

# 计算机图形学作业报告

廖蕾 16340135

- 画一个立方体(cube): 边长为4, 中心位置为(0, 0, 0)。分别启动和关闭深度测试 `glEnable(GL_DEPTH_TEST)`、`glDisable(GL_DEPTH_TEST)`, 查看区别, 并分析原因。

在这次的作业中需要用到glm库, 需要从github上下载他的源码, 链接地址请点击[这里](#)。下载之后将其中的glm文件夹添加到项目include中即可。

在以下的代码中, 用到的着色器GLSL有: 定义`vertexShaderSource`如下:

```
const char *vertexShaderSource = "#version 330 core\n"
"layout(location = 0) in vec3 aPos;\n"
"layout(location = 1) in vec3 color;\n"
"out vec3 ourColor;\n"
"uniform mat4 model;\n"
"uniform mat4 view;\n"
"uniform mat4 projection;\n"
"void main()\n"
"{\n"
"    gl_Position = projection * view * model * vec4(aPos, 1.0);\n"
"    ourColor = color;\n"
"}\n";
```

定义`fragmentShaderSource`如下:

```
const char *fragmentShaderSource = "#version 330 core\n"
"out vec4 FragColor; \n"
"in vec3 ourColor; \n"
"void main()\n"
"{\n"
"    FragColor = vec4(ourColor, 1.0); \n"
"}\n";
```

在这里坐标系的使用用到了三个`glm::mat4`变量:

- `model`: 将局部坐标系转换成世界坐标系
- `view`: 将世界坐标系转换成摄像机坐标系
- `projection`: 将摄像机坐标系进行裁剪, 将摄像机坐标系转换成屏幕坐标系

在画立方体的时候, 用到立方体的六个面顶点信息, 每个面两个三角形, 每个三角形3个顶点, 一共需要定义36个顶点信息:

```
float vertices[216] = {
    -0.5f, -0.5f, -0.5f,  0.0f, 0.0f, 0.0f,
```

```

    0.5f, -0.5f, -0.5f, 0.0f, 0.0f, 0.0f,
    0.5f, 0.5f, -0.5f, 0.0f, 0.0f, 0.0f,
    0.5f, 0.5f, -0.5f, 0.0f, 0.0f, 0.0f,
    -0.5f, 0.5f, -0.5f, 0.0f, 0.0f, 0.0f,
    -0.5f, -0.5f, -0.5f, 0.0f, 0.0f, 0.0f,

    -0.5f, -0.5f, 0.5f, 1.0f, 0.0f, 0.0f,
    0.5f, -0.5f, 0.5f, 1.0f, 0.0f, 0.0f,
    0.5f, 0.5f, 0.5f, 1.0f, 0.0f, 0.0f,
    0.5f, 0.5f, 0.5f, 1.0f, 0.0f, 0.0f,
    -0.5f, 0.5f, 0.5f, 1.0f, 0.0f, 0.0f,
    -0.5f, -0.5f, 0.5f, 1.0f, 0.0f, 0.0f,

    -0.5f, 0.5f, 0.5f, 0.0f, 1.0f, 0.0f,
    -0.5f, 0.5f, -0.5f, 0.0f, 1.0f, 0.0f,
    -0.5f, -0.5f, -0.5f, 0.0f, 1.0f, 0.0f,
    -0.5f, -0.5f, -0.5f, 0.0f, 1.0f, 0.0f,
    -0.5f, -0.5f, 0.5f, 0.0f, 1.0f, 0.0f,
    -0.5f, 0.5f, 0.5f, 0.0f, 1.0f, 0.0f,

    0.5f, 0.5f, 0.5f, 0.0f, 0.0f, 1.0f,
    0.5f, 0.5f, -0.5f, 0.0f, 0.0f, 1.0f,
    0.5f, -0.5f, -0.5f, 0.0f, 0.0f, 1.0f,
    0.5f, -0.5f, -0.5f, 0.0f, 0.0f, 1.0f,
    0.5f, -0.5f, 0.5f, 0.0f, 0.0f, 1.0f,
    0.5f, 0.5f, 0.5f, 0.0f, 0.0f, 1.0f,

    -0.5f, -0.5f, -0.5f, 1.0f, 0.0f, 1.0f,
    0.5f, -0.5f, -0.5f, 1.0f, 0.0f, 1.0f,
    0.5f, -0.5f, 0.5f, 1.0f, 0.0f, 1.0f,
    0.5f, -0.5f, 0.5f, 1.0f, 0.0f, 1.0f,
    -0.5f, -0.5f, 0.5f, 1.0f, 0.0f, 1.0f,
    -0.5f, -0.5f, -0.5f, 1.0f, 0.0f, 1.0f,

    -0.5f, 0.5f, -0.5f, 1.0f, 1.0f, 1.0f,
    0.5f, 0.5f, -0.5f, 1.0f, 1.0f, 1.0f,
    0.5f, 0.5f, 0.5f, 1.0f, 1.0f, 1.0f,
    0.5f, 0.5f, 0.5f, 1.0f, 1.0f, 1.0f,
    -0.5f, 0.5f, 0.5f, 1.0f, 1.0f, 1.0f,
    -0.5f, 0.5f, -0.5f, 1.0f, 1.0f, 1.0f
};

