# Les Films de Plein Air



Cahier des charges

Version: 1.1

Date de la dernière mise à jour : 02 janvier 2018

# **Sommaire**

# 1. Cadre du projet

- 1.1 Résumé du projet
- 1.2 Enjeux et objectifs

# 2. Conception graphique

- 2.1 Brief créatif
- 2.2 Aperçu de la charte graphique
- 2.3 Images

# 3. Spécifications fonctionnelles

- 3.1 Périmètre fonctionnel
  - 3.1.1 Front office
  - 3.1.2 Back office
- 3.2 Arborescence
- 3.3 Aperçu des contenus

# 4. Spécifications techniques

- 4.1 Choix technologiques
  - 4.1.1 Nom de domaine et hébergement
  - 4.1.2 Email
- 4.2 Accessibilité
  - 4.2.1 Compatibilité navigateurs
  - 4.2.2 Types d'appareils
- 4.3 Services tiers
- 4.4 Sécurité

## 1. Cadre du projet

#### 1.1 Résumé du projet

Jennifer Viala, par le biais de sa toute jeune association "Les Films de Plein Air", organise le Festival des Films de Plein Air qui se déroulera du 5 au 8 aout au parc Monceau à Paris.

Elle souhaite avoir une visibilité sur Internet, afin de présenter son festival ainsi que la liste des films qui seront projetés, et afficher l'actualité en rapport avec son festival. Afin de pouvoir avoir une estimation du nombre de personnes présentes à chaque représentation, elle souhaite donner la possibilité aux visiteurs de se préinscrire.

## 1.2 Enjeux et objectifs

L'enjeu est de faire connaître le festival, et d'attirer le public afin de lui faire découvrir un certain nombre de films d'auteur.

Il faudra donc présenter le festival en lui-même ainsi que les films proposés, et communiquer avec les visiteurs par le biais d'actualités. Le site devra également permettre aux personnes intéressées de se pré-inscrire à des projections, afin d'évaluer le nombre de participants.

## 2. Conception graphique

#### 2.1 Brief créatif

Le graphisme du site se doit de retranscrire l'image de l'association et du cinéma d'auteur en général.

Nous allons donc développer le design du site sur une palette de couleurs allant du blanc au noir, rappelant les débuts du cinéma et ses films en noir et blanc.

Les typologies seront choisies en ce sens également. Le cinéma en plein air ayant une connotation joyeuse et conviviale, nous avons choisi les polices Indie Flower pour les titres principaux qui va permettre de rappeler ce côté convivial, et Raleway comme police de contenu, qui facilite la lecture pour le visiteur. Ces deux polices Google Font s'accordent bien ensemble.

## 2.2 Aperçu de la charte graphique

Palette de couleurs :



Typographie de branding et de titres principaux : Indie Flower (Google Font)

Typographie de contenu : Raleway (Google Font)

### 2.3 Images

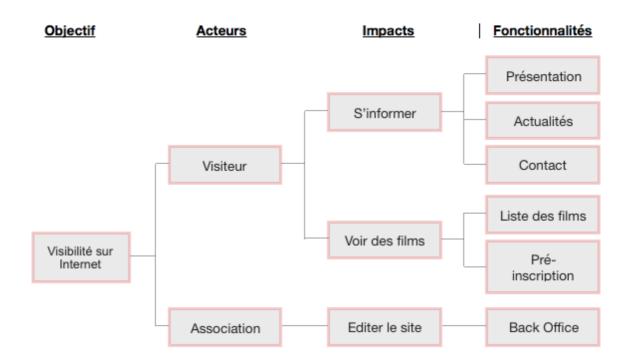
Les images en ligne sur le site se devront elles aussi de retranscrire l'image du cinéma, et plus particulièrement du cinéma en plein air.

En effet, le visiteur souhaite partager autour du cinéma, et donc être plongé dans ce milieu dès son arrivée.

C'est pourquoi, les images principales représenteront des séances de cinéma en plein air. Les images secondaires d'en-tête de pages représentent quant à elle des pellicules cinématographiques, rappelant le cinéma d'antan.

