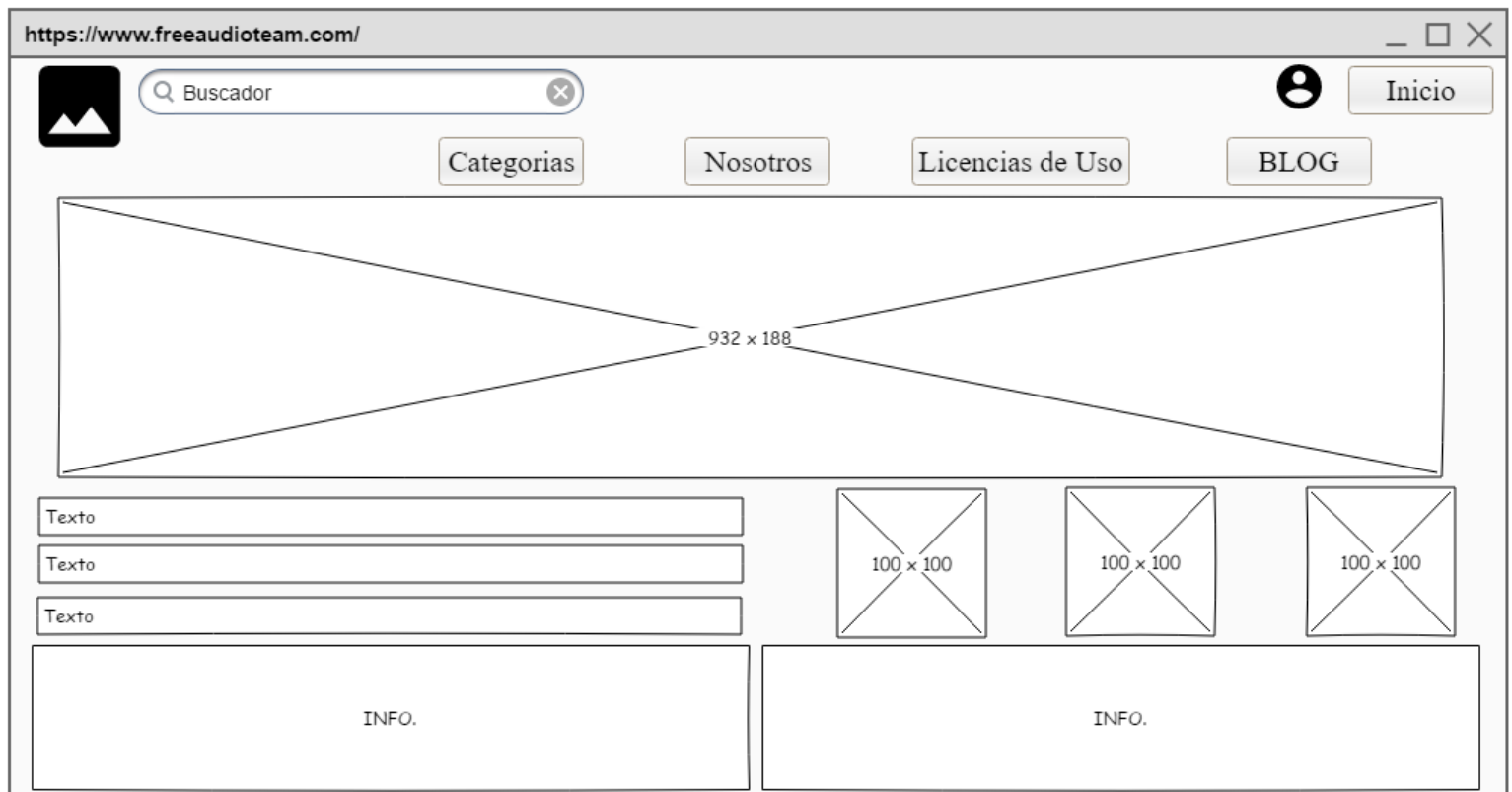
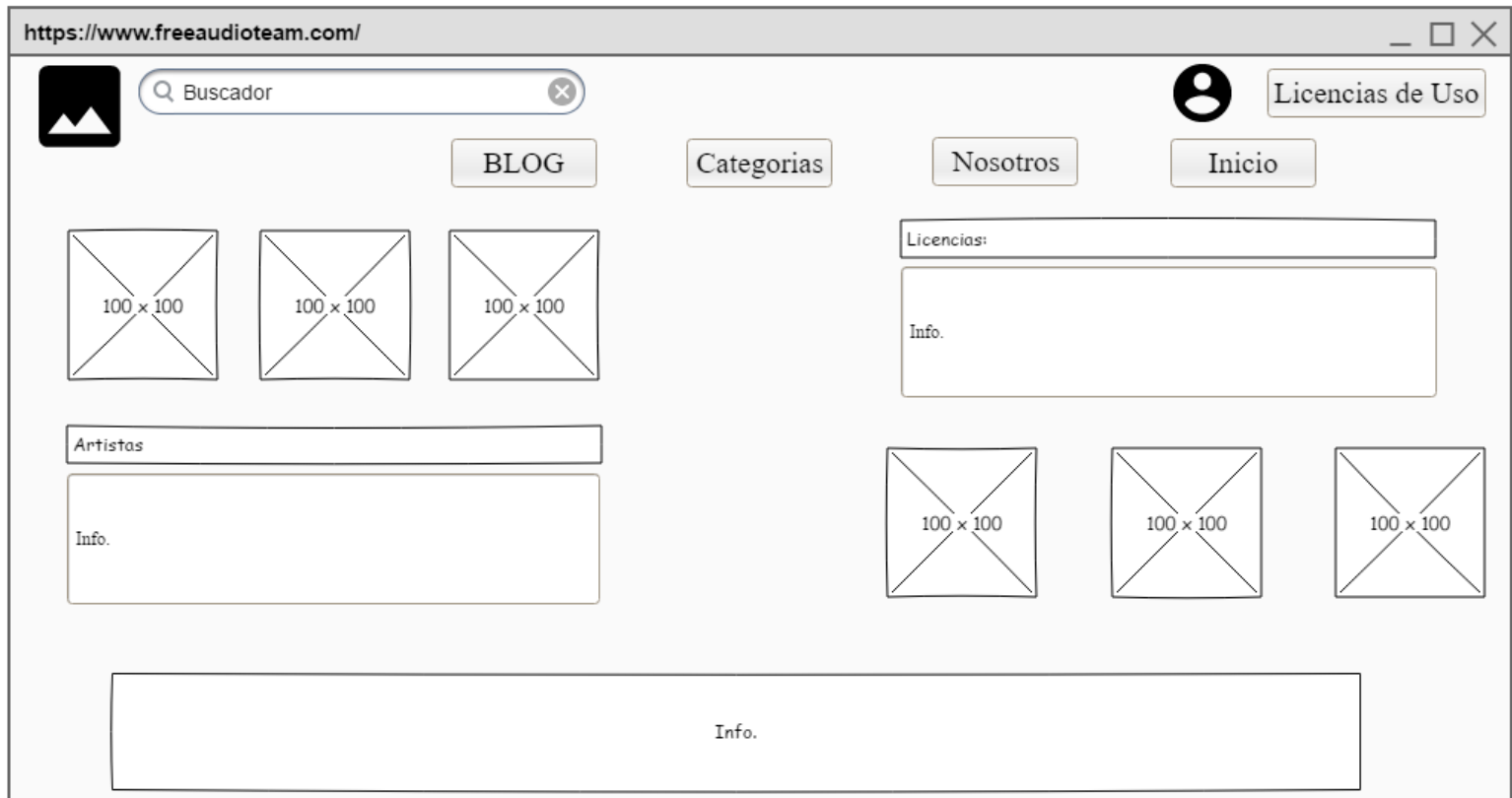


