

Anti

La ofuscación como motivo, la escritura como rodeo

Emilio Ocelotl Reyes

26 de enero de 2022

Resumen

La presente investigación da cuenta de un espacio de reflexión que parte de un bucle de investigación-producción artística. El resultado práctico de la investigación es un prototipo audiovisual que puede accederse por medio de un navegador web. Presenta una discusión sobre el uso de motores de audio y gráficos en el navegador, así como la implementación de eventos y el tiempo en el navegador. El proyecto gira en torno a un concepto específico: la ofuscación. De manera complementaria busca establecer los desbordamientos resultantes que condujeron a la escritura.

Introducción