

El repositorio con materiales e información técnica se encuentra en:

<https://github.com/EmilioOcelotl/THREE.studies/tree/main/threecln>

THREE.studies tiene dos modalidades: presencial y remota.

Requiere de un(a) intérprete de cello y de un(a) live coder (operador(a) de SuperCollider).

Para la ejecución de THREE.studies es necesario contar con una computadora, conexión a internet y un navegador, preferiblemente Firefox o Chrome / Chromium.

La partitura visual se genera en tiempo real puede consultarse en:

<https://threecln.piranhallab.cc/>

No es necesario realizar algún tipo de instalación para desplegarla.

Es necesario tener un monitor de video en el escenario, el navegador debe proyectarse en pantalla completa (F11).

Para el caso presencial, la computadora que despliega la parte visual debe tener la entrada de audio que resulte de la mezcla del cello y la electrónica.

Para el caso remoto, el audio debe mezclarse y procesarse por medio de Sonobus y enviarse vía streaming a un servidor personalizado. A continuación un diagrama con el flujo de audio e imagen.