Salir

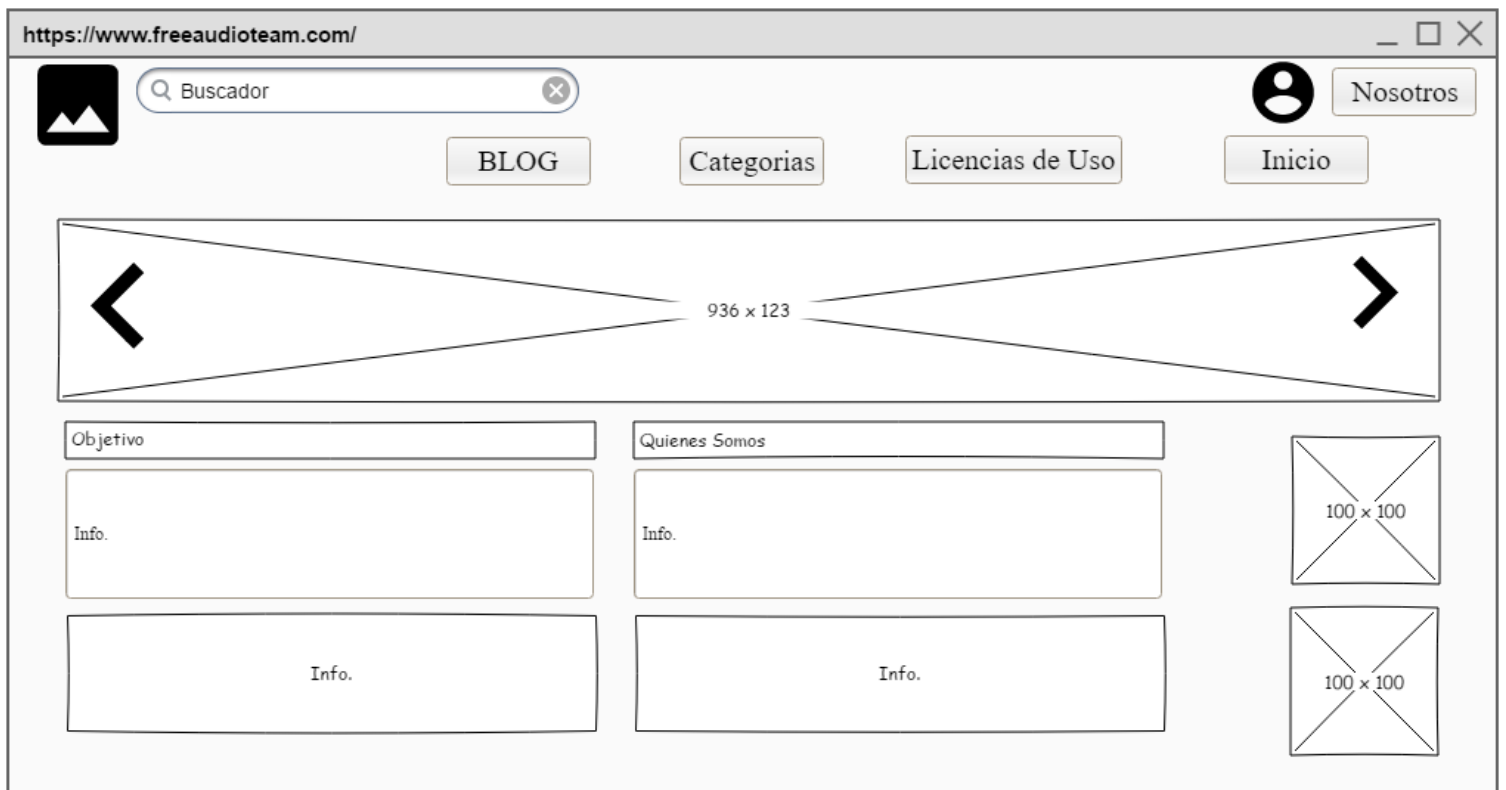
Correo

Codigo

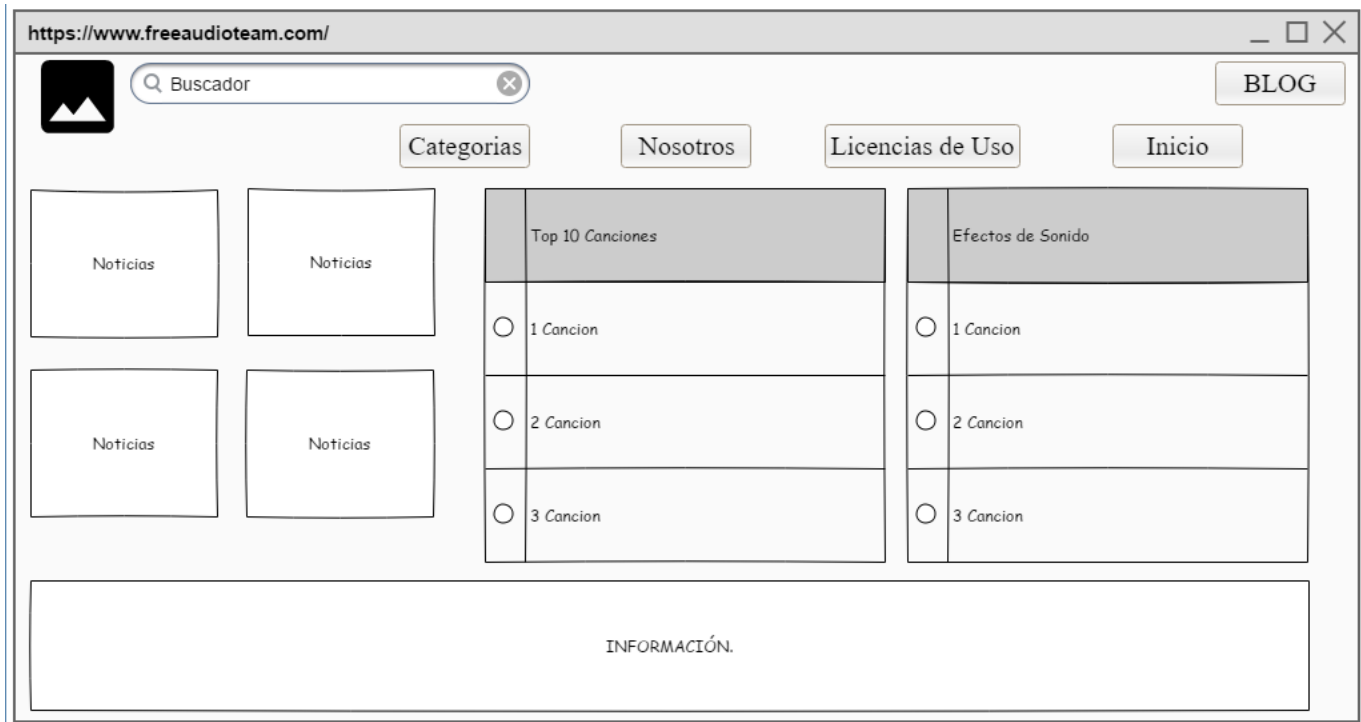
# WIREFRAME.



