

RukoSrak



a mis en forme : Normal

Définition du style : Normal: Police : (Par défaut) Calibri, 11 pt, Couleur de police : Noir, Ligatures : Standard + Contextuelles, Espace Après : 8 pt, Interligne : Multiple 1.08 li, Avec coupure mots

Définition du style

Définition du style

Définition du style : Titre 3: Sans numérotation ni puces

Définition du style : Titre 4

Définition du style : Titre 5

Définition du style : Titre 6

Définition du style : Titre 7

Définition du style : Titre 8

Définition du style : Titre 9

Définition du style

Définition du style

Définition du style

Définition du style

Définition du style : Légende

Définition du style : Index

Définition du style : En-tête et pied de page

Définition du style : En-tête

Définition du style : Pied de page

Définition du style : Titre centré

Définition du style : Puce

Définition du style

Définition du style : Gras

Définition du style : Italique

Définition du style : Souligné

Définition du style : ETML

Définition du style : -Pied de page

Définition du style

Définition du style : TM 3

Définition du style : TM 4

Définition du style

Définition du style : paragraphe1

Définition du style

Définition du style

Définition du style

Définition du style : TM 5

Définition du style : TM 6

Définition du style : TM 7

Définition du style : TM 8

Définition du style : TM 9

Définition du style

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme : Normal, Centré, Droite : 0.01 cm

a mis en forme : Normal



vjbdska

Emma Blanchoud - Min 1-1-1-1
Sebeillon
24 périodes
Xavier Carrel
(Nom et adresse du mandant)

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 0.05 cm, Droite : 0.05 cm, Interligne : Multiple 1.08 li

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt, Allemand (Suisse)

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt, Allemand (Suisse)

a mis en forme : Retrait : Gauche : 0.01 cm, Suspendu : 0.02 cm, Espace Avant : 0 pt, Après : 0.15 pt, Interligne : Multiple 1.1 li

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : 11 pt

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 0.05 cm

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 0.05 cm, Droite : 0.05 cm, Interligne : Multiple 1.08 li

Table des matières

1—Spécifications	3
1.1—Titre	3
1.2—Description	3
1.3—Matériel et logiciels à disposition	3
1.4—Prérequis	3
1.5—Cahier des charges	3
1.5.1—Objectifs et portée du projet	3
1.5.2—Caractéristiques des utilisateurs et impacts	3
1.5.3—Fonctionnalités requises (du point de vue de l'utilisateur)	3
1.6—Éléments évalués	3
2—Planification Initiale	4
3—Analyse fonctionnelle	4
4—Conception	9
4.1—Architecture	9
4.2—Modèles de donnée	9
4.3—Implémentations spécifiques	9
5—Réalisation	9
5.1—Installation de l'environnement de travail	9
5.2—Installation	10
5.3—Planification détaillée	10
5.4—Journal de Bord	10
6—Tests	10
6.1—Stratégie de test	10
6.2—Dossier des tests	10
6.3—Problèmes restants	10
7—Conclusion	10
7.1—Bilan des fonctionnalités demandées	10
7.2—Bilan de la planification	10
7.3—Bilan personnel	10
8—Divers	10

a mis en forme : Police :Century Gothic, 26 pt, Couleur de police : Couleur personnalisée(RVB(23;54;93))

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 0.05 cm, Suspendu : 3.82 cm, Droite : 3.9 cm, Interligne : Multiple 0.94 li

a mis en forme : Police :11 pt

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 0.05 cm

ETML

8.1—Journal de travail	10
8.2—Bibliographie	10
8.3—Webographie	11
9—Annexes.....	11

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 0.05 cm, Droite : 0.05 cm, Interligne : Multiple 1.08 li

a mis en forme : Police : 11 pt

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 0.05 cm

1 Spécifications

1.1 Titre

1 SPÉCIFICATIONS.....

3

1.1 TITRE

..... 3 1.2

DESCRIPTION 3

1.3 MATÉRIEL ET LOGICIELS À DISPOSITION 3

3 1.4

PRÉREQUIS.....CHAR

GES Erreur ! Signet non défini.