```

在渲染的过程中，先得到这36个顶点和颜色的信息，进行渲染：

```

glBindBuffer(GL_ARRAY_BUFFER, VAO);
glBufferData(GL_ARRAY_BUFFER, sizeof(vertices), vertices, GL_STATIC_DRAW);

// position attribute
glVertexAttribPointer(0, 3, GL_FLOAT, GL_FALSE, 6 * sizeof(float),
(void*)0);
glEnableVertexAttribArray(0);
// texture coord attribute

```

```
glVertexAttribPointer(1, 3, GL_FLOAT, GL_FALSE, 6 * sizeof(float), (void*)(3 * sizeof(float)));
glEnableVertexAttribArray(1);
glBindBuffer(GL_ARRAY_BUFFER, VBO);
glBufferData(GL_ARRAY_BUFFER, sizeof(vertices), vertices, GL_STATIC_DRAW);
// activate shader
glUseProgram(shaderProgram);
```

之后再根据定义的model、view和projection三个变量，得到3d的立方体，这里是利用了透视投影：

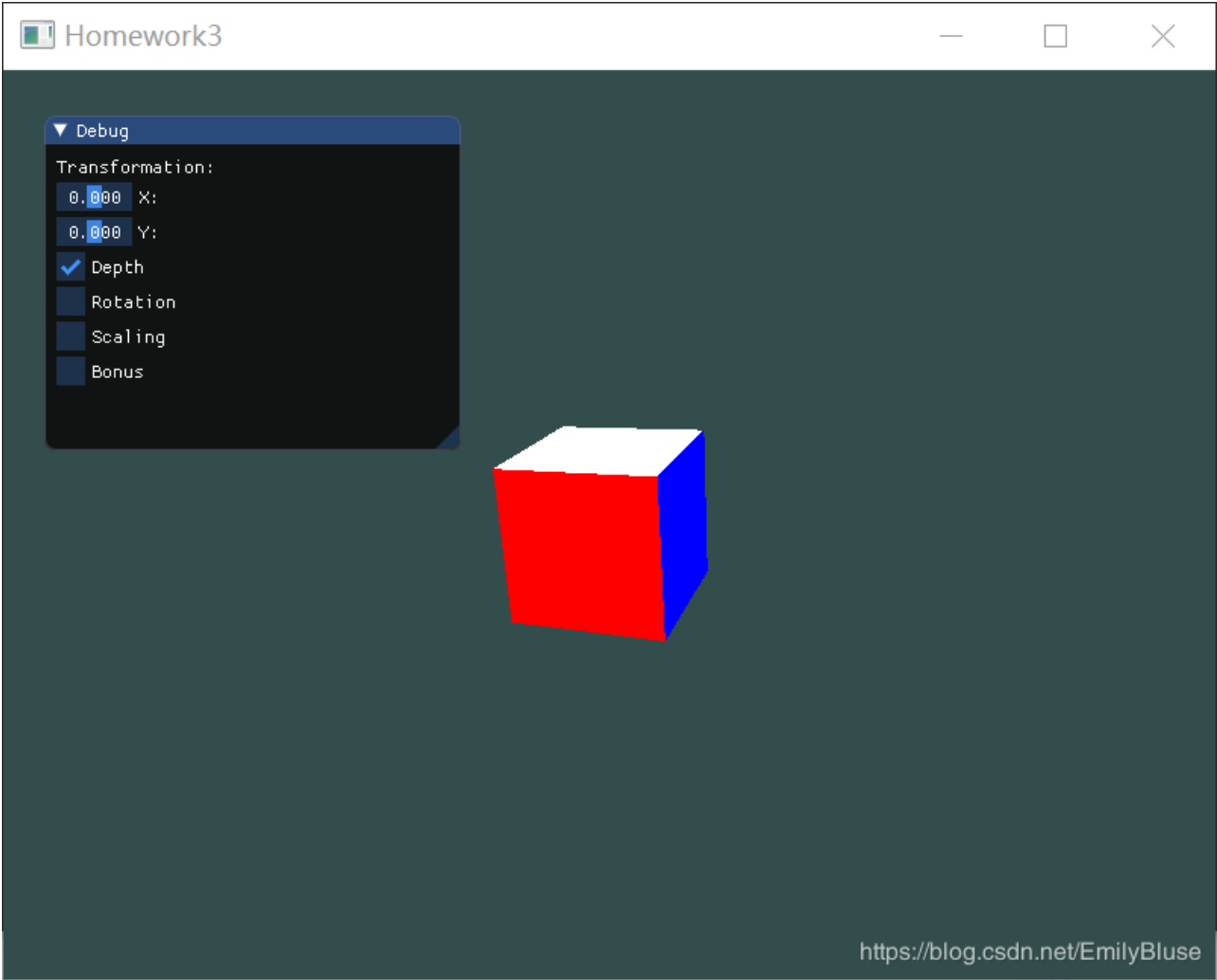
```
glm::mat4 model = glm::mat4(1.0f); // make sure to initialize matrix to identity matrix first
glm::mat4 view = glm::mat4(1.0f);
glm::mat4 projection = glm::mat4(1.0f);