# 3. Spécifications fonctionnelles

#### 3.1 Périmètre fonctionnel



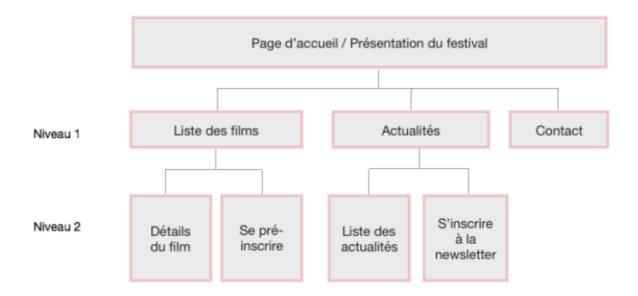
#### 3.1.1 Front office

Fonctionnalité	Contrainte(s) associée(s)
Présentation du festival	-
Consulter liste des films	-
Pré-inscription à une projection	-
Dernières actualités	-
Inscription newsletter	Anti-spam
Formulaire de contact	Anti-spam

#### 3.1.2 Back office

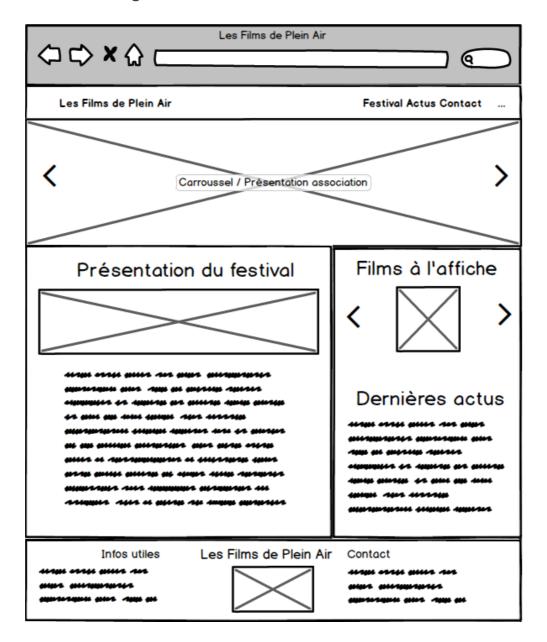
Fonctionnalité	Contrainte(s) associée(s)
Gestion des contenus	-
Gestion des pré-inscriptions	Vue en temps réel du nombre d'inscrits

