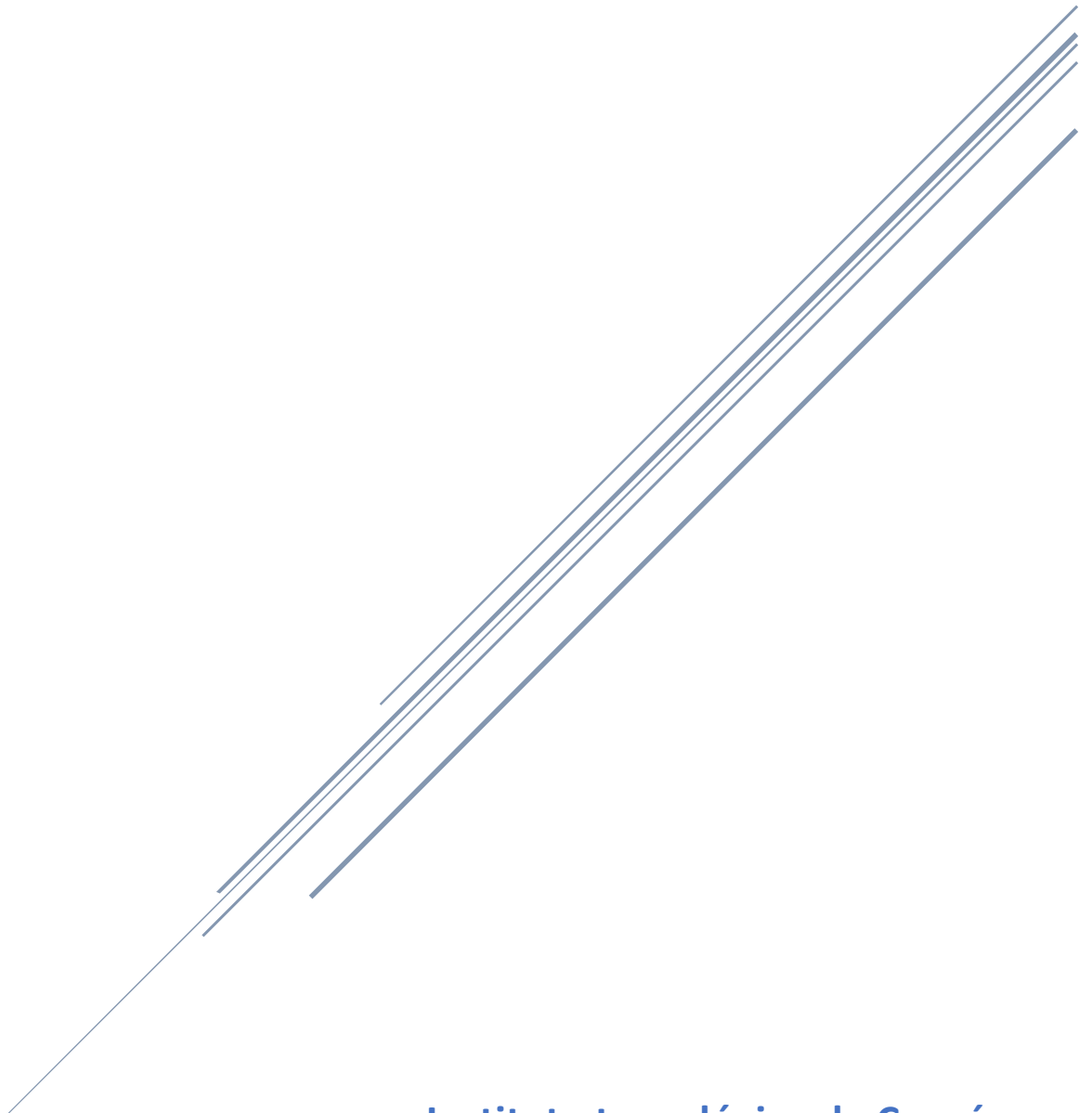


CUESTIONARIO

Fundamento de Telecomunicaciones: Unidad 1



Instituto tecnológico de Cancún
Héctor Emilio Cantellano Gómez

1. Se refiere a la información presentada en cualquier forma las partes que crean y utilizan los datos.

Medios Datos Emisor Mensaje

2. El sistema debe entregar los datos al destino correcto. Los datos deben ser recibido por el dispositivo o usuario previsto y sólo por ese dispositivo o usuario.

Delivery Accuracy Timeliness Jitter

3. El sistema debe entregar los datos con precisión. Los datos que han sido alteradas en la transmisión y no corregidas son inutilizables.

Delivery Accuracy Timeliness Jitter

4. El sistema debe entregar los datos de manera oportuna. Los datos entregados tarde son Inútiles.

Delivery Accuracy Timeliness Jitter

5. Se refiere a la variación en la hora de llegada del paquete. Es el retraso desigual en la entrega de paquetes de audio o vídeo.

Delivery Accuracy Timeliness Jitter

6. Es la información (datos) que se debe comunicar. Populares formas de información incluyen texto, números, imágenes, audio y video.

Mensaje Emisor Receptor Código

7. Es el dispositivo que envía el mensaje de datos. Puede ser un ordenador, estación de trabajo, teléfono, cámara de vídeo, etc.

Receptor Código Medio Emisor

8. Es el dispositivo que recibe el mensaje. Puede ser una computadora, estación de trabajo, teléfono, televisión, etc.

Mensaje Emisor Receptor Protocolo

9. Es la trayectoria física por la cual un mensaje viaja de remitente a receptor.

Receptor Código Medio Emisor

10. Es un conjunto de reglas que rigen las comunicaciones de datos. Representa un acuerdo entre los dispositivos comunicantes.

Mensaje Emisor Receptor Protocolo

11. Se representa como un patrón de bits, una secuencia de bits. Se han diseñado diferentes conjuntos de patrones de bits para representar símbolos de texto.

Texto Numero Images Audio

12. También están representados por patrones de bits.

| | | | |
|-------|---------------|----------|-------|
| Texto | <u>Numero</u> | Imagines | Audio |
|-------|---------------|----------|-------|

13. Está compuesto de una matriz de píxeles (elementos de imagen), donde cada píxel es un punto pequeño.

| | | | |
|-----------------|--------|-------|-------|
| <u>Imágenes</u> | Numero | Texto | Video |
|-----------------|--------|-------|-------|

14. Se refiere a la grabación o difusión de sonido o música.

| | | | |
|-------|--------|----------|--------------|
| Texto | Numero | Imagines | <u>Audio</u> |
|-------|--------|----------|--------------|

15. Se refiere a la grabación o difusión de una imagen o película.

| | | | |
|----------|--------|-------|--------------|
| Imágenes | Numero | Texto | <u>Video</u> |
|----------|--------|-------|--------------|

16. La comunicación es unidireccional, como en una calle de un solo sentido. Sólo uno de los dos dispositivos en un enlace puede transmitir.

| | | | |
|----------------|-------------|-------------|-------------|
| <u>Simplex</u> | Half-Duplex | Full-Duplex | Semi-Duplex |
|----------------|-------------|-------------|-------------|

17. Cada estación puede transmitir y recibir, pero no al mismo tiempo.

| | | | |
|---------|--------------------|-------------|-------------|
| Simplex | <u>Half-Duplex</u> | Full-Duplex | Semi-Duplex |
|---------|--------------------|-------------|-------------|

18. Ambas estaciones pueden transmitir y recibir simultáneamente.

| | | | |
|---------|-------------|--------------------|-------------|
| Simplex | Half-Duplex | <u>Full-Duplex</u> | Semi-Duplex |
|---------|-------------|--------------------|-------------|

19. Se mide por la frecuencia de fallo de la misma

| | | | |
|-------------|-----------|-------------------|--------------------|
| Rendimiento | Seguridad | <u>Fiabilidad</u> | Criterios de redes |
|-------------|-----------|-------------------|--------------------|

20. Se pueden medir de muchas maneras, incluyendo el tiempo de tránsito y el tiempo de respuesta.

| | | | |
|--------------------|-----------|------------|--------------------|
| <u>Rendimiento</u> | Seguridad | Fiabilidad | Criterios de redes |
|--------------------|-----------|------------|--------------------|

21. incluyen la protección de los datos del acceso no autorizado, la protección datos de daños y desarrollo

| | | | |
|-------------|------------------|------------|--------------------|
| Rendimiento | <u>Seguridad</u> | Fiabilidad | Criterios de redes |
|-------------|------------------|------------|--------------------|

22. Conexión que proporciona un vínculo dedicado entre dos dispositivos. Toda la capacidad del enlace está reservada para la transmisión entre esos dos dispositivos.

| | | | |
|------------|----------------------|-------|-------------------|
| Multipunto | <u>Punto a Punto</u> | Redes | Término topología |
|------------|----------------------|-------|-------------------|

23. Conexión que es uno en el que más que dos dispositivos específicos comparten un solo enlace.

| | | | |
|-------------------|---------------|-------|-------------------|
| <u>Multipunto</u> | Punto a Punto | Redes | Término topología |
|-------------------|---------------|-------|-------------------|

24. Se refiere a la forma en que una red se distribuye físicamente.

| | | | |
|------------|---------------|-------|--------------------------|
| Multipunto | Punto a Punto | Redes | <u>Término topología</u> |
|------------|---------------|-------|--------------------------|

25. Esta señal solo puede tener un numero de valores definido.

datos digitales señal analógica datos analógicos señal digita

26. Es una forma de onda continua que cambia suavemente en el tiempo.

datos digitales señal analógica datos analógicos señal digita

27. Tipo de datos que pueden ser capturados por un micrófono y ser convertida en una señal analógica.

datos digitales señal analógica datos analógicos señal digita

28. ¿Cómo se denomina cuando se completa un patrón completo?

Periódica Ciclo Datos analógicos Aperiódica

29. Es una forma más fundamental de una señal analógica periódica.

Periódica Onda Seno Datos analógicos Aperiódica

30. Cambia sin exhibir ningún patrón o ciclo que se repita en el tiempo.

Periódica Onda Seno Datos analógicos Aperiódica