



Conservatoire  
Massenet  
Saint-Étienne

# NODE D'EMPLOI

SAISON 2023 > 2024

[conservatoire.saint-etienne.fr](http://conservatoire.saint-etienne.fr)



Coalition internationale  
des villes inclusives et  
durables - ICCAR

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

**Saint-Étienne**  
Ville créative design

# SOMMAIRE



## **LE CONSERVATOIRE MASSENET 3**

## **L'OFFRE PÉDAGOGIQUE 4**

Musique 4

Danse 8

Théâtre 10

Classes à horaires aménagés 12

Éveil 14

Hors cursus 15

## **L'ÉQUIPE 16**

## **S'INSCRIRE AU CONSERVATOIRE 20**

Modalités d'inscription 20

Tarifs 21

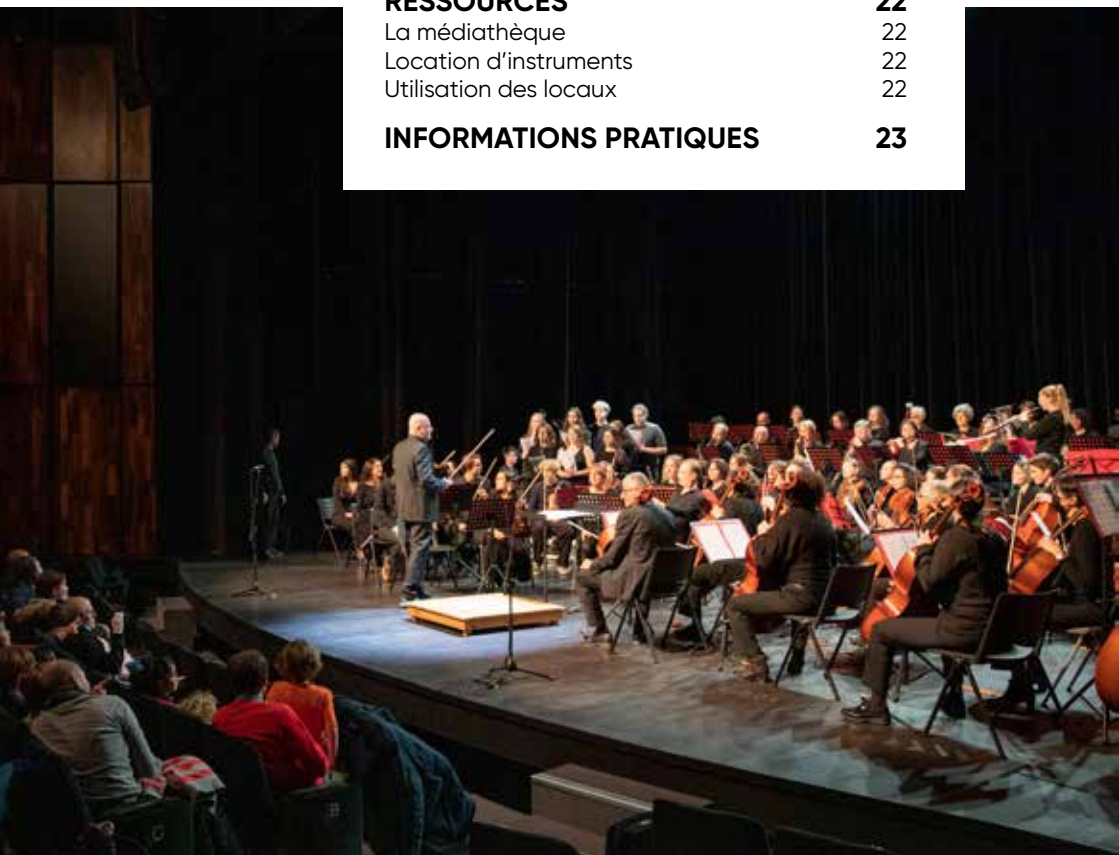
## **RESSOURCES 22**

La médiathèque 22

Location d'instruments 22

Utilisation des locaux 22

## **INFORMATIONS PRATIQUES 23**



# LE CONSERVATOIRE, C'EST...

## ► 4 SPÉCIALITÉS

Musique, danse, théâtre,  
éducation artistique et culturelle

## ► 1 200 ÉLÈVES

encadrés par 85 enseignants

## ► 150 REPRÉSENTATIONS annuelles à l'échelle du territoire et au-delà

## ► Une offre pédagogique de **PLUS DE 30 INSTRUMENTS DE MUSIQUE ET ESTHÉTIQUES DE DANSE**

## ► 1 300 HEURES DE COURS hebdomadaires dont 10% dédiées au milieu scolaire et aux aînés avec les Musiciens Intervenants en Milieu Scolaire

