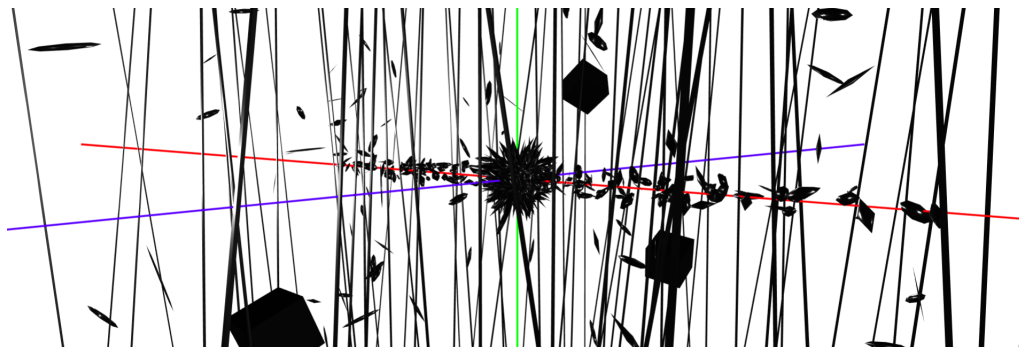


Las instrucciones gráficas indican un still o cuadro aproximado de la notación gráfica animada.

La interpretación debe realizarse en retroalimentación con la imagen; en este sentido, es importante que la/el intérprete puedan visualizar la proyección. Adicionalmente deberá establecerse una dinámica para la exploración del espacio tridimensional: La cámara puede situarse en un punto fijo o puede manipularse como si fuera un videojuego en primera persona. las instrucciones para trasladar la cámara se encuentran en la pantalla de bloqueo de la página. La/el intérprete deberá tomarse el tiempo para explorar las posibilidades de manipulación de las señales.

En el espacio tridimensional el eje x (color rojo) es controlado por la señal de audio del instrumento, los ejes y (verde) y z (azul) son modificados por la electrónica.



El operador de la electrónica en vivo deberá seguir la interpretación. Los sintetizadores controlados por SuperCollider son granulares y guardan correspondencia con la señal de entrada del instrumento. Es posible modificar parámetros de los sintetizadores (wpa1 y wpa2) directamente en el código o por medio de un controlador MIDI. En el código anexo en el repositorio en línea de la pieza se encuentra una estructura de control para un controlador midi, en caso de que los controles no correspondan a los parámetros a modificar, será necesaria una recalibración. Es posible realizar esto revisando el número de canal, de control y de valor en la ventana de mensajes de SuperCollider.