view = glm::translate(view, glm::vec3(0.0f, 0.0f, -5.0f));
view = glm::rotate(view, glm::radians(30.0f), glm::vec3(1.0f, -1.0f, 0.0f));
projection = glm::perspective(glm::radians(60.0f), (float)WINDOW_WIDTH / (float)WINDOW_HEIGHT, 0.1f, 100.0f);

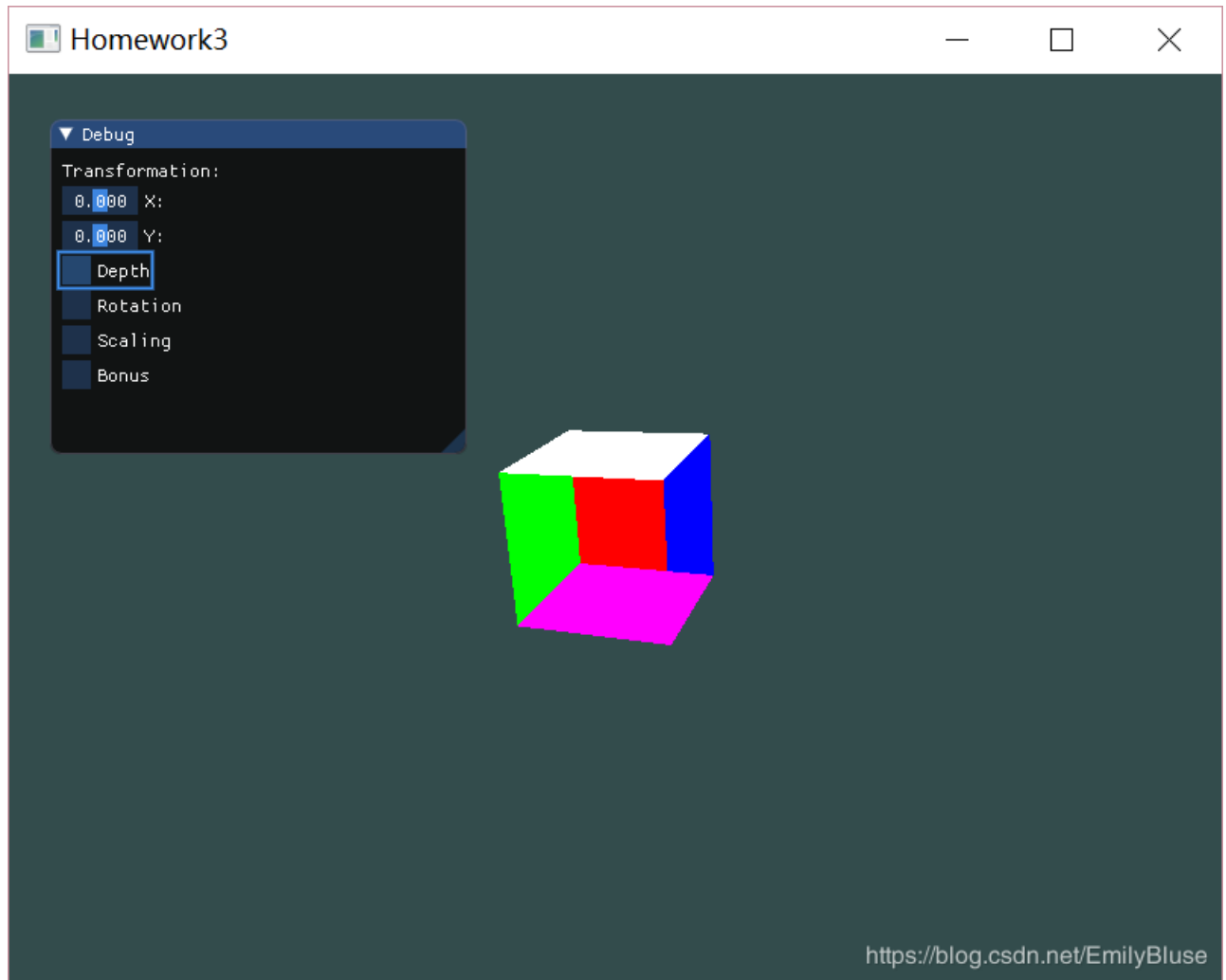
string name = "view";
glUniformMatrix4fv(glGetUniformLocation(shaderProgram, name.c_str()), 1, GL_FALSE, glm::value_ptr(view));
name = "projection";
glUniformMatrix4fv(glGetUniformLocation(shaderProgram, name.c_str()), 1, GL_FALSE, glm::value_ptr(projection));

model = glm::translate(model, glm::vec3(translatio_x, translatio_y, 0.0f));
model = glm::scale(model, glm::vec3(scale_x, scale_y, scale_z));
name = "model";
glUniformMatrix4fv(glGetUniformLocation(shaderProgram, name.c_str()), 1, GL_FALSE, glm::value_ptr(model));
glDrawArrays(GL_TRIANGLES, 0, 36);
```