1.5.1 Objectifs et portée du projet.....7

1.5.2 Caractéristiques des utilisateurs et impacts.....7

1.5.3 Fonctionnalités requises (du point de vue de l'utilisateur)8

1.5.4 Contraintes8

1.5.5 Travail à réaliser par l'apprenti8

1.5.6 Si le temps le permet8

1.5.7 Méthodes de validation des solutions.....8

.. 3 1.5 CAHIER DES

1.6 ÉLÉMENTS ÉVALUÉS 4

2 PLANIFICATION INITIALE 4

3 ANALYSE FONCTIONNELLE 4

4 CONCEPTION 4

4.1 ARCHITECTURE..... 8

.. 8 4.2 MODÈLES DE DONNÉE 8

..... 8 4.3

IMPLÉMENTATIONS SPÉCIFIQUES 9

5 RÉALISATION 9

..... 9

..... 9

..... 9

..... 9

..... 9

..... 9

..... 9

..... 9

..... 9

..... 9

..... 9

..... 9

..... 9

..... 9

..... 9

..... 9

..... 9

..... 9

..... 9

..... 9

..... 9

..... 9

..... 9

..... 9

..... 9

..... 9

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 0.05 cm, Droite : 0.05 cm, Interligne : Multiple 1.08 li

a mis en forme : Police :11 pt

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 0.05 cm

Auteur : Emma Blanchoud
Modifié par : Emma Blanchoud
Version : 2 du 04.03.2024 12:02
Auteur : Emma Blanchoud

Page 5 sur 19

Création : 04.03.2024
Impression : 04.09.2009 13:21
Rapport.docx
Création : 06.02.2024

Modifié par : X. Carrel/Emma Blanchoud
Version : 2 du 06.02.2024 15:49

Page 5 sur 19

Impression : 06.02.2024 15:49
Rapport de projet-EBD (2).docx



ETML

9

5.1 ENVIRONNEMENT DE

TRAVAIL..... 9 5.2 PLANIFICATION

DÉTAILLÉE 9 5.3

JOURNAL DE BORD

..... 9

6 TESTS

9

6.1 STRATÉGIE DE TEST

..... 9 6.2 DOSSIER DES

TESTS 9 6.3

PROBLÈMES RESTANTS

..... 9

7 CONCLUSION

9

7.1 BILAN DES FONCTIONNALITÉS DEMANDÉES

..... 9 7.2 BILAN DE LA PLANIFICATION

..... 9 7.3 BILAN PERSONNEL

..... 9

8 DIVERS

10

8.1 JOURNAL DE TRAVAIL

10 8.2 BIBLIOGRAPHIE

..... 10 8.3

WEBOGRAPHIE

..... 10

9 ANNEXES

10

1 SPÉCIFICATIONS

1.1 Titre

RukoSrak

Une Oasis de Luxe, Divertissement et Sport

Auteur: Emma Blanchoud
Modifié par: Emma Blanchoud
Version: 2 du 04.03.2024 12:02
Auteur: Emma Blanchoud

Page 6 sur 19

Création: 04.03.2024
Impression: 04.09.2009 13:21
Rapport.docx
Création: 06.02.2024

Modifié par: X. Carrel/Emma Blanchoud
Version: 2 du 06.02.2024 15:49

Page 6 sur 19

Impression: 06.02.2024 15:49
Rapport de projet-EBD (2).docx

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 0.05 cm, Droite : 0.05 cm, Interligne : Multiple 1.08 li

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : 11 pt

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 0.05 cm

1.2 Description

Dans le cadre de la croissance touristique constante de la région, la mise en place d'un projet d'hôtel de quatre étages avec des installations haut de gamme telles qu'une piscine, une salle de sport et même une piste de karting sur le toit même s'impose comme une réponse stratégique et novatrice aux besoins du marché.