## ► DES CLASSES PRÉPARATOIRES À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR en musique et théâtre

Fondé en 1862 et labellisé  
Conservatoire à Rayonnement  
Régional depuis 2005, le  
Conservatoire articule ses activités  
autour de quatre valeurs :

- **L'excellence pédagogique**  
pour tous
- La découverte et la pratique  
d'une **grande diversité de formes  
artistiques**
- **La primauté des pratiques  
collectives** tout au long du  
parcours de l'élève
- **L'accompagnement, l'orientation  
et l'évaluation** tout au long du  
parcours

Le Conservatoire Massenet est un lieu  
de diversité artistique.

Les usagers sont à la fois accueillis dans  
la discipline ou l'esthétique de leur choix,  
et accompagnés dans la découverte de  
la diversité.

La multiplicité des expériences construit  
le socle sur lequel chacun va construire  
sa propre identité artistique.

Les cursus suivis au Conservatoire  
nécessitent un certain investissement  
de la part des usagers.  
Ce travail personnel est la condition  
d'une vie artistique épanouissante au  
sein de l'établissement.

## LA SAISON PUBLIQUE

Tout au long de l'année, les élèves  
ont l'occasion de se confronter à la  
scène à travers des représentations  
allant de la simple audition au  
spectacle/concert.

La saison publique comprend près  
de 150 événements chaque année,  
ouverts à tous sans réservation et  
gratuits (sauf mention contraire).



**Retrouvez la  
programmation dans  
l'agenda du Conservatoire**  
(disponible à l'accueil  
du Conservatoire ou sur  
[conservatoire.saint-etienne.fr](http://conservatoire.saint-etienne.fr))

# MUSIQUE

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Le Conservatoire Massenet permet aux élèves de **découvrir, pratiquer et apprendre la musique** dès la grande section de maternelle.

---

## L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

accompagne les élèves dans le développement de leur projet personnel, qu'ils se destinent à une pratique amateur ou professionnelle.

Le Conservatoire est garant de l'excellence pédagogique pour tous : débutant, étudiant, adulte amateur...

---

## LA FORMATION MUSICALE

(apprentissage des fondamentaux de la musique) fait partie intégrante du parcours, tout comme les pratiques collectives et les disciplines d'érudition.

**LA CRÉATION MUSICALE** occupe également une place de premier rang.

---

Grâce aux partenaires du Conservatoire, parmi lesquels Le Fil, la Comédie de Saint-Étienne et l'Opéra de Saint-Étienne, les élèves peuvent jouer dans des conditions professionnelles et appréhender le spectacle vivant dans toute sa réalité.

## LES DISCIPLINES



### BOIS

Basson, clarinette, flûte traversière, hautbois, saxophone

### CORDES

Alto, contrebasse, violon, violoncelle

### CRÉATION

Arrangement, composition, écriture, électroacoustique, orchestration

### CUIVRES

Cor, euphonium, saxhorn alto, trombone, trompette, tuba

### ÉRUDITION

Analyse, culture musicale, direction d'orchestre

### FORMATION MUSICALE

### GUITARE

### JAZZ

Arrangement, basse, batterie, contrebasse, guitare, piano, vents

### MUSIQUES ACTUELLES

Arrangement, basse, batterie, chant, claviers, musique assistée par ordinateur, guitare

### MUSIQUE ANCIENNE

Clavecin, flûte à bec, orgue, serpent, traverso, viole de gambe

### PIANO

### POLYPHONIQUES

Accordéon, harpe, percussions

### VOIX

Direction de chœur, chant, chant choral  
« Vocal Pitchouns » : dominante vocale pour enfants



## LES PRATIQUES COLLECTIVES

Au-delà de l'acquisition d'une technique instrumentale ou vocale solide, une grande importance est donnée aux pratiques collectives, à choisir selon la spécialité de l'élève.

