

## Biografía de Edgar Allan Poe

**Edgar Allan Poe** nació el 19 de enero de 1809 en Boston, Massachusetts, Estados Unidos. Fue un escritor, poeta, editor y crítico literario, y es considerado uno de los maestros del cuento corto y de la literatura gótica. Poe es famoso por sus relatos de misterio y horror, así como por su poesía.

### Vida temprana y educación:

- Sus padres eran actores de teatro, pero quedó huérfano a una edad temprana. Fue acogido por John Allan, un rico comerciante de Richmond, Virginia, y su esposa Frances Allan.
- Asistió a la Universidad de Virginia, pero tuvo que abandonarla debido a problemas financieros y de juego.

### Carrera literaria:

- Poe comenzó su carrera literaria como poeta, publicando su primer libro de poemas, "Tamerlane and Other Poems," en 1827.
- Se alistó en el ejército, pero dejó el servicio militar para dedicarse a la escritura.
- Trabajó como editor para varias revistas literarias, lo que le permitió publicar muchas de sus propias obras y desarrollar su estilo distintivo.

### Obras más importantes:

1. **"El cuervo" (The Raven) (1845):** Este poema es una de las obras más conocidas de Poe. Relata la visita de un cuervo a un hombre en duelo por la pérdida de su amada Lenore, y el diálogo entre ellos.
2. **"Los crímenes de la calle Morgue" (The Murders in the Rue Morgue) (1841):** Considerado uno de los primeros relatos de detectives, presenta al detective aficionado C. Auguste Dupin, quien resuelve un misterioso asesinato en París.
3. **"El pozo y el péndulo" (The Pit and the Pendulum) (1842):** Este cuento describe la tortura de un prisionero de la Inquisición española y su lucha por escapar de una muerte segura.
4. **"La caída de la casa Usher" (The Fall of the House of Usher) (1839):** En esta historia, el narrador visita a su amigo Roderick Usher en su casa ancestral y presencia la desintegración mental de Usher y la eventual caída literal de la casa.
5. **"El gato negro" (The Black Cat) (1843):** Este relato de horror psicológico sigue a un hombre que comete actos de violencia contra su gato y su esposa, lo que lleva a su propia destrucción.
6. **"El escarabajo de oro" (The Gold-Bug) (1843):** Un cuento de aventuras y criptografía, en el que un hombre descubre un mapa del tesoro gracias a un escarabajo dorado.

### Últimos años y muerte:

- A lo largo de su vida, Poe luchó con problemas de alcoholismo y pobreza.
- Murió el 7 de octubre de 1849 en Baltimore, Maryland, en circunstancias misteriosas. Las causas de su muerte siguen siendo objeto de especulación.

**Legado:** Edgar Allan Poe dejó un legado duradero en la literatura, influyendo en géneros como la literatura de terror, la ciencia ficción y la ficción detectivesca. Su estilo poético y narrativo, junto con su habilidad para explorar los aspectos más oscuros de la mente humana, han hecho que sus obras continúen siendo leídas y estudiadas en todo el mundo.

## **Obras Literarias Destacadas**

- **Poemas:**

- "El cuervo" (The Raven)
- "Annabel Lee"
- "El Valle de la Inquietud" (The Valley of Unrest)
- "A Dream Within a Dream"

- **Cuentos:**

- "Los crímenes de la calle Morgue" (The Murders in the Rue Morgue)
- "El pozo y el péndulo" (The Pit and the Pendulum)
- "La caída de la casa Usher" (The Fall of the House of Usher)
- "El gato negro" (The Black Cat)
- "El corazón delator" (The Tell-Tale Heart)
- "El escarabajo de oro" (The Gold-Bug)
- "El hombre de la multitud" (The Man of the Crowd)