# 3.2 Arborescence

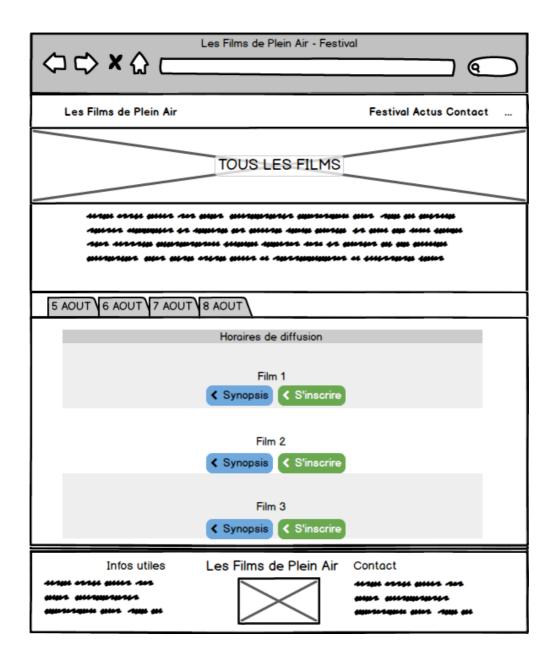


## 3.3 Aperçu des contenus

## 3.3.1 Page d'accueil



## 3.3.2 Page Festival



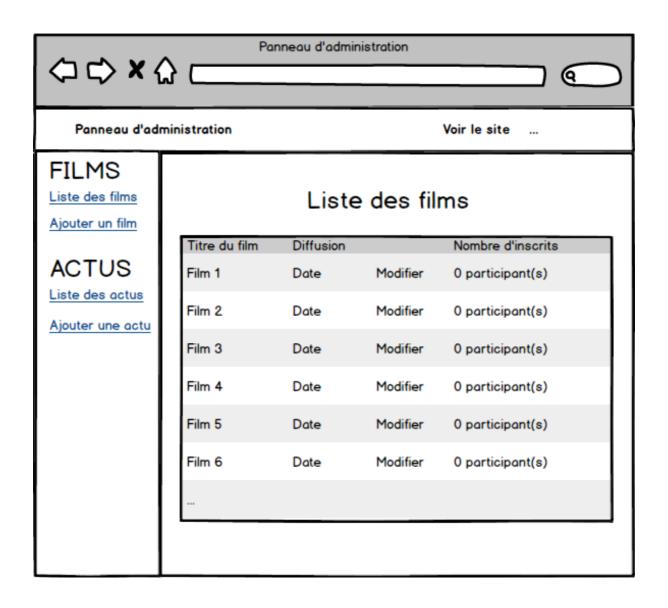
## 3.3.3 Page Actus

Les Films de Plein Air - Actu	ualités 💮	
Les Films de Plein Air	Festival Actus Contact	
DERNIERES ACTUALITES		
News 3	Newsletter	
News 2  ***********************************	Mail S'inscrire	
Infos utiles Les Films de Plein A	ir Contact	

# 3.3.4 Page Contact

Les Films de Plein Air - Contact				
Les Films de Plein Air	Festival Actus Contact			
CONTACT				
meetin source eloquies se equipp as annea dura annea se				
Formulaire de contact	Coordonnées			
Nom E-mail	annimante ameridan har O min eriti anni ser ame			
Message	ansalmanse almandon ana C seam easte anna see adas			
	anstanters describe the			
Envoyer				
Infos utiles Les Films de Plein Air Contact  **********************************				

#### 3.3.5 Panneau d'administration



## 4. Spécifications techniques

## 4.1 Choix technologiques

Besoins	Contraintes	Solution
Autonomie sur :  • l'édition des contenus  • la visualisation des pré-inscriptions	Temporelles et budgétaires	Etant donné le budget limité et le peu de fonctionnalités nécessaires au fonctionnement du site, il conviendra de développer un site avec un design simple (utilisation de Bootstrap).

Le choix d'un CMS comme Wordpress a été écarté, car il est plus adapté à un système de blogs avec commentaires, et est donc plus lourd qu'un site développé sur mesure.

De plus, certaines fonctionnalités comme les carrousels présents en page d'accueil seraient plus difficiles à implémenter dans le thème d'un CMS.

Ainsi, l'avantage premier à développer le site sur mesure est qu'il sera plus rapide d'affichage.

Nous faisons le choix de développer le design du site à partir du framework Bootstrap, qui permet d'avoir des effets visuels et un design responsive facilement.

#### 4.1.1 Nom de domaine et hébergement

Les noms de domaines en .org ont une connotation organisationnelle. C'est pourquoi nous nous orienterons vers cette extension. Le nom de domaine sera donc <a href="https://www.filmsdepleinair.org">www.filmsdepleinair.org</a>. Le site sera hébergé chez 1&1. Le renouvellement sera à assurer par le client.

#### 4.1.2 Adresse email

Nous créerons l'adresse email <u>contact@filmsdepleinair.org</u>. C'est cette adresse qui sera utilisée pour le formulaire de contact.

#### 4.2 Accessibilité

#### 4.2.1 Compatibilité navigateur

Le site sera compatible avec les navigateurs suivants :

- Internet Explorer
- Mozilla Firefox
- Google Chrome
- Safari
- Opéra

#### 4.2.2 Types d'appareils

Le site a été conçu avec un design "responsive", afin d'optimiser la navigation sur tous types d'appareils : mobiles, tablettes, ordinateurs portable et de bureau.

#### 4.3 Services tiers

Afin d'avoir une visibilité sur les visiteurs et leur comportement sur le site, une solution comme Google Analytics pourra être mise en place.

Pour la collecte d'adresses mail et l'envoi des newsletters, nous utiliserons le service Sendinblue, qui permet de créer facilement des newsletters efficaces et d'envoyer jusqu'à 9000 mails par mois gratuitement.

#### 4.4 Sécurité

Le panneau d'administration sera accessible avec un identifiant et un mot de passe, qui seront communiqués au client.

Ces informations de connexion doivent rester secrètes.