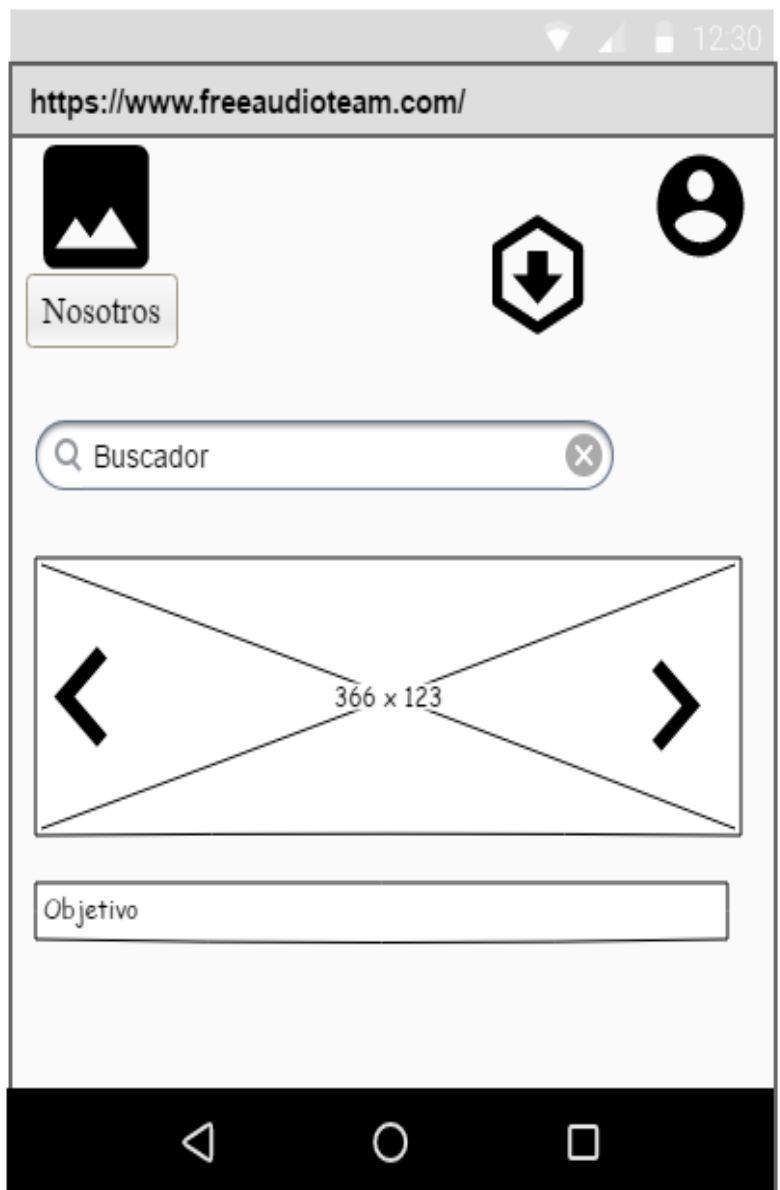
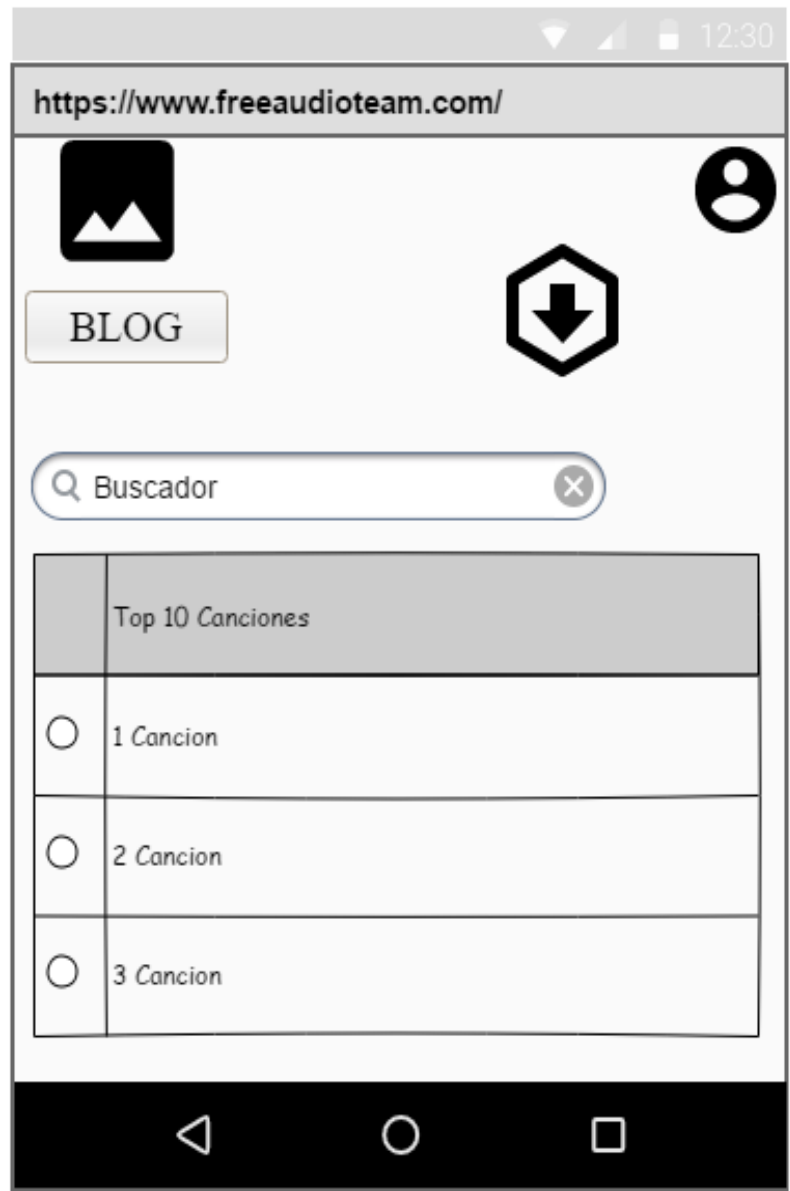
# WIREFRAME.



# WIREFRAME.

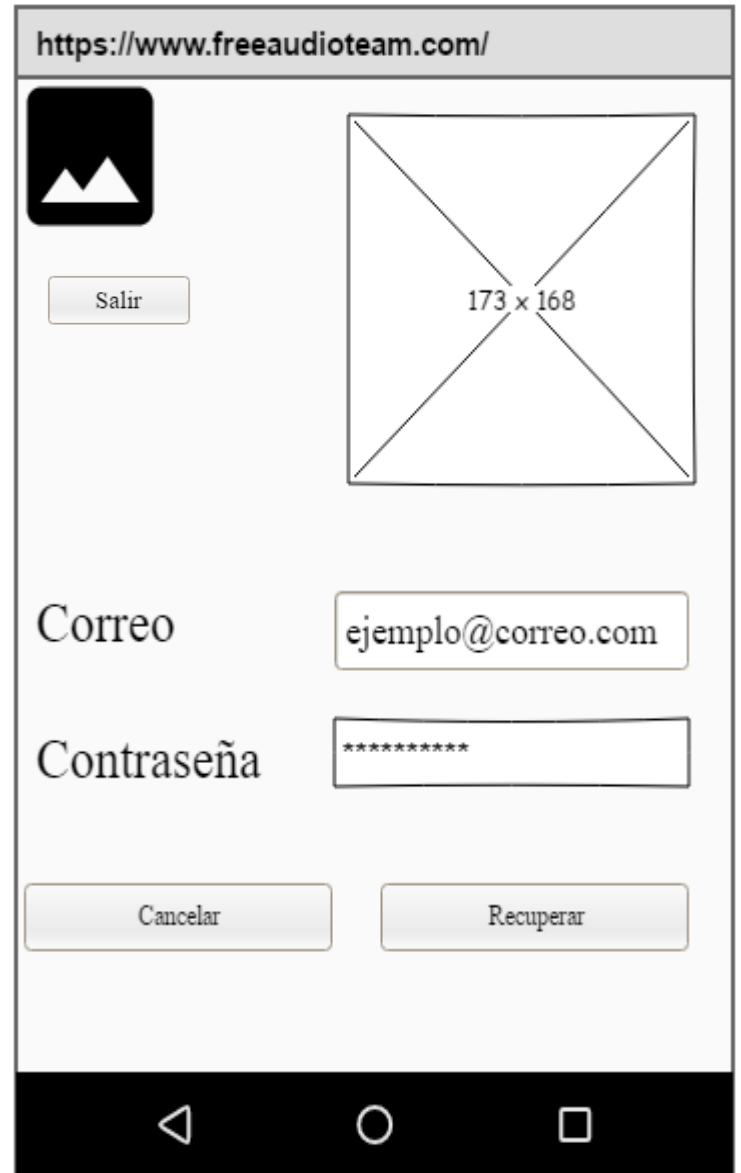
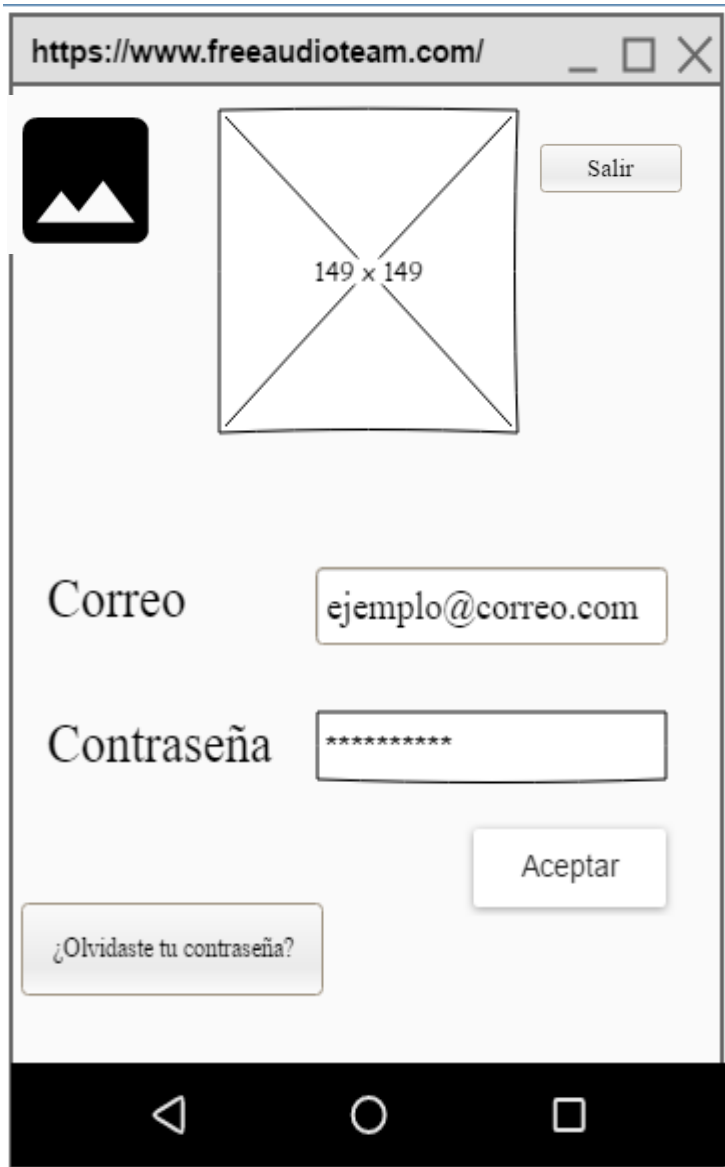


