

见证

WITNESS

VOL 12

# 《电软》往事之阿King

“我愿意成为一种声音，对于那些失去声音的人。”

——玛丽·艾伦·马克 ( Mary Ellen Mark )



首页 | 爱臭美阿King | 单纯年代 | 叛离电软 | 挥洒青春 | 爱与坚持

返回游戏频道首页

## “引言

King是早期《电软》编辑部的重要成员之一，他的离职并创办《电电》被很多读者视为“叛变”。而对King自己来说，《电软》不过是他永不安分性格的一个缩影。这些年，他组过乐队，写过小说，制作过游戏，开过酒吧、夜总会、游戏厅，还办了六届动漫展。

## 爱臭美的阿King

见证  
WITNESS

King被朋友形容为《福星小子》里的面堂、《樱桃小丸子》里的花轮、《蜡笔小新》里的风间

“不过将编辑部之鸡零狗碎，牛头马面，孤魂野鬼，搞笑乱弹，不登大雅之堂者，撮成一堆，以博一笑耳。”主编熏风（刘文雨）主笔的《电刑室手记》给《电软》的老读者们曾留下过深刻的印象。

其中有不少阿King的段子，比如身为北京土著的阿King素不认路，被称为“良牙君”；比如阿King追一女孩数月而被拒，独自玩《街霸》时，选本田猛揍春丽；比如阿King去上海出差，声称要用10元钱打遍上海街机厅，结果“未几曰，杂志社接阿King电报：‘钱输光，速汇款，以便回京。’阿King自沪狼狈返京，令小编皆惊诧，沪上何以如此多高手，竟将阿King统吃？阿King嗟嚅道：‘高手不多，靓女太多。’”

“上海踢馆”的段子并非完全杜撰，当时的King在北京街机圈里小有名气，那次去上海出差，他偶遇到上海本地的高手，切磋一番后输多胜少。至于“失恋”的段子，则无从考证。事实上，在《电软》编辑部里，King的“女人缘”是出了名的。相传，若要把King召唤出来见面，必须有六个女孩站成六芒星的形状。

“我从小就是个很爱臭美的人。”King开玩笑地说，“别人形容我是《福星小子》里的面堂终太郎、《机器猫》里的强夫表哥、《樱桃小丸子》里的花轮、《蜡笔小新》里的风间，我个人也很喜欢这些角色。”



已经36岁的King，和过去并无多大改变，依然一头长发，依然爱美，说话做事依然率性，不拘一格。

## 单纯的年代

见证  
WITNESS

这是一本尊重我们爱好的刊物，把我们这群孤独的年轻人聚在了一起

1990年代初，玩游戏、迷动漫在大部分老师和家长眼里是不求上进的表现，有着这些“不良嗜好”的孩子在班上往往会被视为另类，甚至受到排斥和孤立。学生时代的King虽然也是游戏和动漫的爱好者，却是班里的优等生，和同学相处也很融洽。

1993年夏天，他发现了《Game集中营》。“就好像一直生活在一片荒漠里面，很孤独，突然咔嚓一下，找到了心声，把我们这群有着共同爱好的人聚在了一起。”King回忆说，“这是一本尊重我们爱好的刊物。”

和软体动物（汪寅）一样，仔细阅读了《Game集中营》的第一辑试刊后，King激动地给编辑部写了封长信，除了祝贺和鼓励外，更多的是表达了自己身为玩家的感动之情。随后，龙哥给他回了封信，邀请他参加杂志社举办的读者座谈会。

在座谈会上，King结识了一群和他一样爱玩游戏的年轻人。那天，回家的路上，他飞快地蹬着自行车，双手撒把，一边兴奋地挥舞双臂，一边和朋友热烈地讨论SFC磁盘的事。



Akira（徐燕明）当年为《电刑室手记》画的插画。龙哥是《电刑室手记》中第一位登场的编辑，King在其中也有不少戏份。

见证  
WITNESS

白天在杂志社玩游戏、编稿子，晚上在三里屯的酒吧驻唱，半年后，King选择了退学

1994年，《电软》正式创刊前，King成为了编辑部的一员。《电软》创刊号的封面——《半熟英雄》的海报，就是由King亲手挑选的，那时的他在大学读美术专业。

龙哥和King两人共同负责杂志的世嘉MD和超任SFC游戏的攻略，King还与动画人出身的Akira（徐燕明）一起创办的“三栖人”栏目，这是国内首个集中介绍动画、漫画、游戏（ACG）的栏目，既开阔了玩家的视野，也扩大了杂志的读者群。