这样通过渲染可以得到3d的立方体（默认开启深度测试）：



当关闭深度测试之后得到结果如下：



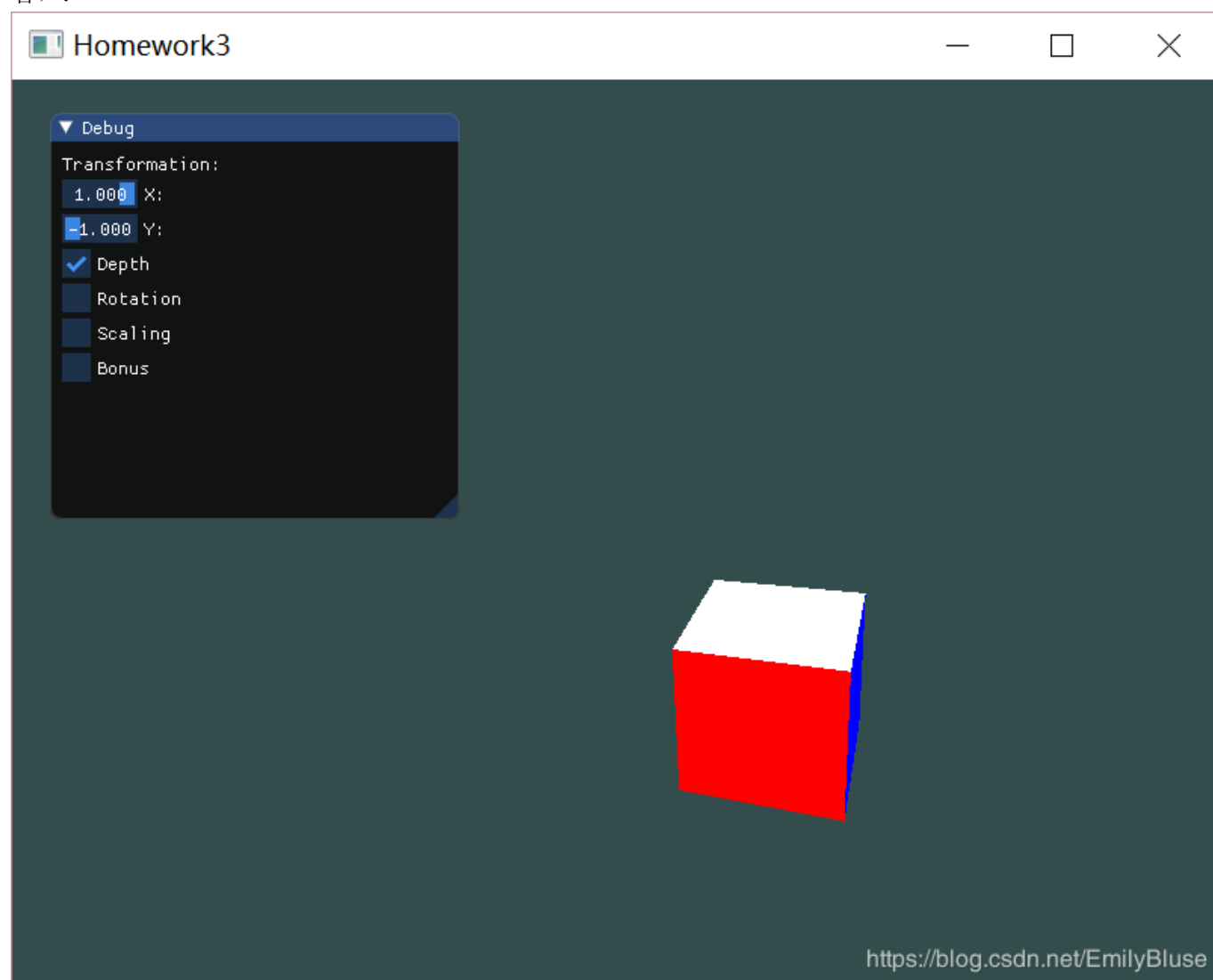
- 平移(Translation): 使画好的cube沿着水平或垂直方向来回移动。在构造正方体的时候，引入了两个参数`translation_x`和`translation_y`，将model用glm中`translate`函数进行变换：

```
float translation_x = 0.0;
float translation_y = 0.0;
model = glm::translate(model, glm::vec3(translation_x, translation_y,
0.0f));
```

```
model = glm::rotate(model, (float)glfwGetTime(), glm::vec3(1.0f, 0.0f, 1.0f)); name = "model";
glUniformMatrix4fv(glGetUniformLocation(shaderProgram, name.c_str()), 1, GL_FALSE, glm::value_ptr(model));
glDrawArrays(GL_TRIANGLES, 0, 36); ``
```

