

Christophe Bolon,Emilien de Robert de Bousquet, Mathis Ciochetto Bozkurt Beytullah, Breuil Clément

SAE Recueil des Besoins

Contexte/Attentes/Exigences:

Le conservatoire Massenet de Saint-Etienne souhaite la création d'un site internet pour mettre en avant les différentes activités proposées, les enseignements proposés et les événements à venir du conservatoire. Actuellement, ils ont déjà une présence sur internet à travers le site de la mairie de Saint-Etienne, qui contient peu d'informations.

Le site doit présenter le conservatoire. Le site devra offrir une visibilité optimale pour les événements, les tarifs et activités que propose le conservatoire. Le site sera cohérent avec la charte graphique. Le site doit être ergonomique pour que tout le monde puisse trouver ce qu'il veut, avec une hiérarchisation des catégories, afin de garantir que même les utilisateurs sans compétences techniques puissent naviguer facilement. Il faut séparer le site en trois parties: une section administrateur permettant d'ajouter des informations telles que l'agenda et les rubriques, un espace pour les inscrits, et une zone accessible aux visiteurs souhaitant simplement consulter les informations du Conservatoire. Une formation sera dispensée à trois personnes pour qu'elles puissent gérer l'administration du site, avec derrière une utilisation d'un CMS comme Wordpress avec hébergement sur .saint-etienne.fr ou autre. Notre agence va prendre en charge la maintenance du site pour 6 mois en garantissant la résolution de tout bugs ou dysfonctionnement ainsi que sa sécurisation sur 2 ans. Le lancement du site est prévu d'être lancé le 1er octobre 2024 pour célébrer le 40ème anniversaire du conservatoire.

Ce CRD souhaite sensibiliser à l'art en plus de ses parcours de découverte, le conservatoire intervient en milieu scolaire. Animer et programmer de nombreux événements, concerts, spectacles. Enseigner, former et accueillir, à l'aide de cours individuels ou en petits groupes pour l'enseignement instrumental et des cours collectifs. La diversité des parcours pédagogiques proposés permet à chacun de trouver le rythme d'apprentissage correspondant à ses attentes.

Analyse des sites:

Site de Lyon

Le site du conservatoire de Lyon a ses actualités qui défilent sur la page d'accueil, en haut de la page au-dessus du carrousel il y a la possibilité de se réinscrire ou de s'inscrire qui permet d'éviter de le chercher dans d'autre catégorie. Il y a aussi la possibilité de changer la langue française en anglais en haut du site. et enfin il y a les infos pratiques et les contacts. Pour rechercher une information il faut cliquer sur la loupe qui nous renvoie sur une autre page pour faire des recherches ce qui n'est pas pratique.

Lorsque l'on descend les catégories sont légèrement animées, sur le côté droit de l'écran il y a les différents réseaux du conservatoire ainsi que la possibilité de zoomer et de dézoomer si nécessaire.

Il y a un lien pour accéder au site de la bibliothèque en bas de la page d'accueil, un accès à l'agenda du conservatoire et de nouveaux contacts ainsi que les catégories.

Pour avoir accès aux horaires il faut aller dans contacts et info pratiques et il y aura toutes les infos nécessaires.

Site de Lille

En haut de la page d'accueil il y a un carrousel dynamique déroulant avec les différentes catégories. Il y a des images montrant des représentations qui défilent, une barre de recherche qui apparaît sur la même page lorsqu'on clique dessus, l'actualité est mise en avant, les différentes statistiques sont aussi mises en avant et révèlent ce à quoi elles correspondent lorsqu'on passe la souris dessus. Pour contacter le conservatoire, il faut remplir un formulaire qui apparaît sur la page d'accueil dès que l'on clique dessus. Plus bas sur la page d'accueil il y a la localisation des différents lieux où se rendre pour le conservatoire, la mise en avant de leurs programmes pour aider l'accès aux personnes en situation d'handicap, le site de la mairie ainsi que de la culture sont présents. En fin de page se trouve la localisation principale du conservatoire ainsi que les horaires d'ouverture.

En revanche, il est plus compliqué de s'inscrire car il faut aller dans une catégorie.

Conclusion

Le site de Lyon est moins dynamique sur l'aspect du carrousel et de la page d'accueil en revanche il permet d'agrandir ou de réduire le texte et permet d'accéder aux inscriptions et réinscriptions plus facilement que sont homologues lillois.

Sous livrable: côté utilisateur, forum de discussion, côté admin

Persona principal:

Sophie Dubois



Age: **28 ans**
Travail: **Employée d'une agence de communication**
Situation Familial: **Célibataire**
Résidence : **Saint-Etienne**

Sociable Créative Déterminée Organisée

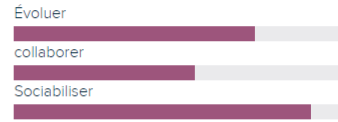
Discipline :

- Danse contemporaine
- Niveau : Intermédiaire
- Objectif: participer à de petits projets artistiques

Bio

Sophie pratique la danse contemporaine en tant qu'activité artistique principale depuis plusieurs années. Bien qu'elle ne soit pas une danseuse professionnelle, elle prend sa passion au sérieux et souhaite continuer à s'améliorer dans cette discipline. Elle envisage également de participer à des projets artistiques de petite envergure dans le futur.