1.3 Matériel et logiciels à disposition

Les outils utilisés durant ce projet sont :

- sweet-home 3D version 7.1 portable
- LibreOffice Community version : 7.4.7.2 (x64)

A compléter par ce qui est nécessaire pour le démarrage ...

1.4 Prérequis

A

A compléter par une description des compétences, des connaissances et de la formation minimum pour être à même de réaliser le projet ...

1.5 Cahier des charges

1.5.1 Objectifs et portée du projet

A compléter. Il s'agit d'ébaucher des réponses aux questions de l'acronyme CQQCOQP (Combien, Quoi, Qui, Comment, Où, Quand, Pourquoi)

Construire un hôtel à partir d'une structure d'immeuble imposée.

1.5.2 Caractéristiques des utilisateurs et impacts

A compléter... Il s'agit d'identifier le(s) profil(s) de(s) utilisateur-trice(s) type, et les conséquences que cela va avoir sur la conception (couleurs, ergonomie, utilisation, etc.)

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 0.05 cm, Droite : 0.05 cm, Interligne : Multiple 1.08 li

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 14 pt, Gras

a mis en forme : Normal, Retrait : Suspendu : 0.83 cm, Espace Après : 0.15 pt, Hiérarchisation + Niveau : 2 + Style de numérotation : 1, 2, 3, ... + Commencer à : 1 + Alignement : Gauche + Alignement : 1.83 cm + Retrait : 1.83 cm

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 2.05 cm

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 14 pt, Gras

a mis en forme : Normal, Retrait : Suspendu : 0.83 cm, Espace Après : 0.15 pt, Hiérarchisation + Niveau : 2 + Style de numérotation : 1, 2, 3, ... + Commencer à : 1 + Alignement : Gauche + Alignement : 1.83 cm + Retrait : 1.83 cm

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 14 pt, Gras

a mis en forme : Normal, Retrait : Suspendu : 0.83 cm, Espace Après : 0.15 pt, Hiérarchisation + Niveau : 2 + Style de numérotation : 1, 2, 3, ... + Commencer à : 1 + Alignement : Gauche + Alignement : 1.83 cm + Retrait : 1.83 cm

a mis en forme : Police : Century Gothic, 8 pt, Couleur de police : Couleur personnalisée(RVB(84;141;212))

a mis en forme : Normal, Justifié, Retrait : Suspendu : 0.28 cm, Droite : 0 cm, Espace Après : 8.05 pt, Interligne : Multiple 1.08 li, Hiérarchisation + Niveau : 3 + Style de numérotation : A, B, C, ... + Commencer à : 1 + Alignement : Gauche + Alignement : 2.8 cm + Retrait : 2.8 cm

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 2.05 cm, Espace Après : 17.05 pt

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme : Titre 1, Retrait : Gauche : 2.01 cm

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme : Titre 1, Retrait : Gauche : 2.01 cm

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme : Police : 11 pt

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 0.05 cm

1.5.3 Fonctionnalités requises (du point de vue de l'utilisateur)

À compléter par une espèce de mode d'emploi du produit. S'il s'agissait d'une montre, décrire qu'à part l'heure, il y aura la possibilité d'utiliser un chronomètre, un réveil, ...

2 Planification Initiale

1.5.4 Contraintes

Sécurité, backups, disponibilité, système utilisé, interfaces avec autres logiciels, etc.

1.5.5 Travail à réaliser par l'apprenti

Décrire à quoi doit ressembler le travail produit, ce qu'il faudra rendre ...

1.5.6 Si le temps le permet ...

Objectifs complémentaires au cas où le projet n'est pas assez ambitieux dans le temps imparti...

1.5.7 Méthodes de validation des solutions

Comment les tests vont être entrepris, quels tests doivent être entrepris, etc....

1.6 Éléments évalués

Cette section doit être élaborée et validée avec le chef de projet.