再用相同的方法去渲染立方体就好了，得到结果如下（动图麻烦TA打开同文件夹下的`transformation.gif`查

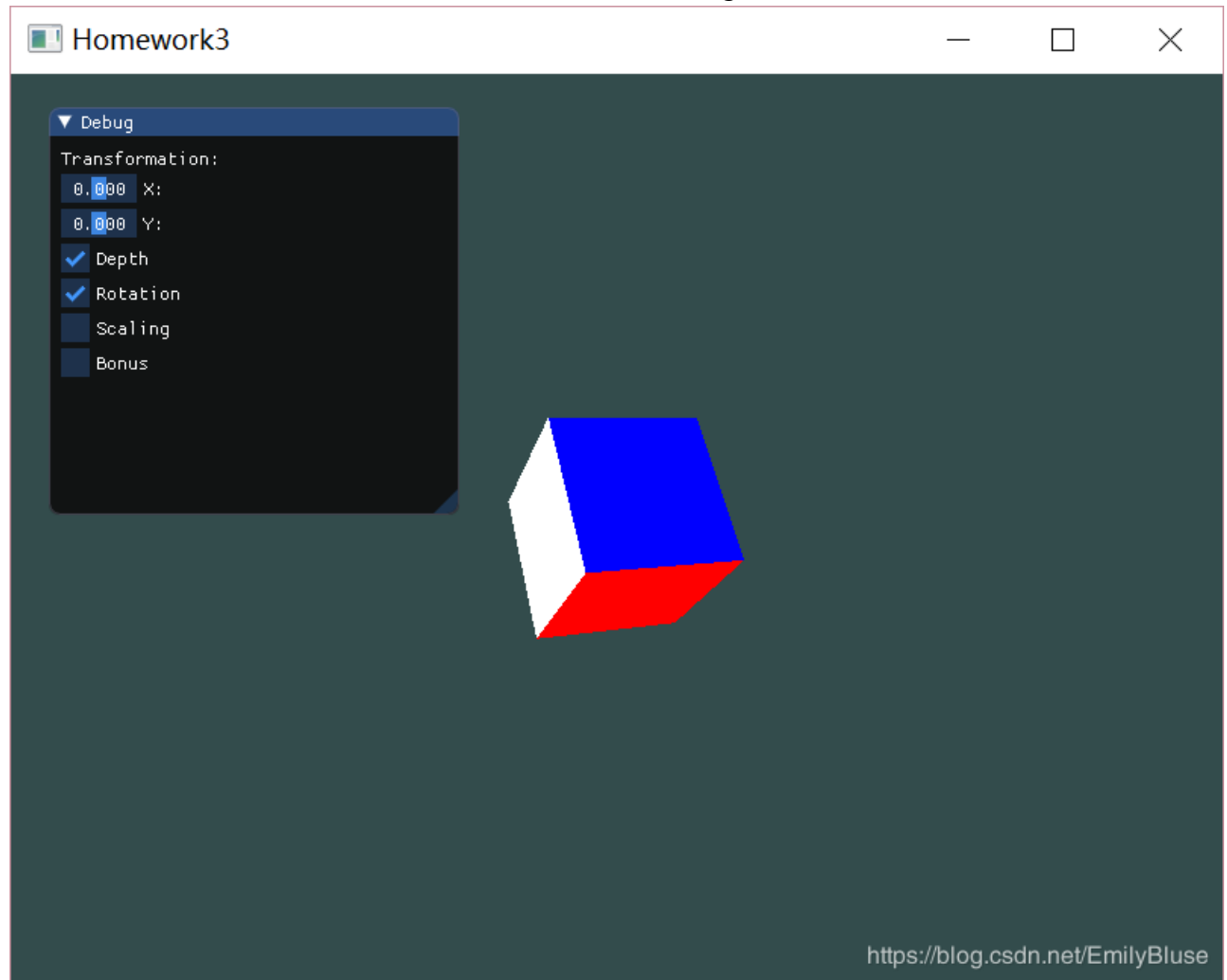
看)：



- 旋转(Rotation): 使画好的cube沿着XoZ平面的x=z轴持续旋转。  
这里用到的变换方法和平移差不多, 利用`glm::rotation`函数, 对`model`进行变化, 再用`glfwGetTime`这个函数获得时间, 从而可以形成自己转动的效果, 代码如下:

```
model = glm::rotate(model, (float)glfwGetTime(), glm::vec3(1.0f, 0.0f, 1.0f));
name = "model";
glUniformMatrix4fv(glGetUniformLocation(shaderProgram, name.c_str()), 1,
GL_FALSE, glm::value_ptr(model));
glDrawArrays(GL_TRIANGLES, 0, 36);
```