### PRATIQUES COLLECTIVES INTÉGRÉES AU CURSUS

- ▶ Harmonies (4 niveaux)
- ▶ Orchestre symphonique
- ▶ Orchestres à cordes (2 niveaux)
- ▶ Ensembles de guitares (2 niveaux)
- ▶ Ensemble d'accordéons
- ▶ Ensembles vocaux adultes
- ▶ Ensembles vocaux enfants (plusieurs niveaux)
- ▶ Big band de jazz (3 niveaux)
- ▶ Combos de jazz
- ▶ Collectifs de musiques actuelles
- ▶ Atelier rythm'n'blues
- ▶ Consorts de musique ancienne
- ▶ Musique de chambre

### AUTRES PRATIQUES D'ENSEMBLE

- ▶ Ensemble d'improvisation musicale « la boîte à impro »
- ▶ Grand ensemble de cuivres
- ▶ Ensemble de trombones
- ▶ Bande de hautbois
- ▶ Ensemble de flûtes traversières
- ▶ Ensemble de harpes
- ▶ Ensemble de saxophones
- ▶ Ensemble d'accordéons



## LE CURSUS

L'enseignement musical est organisé en trois cycles d'une durée de 3 à 5 ans.

### CYCLE 1

Acquisition des fondamentaux et découverte du jeu en ensemble.

### CYCLE 2

Développement de la pratique autonome dans des ensembles amateurs.

> Prépare au Brevet d'études Musicales

### CYCLE 3 AMATEUR

Développement d'un projet artistique personnel.

> Prépare au Certificat d'études Musicales

### CLASSES PRÉPARATOIRES À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Permettent aux élèves qui souhaitent se professionnaliser de préparer leur entrée dans des établissements d'enseignement artistique supérieur.

> Préparent au Diplôme d'études Musicales

> Donnent droit au statut étudiant

► Plus d'informations sur  
[conservatoire.saint-etienne.fr](http://conservatoire.saint-etienne.fr)



# CONDITIONS D'ADMISSION

**L'accès aux cours n'est pas autorisé sans inscription administrative.**

**Les nouveaux élèves** doivent assister aux permanences des professeurs pour déterminer leurs horaires de cours. Le calendrier des permanences est disponible sur le site et affiché début juillet au Conservatoire. Elles ont lieu dès le début du mois de septembre.

**Les 4 premières semaines de cours constituent une période d'essai** où chaque élève est amené à suivre les cours d'un ou plusieurs enseignants d'une même discipline.

- ▶ À l'issue de cette période, des évaluations en classe peuvent être organisées par les enseignants avec une éventuelle présence de la direction.
- ▶ À l'issue de ces évaluations, la composition définitive des classes comportant une liste d'attente est affichée la 1<sup>ère</sup> semaine des vacances de la Toussaint.
- ▶ Selon les classes, cette période peut être organisée sous forme de cours ou de stages collectifs.

Les élèves non retenus dans la classe souhaitée peuvent continuer dans les disciplines complémentaires. Un choix alternatif d'instrument sera proposé.

- ▶ Pour la formation musicale, un test de classement est organisé à la rentrée pour les élèves non débutants.

**La première année d'inscription est probatoire.** En fonction de l'engagement de l'élève, les conseils de classe peuvent décider de ne pas renouveler son inscription.

Seuls les élèves provenant d'un Conservatoire à Rayonnement Départemental ou Régional (CRD ou CRR) sont directement intégrés dans leur niveau sur présentation d'un certificat de scolarité.



**Plus d'informations sur l'enseignement musical et sur les musiques amplifiées (jazz & musiques actuelles) dans les documents d'information disponibles à l'accueil du Conservatoire et sur [conservatoire.saint-etienne.fr](http://conservatoire.saint-etienne.fr)**

# DANSE

## L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Les études chorégraphiques au Conservatoire s'articulent autour de deux esthétiques principales :

- ▶ **la danse classique**
- ▶ **la danse contemporaine**

**L'accompagnement de la danse** pour les musiciens dès le cycle 3 est aussi proposé.

L'apprentissage de la danse est également complété par :

- ▶ la formation musicale du danseur (FMD)
- ▶ la culture chorégraphique par l'image
- ▶ l'analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé (AFCMD)

Durant leur parcours, les élèves vont à la **rencontre d'autres langages** comme les danses renaissance, jazz ou hip-hop.

Chacun des parcours pédagogiques a pour objectif de transmettre aux élèves les **bases techniques, artistiques et théoriques** indispensables à la pratique de la danse.

Outre les activités et cours réguliers, des stages, des rencontres avec les professionnels et un parcours du spectateur sont organisés tout au long de l'année scolaire pour tous les élèves danseurs du Conservatoire, tous niveaux et parcours confondus.

## LE CURSUS

L'enseignement de la danse est organisé en trois cycles d'une durée de 3 à 5 ans.

### CYCLE 1

Acquisition des bases fondamentales des danses classique et contemporaine.

### CYCLE 2

Renforcement des acquisitions et développement d'un langage artistique.

> Prépare au Brevet d'études Chorégraphiques

### CYCLE 3 AMATEUR

Développement du projet artistique personnel de l'élève.

