



**Se tu propio guía**  
**Aplicación en realidad aumentada**

Versión: 0001

Fecha: 11/08/2019

Queda prohibido cualquier tipo de explotación y, en particular, la reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación, total o parcial, por cualquier medio, de este documento sin el previo consentimiento expreso y por escrito de la Junta.



	<b>&lt;Nombre Proyecto&gt;</b> <b>Aplicación en realidad aumentada</b>	<b>EmilArt Compani</b>
--	---	------------------------

## HOJA DE CONTROL

<b>Organismo</b>	EmilArt Compani		
<b>Proyecto</b>	Se tu propio guía		
<b>Entregable</b>	Aplicación en realidad aumentada		
<b>Autor</b>	López Estrada Arturo y Martínez Vázquez Emiliano Alfredo		
<b>Versión/Edición</b>	0001	<b>Fecha Versión</b>	11/08/2019
<b>Aprobado por</b>		<b>Fecha Aprobación</b>	
		<b>Nº Total de Páginas</b>	14

## REGISTRO DE CAMBIOS

<b>Versión</b>	<b>Causa del Cambio</b>	<b>Responsable del Cambio</b>	<b>Fecha del Cambio</b>
0001	Versión inicial	López Estrada Arturo y Martinez Emiliano	11/08/2019

## CONTROL DE DISTRIBUCIÓN

<b>Nombre y Apellidos</b>
López Estrada Arturo
Martínez Vázquez Emiliano Alfredo



	<b>&lt;Nombre Proyecto&gt;</b> <b>Aplicación en realidad aumentada</b>	<b>EmilArt Compani</b>
--	---	------------------------

## ÍNDICE

1 INTRODUCCIÓN .....	4
1.1 Alcance.....	4
1.2 Objetivos.....	4
2 DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN ACTUAL [OPCIONAL] .....	5
2.1 Pros y Contras de la Situación Actual .....	5
2.2 Entorno Tecnológico Actual .....	5
2.2.1 Descripción del Entorno de Hardware Actual .....	5
2.2.2 Descripción del Entorno de Software Actual.....	5
3 DESCRIPCIÓN DE LOS SUBSISTEMAS DEL SISTEMA A DESARROLLAR .....	6
4 CATÁLOGO DE REQUISITOS DEL SISTEMA A DESARROLLAR.....	7
4.1 Requisitos Generales del Sistema .....	7
5 DOCUMENTACION TECNICA BASICA.....	8
5.1 Tipo de base de datos.....	8
5.2 Resolucion de problemas .....	8
5.3 Backend.....	8
5.4 Vistas.....	8
5.5 Uso de la aplicación.....	13



	<b>&lt;Nombre Proyecto&gt;</b> <b>Aplicación en realidad aumentada</b>	<b>EmilArt Compani</b>
--	---	------------------------

## **1 INTRODUCCIÓN**

La falta de información de monumentos, sitios de historia, lugares importantes entre otros nos hace tener la necesidad de contratar un guía, el cual no siempre es tan fácil de obtener por diferentes circunstancias que se nos presentan, existen otras problemáticas con esa falta de conocimiento ya que cuando se contrata un guía no siempre nos lleva a lugares que queremos, necesitamos conocer o que nos interesen, otro problema es la falta de movilidad ya que muchos de ellos lleva un horario y un ritmo ya que los grupos son se deben de adaptar al mismo grupo que lleva el guía, otra de las razones y mas importantes que abordamos es la falta de posibilidades de conocer dicho lugar ya que no se tiene la facilidad del traslado a estos lugares y solo quieren conocerlo.

### **1.1 Alcance**

El alcance de nuestro proyecto por el momento es la de dar a conocer lugares importantes, monumentos, lugares reconocibles entre otras desde un punto histórico dando a conocer un poco de su información de dicho lugar y mostrarles con la realidad aumenta un poco del diseño o el lugar que se desea conocer.

### **1.2 Objetivos**

Nuestro objetivo principal es dar a conocer la historia de los lugares mas importantes de la ciudad sin la necesidad de transportarse y con ayuda de su móvil mostrarles un pequeño diseño de que es lo que van a comer y asi despertar el interés del usuario de conocerlo después y darle la oportunidad de verlo en persona.