业余时间，喜爱摇滚的King和朋友组建了一支摇滚乐队，他担任主唱。那个年代的港台流行歌曲，他基本都能哼上几句。那个时候，知名演员周迅和黄渤等人也曾在一个地方驻场，算的上King他们的老前辈。

就这样，白天在杂志社玩游戏、编稿子，晚上在三里屯的酒吧唱歌，半年后，无暇顾及学业的King选择退学，成为了《电软》的全职编辑。

**见证** 龙哥喜欢模仿蜡笔小新的口吻，经常怂恿King一块儿去偷吃主编熏风放在柜子里的小零食

“那是在《电软》最难过的一段日子，不知道什么时候可以重新开始，唯一能做的就是等待。”King说。

1995年7月，《电软》被上级主管部门停刊处分。据说有关部门一共列出了《电软》的15条罪状，例如，封面太花哨，缺乏严谨和严肃性；居于封面显眼位置的副标题“GAME 集中营”容易令人联想起二战时期的纳粹；熏风主笔的卷首社论包含敏感话题等。

所幸停刊处分只维持了两个月便被解除，整改之后的《电软》重新复刊。“我并不否认意识形态管控的重要性，但游戏不该成为替罪羊。就像下象棋，本来是一种健康的娱乐，如果某个棋品差的人，输棋后发脾气，拿棋子儿把人家额头砸伤了，我们能因此指责象棋是毒瘤吗？”

复刊后，《电软》早期编辑团队中的最后一位——软体动物，也正式加入。他与King之间有很多共同爱好，比如两人都是一头长发，都热爱摇滚，也都是《变形金刚》的忠实粉丝。

“那会儿，《七龙珠》的播映接近尾声，有一集是孙悟空让俩小孩学习了一段可以合体的舞蹈，就是那段有名的‘悟天克斯合体’。一天早上，我和软体动物闲来没事，就在办公室里表演了这一段。后来才知道，那天杂志社正好有领导过来视察，不知道我们这段耍宝有没有被他们看见。”King一想起当时的情景，就乐不可支。

在他的记忆中，《电软》的同事个个爱耍宝：SP经常引用周星驰电影里的各种台词，龙哥喜欢模仿蜡笔小新的口吻，还经常怂恿King一块儿去偷吃主编熏风放在柜子里的小零食。



King和软体动物都是变形金刚的忠实粉丝，家中和办公室都收藏着大量的TF模型。

## “叛离”电软

**见证** 凡事不该以常识衡量，King不习惯用对错去思考自己做过的，因为每件事都是一段经历

“有一段时间，我一直在玩《梦幻模拟战2》，打算写篇全对白攻略在杂志上连载。可写下去以后，我发现，没法写。这东西太长了，占的篇幅太大，《电软》根本不可能刊登。但仍然是特别美好的一段回忆。”King说。

从那时起，他越来越觉得《电软》所坚持的“点到即可”的方针并不一定适合所有读者，尤其是那些像他一样对某类游戏抱有浓厚兴趣的发烧友。

而在主编熏风看来，《电软》是一本综合资讯类游戏杂志，强调的是信息量的丰富和全面，因此，无论游戏攻略、业界评论，还是动漫作品的介绍，均应挑选大众化的选题，并尽量把篇幅控制在两个页码以内。他认为，如果按照做同人志的思路去做杂志，《电软》反而可能走上绝路。

King对此不以为然，他认为《电软》不能只顾商业性而不顾真正的发烧友，否则会失去活力。

双方的裂痕越来越明显，加上King不安分的天性和固执的性格，他与熏风之间多次因意见不合而产生争执。最终，1996年夏天，King离开了《电软》。

“回头再看，那时我俩都太顽固，太自信于自己理念的正确。”King说，“刘老师是一位儒雅的长者，也是一位商人。在那个年代，作为一个传统的文化人，刘老师有那样的商业意识和眼光，令人佩服。但我觉得每个人都有自己想做的事情，凡事不应该老用常识来衡量。我不习惯用对错来思考自己做过的，每件事不论最后是成功还是失败，都是一段经历。”