## WIREFRAME MOBILE.

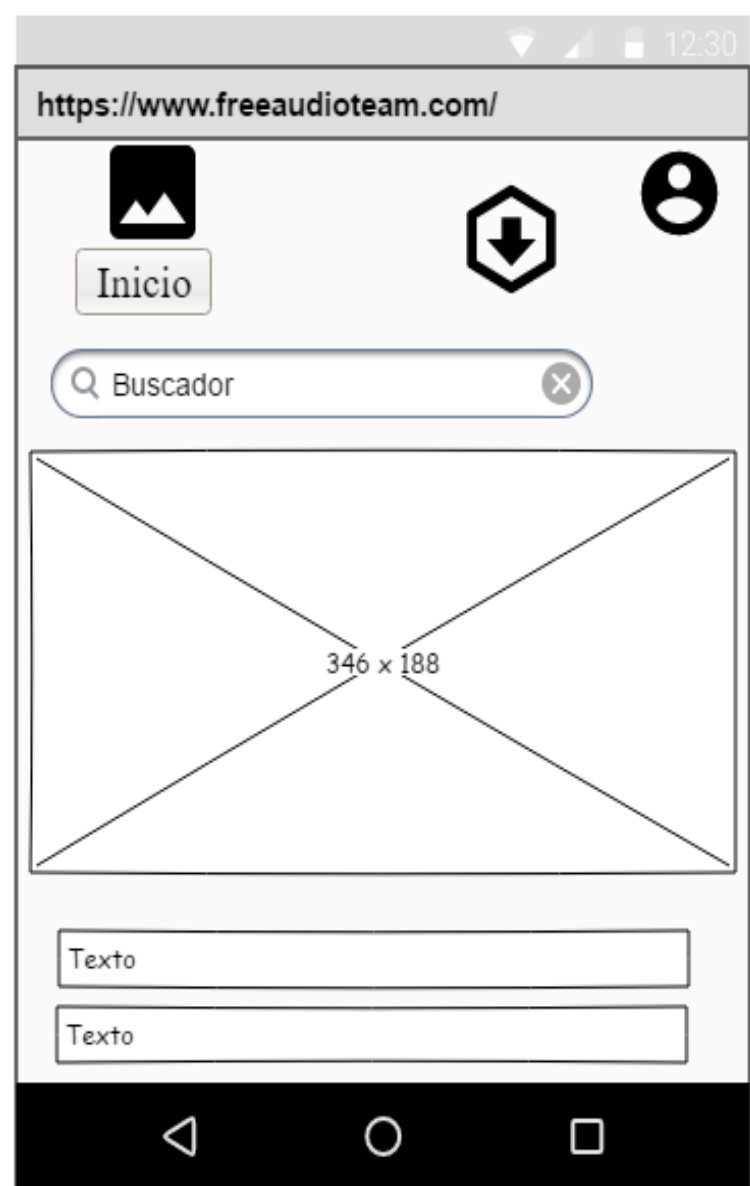




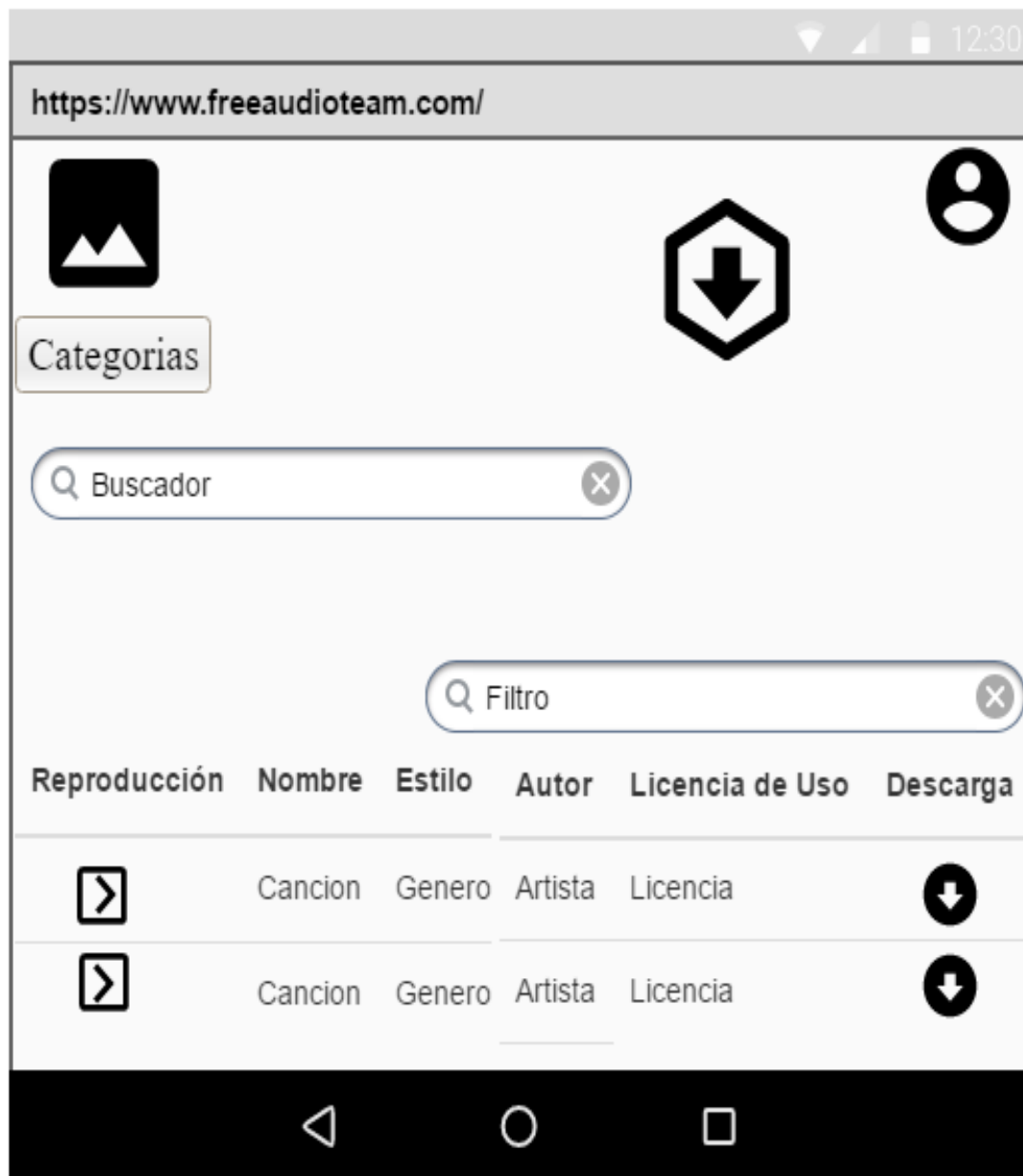
## WIREFRAME MOBILE.