	<b>&lt;Nombre Proyecto&gt;</b> <b>Aplicación en realidad aumentada</b>	<b>EmilArt Compani</b>
--	---	------------------------

## **2 DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN ACTUAL**

La organización se desarrolló de la mejor manera y se encuentra funcionando.

### **2.1 Pros y Contras de la Situación Actual**

Los pros que tiene la App actualmente es la información de los lugares que tiene cargados, la vista del lugar en realidad aumentada y la facilidad de indicar la forma de llegar a dicho lugar desde el lugar donde estés.

Los contras son la falta de lugares que se tienen actualmente ya que no son muchos.

### **2.2 Entorno Tecnológico Actual**

El entorno actual es una aplicación base que no tiene Becket ni una base de datos, es el modelo estético y funcional de cómo podría estar la aplicación.

#### **2.2.1 Descripción del Entorno de Hardware Actual**

Se trabaja con un dispositivo apple que soporte la realidad aumentada para su desarrollo y su buen uso.

#### **2.2.2 Descripción del Entorno de Software Actual**

Se desarrollo con el lenguaje Swift en la programación de xcode llevando a cabo la aplicación en esta plataforma con el lenguaje antes mencionado, no se tiene en uso una base de datos, se tiene el acceso a los servidores de ubicación y mapeo del lugar con MapKit, así como la implementación de la realidad aumentada.



	<p align="center"><b>&lt;Nombre Proyecto&gt;</b></p> <p align="center"><b>Aplicación en realidad aumentada</b></p>	<p align="center"><b>EmilArt Compani</b></p>
--	--	--

### 3 DESCRIPCIÓN DE LOS SUBSISTEMAS DEL SISTEMA A DESARROLLAR

	<i>MapKit</i>
<b>Versión</b>	<i>0001</i>
<b>Dependencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Ubicación del lugar deseado.</i></li> </ul>
<b>Descripción</b>	<i>Este subsistema establece en un mapa nuestra ubicación y la ubicación del lugar de interés. Así como la forma de llegar al mismo.</i>
<b>Importancia</b>	<i>Es de suma importancia así nos muestra que es lo que deseamos conocer.</i>
<b>Prioridad</b>	<i>La prioridad de este sub sistema es alto.</i>
<b>Comentarios</b>	<i>Con este subsistema se establece donde existen lugares de interés para saber su ubicación y como llegar a ellos.</i>
	<i>ArKit</i>
<b>Versión</b>	<i>0001</i>
<b>Dependencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Muestra preliminar del lugar deseado.</i></li> </ul>
<b>Descripción</b>	<i>Con este subsistema se puede observar un pequeño vistazo a lo que es el monumento o lugar que se desea conocer.</i>
<b>Importancia</b>	<i>Es de suma importancia así nos muestra una imagen del lugar deseado a conocer.</i>
<b>Prioridad</b>	<i>La prioridad de este sub sistema es alto.</i>
<b>Comentarios</b>	<i>Gracias a este subsistema se puede observar un poco la estructura y dar a conocer una idea de cómo está constituido el lugar que se desea conocer.</i>



	<b>&lt;Nombre Proyecto&gt;</b> Aplicación en realidad aumentada	EmilArt Compani
--	--	-----------------

## 4 CATÁLOGO DE REQUISITOS DEL SISTEMA A DESARROLLAR

### 4.1 *Requisitos Funcionales del Sistema*

Se necesita establecer más lugares de interés, así como la información, el poder trasladarse de lugares no solo en la ciudad de México, tener opciones de que solo estén buscando museos o monumentos o lugares históricos entre otros, la capacidad de guardar por cada usuario su interés o lo que más le guste.



	<b>&lt;Nombre Proyecto&gt;</b> Aplicación en realidad aumentada	EmilArt Compani
--	--	-----------------

## 5 DOCUMENTACION TECNICA BASICA

### 5.1 Tipo de base de datos

Por el momento no se cuenta con una base de datos, toda información se está metiendo directamente a la aplicación para su uso.