与《电软》不同，《电电》页码被毫不吝啬地分配给了一系列大特辑。在King和编辑、作者们的努力下，《电电》只花了半年时间便发展起来。

**见证** King的从《电软》出走，被一部分人视为“叛离”

离开《电软》后，King的第一个念头就是自己创办一本游戏杂志。一次机缘巧合，他遇见了一位同样对游戏类刊物感兴趣的书商，此人姓李，因《电电》后期声称只要花10万块钱，即可将在网上痛斥过他的某些编辑赶出北京，而被大家戏称为“李十万”。于是，在“李十万”的启动资金和发行渠道的支持下，1996年，《电子游戏与电脑游戏》（以下简称“电电”）正式诞生，从此开启了与《电软》长达数年的双雄争霸的格局。

King的这次出走，被一部分人视为“叛离”，因为在离职时，他曾被熏风要求至少一年内不要从事相关媒体的工作，结果他不仅自立门户，还以私交的关系拉来了当时为《电软》供稿的Akira、赤军和雪鹰等作者。



“这就相当于破坏了一种平衡。那时的《电软》是一个符号，很多读者对它有深厚的感情。这时有一个人跳了出去，而且是以那种方式离开的，肯定会让很多人产生非议。”King说。

但King就是这么一个任性的人，喜欢自由自在地做自己想做的事情，不愿意受到任何束缚。

## 挥洒青春



对杂志的内容拥有了完全的控制权后，King毫不吝啬地将页码分配给各类大特辑

在King和一群充满干劲的年轻编辑的努力下，《电电》只花了半年时间便发展起来。”头两年，大家都卯足了劲。并不完全是想要证明自己的离开是对的，而是因为终于有环境和条件去做自己想做的事情。”King说。

对杂志的内容拥有了完全的控制权后，King毫不吝啬地将页码分配给各类研究性质的大特辑。《电电》创刊号的封面选用的是一张火焰背景的《超时空要塞7》海报，King为这期杂志撰写了《日本剑术流派与剑侠列传》。之后的《电电》，每期平均有三篇以上的大特辑以及完全攻略，这些特辑动辄占用十多个页码。期间，King还担任了马伯庸先生、绯雨焱和驰骋等人的责任编辑。

那几年，《电电》刊登了一大批具有奠基意义的专题。例如King撰写的当时国内最早、篇幅最长的关于变形金刚和机动战士高达的系列专题，包括《变形金刚历史大系纵横谈》、《机动战士高达百年史》和《超级机器人大战史》等，以及Akira的《新世纪福音战士》、小孔的《五星物语神曲》、Dragon的《最终幻想系列回顾》等经典专题，这些专题的文字资料被后来的无数文章所转载引用，也在国内培养起了一批发烧友。



办杂志，开酒吧，开夜总会，开游戏厅，创作小说，翻译漫画，开公司

《电电》创刊初期，由于大家经常熬夜，编辑部长期储藏有食物，以备不时之需。一次出片前，食物被King统统“消灭”，Blue（陈振宇）熬至半夜，寻不着吃的，只好打开电视转移注意力，没想到屏幕上正在播《满汉全席》，连忙换了个台，却又碰巧在播《食神》。”现在想起来，还真有点对不住他。”King哈哈大笑。

杂志走上正轨后，编辑部的大小事务被交给Blue打理。King和朋友在人大西门开了一家酒吧，在东直门开了一家夜总会，还在广外开了一家游戏厅。每天中午起床后，他去编辑部转上一圈，晚上就在酒吧呆着。2000年，King无心再做杂志，便离开了《电电》。

“那一年是最清闲的一年，酒吧和游戏厅也因拆迁，没再继续下去。”King说。

他和赤军、斯库里等人一起，开始创作奇幻小说《生命：神授的权杖》。他还翻译了《猎人》、《JOJO冒险》和《犬夜叉》等日本漫画，靠贩卖翻版漫画小赚了一笔。

之后，King结识了几名清华大学的朋友，合伙成立了北京游乐盒科技发展有限公司，开发了一款基于Web的图形MUD游戏，名叫《幻之大地》。2003年，游乐盒被台湾乐升公司收购，King被委任为中国市场负责人，两年后离职。

也正是在这一年，2003年，随着Dragon、Laser等编辑的集体出走，以及Blue的最终离去，《电电》宣告停刊。

《电电》由盛而衰的原因，被归结为书商股东李先生的“外行领导内行”的诸多做法。”《电电》后期，李先生越来越多地干涉编辑部的管理和日常运作，双方意见不合，最后发展到在一些小事上的斤斤计较，包括安装摄像头，监控编辑的日常行为。”