Les éléments évalués peuvent être choisis dans la liste suivante :

- Le rapport
- Les planifications (initiale et détaillée)
- Le journal de travail
- Le code et les commentaires
- Etat de fonctionnement du produit livré
- Les documentations de mise en œuvre et d'utilisation

Auteur : Emma Blanchoud
Modifié par : Emma Blanchoud
Version : 2 du 04.03.2024 12:02
Auteur : Emma Blanchoud

Page 8 sur 19

Création : 04.03.2024
Impression : 04.09.2009 13:21
Rapport.docx
Création : 06.02.2024

Modifié par : X. Carrel/Emma Blanchoud
Version : 2 du 06.02.2024 15:49

Page 8 sur 19

Impression : 06.02.2024 15:49
Rapport de projet-EBD (2).docx

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 0.05 cm, Droite : 0.05 cm, Interligne : Multiple 1.08 li

a mis en forme : Titre 1, Retrait : Gauche : 2.01 cm

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 3.25 cm, Espace Après : 0.5 pt

a mis en forme : Police : Century Gothic, 8 pt, Couleur de police : Couleur personnalisée (RVB(84;141;212))

a mis en forme : Normal, Justifié, Retrait : Gauche : 2.52 cm, Suspendu : 0.02 cm, Droite : 0 cm, Espace Après : 8.05 pt, Interligne : Multiple 1.08 li

a mis en forme : Police : 11 pt

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 0.05 cm

- Possibilité de transmettre le travail à une personne extérieure pour le terminer, le corriger ou le compléter
- Compréhension du travail

2 PLANIFICATION INITIALE

Ce projet débute le 19.02.2024 et fini le 16.03.2024 avec des vacances du 12.02.2024 au 15.02.2024 et un jour de congé le 19.02.2024 en comptant 3 périodes dédiées par semaine.

Numéro du sprint	Dates	Sprint Review
1	19-24	26.2
2	26-2	27.2
3	4-9	5.3
4	11-16	12.3

3 Analyse fonctionnelle

3 ANALYSE FONCTIONNELLE

3.1.1 Salle de sport

En tant que gérant de l'hôtel, Je veux une salle de sport Pour que mes clients puissent garder la forme

Tests d'acceptance:

sol Dans la salle il y a un sol en parquet tapis de dans la salle il y a 4 tapis de course a la suite contre le mur direction grande course vitre vue sur la piscine baie vitrée en face des tapis de course il y a une grande baie vitrée vue sur la piscine enplacement la salle de sport se trouve a l'étage en dessus de la piscine.

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 0.05 cm, Droite : 0.05 cm, Interligne : Multiple 1.08 li

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : 11 pt

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 0.05 cm

machine	dans la salle de sport il y a 10 machines de sport (4 tapis de courses, 3 banc abdominaux, 1 tour d'entraînement, 2 vélo d'intérieur)
taille de la salle	la surface de la salle fait la moitié d'un étage.
miroir	sur le mur a droit de la façade de baie vitrée il y a des murs de miroir (mur entièrement fait de miroir)
fenêtre	en face du mur de baie vitrée il y a 5 fenêtres pour aérer et avoir la vue sur l'extérieur
lumière	depuis la salle quand je regarde le plafond je vois 3 spot de lumière

3.1.2 Accueil

En tant que gérant de l'hôtel je veux un accueil pour accueillir la cliente

	Tests d'acceptance:
luminosité	En entrant dans l'accueil par la porte principale au rez, il y a un lustre au milieu du plafond
Comptoir	au fond de la pièce au milieu du mur, il y a un comptoir pour se renseigner et pour recevoir la clef de la chambre
coin attente	Quand je rentre dans l'accueil à droite il y a une table basse et un canapé et un fauteuil pour attendre.
sol	dans la pièce le sol est en parquet devant le comptoir il y a deux fauteuil. comptoir
couloir	a gauche du comptoir dans le couloir qui rejoint la pièce suivante (le restaurant) il y a deux chaise confortable avec une petite table entre les deux
tapis	en dessous des deux chaises et de la table du couloir il y a un tapis. couloir le couloir et l'accueil sont séparé d'un demi mur perpendiculaire au mur. derrière l'accueil qui mesure 8 mètre.