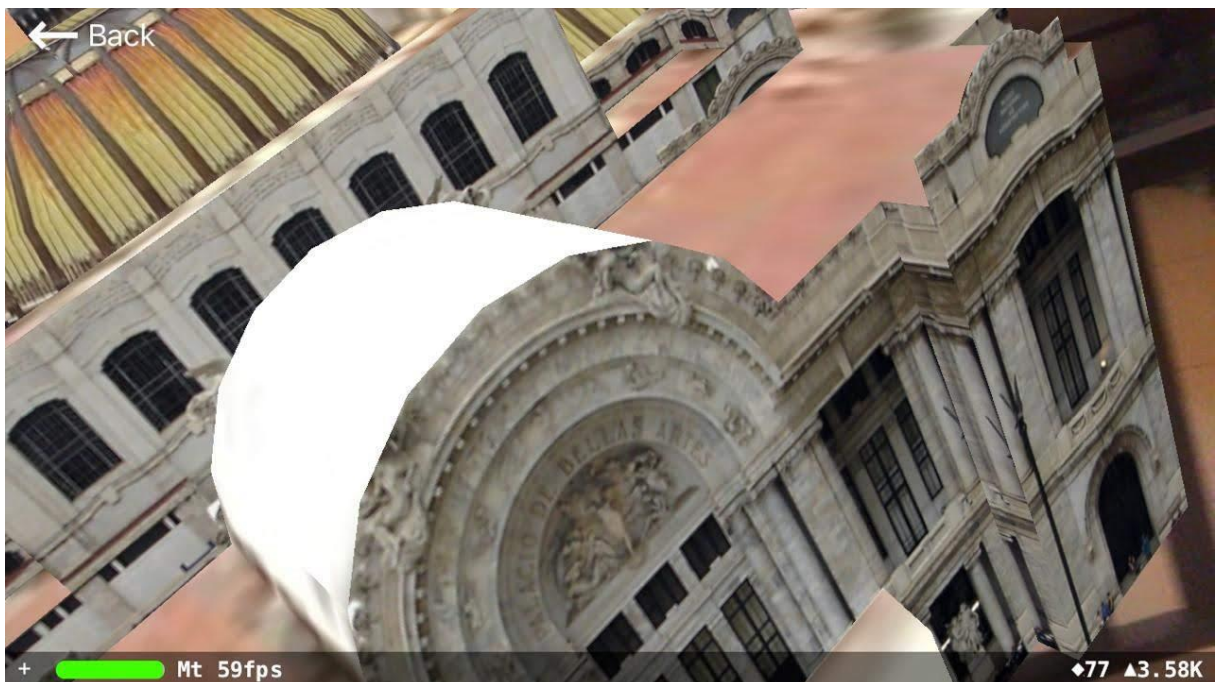
### 5.2 Resolución de problemas

Los problemas más importantes que tuvimos fue la implementación del ARKit y MAPKit ya que fueron dos temas no conocidos por ningún miembro del desarrollo de la aplicación. Estos problemas fueron resueltos a la ayuda de la documentación que se encuentra en los documentos de Apple.

### 5.3 Backend

Por el momento no se cuenta con un backend ya que al igual que la información se está metiendo de forma directa a la aplicación.