## WIREFRAME MOBILE.



## WIREFRAME MOBILE.



# MOCKUP

https://www.freeaudioteam.com/



Salir

Correo

Contraseña

Cancelar Recuperar

https://www.freeaudioteam.com/



Salir

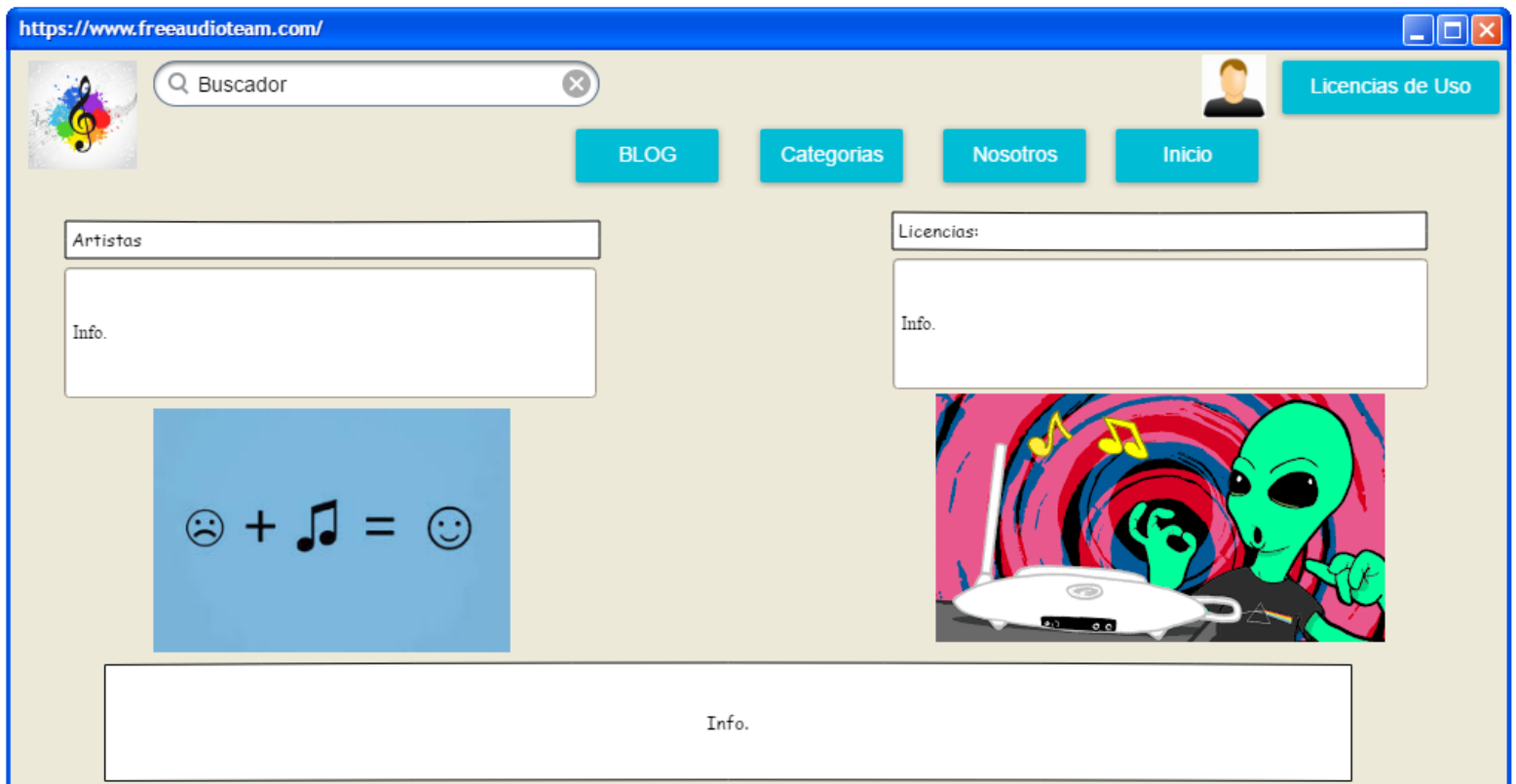
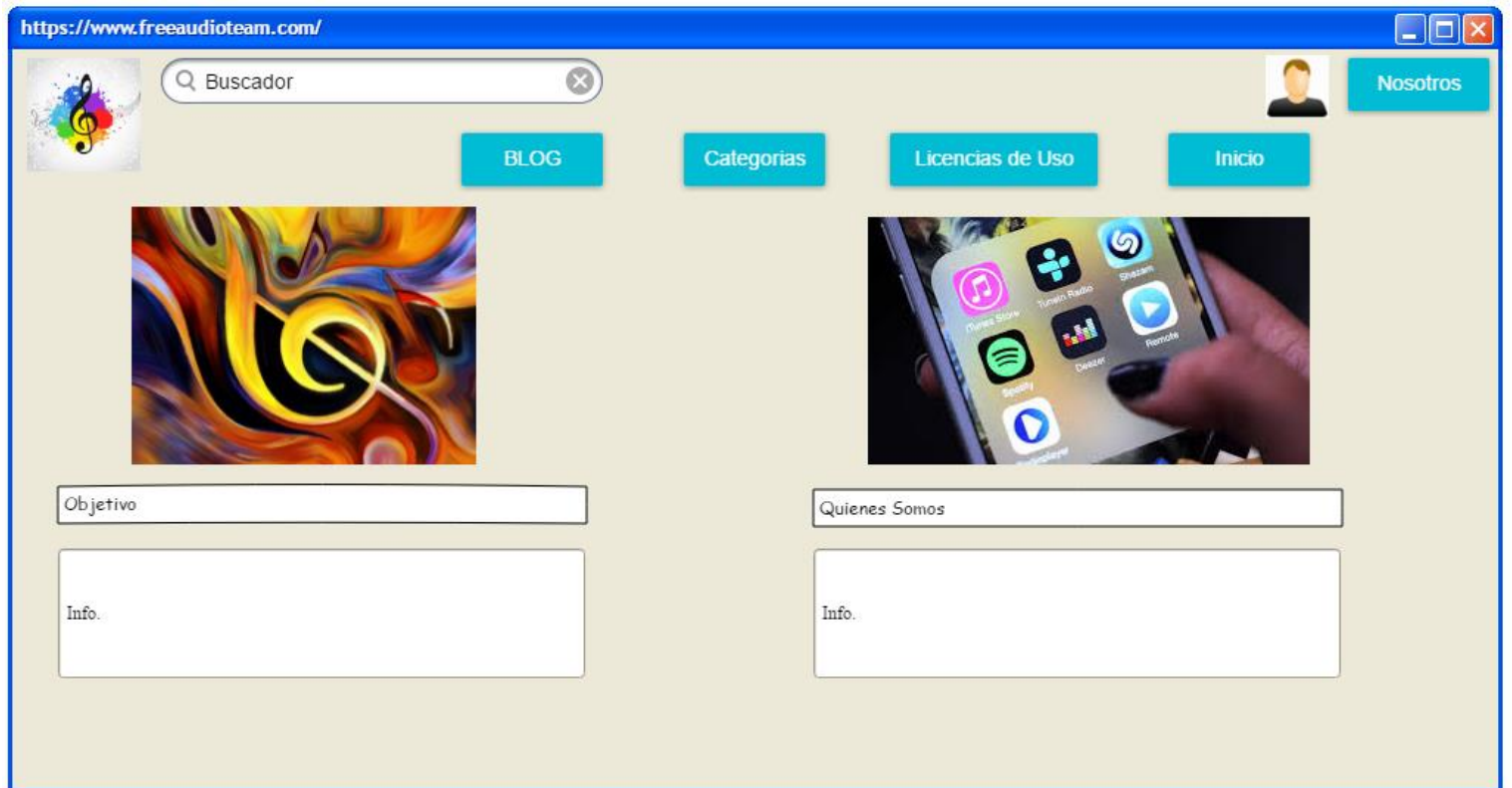
Correo

