## 三邊互動 三邊互動 三邊互動

台灣島,你將漂向何方?

—編者

在台灣「三二〇」大選前, 拜讀了貴刊朱雲漢〈台灣選民 的歷史抉擇〉(2004年2月號)一 文,頗有感慨。假如台灣民眾 真是基於一種理性判斷的基礎 而選擇「泛綠陣營」,當然,不 能一概而論,他們選擇「泛綠陣營」就是意味着選擇了「兩國論」 或者「一中一台」的論調。如朱 教授所言,這至少表明他們是 選擇了一個極力標榜以「去中國 化」道路為主要基調的政黨。 這樣,台海之間即使不會馬上 陷入「烽火連三月」的「熱戰」之 中,也必然要面對「翰海欄杆 百丈冰」的漫長「冷戰」僵局。 因為「去中國化」意味着台灣當 政者為着五十年的政治分歧而 拋棄五千年的共有文化,這不 僅對於中華民族而言,其實對 於整個世界而言,對於整個人 類政治文明而言,都是一個莫 大而諷刺的悲劇。

我認為,應該始終牢記: 溝通的姿態往往超越溝通的內容本身,假如歷史的偏見和傷 痕不能在短期內「冰消雪融」, 我們為甚麼不能給歷史放一個 假期呢?讓時間來悄悄消融橫 互於台海之間的這一彎窄窄的 海峽呢?

我曾讀過小學課本中所描繪的這個美麗迷人的寶島台灣,現在,我要問:台灣島,你究竟要漂向何方?或許,正如朱雲漢所指出的那樣,這其實不僅僅是台灣選舉政治的產物,更是台灣民眾莊嚴而審慎的歷史抉擇。

侯興國 北京 2004.2.15

## 從抗衡到三邊互動?

無論是贊成還是反對, 正如王家英〈抗衡多於順從〉 (2004年2月號) 一文所明示 的,對港台民主化的複雜過程 而言,「中國大陸因素」均是其 不得不面對的重要問題。王文 認為:在選舉政治下港台對 「中國大陸因素」的回應,是 「抗衡多於順從」或「日趨傾向 選擇抗衡而不是順從策略」。

雖然王文對港台從順從到 抗衡之轉變的分析相當可取, 但是,我認為必須首先明確的 是選舉政治並非即等同於民主 化。因此就筆者拙見,就研究 論題而言,問題的關鍵在於: 一是「中國大陸因素」是如何並 且在多大程度上影響了港台之 民主化而非其他?二是在選舉 政治下,港台對「中國大陸因 素」是如何並且在多大程度上 體現了「從順從趨向抗衡」的轉 變?關於第一點,正如王文也 明確指出的「中國大陸因素」並 非反對香港的民主化步伐,同 樣也並非反對台灣之民主化, 它所反對的只是由民主化導致 的台獨可能。關於第二點,港 台對「中國大陸因素」的「抗衡」 是作為民主化的重要內容、抑 或僅是選舉策略,似乎應當有 所深入與區別。

此外,作為「從順從到抗 衡」對象的「中國大陸因素」, 其本身也具有變與不變的特 點,所謂變是指中國大陸因素 現今也正經歷着民主化的進 程,因而對港台的態度自然並 非一成不變;而不變的則是在 一個中國前提下對港台的主權 訴求。忽然想到:如果説存在 着順從與抗衡,為何不能三邊 互動;

付海晏 武漢 2004.2.18

## 價值對事實的妥協性抗爭

讀完童世駿的長文〈論哈 貝馬斯對科索沃戰爭和伊拉克 戰爭的不同態度〉(2004年2月 號),我認同他對哈貝馬斯 對於兩場戰爭所持立場的判 斷,即,哈貝馬斯前後的立場 是一致的,「哈貝馬斯是要進 行一種新的意識形態批判、要 把批判理論推進到一個新階 段」。不過,我認為哈貝馬斯 在對兩場戰爭的批評和辯護 方面,理論立場一致性的背 後,是哈貝馬斯的價值性的 政治關懷對無情事實的抗爭, 它終究只能是妥協的、選擇性 的抗爭,而對現代自由資本主 義民族國家的現實政治決策 機構的政治選擇,將是無力 的。