96年一次漫画圈友人的聚会合影。后排左起：王平、张越、小豆、King，中排左起：黄漩（驰骋）、姚非拉，前排左起：谢鹏（拾穗人，电软早期的重要插画作者）、小孔、安。



这是赤军特意为《电软》的《人间五十年》栏目绘制的插画，King收藏至今。赤军以文见长，少有画作，当年和King同弃《电软》而投《电电》。

## 我们的爱与坚持



《电电》与《电软》的停刊，相隔九年，King的心境已大不相同

2007年，King成立艺画影视文化公司，走上了影视制作、编剧、策划的道路，先后参与制作过《知命之年》、《达人三十》、《禁区》等电视剧。不过他始终没有放弃对动漫游戏的热爱，同驰骋一起组织了六届北京“Comic Dive”（CD）原创同人交流会，以“我们的爱与坚持”为口号，为民间的动漫爱好者们搭建起一个交流平台。

2012年2月27日，《电软》官方微博透露了停刊的消息，阿King得知后并不觉得意外。”既然老板已经没了做《电软》的心思，杂志的命运也就可想而知，勉强维系下去也已经没有太大的意义。”



第六届北京“Comic Dive”（CD）原创同人交流会的吉祥物“桃子”

年轻时的King倾注心血制作的两本游戏杂志——《电软》和《电电》，最终都走向了停刊的结局。“都没有太多的伤感。”King说，“《电电》的结束，在我看来只是一本杂志的结束，而我那拨兄弟还是活跃在这个圈子里。而《电软》的这次停刊，毕竟离我太遥远了。”

娘”。“Comic Dive”由King和驰骋及北广一些学生共同创办。

## —— 结束语 ——

“那个时候我们都太单纯了，怀着对爱好的一腔热血，只是纯粹地喜欢这份工作，没有去考虑太多利益方面的问题。但杂志要想生存，毕竟还是要考虑商业运作的问题。很多年轻人都会抱怨这个行业的黑暗，但我认为并没这么黑，不过还是不太喜欢那种利用年轻人的单纯和热情进行商业运作的做法。”King说。

阿King，今年36岁，影视公司制片人，依然爱臭美，依然留长发，身边依然有一大群女性朋友，依然嫉恶如仇充满血性，依然会路见不平拔刀相助，依然任性地做着他喜欢做的任何事情。



见证WITNESS  
下期预告

VOL.13 越南 见闻录

越南有一句话：“天堂太远，中国很近。”这句话有两层自相矛盾的意思：在越南人看来，中国既是天堂，也是他们通往天堂的拦路虎。

二十年来，中越两国的贸易额增长了716倍，中国货已成为越南生活中不可或缺的一部分。这引起了部分越南人的不满，他们呼吁抵制中国货，抵制中国文化。

而与此同时，越南的年轻一代对于“去中国化”的口号却不以为然，他们喝着来自美国的“可口可乐”，玩着来自中国的网络游戏。

往期回顾

世界的接口

“丁丁”的中国老友

梁羽生诞辰九十周年

马航机长的飞行模拟器

红白机是如何诞生的

摆摊卖游戏的大学生

蝙蝠侠

>>更多《见证》

跟贴

63 人跟贴 | 1069 人参与

热门跟贴



网易来自火星网友 ip:60.0.\*.\*  
那些年我们一起看过的《电软》  
来自：《见证》第12期：电软往事之阿King  
顶[117] 踩[0] 回复 分享

2012-03-26 09:12:15



我爱大青国 [网易湖北武汉网友]  
msnz [网易四川成都网友]  
居然没有顶？80后的都跑哪儿去了？又回忆起当年的美好时光了，现在再也找不到那样的感觉了。。  
哥们，我心里在顶，96年开始看大软和电软。。。缅怀我们的年少时光，现在都在为了生活打拼  
来自：《见证》第12期：电软往事之阿King  
顶[93] 踩[0] 回复 分享

2012-03-26 12:54:42



袖愿 [网易山东烟台网友]

2012-03-26 17:05:06

驰骋！！！！！！新干线的读者飘过。。96年我才上小学二年级啊。。。距离美少女战士对我的启蒙，还有一年的时间呐~~

来自：《见证》第12期：电软往事之阿King

顶[83] 踩[0] 回复 分享

最新跟贴



zongcilang0 [网易河南许昌网友]