得到结果如下（动图麻烦TA打开同文件夹下的transformation.gif查看）：



- 放缩(Scaling): 使画好的cube持续放大缩小。

放缩的方法和上面的相似，利用`glm::scale`函数对model进行操作，需要引入三个变量去调节x、y、z三轴的放缩：

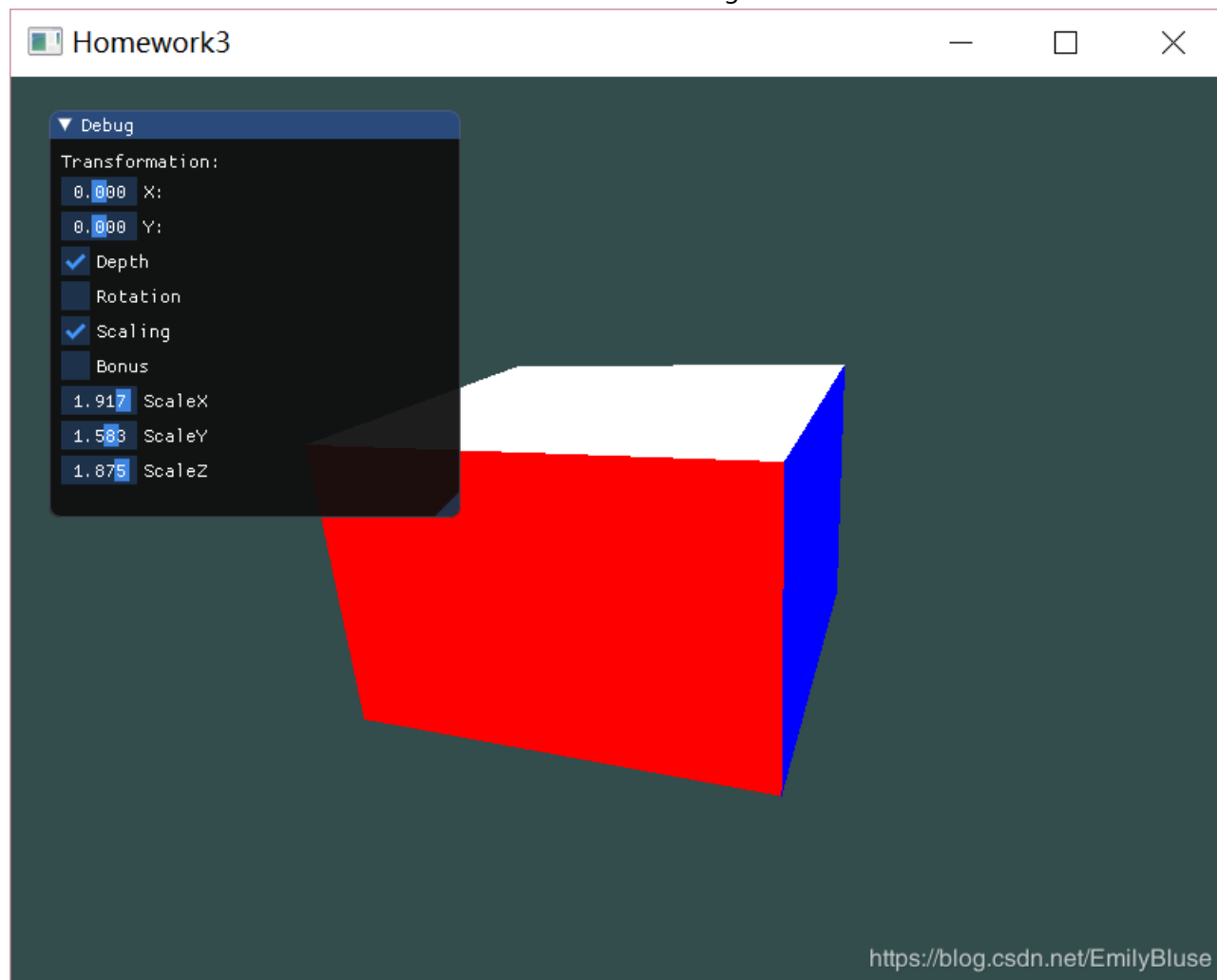
```
float scale_x = 1.0;
float scale_y = 1.0;
float scale_z = 1.0;

model = glm::scale(model, (abs(sin((float)glfwGetTime())) + 0.1f) *
glm::vec3(scale_x, scale_y, scale_z));
```

然后再进行渲染即可：

```
model = glm::translate(model, glm::vec3(translation_x, translation_y,
0.0f));
model = glm::scale(model, glm::vec3(scale_x, scale_y, scale_z));
name = "model";
glUniformMatrix4fv(glGetUniformLocation(shaderProgram, name.c_str()), 1,
GL_FALSE, glm::value_ptr(model));
glDrawArrays(GL_TRIANGLES, 0, 36);
```