Contraseña

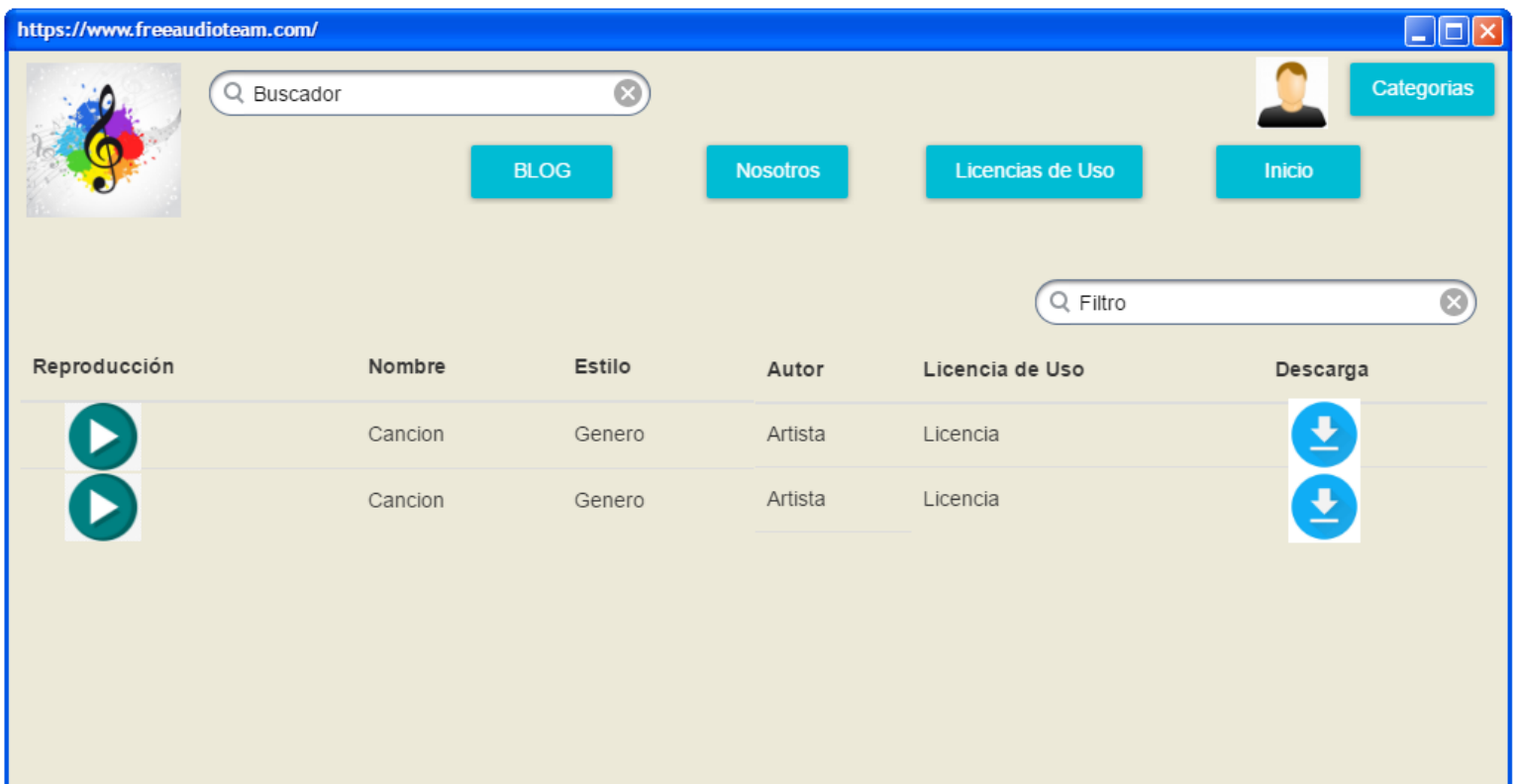
¿Olvidaste tu contraseña?