3.1.3 Salle du Personnel

En tant que Patron Je veux une salle du Personnel Pour des réunions

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme le tableau

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

Tests d'acceptance:	
Salle du Personnel	à ma droite il doit avoir deux distributeurs d'eaux, sur le mur d'en face et non sur la droite après avoir tourner.
Table ronde	Quand je passe la porte Au milieu de la salle Il y a une table ronde d'un rayon de 1.5 m
Chaise	Il faut 10 chaises autour de la table confortable mais sans roue
Interrupteur	Un interrupteur qui peut régler la luminosité de l'ampoule principale de la pièce directement sur la gauche
Vidéoprojecteur	Un Projecteur placé sur un support sur le plafond pour mettre des images, sur un tableau de projection de 300x225 m. a bonne distance du tableau pour une image nette.
Armoire	Une Armoire au fond à gauche de la pièce la poignée de la porte face au mur où est placé la porte 80x52 environ pour y placer des matériaux d'échange.
La porte	La porte sera placé à la gauche du mur qui donnera sur le couloir Lumière Des Lumières plafonniers en lignes sur la longueur de la pièce (colonne 4 connecté ligne 2) 5 m d'écart.
Pièce	La pièce fera minimum 50 m carré derrière la table de réception

3.1.4 salle d'hôtel

En tant que travailleur je veux une salle de relax dans hôtel pour repos Tests d'acceptance:
inter Dans la salle quand j'entre je vois un grand tapis bleu inter2 Dans la salle quand j'entre je vois les murs blancs inter 3 la salle a besoin d'être 10 sur 7 m avec un toilette séparé lits Dans la salle quand j'entre il y a 1 petit et 1 grand lit à droite de la porte balcon quand j'entre je vois un porte en face de la porte d'entrée avec un balcon deco quand j'entre je vois un télé avec une table et armoire à gauche de la porte d'entrée lits 1 quand j'entre à coté des lits il y a petites tables de nuit avec une lampe sur la toilette dans toilette quand j'entre il y a toilette, lavabo et douche

3.1.5 Chambre d'hôtel - 1

En tant qu'entrepreneur Je souhaite une chambre d'hôtel Pour dormir lors de mes déplacements

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 0.05 cm, Droite : 0.05 cm, Interligne : Multiple 1.08 li

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Interligne : Multiple 0.98 li

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Interligne : Multiple 0.98 li

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Interligne : Multiple 0.99 li

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Interligne : Multiple 1.08 li

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Interligne : Multiple 1.07 li

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

Tests d'acceptance:	
Size	Depuis le couloir quand j'ouvre la porte je vois une pièce de 6 mètres par 6 mètres
Windows	Depuis la porte quand je regarde en face de moi je vois une fenêtre de 2m x 2m qui se trouve au milieu du mure opposé
Porte	Depuis le centre de la pièce quand je regarde la porte elle se trouve au milieu du mure
Lit	Depuis la porte quand je regarde à gauche de la fenêtre je vois un lit parallèle à la fenêtre qui mesure 2m de long par 1 mètre
Salle de bain	Depuis la porte quand je regarde à droite de la fenêtre se trouve une grande pièce qui prend toute la longueur de la chambre à partir de la fenêtre jusqu'à la droite de la porte
Porte	Depuis la porte quand je regarde la salle de bain se trouve une porte au secondaire milieu du mure
Contenu salle	Depuis la porte de la salle de bain quand je regarde au fond dans le coin de bain à gauche se trouve une baignoire prenant la largeur de la salle (2 mètres par 1 mètre)
Contenu salle	Depuis la porte de la salle de bain quand je regarde au dans le coin à de bain - 2 droite je vois des toilettes avec un lavabo en face