### 5.4 Vistas





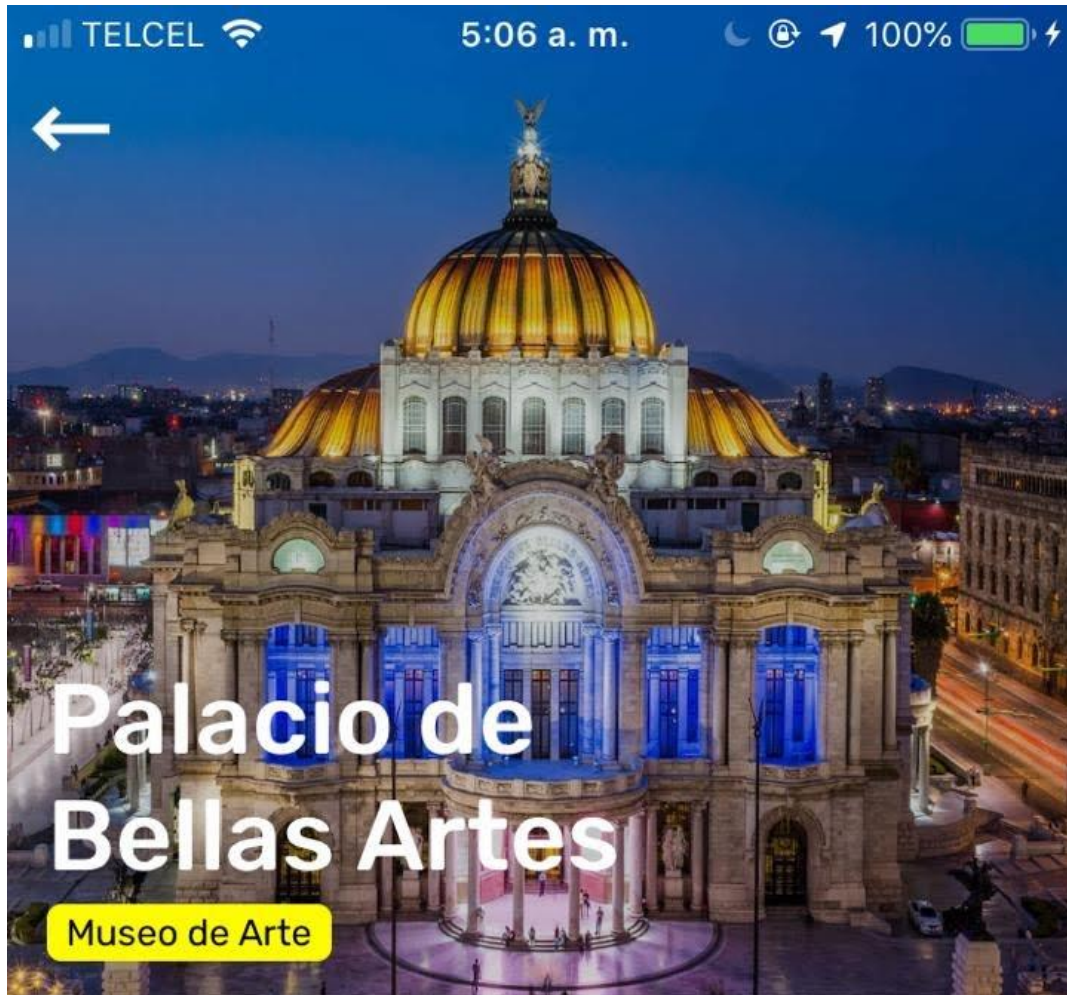


	<p>&lt;Nombre Proyecto&gt;</p> <p>Aplicación en realidad aumentada</p>	<p>EmilArt Compani</p>
--	--	------------------------






	<p>&lt;Nombre Proyecto&gt;</p> <p>Aplicación en realidad aumentada</p>	EmilArt Compani
--	--	-----------------



 01 528 647 6500

 Avenida Juárez, Esquina eje central, centro histórico, 06010 Ciudad de México, DF México

El Palacio de Bellas Artes constituye todo un símbolo de la cultura y el arte mexicano, con una increíble arquitectura que mezcla a la perfección dos estilos diferentes de manera elegante y en total armonía: el Art Decó y el Art. Noveau. Erigido en base aun diseño del arquitecto Adamo Boeri, su construcción se inició en el año 1904 con la finalidad de albergar un teatro para conmemorar los 100 años de la Independencia del país, se pensaba sería uno de los mayores del mundo y y



	<p>&lt;Nombre Proyecto&gt;</p> <p>Aplicación en realidad aumentada</p>	EmilArt Compani
--	--	-----------------

TELCEL



5:06 a. m.