何以如此?人和政治秩序 如何才能和諧共存的問題,恐 怕是所有政治思想家探討政治 問題的起點。在古典傳統中, 政治和美德的必然性聯繫是不 用懷疑的;但自馬基雅維里以 後,倫理(價值)和政治的兩分 就成為一個現實,簡言之,政 治的標準降低了。然而對價值 理性的關懷恰恰是一個人成其 為人的前提。因此工具理性對 價值理性的消解的結果,將如 施特勞斯所關心的那樣:我們 的世界還有沒有嚴肅的事情? 人不得不生活在政治秩序中, 現代性提供的秩序就是民族國 家。

依筆者的看法,民族國家 不僅是現代性的產物,也還正 是它的守護神,二者在結構上 是共生性的。由於這個關係,確如哈貝馬斯所言,現代民族國家是一個「理性的國家機器」,而且是自我關注的。工具理性和自由資本主義又是孿生的,資本具有侵略性,自由資本主義的民族國家也具有侵略性就很正常了。這意味着現代人基本上已經被非人化的秩序結構所支配,這個牢籠的確是鐵造的,人和現代政治秩序之間的矛盾是天然的結構性矛盾。

正由於現代性對人要做人 這種努力的侵蝕是高度危險 的, 對現代民族國家政治進行 反思的思想家,不得不面臨 一個尷尬處境:承認現代性不 可抗拒的前提,然後所作的就 是盡可能地審察並試圖堵住 現代性對人的存在有侵蝕危險 的各個環節。也就是説,只能 進行體制內的抗拒, 因此它 的力量注定是有限度的。盧梭 以降各個時代大批思想家的努 力可以説都是這種命運,我 認為哈貝馬斯就是這個行列中 的一員。這真是一樁悲壯的事 業!

哈貝馬斯等理論家的努力,只能提醒人們對現實政治的複雜性和危險性保持足夠的警惕。戰爭這種可能涉及重組政治秩序的危險,是現代性最表像化、最集中的危險,是現代性最後時可能降臨到個體頭上。因此筆者認為,在現代國際關係問題上,增強國家的實力,也就是降低現代性對個體侵蝕危險的基礎部分,對價值普世主義的關懷過於強烈,恐怕容易麻痺自己。

袁賀 北京 2004.2.17

## 清華的另樣「歷史地圖 |

從教育史的視角考察,對 以「北大」、「清華」為首的若干 高等教育個案的研究,恰恰是 可能產生出學術生長點的好題 目。

清華作為中國現代學統的 重要源頭之一,尚未得到深入 的挖掘。從這個意義上來說, 〈臧否清華〉(2004年2月號)一 文選擇舊清華刊物,試圖探 討「清華精神」,其立意甚可嘉 也。張玲霞此文挖掘出1949年 之前的《清華周刊》、《清華副 刊》、《清華文藝》等校園刊物 中的諸種聲音,就讀於清華的 學子在這些刊物上試圖「臧否 互見,錘煉出獨特的清華精 神」。將現代史上的重要人物 還原為清華園中的學子本色, 諸如王造時、賀麟、陳銓等日 後文化名人,他們畢業後在中 國思想文化界的縱橫馳騁,原 來有其濃厚的清華思想與教育 背景。可不是嘛,他們早在大 學生時期,就得以「議論風 發」、「馳筆慷慨」,又怎能不 培養出日後鋭意進取、勇於發 言的「致用取向」與「參政習慣」 呢?這樣一種民主、自由的寬 鬆氛圍,原來正是老清華的價 值所在。

由此,文末將清華「定位」 於現代大學的主旨,即四要 點:民主、獨立、自由和創 新,並分別闡述之,其立意雖 好,但在文氣上似稍嫌突兀了 些,與前文之史實列舉無「水 到渠成」之感,這也可能是筆 者求之過奢了。

> 葉雋 北京 2004.2.18