> Prépare au Certificat d'études Chorégraphiques

### CYCLE 3 D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE (COP)

Permet aux élèves qui souhaitent se professionnaliser de préparer leur entrée dans des établissements d'enseignement artistique supérieur.

> Prépare au Diplôme d'études Chorégraphiques

> Ne donne pas accès au statut étudiant

## ... ET AUSSI

### « ENVIE DE DANSER »

Parcours de découverte pour adultes amateurs



# CONDITIONS D'ADMISSION



L'accès aux cours n'est pas autorisé sans inscription administrative.

**Pour l'initiation et les cycles 1 et 2**, les élèves souhaitant s'inscrire suivent une période d'essai qui permettra au collège des enseignants de statuer sur leur admission et leur orientation dans un groupe de niveau adapté.

**Pour les entrées en cycles 3 amateur et d'orientation professionnelle**, une épreuve d'admission est organisée.

Les cours se déroulent à l'**Espace Danse de l'Opéra de Saint-Étienne**, une situation géographique qui encourage et privilégie le contact avec les artistes en résidence et/ou en répétition.



Plus d'informations sur l'enseignement chorégraphique dans le document d'information disponible à l'accueil du Conservatoire et sur [conservatoire.saint-etienne.fr](http://conservatoire.saint-etienne.fr)



# THÉÂTRE

## L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

L'enseignement du théâtre au Conservatoire est à **dominante collective**. Il offre une formation initiale à la pratique et aux techniques de jeu de l'acteur ainsi qu'une approche globale du théâtre, de son histoire et de ses formes.

Le parcours pédagogique proposé accompagne et guide les élèves dans leurs apprentissages, quels que soient leurs projets : **amateur ou professionnel**.

La spécialité théâtre permet aux élèves les plus motivés de préparer leur entrée dans l'enseignement supérieur.

Le cursus art du théâtre intègre :

- ▶ l'interprétation
- ▶ la danse
- ▶ le chant
- ▶ l'expression de jeu et l'improvisation
- ▶ la dramaturgie
- ▶ la culture théâtrale et les mouvements esthétiques
- ▶ le théâtre contemporain
- ▶ l'analyse de spectacles

**Le parcours du spectateur** fait partie intégrante de l'enseignement à partir du cycle 2. Il représente 21 spectacles par an.

## LE CURSUS

L'enseignement du théâtre est organisé en trois cycles et dure en moyenne 4 ans.

### CYCLE 1

Découverte du langage et des enjeux fondamentaux de l'art dramatique.

### CYCLE 2

Exploration du jeu théâtral et de l'enseignement impliqué, acquisition d'outils indispensables à la pratique de l'acteur.

> Prépare au Brevet d'études Théâtrales

### CYCLE 3 AMATEUR

Expérimentation et mise en œuvre des acquis via des projets personnels et collectifs en vue d'une pratique amateur.

> Prépare au Certificat d'études Théâtrales

### CLASSE PRÉPARATOIRE À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Permet aux élèves qui souhaitent se professionnaliser de préparer leur entrée dans des établissements d'enseignement artistique supérieur.

> Prépare au Diplôme d'études Théâtrales

> Donne droit au statut étudiant

## CONDITIONS D'ADMISSION



**L'accès aux cours n'est pas autorisé sans inscription administrative.**

### **Pour l'enseignement initial**

Accessible sur auditions aux lycéens de 16 ans révolus uniquement.

Motivation, engagement et disponibilité sont les principaux critères de sélection.

Un élève n'ayant jamais pratiqué le théâtre peut tout à fait se présenter à l'entrée du cycle 1.

### **Pour l'orientation professionnelle**

Accessible sur concours à partir de 17 ans (réservé aux candidats de 17 à 25 ans qui souhaitent se professionnaliser).



**Plus d'informations sur l'enseignement du théâtre dans le document d'information disponible à l'accueil du Conservatoire et sur [conservatoire.saint-etienne.fr](http://conservatoire.saint-etienne.fr)**



# CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE



Le Conservatoire Massenet est associé à plusieurs établissements scolaires qui proposent des classes à horaires aménagés :

- **Musique (CHAM)**
- **Théâtre (CHAT)**

Ce dispositif permet aux élèves de **concilier études artistiques et générales** grâce à des aménagements d'horaires mis en place en étroite concertation entre les établissements d'enseignement de l'éducation Nationale et le Conservatoire.