Aceptar

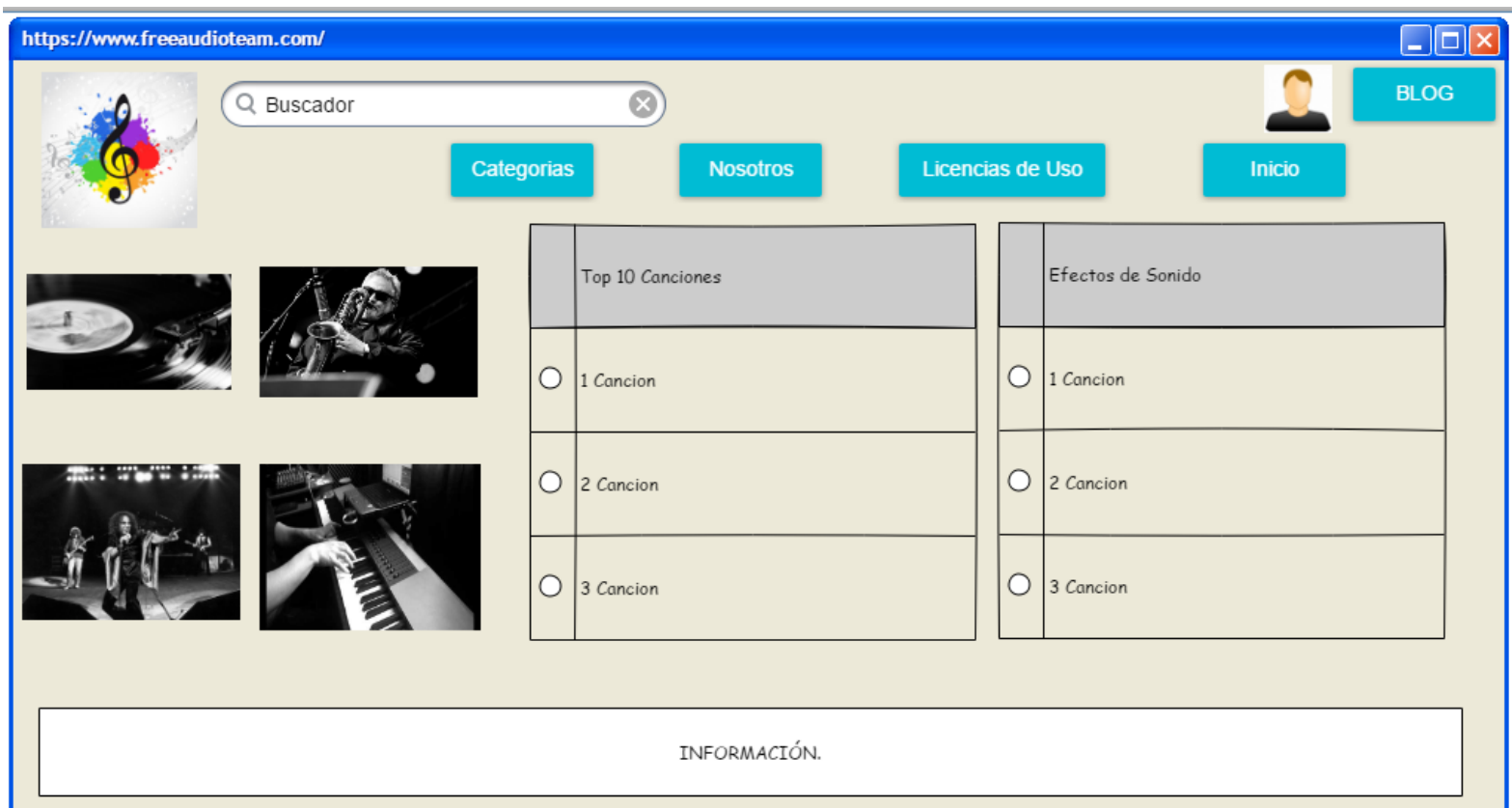
# MOCKUP



# MOCKUP



# MOCKUP



## MOCKUP MOBILE.

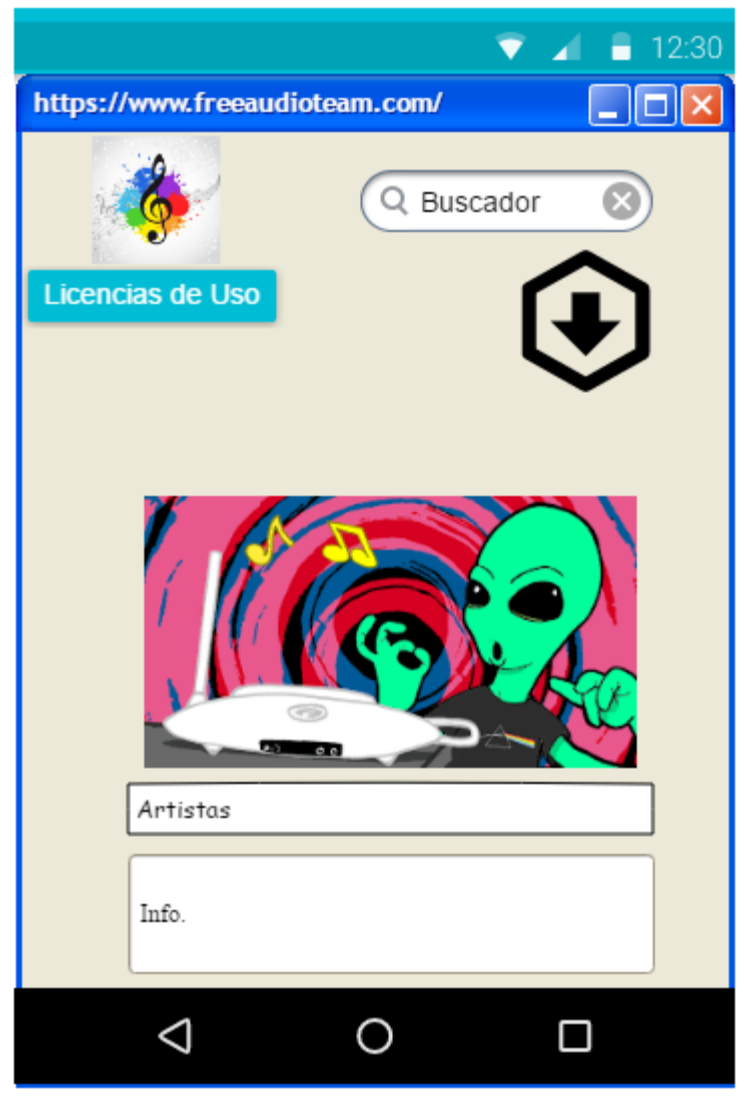




## MOCKUP MOBILE.



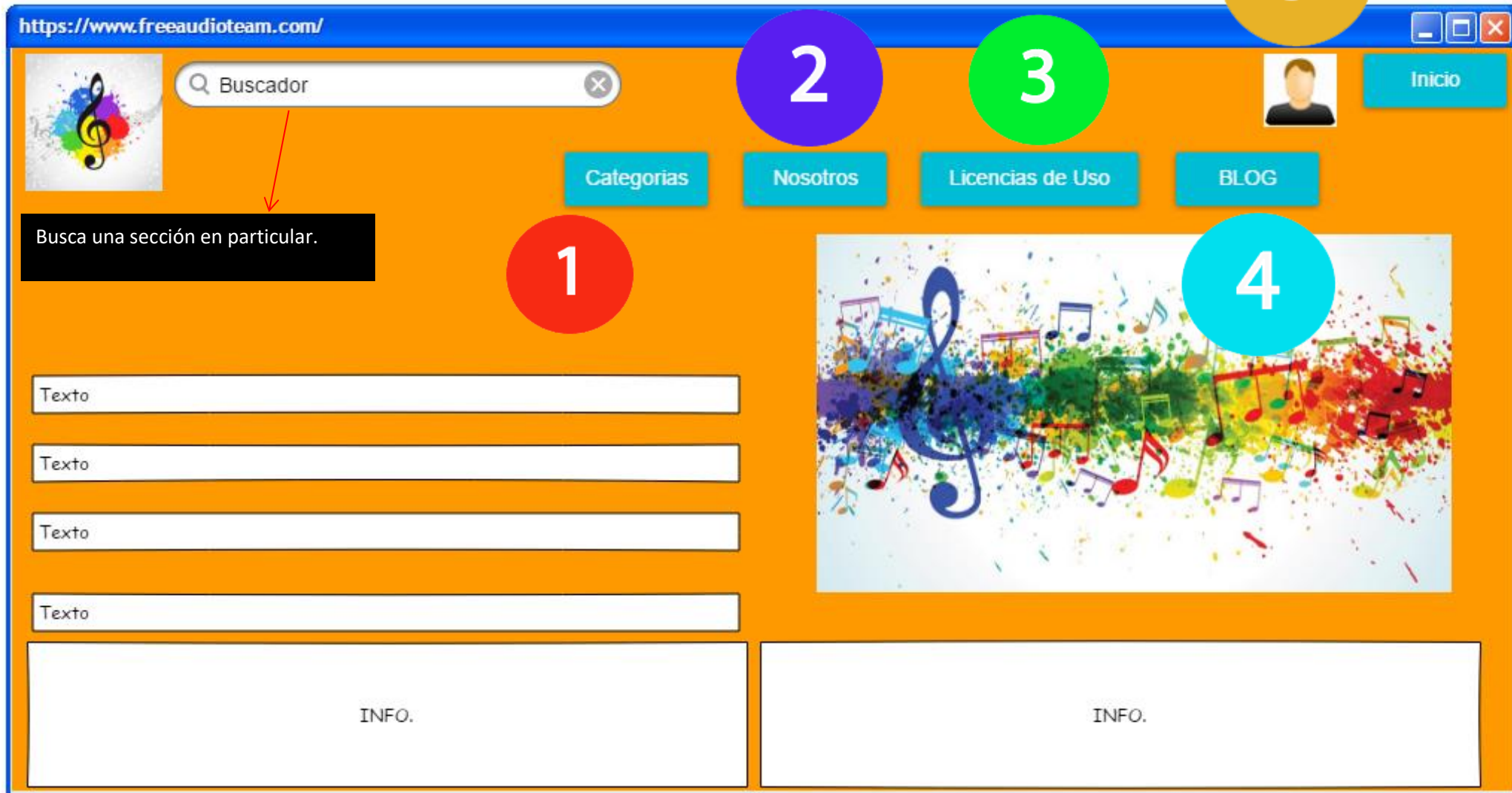
## MOCKUP MOBILE.