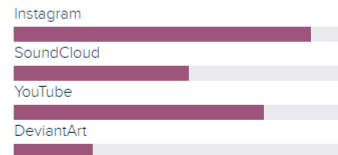
Objectifs



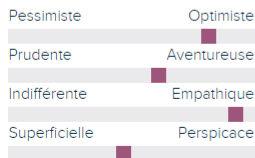
Réseaux et plateformes



Fréquence



Personnalité



Besoins et attentes

- Trouver des informations claires sur les cours (horaires, niveaux de compétence requis, tarifs, professeurs...).
- Etre tenue au courant des spectacles, des ateliers et des événements liés à la danse.
- Avoir une expérience utilisateur fluide et intuitive sur le site, avec une navigation claire et une interface conviviale.
- Avoir à disposition des canaux de discussions avec les autres danseurs et artistes via le site.
- Avoir un accès en ligne à des ressources pédagogiques tel que des articles ou des vidéos d'apprentissage

La cible principale est une femme comme 55% des pratiquants, de plus elle fait de la danse contemporaine comme 30% des pratiquants de danse qui représentent 40% des pratiquants du conservatoire. Elle a 28 ans comme ma moyenne d'âge

Personas secondaires:

Emma Lambert



Age: **67**
Travail: **Retraitée**
Famille: **Veuve depuis 5 ans**
Location: **Saint-Etienne**

Passionnée Curieuse Indépendante

Généreuse

Objectifs

- Participer à des expositions.
- Soutenir les artistes locaux.
- Transmettre sa passion pour l'art.

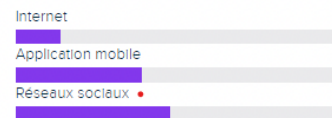
Frustrations

- Difficulté à trouver des informations.
- Disponibilité limitée d'ateliers ou de cours.
- Problems with the available solutions.

Bio

Emma est une passionnée d'arts plastiques, et elle a suivi des cours de peinture au conservatoire Massenet pendant de nombreuses années. Bien qu'elle ne soit plus inscrite en tant qu'élève, elle reste active dans la communauté artistique locale et visite le site internet du conservatoire pour suivre les expositions et les événements artistiques.

Technologie



Marque

SONY



Attentes



Thomas Dupont



Persona tertiaire

Cible tertiaire #1

Les institutions: Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Auvergne-Rhône-Alpes

- partenaire gouvernemental
- Responsable de la promotion de la culture et des arts dans la région
- collabore avec les établissements culturels et éducatifs comme le conservatoire

leurs attentes:

1. Promouvoir la culture et les arts du conservatoire dans la région
2. Faciliter la collaboration, les potentiels partenariats, les ressources pédagogiques et les possibles financements
3. promouvoir les spectacles professionnels afin de les inclure dans les initiatives de soutien aux arts professionnels de la région
4. accéder aux informations institutionnelles: la DRAC a besoin d'accéder aux informations institutionnelles comme l'histoire du conservatoire et sa mission pour mieux comprendre son rôle dans la promotion culturelle régionale

Cible tertiaire #2

Les Structures et associations : Arts en Scène

- Association Culturelle local
- Promeut la culture à Saint-Etienne
- organise des événements et des spectacle impliquant l'art local

leurs attentes:

1. Programmation d'événements culturels en collaboration avec le conservatoire et souhaite obtenir des informations sur les disponibilités des espaces, les spectacles potentiels et les conditions de location.
2. Établir un partenariat artistique avec le conservatoire Massenet pour développer des projets artistiques communs. Elle souhaite être informée des opportunités de collaboration et des ressources artistiques disponibles
3. soutenir les projets éducatifs du conservatoire en fournissant des ressources ou des opportunités de présentation publique aux étudiants. Elle a besoin d'informations sur les projets éducatifs en cours
- 4.

Attentes des utilisateurs finaux:

Les utilisateurs finaux veulent que le site puisse leur donner les informations sur leurs cours, les tarifs, les compétences requises, les modalités d'inscription, les professeurs en charge et pouvoir suivre l'actualité des événements. Ils souhaitent également être tenus au courant des concerts, des expositions, des représentations théâtrales et des autres manifestations artistiques organisées par le conservatoire. Ils ont aussi fait remonter qu'ils veulent trouver le contact pour le conservatoire sans trop chercher dans le site, mais également l'ajout de lien vers des réseaux sociaux (Pinterest, Instagram, Facebook). Ils demandent l'ajout d'outils d'interactions avec les différents artistes. Les utilisateurs désirent l'implémentation de ressources pédagogiques, tels que des vidéos, des partitions et des guides techniques pour approfondir leurs compétences artistiques.

TRI de Carte

liens: <https://www.gloomaps.com/byKEhHajcg>

images:

