МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учреждение образования «Полоцкий государственный университет»

Факультет информационных технологий Кафедра технологий программирования

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА №3

по дисциплине: «Технологии разработки программного обеспечения» на тему: «Разработка моделей информационных систем по методологии IDEF0»

ВЫПОЛНИЛ студент группы 18-ИТ-3

Яковлев Н.А.

ПРОВЕРИЛ ст. преподаватель

Борисенок К.С,

Цель работы: изучить методологию моделирования данных(IDEF1X), освоить CASE-средство AllFusionERWinDataModellerдля построения диаграмм IDEF1X, научиться строить модели информационных систем, используя данную методологию

Вариант 45

Тема: информационная система картинной галереи

Описание информационной системы:

В информационной системе картинной галереи хранится информация о картинах, выставках, художниках.

В картинной галерее проводятся выставки. На выставке представлены произведения искусства различных мастеров. Одно и то же произведение искусства может быть представлено на нескольких выставках (экспозициях). Экспозиция — это набор произведений искусства, представленных на данной выставке. Каждое произведение искусства имеет своего владельца, относится к определенному виду искусства (живопись, скульптура, графика и т.д.) и определенному направлению в искусстве (импрессионизм, примитивизм, модерн, сюрреализм и т.д.). Выставка характеризуется временем начала и окончания ее проведения. Произведения искусства характеризуется годом создания, оценочной стоимостью.

В качестве выходных документов необходимо получить наименование выставки с экспозицией, имеющей наибольшую оценочную стоимость, за предыдущий отчетный период (месяц, предыдущий текущему периоду).

Также сформировать отчетную ведомость с указанием в ней всех выставлявшихся вгалерее произведения искусства, принадлежащих данному мастеру. По итогам формирования ведомости определить, как представлены в галерее произведения искусства различных направлений (по количеству произведений и по их оценочной стоимости).

Информационная система должна иметь две подсистемы: подсистема администратора, подсистема сотрудника картинной галереи. Вход в каждую подсистему должен быть после аутентификации.

Ход работы: (разработанные модели информационных систем по методологии IDEF1X согласно индивидуальному варианту)

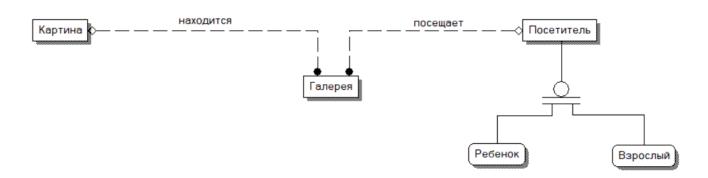


Рисунок 1 – Диаграмма "сущность-связь"

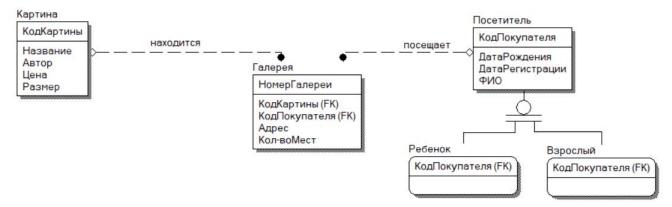


Рисунок 2 – Полная атрибутивная даиграмма

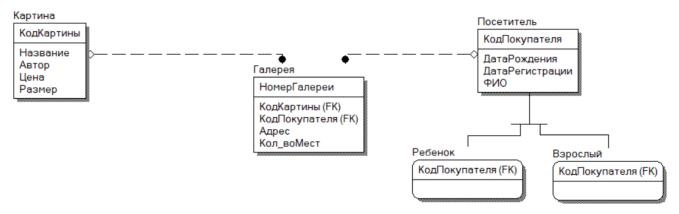


Рисунок 3 – Диаграмма на физическом уровне