得到结果如下（动图麻烦TA打开同文件夹下的transformation.gif查看）：



- 在GUI里添加菜单栏，可以选择各种变换。  
添加GUI在上面几个步骤中有涉及，主要是添加一些能手动选择值的变量，然后加入到变换当中：

```
bool depth = true;
bool rotation = false;
bool scaling = false;
bool bonus = false;

float translation_x = 0.0;
float translation_y = 0.0;

float scale_x = 1.0;
float scale_y = 1.0;
float scale_z = 1.0;

//开始循环
while (!glfwWindowShouldClose(window))
{
    // input
    // -----
```



```

processInput(window);
glfwPollEvents();
// render
// -----
ImGui_ImplGlfwGL3_NewFrame();
glClearColor(0.2f, 0.3f, 0.3f, 1.0f);
glClear(GL_COLOR_BUFFER_BIT | GL_DEPTH_BUFFER_BIT); // also clear
the depth buffer now

{
    ImGui::Text("Transformation: ");
    ImGui::PushItemWidth(50);
    ImGui::SliderFloat("X: ", &translation_x, -1.0f, 1.0f);
    ImGui::SliderFloat("Y: ", &translation_y, -1.0f, 1.0f);
    ImGui::Checkbox("Depth", &depth);
    ImGui::Checkbox("Rotation", &rotation);
    ImGui::Checkbox("Scaling", &scaling);
    ImGui::Checkbox("Bonus", &bonus);

    //渲染图形
    ...

    // create transformations
    //计算变换
    ...
    //选择展示内容
    if (!bonus) {
        //不是bonus内容

        if (rotation) {
            model = glm::rotate(model,
(float)glfwGetTime(), glm::vec3(1.0f, 0.0f, 1.0f));
        }
        if (scaling) {
            ImGui::SliderFloat("ScaleX", &scale_x, 0.5f,
2.0f);
            ImGui::SliderFloat("ScaleY", &scale_y, 0.5f,
2.0f);
            ImGui::SliderFloat("ScaleZ", &scale_z, 0.5f,
2.0f);
            model = glm::scale(model,
(abs(sin((float)glfwGetTime())) + 0.1f) * glm::vec3(scale_x, scale_y,
scale_z));
        }
        ...

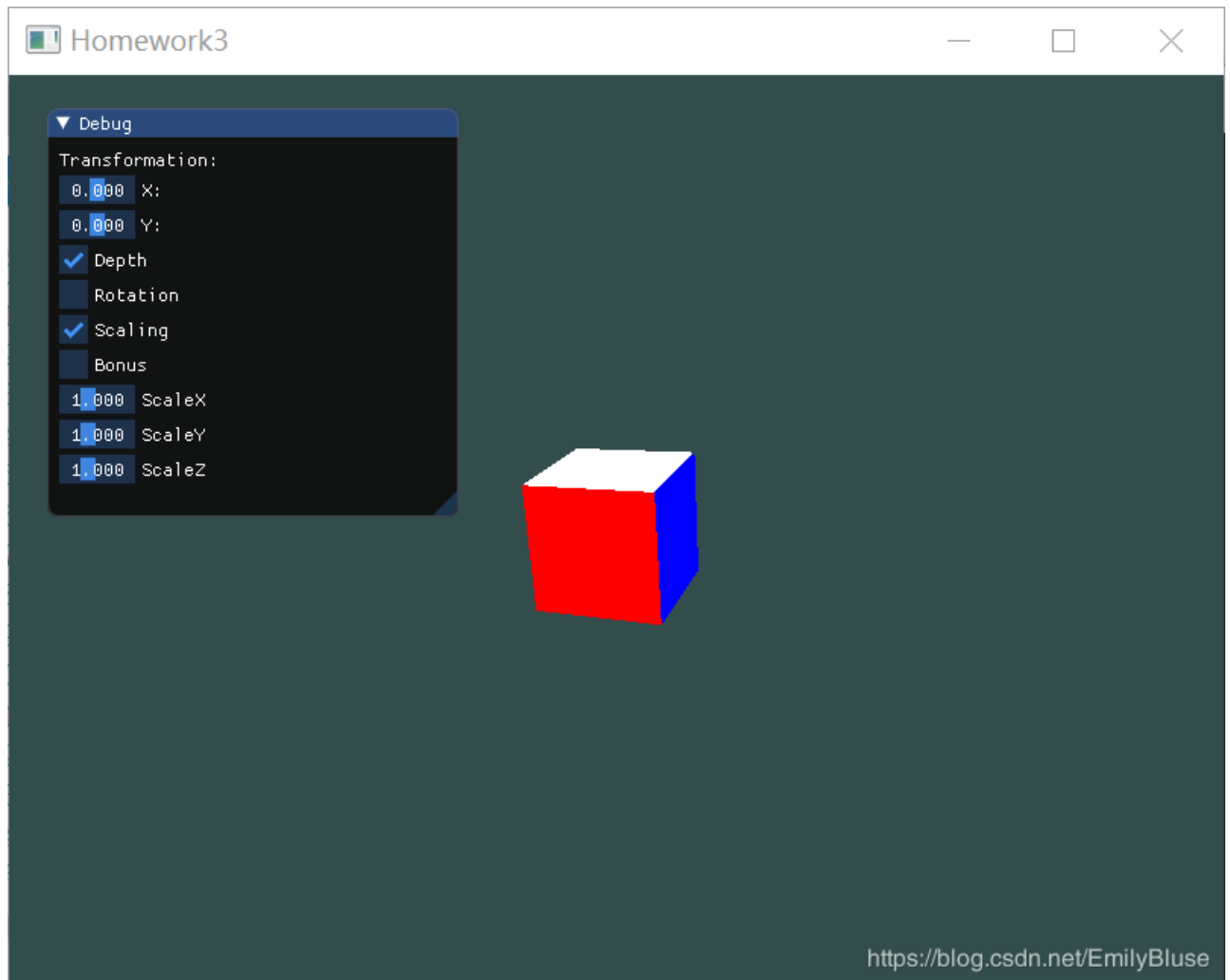
    }
    else
    {
        //Bonus内容
        ...

    }
    if (depth) {
        glEnable(GL_DEPTH_TEST);
    }
}