3.1.6 couloir

En tant que dans hôtel il a besoin d'être un couloir	
Tests d'acceptance:	
dehors	dans le salon quand je sort il y a 2 ascenseurs couloir Dans le couloir il y a des peintures entre les portes lumière dans couloir quand je passe à coté des portes il y a des lumières poubelle dans couloir quand je passe il y a des poubelles chemins dans couloirs quand je passe il y a un chemin au garage couloir dans couloir quand je passe il y a un tapis à toute longueur de couloir wifi dans le couloir quand j'entre il y a une borne wifi pour étage eau dans le couloirs quand je passe il y a des machines é l'eau

3.1.7 Karting

En tant que parent je souhaite un Karting pour jouer avec mes enfants	
Tests d'acceptance:	
Accueil	Depuis le haut de l'escalier quand je regarde devant je vois un stand
Sécurité	Depuis le haut des escaliers lorsque je regarde au tour de ce stand je vois des barrières de sécurité empêchant n'importe qui d'accéder à la piste

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 0.05 cm, Droite : 0.05 cm, Interligne : Multiple 1.08 li

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Interligne : Multiple 0.97 li

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Interligne : Multiple 0.98 li

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Interligne : Multiple 1.01 li

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Interligne : Multiple 1.09 li

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : Calibri

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : 11 pt

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 0.05 cm

Check	depuis le stand quand je regarde à droite se trouve un portique donnant à un accès d'attente
couloir	Après le portique quand je regarde droit je vois un couloir parallèle au stand *voir maquette*
Attente	Depuis l'entrée de la salle d'attente quand je regarde sur la droite se trouve une grande baie vitrée donnant une vue sur la piste
Kart	depuis la salle d'attente quand je regarde à gauche de la fenêtre, je vois la file ou sont rangés les karts
Casque	Depuis la salle d'attente quand je regarde en face de la baie vitrée je vois une armoire avec des casques
Gant	depuis la salle d'attente quand je regarde à droite de l'armoire je vois un bac contenant des gants
Sécurité	depuis la salle d'attente quand je regarde à travers la baie vitrée je vois que dans kart les virages, des pneus y sont installés en cas d'accidents

3.1.8 Piscine

En tant que gérant de l'hôtel je veux une piscine qui est vue depuis la salle de sport pour que mes clients puissent aller se relaxer après le sport	
Tests d'acceptance:	
emplacement	la salle piscine se trouve à l'étage en dessous de la salle de sport (3eme étage)
taille	la salle fait la moitié d'un étage
grand bassin	le grand bassin se trouve à droite du bâtiment depuis l'entrée sur la largeur
petit bassin	le petit bassin se trouve derrière le grand bassin
pataugeoire avec toboggan	la pataugeoire se trouve directement en face de la sortie d'ascenseur
chaise longue	au bord droit du grand bassin depuis la sortie d'ascenseur entre le bassin et les fenêtres il y a 4 chaises longues des deux côtés de la chaise haute.
chaise haute	il y a une chaise haute pour un maître nageur au fond et au milieu de la pièce depuis la baie vitrée de la salle de sport.
couloir vestiaire	il y a un couloir qui donne sur les vestiaires direct à gauche de l'ascenseur de la piscine

3.1.9 Restaurant

En tant que cuisinier Je veux une partie restaurant pour y accueillir les clients

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme le tableau

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

Tests d'acceptance:

Buffet Dans le coin au fond à ma droite quand je rentre dans la pièce il y a un buffet de minimum 6 m de long.#

Vitrine Un mur en demi vitrine pour apercevoir le personnel de cuisine travailler Tables Des Tables de différentes grandeurs de 1 à 6 personnes pour une diversité.

Chaises Chaises confortables minimum deux par tables

Un mur en avec une barrière pour la sécurité pour y montrer une belle vue et un bon verre éclairage.

Une une commode sur la gauche du buffet pour mettre les couverts, les assiettes commode a disposition du personnels.