100%



# Se Tu Propio Guía



## Palacio de Bellas Artes

Avenida Juárez, Esquina eje central, centro hist...  
Museo de Arte



## Centro Histórico CDMX

Calle Plaza de la Constitución, Centro-Área 1, 0...  
Histórico



## Monumento El Ángel de la Independencia

Calle Florencia 10, Juárez 06600 Cuauhtémoc,...  
Monumento



## Castillo de Chapultepec

Primera Sección del Bosque de Chapultepec s/...  
Castillo



## Biblioteca Central UNAM

Avenida Insurgentes S, Ciudad Universitaria, 04...  
Escolar



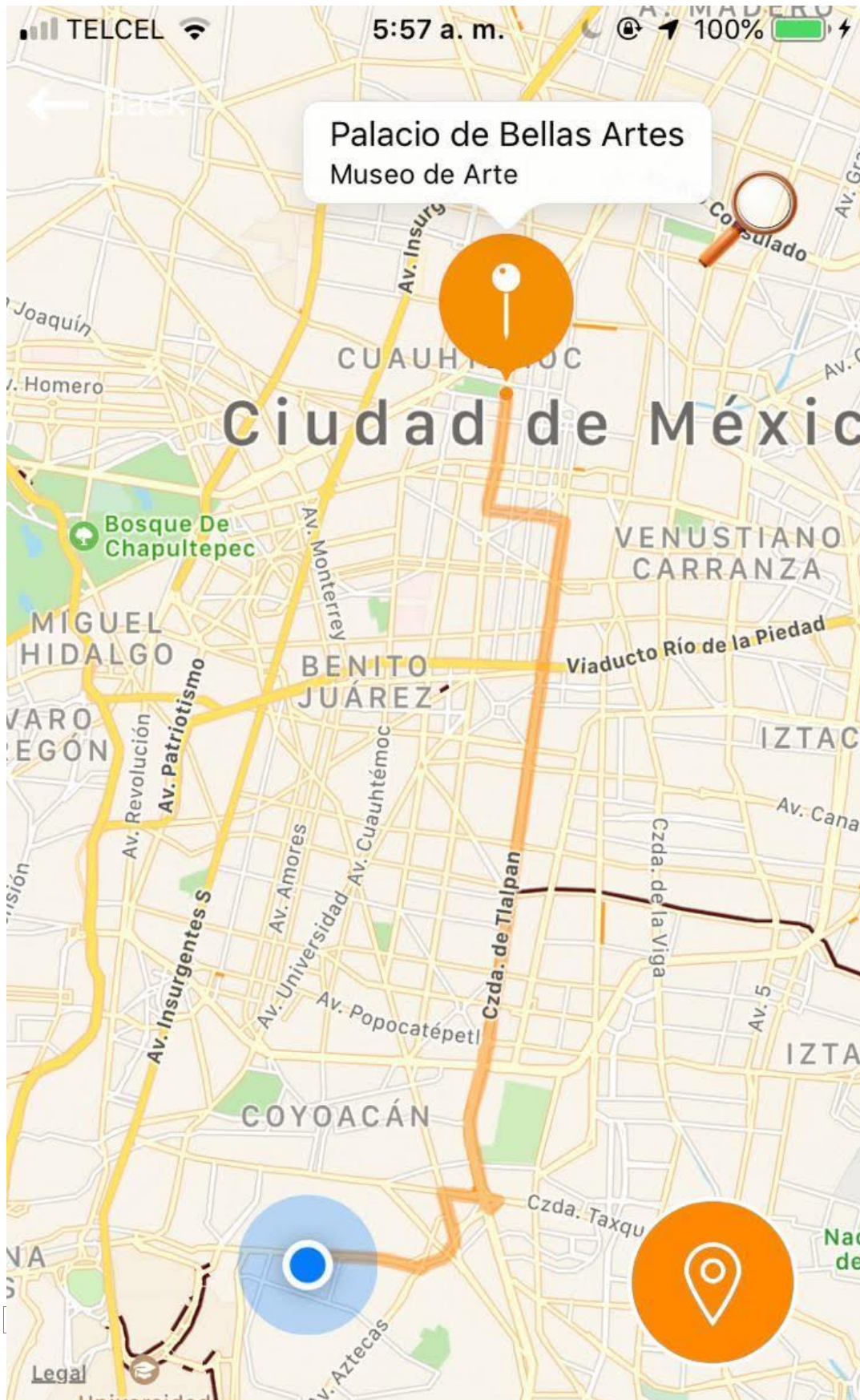
## Estadio Olímpico Universitario

Avenida de los Insurgentes Sur, s/n, 04511 Coy...  
Deportes





	<p>&lt;Nombre Proyecto&gt;</p> <p>Aplicación en realidad aumentada</p>	<p>EmilArt Compani</p>
--	--	------------------------





	<b>&lt;Nombre Proyecto&gt;</b> <b>Aplicación en realidad aumentada</b>	<b>EmilArt Compani</b>
--	---	------------------------

### ***5.5 Uso de la aplicación***

Cuando se lanza la aplicación nos mandó un tableview con los diferentes lugares que se tiene para ver, una vez seleccionado el lugar deseado nos muestra una segunda vista la cual es una breve información de lo que es ese lugar, tiene opciones debajo de ella para saber su ubicación y así mandarnos directamente al mapa de MAPKit, debajo de esta opción nos permite activar la cámara para el uso de la realidad aumentada y ver una vista preliminar de dicho lugar.

Se puede también utilizar para saber en que lugares has estado o visitado ya que puedes marcar si ya visitaste o no ese lugar así también como compartir por redes el lugar que estas visitando o viendo.