## LES ÉTABLISSEMENTS



### **CHAM élémentaire**

Du CE1 au CM2  
école élémentaire Fauriel

### **CHAM collège**

De la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>  
Collège Gambetta

### **CHAT collège**

4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>  
Collège du Puits de la Loire



**Plus d'informations  
sur les classes à horaires  
aménagés dans le  
document d'information  
disponible à l'accueil  
du Conservatoire et sur  
[conservatoire.saint-etienne.fr](http://conservatoire.saint-etienne.fr)**



## CONDITIONS D'ADMISSION

### POUR LES CHAM ÉLÉMENTAIRE

Le dossier de demande d'inscription est à retirer auprès de l'école de l'enfant ou directement à l'école Fauriel (de janvier à mi-mars).  
L'admission se fait sur tests d'entrée organisés par l'inspection académique de la Loire.

### POUR LES CHAM COLLÈGE

Le dossier de demande d'inscription est à retirer auprès du Conservatoire (de janvier à mi-avril).  
L'admission se fait sur dossier pour les élèves du Conservatoire et sur tests d'entrée pour les élèves extérieurs, organisés par le Conservatoire.

### POUR LES CHAT COLLÈGE

Le dossier de demande d'inscription est à retirer auprès de la direction du collège du Puits de la Loire (de janvier à mi-avril).  
L'admission est organisée directement par le collège.

**Le Conservatoire propose des classes d'éveil en musique et en danse pour les plus jeunes.**

### ÉVEIL MUSICAL

**En éveil 1**, les enfants découvrent la musique par l'initiation sensorielle et le chant.

**En éveil 2**, ils continuent l'initiation musicale et découvrent les différents instruments au cours d'ateliers de pratique collective.

#### ÉVEIL 1\*

**20 élèves max.**

45' d'éveil musical

#### ÉVEIL 2\*

**20 élèves max.**

45' d'éveil instrumental

**Mercredi**

de 10h30 à 11h15

Enfants en grande section de maternelle

**Mercredi**

de 10h45 à 11h30

Enfants en cours préparatoire

*\* Cours par groupes de 10 élèves.*



### INITIATION DANSE

Ce cours d'éveil corporel permet une première approche des danses classique et contemporaine, dans les conditions « des grands » : studio de danse et professeur qualifié !

#### INITIATION

**15 élèves max.**

1h de cours

Horaire en cours

Enfants en CE1

*\* Sous réserve de modification.*



# HORS CURSUS

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

**L'inscription en hors-cursus permet de suivre des cours au Conservatoire sans s'inscrire dans un cursus diplômant :**

► **TOUTE PRATIQUE COLLECTIVE**

► **LES COURS D'ÉRUDITION**

Histoire de la musique, culture chorégraphique, commentaire d'écoute...

► **OPTION MUSIQUE AU BAC**

► **PERFECTIONNEMENT**

1 ou 2 années non diplômantes réservées aux élèves ayant validé leur Cycle 3 d'Orientation Professionnelle (l'admission se fait sur test d'entrée)

► **ATELIER INSTRUMENTAL OU FORMATION DES CHORISTES AMATEURS**

Possible sous plusieurs conditions :

- Avoir un niveau de pratique instrumentale au minimum de fin de Cycle 2 (évalué par le professeur) et s'engager dans une pratique collective au Conservatoire
- Des places doivent être disponibles dans la classe (examen au cours du conseil de classe d'octobre)
- Pour les chanteurs, être membre actif d'une chorale amateur



Les cours de pratique instrumentale en atelier commencent après les vacances de la Toussaint.

**Ils peuvent être individualisés ou en petits groupes**, à raison d'une moyenne de 15' par semaine de face à face pédagogique.

Par exemple : 30' en individuel tous les 15 jours, ou 30' à deux chaque semaine.



**> Les inscriptions en hors-cursus ne permettent pas de se présenter aux examens.**

**> Les inscriptions en atelier se font sous réserve des places disponibles. Pas de possibilité d'inscription en classes de théâtre, piano et guitare.**

