LAO Z1

Doudd me wprost

Zatożny że w grafie istneją 2 <u>rożne</u> minimalne drewa mos vozpinające I, i Iz

Ze wszystkich krawędzi które znajdują się tylko w jednym MST weżmy najlżejszą. Nazwijmy ją e, i bez straty ogólności Przyjmijmy że e, E 117.

Wtedy Tzufez poslada cykl. Jedna z krawędzi tego cyklu nie znajduje się W Tz, nazwijny ja ez.

Wieny że waga (e,) < wagalez). Możemy stworyć drewo Tz takie że Tz (Tz u (e,3)) (ez). Tz jest drewem vozpinającym o mniejszym koszcie niż Tz co jest sprzeczne z założeniem że Tz jest <u>minimalnym</u> drzewem vozpinającym

L10 Z2 Niech e bedzie rojalezsza krawedzia w C Zacozny re eET Usuaiquie e z T spowoduje podziat i na dua poddrewa. Jako že e nalezato do cyklu to istnieje jakas krawędź f z tego samego cyklu , która może potaczyć te dwa poddrewa w jedno MST. Jako že e jest najcięższą krawądzią w C to nie może być w MST bo istnieje lżejsza knawadź (w tym przy padku f) która "petni te sama funkcje"

Zatożny nie wprost że w wyniku dziatanka algorytmu Boruvki powstat cykl w jakiejs spojnej składowej 5 Dwa przypadki:

e S powstata prez połączenie zasta dwoch wierchotkou v, u

, w takim vazie zostaty dołaczona kwawędzie e, e, e, .

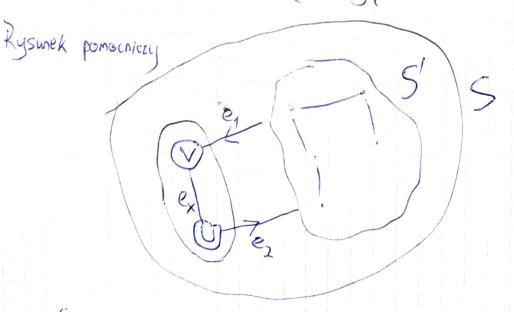
Skoro e, zostata dołączona jako najlżejsza kwawędź tącząca

spojną składową z v to waga (e,) < waga (e,) . Ale skoro

ez zostata dołączona jako najlżejsza kwawędź tącząca u

ze spojną składową to waga (e,) < kwaga (e,) - spreceność bo

kaźda krawędź ma inną wagę



· S Donata

· S poustata prez potacrenie 3 lub wiecej werechotkow vy, vz,..., vi 123. Dodone Zeby powstat cykl to musza zostaż potaczone latedy podo prynajmniej dwiema knawędziemi e, e, Ale wheely zajdzie to samo co w przyktadzie z dwoma Werchotkan Dla potaczenia z jednym wierchotkien jest oczywiste ze mie zajdzie cykl

L10 26 Možna kazda krawedz oznaczyć indeksem W nomencie porounania Krawedzi o tej samej wadze wybieramy te z mniejszym indeksem

L10 210

Anna -> Skozypce, Harfa, Kontrabas, Wiolonczela Bartek -> Harfa, Forteplan Cezary >> Fortepian Dabrowka -> Harfa Elwira -> Kontrabas, straggardy Skraypee, Wiolonczela, Harfa Nie istrieje skojarrenie doskonate Warunek Halla Vaisa IN(A) /> IA' / YB'SB IN(B) /> IB' / 7 = { Cezary, Dabronka, Bartek } N(A') = & fortepian, Harfay IN(A') / < 1A'/

Warunek Halla nie zachodzi czyli nie istnieje skojarenie dosk.