## MOCKUP MOBILE.





# 7 Navegabilidad Web.






## Navegabilidad Web.

1

https://www.freeaudioteam.com/

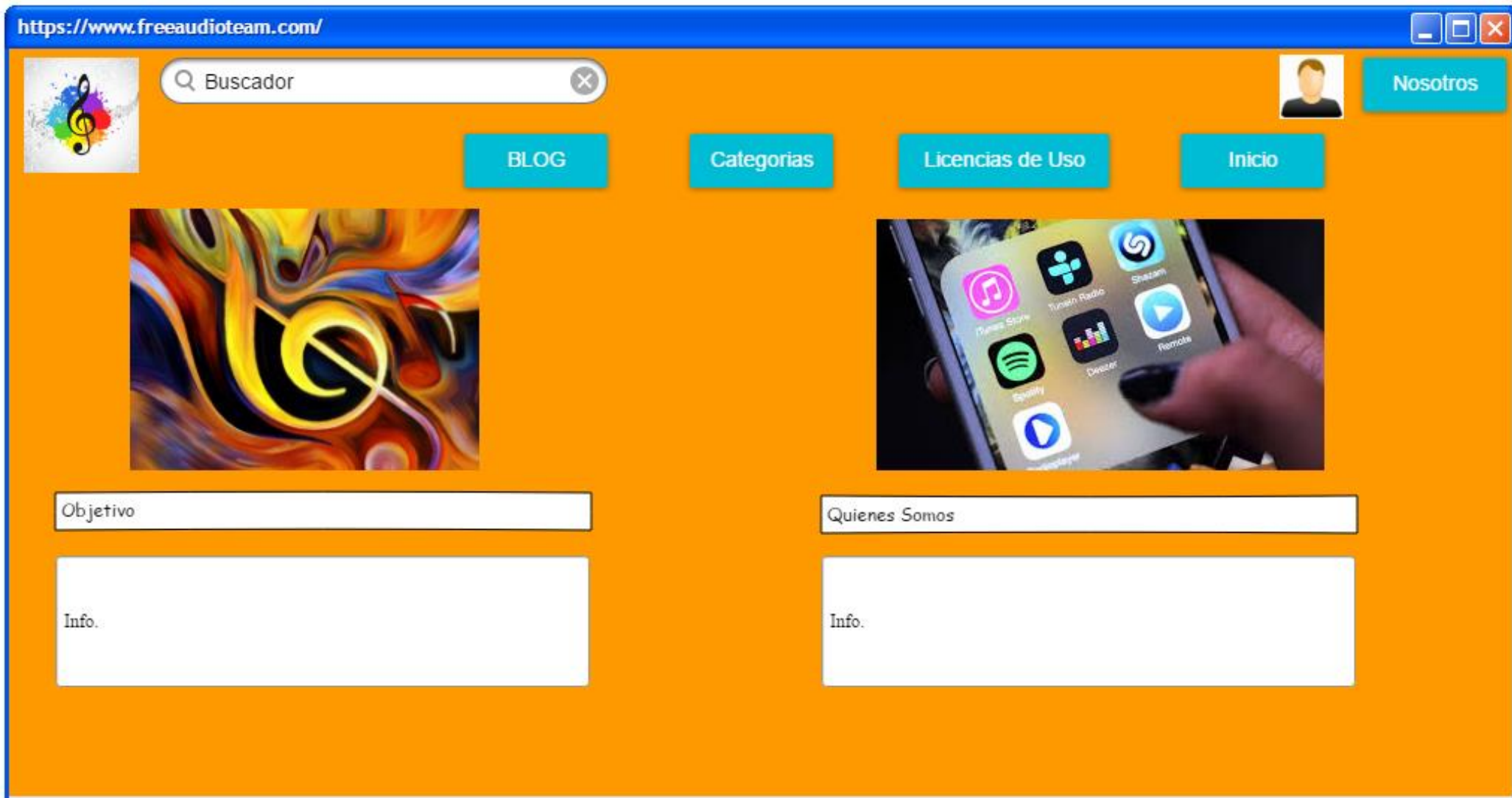


Busca canciones específicas.

Reproducción	Nombre	Estilo	Autor	Licencia de Uso	Descarga
	Cancion	Genero	Artista	Licencia	
	Cancion	Genero	Artista	Licencia	

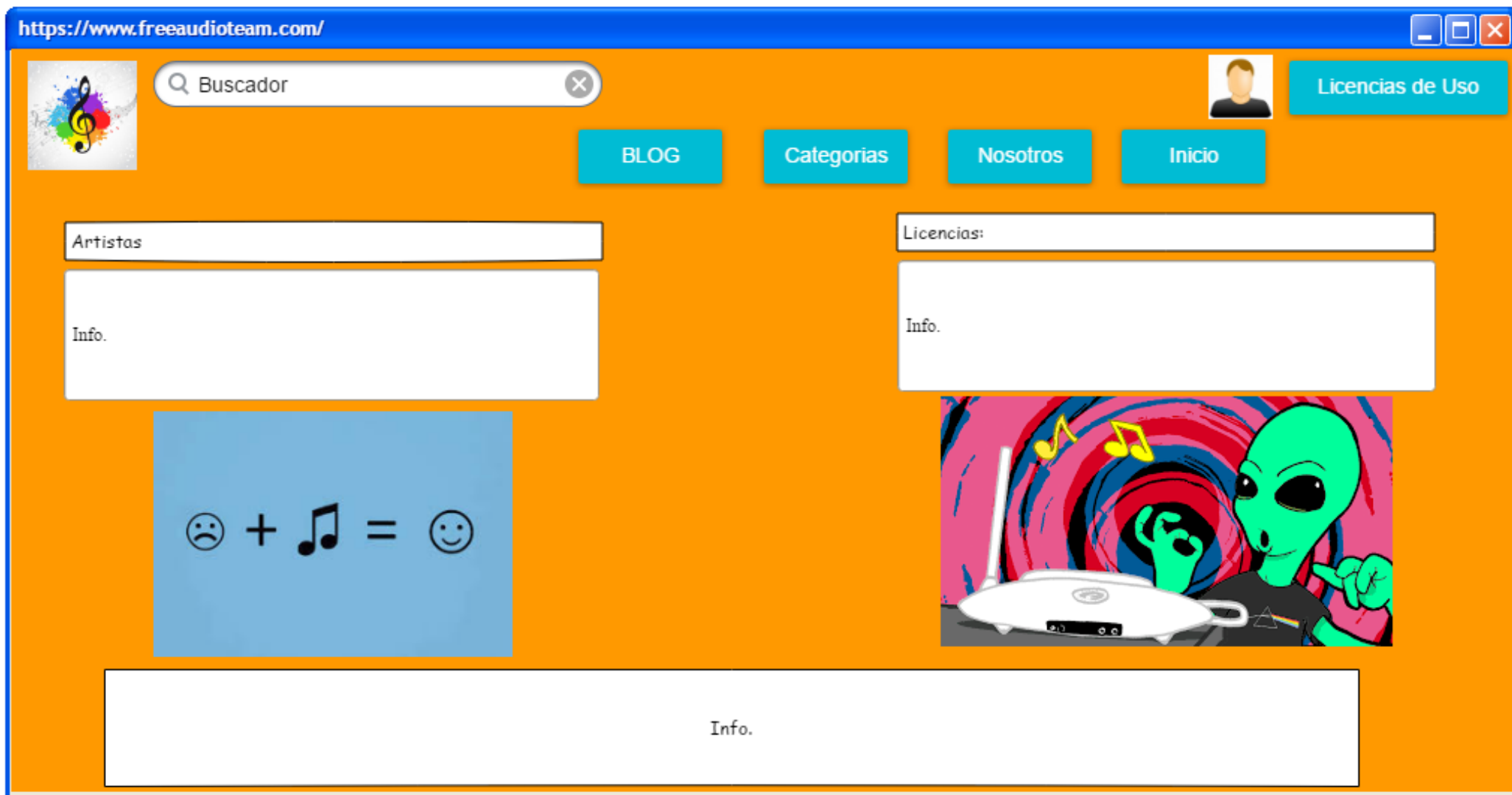
## Navegabilidad Web.

2



## Navegabilidad Web.

3



## Navegabilidad Web.

4

https://www.freeaudioteam.com/



Q Buscador



BLOG

Categorías

Nosotros

Licencias de Uso

Inicio



	Top 10 Canciones		Efectos de Sonido
<input type="radio"/>	1 Cancion	<input type="radio"/>	1 Cancion
<input type="radio"/>	2 Cancion	<input type="radio"/>	2 Cancion
<input type="radio"/>	3 Cancion	<input type="radio"/>	3 Cancion

INFORMACIÓN.



## Navegabilidad Web.

https://www.freeaudioteam.com/



Salir

Correo

Contraseña

6

¿Olvidaste tu Contraseña?

Aceptar

7

Si es correcto el correo y contraseña.

## Navegabilidad W

6

https://www.freeaudioteam.com/



Salir

Correo

Contraseña

Cancelar Recuperar

Recupera tu contraseña.

## CONCLUSIONES.

Después de realizar la investigación y metodología correspondiente a nuestro proyecto, Nos dimos cuenta que para hacer un sitio web se necesita demasiados compromisos con la sociedad ya que este sitio web está enfocado a reproducción y descarga gratuita sin fines de lucro.

En este proyecto aprendimos a usar procedimientos para crear un sitio web, y nos dimos cuenta que se requiere una metodología para el desarrollo de cualquier sitio web.

También que los problemas con los inversionistas vienen relacionados con la globalización.

De igual forma antes de empezar a programar el sitio web, se requiere un análisis, diseño hipermedia y funcional para la mayoría de sitios web.