# L'ÉQUIPE DES PROFESSEURS

## DÉPARTEMENT ACCOMPAGNEMENT

### PIANISTES ACCOMPAGNATEURS INSTRUMENTS

Éric Beaufocher  
Catherine Fuchs

### PIANISTE CHEF DE CHANT

Adrien Irankha

### ACCOMPAGNATEURS DANSE

Dominique Alibert  
Pietro Vian  
Denis Kracht

## DÉPARTEMENT BOIS

### BASSON

Pierre-Michel Rivoire

### CLARINETTE

Hervé Cligniez  
Damien Schulteiss

### FLûTE TRAVERSIÈRE

Myriam Bermont  
Luce Zurita

### HAUTBOIS

Sébastien Giebler

### SAXOPHONE

Safia Azzoug

## DÉPARTEMENT CORDES

### ALTO

Blandine Faidherbe

### CONTREBASSE

Jérôme Bertrand

### VIOLON

Morgane Derbal  
Elisabeth Gaudard

### Véra Markovitch VIOLONCELLE

Marianne Gaiffe,  
Pascal Jemain

## DÉPARTEMENT CUIVRES

### COR

Didier Muhleisen

### TROMBONE

Hamid Medjebeur

### TROMPETTE, SAXHORN ALTO

Gilles Peseyre  
Julien Servanin

### TUBA, EUPHONIUM

Léa Mercier  
Éric Varion

## DÉPARTEMENTS CRÉATION & ÉRUDITION

### COMPOSITION

Pascale Jakubowski

### ÉCRITURE

François Piguet-Ruinet

### CULTURE MUSICALE

Claire Lapalu

### ÉLECTROACOUSTIQUE

Diego Losa

## DANSE

### DANSE CLASSIQUE

Brigitte Sauzet  
Recrutement en cours

### DANSE CONTEMPORAINE

Adeline Lefèvre  
Patricia Zaretti

### AFCMD (analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé)

Robert Lenuz

### CULTURE CHORÉGRAPHIQUE

Anna Alexandre

### ACCOMPAGNEMENT DANSE-FORMATION MUSICALE DANSEUR

Dominique Alibert

## DÉPARTEMENT FORMATION MUSICALE

Valérie Bertrand  
Pernette Boutte  
Frédéric Chaize  
Victor Petiet  
Laëtitia Vinson