2012-05-10 10:43:59

网易来自火星网友 (221.207.\*.\*)

1

顶下！网易最近的见证做的很用心！非常感谢！当初看大众软件和电软还是高2吧貌似，上课偷着看！然后印象最深的是攒钱定了95格斗天书，神作！然后此书高价被街机厅老板收购，复印后贴于街机上，指导了万千迷茫的玩家！造福了子孙后代阿！真是怀念那段时光！省下来零花钱去街机厅过把瘾，零花钱多的时候对战95、街霸、侍魂、豪血寺，月底零花钱少的时候就只打闯关的扛玩的，明将、石中剑、恐龙快打、西部荒野、1945、雷电、三国、后来的合金弹头等等！

俺买的是改版白色封面的，现在还珍藏着

来自：《见证》第12期：电软往事之阿King

顶[3] 踩[0] 回复 分享



网易来自火星网友 ip:218.241.\*.\*

2012-04-26 19:21:41

弹指一挥间，快20年了，青春啊，已经离我们远去了，回忆吧！！

来自：《见证》第12期：电软往事之阿King

顶[4] 踩[0] 回复 分享



Z有所思 [网易黑龙江哈尔滨网友]

2012-04-16 14:11:08

呵呵,时光与岁月犹如流水,我当年还在集中营发表过作品呢,那些年电软就是灯塔啊。

来自：《见证》第12期：电软往事之阿King

顶[3] 踩[0] 回复 分享



内行风暴 [网易江苏无锡网友]

2012-04-15 13:56:55

94年一期Game集中营 FC霸王大陆专题，整整一个月玩游戏杂志不离手，到现在18年过去了，还能背出武将出现的城市和时间，而且不管后面换什么手机，FC模拟器和霸王大陆.nes都是必装。

来自：《见证》第12期：电软往事之阿King

顶[3] 踩[0] 回复 分享



掏空的皮囊 [网易河南洛阳网友]

2012-04-14 21:45:08

电软？是电子游戏软件么？  
这篇文章勾起了我初中和高中的回忆，记得当时是期期必买，没拉下过一期。  
上大学后，PC占据了我大部分的消遣时间，这么多年过去了，本已经忘记的回忆，却是被这篇悲剧的新闻勾起。  
乌飞兔走，少年时光已经一去不复返了。。。。。。

来自：《见证》第12期：电软往事之阿King

顶[2] 踩[0] 回复 分享



网易来自火星网友 ip:112.194.\*.\*

2012-04-10 13:57:19

电软很怀念，我还有很多电软的书保存着

来自：《见证》第12期：电软往事之阿King

顶[5] 踩[0] 回复 分享



有态度网友001e0H [网易江苏苏州网友]

2012-04-07 19:23:48

网易来自火星网友 (63.145.\*.\*)

1

95格斗天书。。。。。。  
神作啊

个人最喜欢94典藏本，什么秘籍都有，95格斗天书质量不行，买来几天书就坏了

来自：《见证》第12期：电软往事之阿King

顶[2] 踩[0] 回复 分享



zoudibeijing [网易北京网友]

2012-04-05 21:18:07

先留着。太伤感了。

来自：《见证》第12期：电软往事之阿King

顶[6] 踩[0] 回复 分享



网易来自火星网友 ip:220.165.\*.\*

2012-03-30 08:51:43

想当年，我为两份杂志都投过稿，都是特约撰稿人，现在却都已经是往事而已。

来自：《见证》第12期：电软往事之阿King

顶[13] 踩[0] 回复 分享



gaolietft [网易河南郑州网友]

2012-03-29 09:47:02

感谢电软陪我走过一段段青葱岁月。怀念

来自：《见证》第12期：电软往事之阿King

顶[18] 踩[0] 回复 分享

查看全部跟贴>>

63 人跟贴 | 1069 人参与 | 手机发跟贴 | 注册



文明上网，登录发帖

✉ 账号

🔒 密码

☒ 自动登录

登录并发表

网友评论仅供其表达个人看法，并不表明网易立场。

网易 游戏专题

主笔：尚言 监制：大狗（赵廷） 设计：蒲云飞 时间：2012-03-23

分享到： | 游戏首页 | 回到顶部

意见反馈

About NetEase - 公司简介 - 联系方法 - 招聘信息 - 客户服务 - 隐私政策 - 网络营销 - 网站地图

网易公司版权所有

©1997-2019