```

```
        else {  
            glDisable(GL_DEPTH_TEST);  
        }  
    }  
    glUseProgram(shaderProgram);  
    ImGui::Render();  
    ImGui_ImplGlfwGL3_RenderDrawData(ImGui::GetDrawData());  
    glfwSwapBuffers(window);  
    glfwPollEvents();  
}
```

最后得到的效果可以看展示视频，以及上面几个图片，这里用一张图片展示GUI效果：



- 结合Shader谈谈对渲染管线的理解 渲染管线包括以下几个步骤：
  - 顶点处理：输入顶点（坐标，颜色，状态，纹理坐标，发现），计算输出在本地坐标系中的结果，然后再将本地坐标系转换为世界坐标，再将世界坐标转换到投影坐标系中。
  - 几何处理器：将每个点连接成面，面和面组装成模型，将摄影机看不到的面从模型中剔除，不参与计算。摄像机、包括我们人所看到的范围实际上都是一个椎体，人的眼睛为出发点，是一个顶点，眼睛会有一个角度，视角能看到一个最远的地方。因为人能看到的区域是一个椎体，所以3D引擎里面拿了一个摄像机的椎体视角范围来模拟人看到的范围。有可能某些模型的面比人看到的范围还大，那么就会在边缘处就会做一些裁剪，这就是面的截取。

- 光栅化：将以向量为基本的面转换成一个个点阵形式的像素集合 模型相当于是一个矢量（既有大小又有方向的量）的内容，模型上由某一个点到某一个点之间，它是一个距离，但是实际上，用户在设备上最终输出的都是以像素点来输出的，会把一个平面拆分成一个一个的像素点，每一个像素点在后面会做单独的处理，如果一个像素点区域被两个模型所占，如果一个模型为黄色，一个为红色，那么最终这个像素只能以一种颜色进行输出，光栅化就会做这样的处理，让一个像素点上只会出现一种颜色。
- 片段处理器：通过输入插值得到的片段信息，加上纹理、雾化等操作，输出片段的颜色值和深度值。

在这样的过程中，**shader**里的顶点着色器主要作用于第一阶段，片段着色器用于第四阶段。

---

## Bonus

- 将以上三种变换相结合，打开你们的脑洞，实现有创意的动画。比如：地球绕太阳转等。  
我这里用平移+缩放+旋转，得到新的一个正方体，围着之前的正方体旋转，同时之前的正方体也在自转，模仿地球绕太阳转，同时两个还能自转，代码实现如下：

```
float radius = 2.0f;
float camX = sin glfwGetTime() * radius;
float camZ = cos glfwGetTime() * radius;

model = glm::translate(model, glm::vec3(camX, 0.0f, camZ));
model = glm::rotate(model, (float)glfwGetTime(), glm::vec3(0.0f, 1.0f, 0.0f));
model = glm::scale(model, 0.5f * glm::vec3(1.0f, 1.0f, 1.0f));

name = "model";
glUniformMatrix4fv(glGetUniformLocation(shaderProgram, name.c_str()), 1,
GL_FALSE, glm::value_ptr(model));
glDrawArrays(GL_TRIANGLES, 0, 36);

model = glm::mat4(1.0f);
model = glm::rotate(model, (float)glfwGetTime()*0.5f, glm::vec3(0.0f, 1.0f, 0.0f));

name = "model";
glUniformMatrix4fv(glGetUniformLocation(shaderProgram, name.c_str()), 1,
GL_FALSE, glm::value_ptr(model));
glDrawArrays(GL_TRIANGLES, 0, 36);
```

得到结果如下（动图麻烦TA打开同文件夹下的transformation.gif查看）：