## DÉPARTEMENT GUITARE

Pascal Chapuis  
Léonard Chantepy  
Bertrand Gormand

## DÉPARTEMENT JAZZ

### ARRANGEMENT JAZZ

Matthieu Notargiacomo

### BATTERIE JAZZ

Yvan Oukrid

### CONTREBASSE JAZZ ET BASSE MUSIQUES ACTUELLES

Jérôme Regard  
**GUITARE JAZZ**  
Jean-Paul Hervé

### PIANO JAZZ

Éric Moulin

### VENTS JAZZ

Ludovic Murat

## DÉPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES

### BATTERIE MUSIQUES ACTUELLES

Aurélien Rey

### CHANT MUSIQUES ACTUELLES

Alain Védèche

### CLAVIERS MUSIQUES ACTUELLES, MAO

David Fierro

### GUIWARE MUSIQUES ACTUELLES

Gérard Védèche

## DÉPARTEMENT MUSIQUE ANCIENNE

### CLAVECIN

Martial Morand

### FLÛTE À BEC, SERPENT, TRAVERSO

Gwenaél Bihan

### ORGUE

Florent Galliere

### VIOLE DE GAMBE

Myriam Ropars

## DÉPARTEMENT PIANO

Laetitia Baron

Gabrielle Fix

Julien Manet

Ryan Ramful

Marc-David Sanchez

Lyuba Zhecheva

## DÉPARTEMENT POLYPHONIQUES

### ACCORDÉON

Philippe Bourlois

### HARPE

Nathalie Weber

### PERCUSSIONS

Philippe Boisson

Denis Kracht

## THÉÂTRE

Lynda Devanneaux

Julio Guerreiro

Julien Rocha

## DÉPARTEMENT VOIX

### DIRECTION DE CHŒUR, CHANT CHORAL

Maëlle Defoin-Gaudet

### CHANT

Nicolas Dominguez

## DÉPARTEMENT MIMS

### MUSICIENS INTERVENANTS EN MILIEU SCOLAIRE

Sébastien Audouard

Isabelle Chauchat

Mathilde Chavent

Suzanne Desmoulin

Catherine Gaudard

Clémence Janisset

Stéphane Prost

Valérie Wojciechowski



# L'ÉQUIPE D'ADMINISTRATION

## **DIRECTEUR**

**Boris-Numa Damestoy**

boris.damestoy@saint-etienne.fr

## **DIRECTRICE ADJOINTE EN CHARGE DE LA PÉDAGOGIE**

**Jocelyne Gallien**

jocelyne.gallien@saint-etienne.fr

## **RESPONSABLE ADMINISTRATIF**

**Isabelle Brenas**

isabelle.brenas@saint-etienne.fr

## **RESPONSABLE D'EXPLOITATION**

**Julien Berne**

julien.berne@saint-etienne.fr

## **ASSISTANTE DE DIRECTION / CHARGÉE D'ACTION CULTURELLE**

**Floriana Lumastro**

floriana.lumastro@saint-etienne.fr

## **ACCUEIL**

**Odile Besset**

odile.besset@saint-etienne.fr

**Corinne Bentobache**

**Isabelle Massardier**

## **SCOLARITÉ**

**Mélissa Berthet**

melissa.berthet@saint-etienne.fr

**Audrey Flandin**

audrey.flandin@saint-etienne.fr

**Natacha Touron**

natacha.touron@saint-etienne.fr

## **RELATION USAGERS**

**Daniëla Di Blasi**

daniela.diblas@saint-etienne.fr

## **RÉGIE TECHNIQUE**

**Éric Astier**

eric.astier@saint-etienne.fr

**Blaise N'sakala**

**Farid Sid**

**Djilali Atba Benatba** (batiment/sécurité)

conservatoire@saint-etienne.fr

## **MÉDIATHÉCAIRE**

**Alain Koenig**

alain.koenig@saint-etienne.fr





# MODALITÉS D'INSCRIPTION

S'INSCRIRE AU CONSERVATOIRE

## MUSIQUE ET DANSE



Inscription des nouveaux élèves en musique et en danse :

### DE FIN MAI À DÉBUT SEPTEMBRE

Les inscriptions se font en ligne sur **[conservatoire.saint-etienne.fr](http://conservatoire.saint-etienne.fr)**

Pour les anciens élèves,  
réinscription sur l'espace personnel  
de l'élève DUONET, à partir de fin mai.

## THÉÂTRE



Préinscription en ligne sur  
**[conservatoire.saint-etienne.fr](http://conservatoire.saint-etienne.fr)**  
de fin mai à début juillet.

Auditions préalables au stage d'admission  
début septembre.

Stage d'admission en septembre.





### TARIFS D'INSCRIPTION

En cours au 1<sup>er</sup> mai 2023.

- \* Réduction tarifaire de 20% pour une discipline supplémentaire.
- \*\* Réduction tarifaire de 50% pour les étudiants de la faculté de musicologie de Saint-Étienne, sur production d'un justificatif.
- \*\*\* Réduction tarifaire de 50% pour les membres des harmonies de Terrenoire, Côte Chaude, Saint-Étienne et BBLF, sur production d'un justificatif.

<b>Cursus * ** ***</b>	<p>▸ De 156 à 337 € pour les résidents fiscaux stéphanois (en fonction du quotient familial)</p> <p>▸ 597 € pour les non résidents stéphanois</p>
<b>Cycle d'orientation professionnelle / Classes préparatoires ** ***</b>	412 €
<b>Atelier ***</b>	250 €
<b>Pratique collective seule ***</b>	90 €
<b>CHAT, prêt de salle, option au BAC</b>	35 €
<b>Master class</b>	14 € pour 1/2 journée, 19 € pour une journée

### MODALITÉS DE PAIEMENT

**Les frais de scolarité** sont à acquitter à réception de la facture (courant novembre) :

- soit en une fois par chèque, carte bancaire, espèces, mandat SEPA, Pass Culture,
- soit en huit fois dans l'année par prélèvement automatique.

**L'inscription devient définitive à l'issue de 4 semaines de cours.**

Toute démission doit être expressément formalisée. Toute démission enregistrée au-delà de cette période ne dispense pas du règlement des frais de scolarité (hors cas de force majeure).

# RESSOURCES

## LA MÉDIATHÈQUE



### DE NOMBREUSES RESSOURCES POUR LA MUSIQUE, LA DANSE ET LE THÉÂTRE

- ▶ des partitions
- ▶ des ouvrages variés
- ▶ des enregistrements à écouter sur place
- ▶ un accès aux ressources en ligne de la médiathèque de la Cité de la Musique - Philharmonie de Paris
- ▶ un accès aux services en ligne des médiathèques municipales
- ▶ un accès à 2 ordinateurs en libre-service, à condition de s'inscrire pour obtenir une carte BRISE (gratuit pour les moins de 25 ans) sur [mediatheques.saint-etienne.fr](http://mediatheques.saint-etienne.fr)

### HORAIRES

Lundi 13h30 > 17h30

Mardi 8h30 > 12h  
et 13h30 > 18h

Mercredi 8h30 > 12h  
et 13h30 > 18h

Judi 8h30 > 12h  
et 13h30 > 18h

Vendredi 8h30 > 12h

**Médiathécaire** : Alain Koenig  
04 77 49 65 31

## LOCATION D'INSTRUMENTS



La Conservatoire offre la possibilité aux élèves de louer un instrument à l'année. Ils sont prioritairement proposés aux élèves débutants.

### TARIFS

En cours au 1<sup>er</sup> mai 2023.

1<sup>ère</sup> année : 175 €

2<sup>e</sup> année : 210 €

3<sup>e</sup> année et plus : 245 €

Pour plus d'informations ou pour effectuer les démarches de location, veuillez contacter le professeur d'instrument.

## UTILISATION DES LOCAUX POUR RÉPÉTER



Vous ne souhaitez pas suivre de cours mais **disposer d'un lieu pour travailler votre instrument** ?

Il est possible de s'inscrire au Conservatoire uniquement pour accéder à une salle.

La réservation de salle se fait à l'accueil du Conservatoire, en fonction de la disponibilité des salles.

# INFOS PRATIQUES

## ACCUEIL DU CONSERVATOIRE



### HORAIRES D'OUVERTURE

#### Toute l'année :

- ▶ du lundi au vendredi de 8h30 à 21h
- ▶ le samedi de 9h à 12h

#### Pendant les vacances scolaires :

- ▶ du lundi au vendredi de 9h à 17h (sauf pendant la fermeture estivale)

### CONTACT

04 77 49 65 30

conservatoire@saint-etienne.fr

## SECRÉTARIAT DE SCOLARITÉ



### HORAIRES D'OUVERTURE

- ▶ du lundi au jeudi, 9h > 12h et 14h > 18h
- ▶ le vendredi jusqu'à 17h

**Mélissa Berthet** - 04 77 49 65 36

- ▶ En charge des départements piano, guitare, polyphoniques, érudition, jazz, théâtre

**Audrey Flandin** - 04 77 49 65 35

- ▶ En charge des départements bois, cuivres, cordes, musiques actuelles, danse

## CALENDRIER SCOLAIRE



<b>Ouverture</b>	Lundi 21 août 2023
<b>Début des cours</b>	Lundi 4 septembre 2023
<b>Vacances de la Toussaint</b>	Du samedi 21 octobre au dimanche 5 novembre 2023 inclus ▶ Horaires réduits
<b>Vacances de Noël</b>	Du samedi 23 décembre 2023 au dimanche 7 janvier 2024 inclus ▶ Conservatoire fermé
<b>Vacances d'Hiver</b>	Du samedi 17 février au dimanche 3 mars 2024 inclus ▶ Horaires réduits
<b>Vacances de Printemps</b>	Du samedi 13 avril au dimanche 28 avril 2024 inclus ▶ Horaires réduits
<b>Pont de l'Ascension</b>	Du jeudi 9 mai au dimanche 12 mai 2024 inclus ▶ Conservatoire fermé
<b>Vacances d'été</b>	À partir du vendredi 5 juillet 2024 au soir ▶ Horaires réduits
<b>Fermeture estivale</b>	À partir du vendredi 19 juillet 2024 au soir

# CARNET D'ADRESSES

## LES LOCAUX

### ► ENSEIGNEMENT DE LA MUSIQUE ET ADMINISTRATION

**Conservatoire Massenet**  
32 rue des Francs Maçons  
42100 Saint-Étienne

### ► ENSEIGNEMENT DES MUSIQUES AMPLIFIÉES ET DU JAZZ

**La Bobine**  
4 allée des Cycles  
42100 Saint-Étienne

### ► ENSEIGNEMENT DE LA DANSE

**Espace danse de l'Opéra  
de Saint-Étienne**  
26 allée Jules Garnier  
42000 Saint-Étienne

### ► ENSEIGNEMENT DU THÉÂTRE

**La Comète**  
7 avenue du Président Émile Loubet  
42000 Saint-Étienne

## EN PARTENARIAT :



**Loire**  
LE DÉPARTEMENT

**Conservatoire Massenet**  
32 rue des Francs-Maçons  
42100 Saint-Étienne

T 04 77 49 65 30  
[conservatoire@saint-etienne.fr](mailto:conservatoire@saint-etienne.fr)  
[conservatoire.saint-etienne.fr](http://conservatoire.saint-etienne.fr)

Conception graphique : Les Kraftambules, d'après une maquette d'Aïtao  
Coordination : Direction de la Communication et du Marketing Territorial Ville de  
Saint-Étienne/Saint-Étienne Métropole  
Photos : Ville de Saint-Étienne, Pierre Grasset, Sonia Barcet, Charlotte Piérot, Hubert  
Genouilhac. Achievé d'imprimer : mai 2023 par la Ville de Saint-Étienne - Ne pas jeter  
sur la voie publique.



**Saint-Étienne**  
Ville créative design