Lampadaires Lampadaires de type suspendu pour un éclairage nette sur un endroit spécifique

3.1.10 salle des repos

En tant que les visiteurs veulent repos

Tests d'acceptance:

centre dans la salle quand j'entre au centre il y a une table salle dans la salle quand j'entre en face de la porte il y a un grand télé sur le mur salle dans la salle quand j'entre il y a beaucoup de sacs ottomans salo dans la salle Quand j'entre il y a un console des jeux sous le télé lumières dans la salle quand j'entre il y a le néon sur le tout périmètre de la salle fenêtres dans la salle quand j'entre il y a 2 fenêtres aux cotés du télé stores dans la salle quand j'entre il y a des store sur des fenêtres bibliothèque dans la salle quand j'entre il y a une bibliothèque à droite de la porte d'entrée

3.1.11 Jardin

En tant que gérant de l'hôtel je souhaite avoir un jardin afin d'enjoliver mon hôtel

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 0.05 cm, Droite : 0.05 cm, Interligne : Multiple 1.08 li

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Interligne : Multiple 0.98 li

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Interligne : Multiple 1.01 li

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Interligne : Multiple 1.1 li

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Interligne : Multiple 1.1 li

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Police : 11 pt

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 0.05 cm

Tests d'acceptance:	
Entrée	Depuis l'accueil, quand je regarde derrière la réception je vois une porte donnant accès au jardin
Size	Depuis la porte, quand j'observe le jardin je remarque qu'il mesure la largeur du bâtiment + 20 mètres
Fontaine	Depuis la porte quand je regarde droit je vois une fontaine en cercle
Haie	Depuis la porte, quand je regarde sur la gauche et la droite je vois une haie qui mesure toute la largeur du jardin
Arbres	Depuis la porte, quand je regarde derrière la fontaine, je vois trois arbres à égales distances
Barrière	Depuis la porte, quand je regarde derrière la fontaine, une barrière en bois sur toutes la longueur du jardin
Banc	Depuis la porte, quand je regarde à droite et à gauche je vois des bancs contre le mur
Sol	Depuis le jardin, quand je regarde le sol, je vois du gravier

3.1.12 Bar

En tant que Barman	
Tests d'acceptance:	
Pièce	une pièce de
Un long bar qui fait toute la pièce avec une petite sortie au bout du bar	
Ambiance des luminaires chic, suspendu et glasse avec des ampoules très forte.	
Chaises	Des chaises tout au long du bar 1 chaque 20 cm

Propositions :

Salle de bain

En tant que client je veux une salle de bain pour me laver

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 0.05 cm, Droite : 0.05 cm, Interligne : Multiple 1.08 li

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Interligne : Multiple 0.96 li

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Interligne : Multiple 0.98 li

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Interligne : Multiple 0.98 li

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Interligne : Multiple 0.97 li

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Interligne : Multiple 0.99 li

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Interligne : Multiple 1.1 li

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Interligne : Multiple 1.07 li

a mis en forme : Police : 11 pt

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 0.05 cm

Baignoire quand j'entre par la porte au fond a droite il y a une baignoire qui fait 150cm de longueur sur 60cm de largeur
toilette quand j'entre par la porte il y a une toilette au fond a gauche contre le mur
lavabo quand j'entre par la porte il y un lavabo devant la baignoire contre le mur tapis de douche quand je sors de la baignoire il y a un tapis pour se sécher les pieds portant quand j'entre par la porte je vois a ma gauche contre le mur un portant pour les linges échantillons quand je veux me laver les mains il y a un échantillon de savons dur ventilation quand je regarde au plafond il y a une ventilation pour aérer
Sol Depuis je regarde au plafond je vois du carrelage.

4 Réalisation

4 CONCEPTION

4.1 Architecture

Ce chapitre décrit de manière avant tout graphique les divers composants que le projet va fournir, ainsi que ses interfaces vers le monde extérieur.

4.2 Modèles de donnée

Ce chapitre est toujours applicable à un projet de développement. Il n'est que parfois applicable à un projet système ou réseau.

Le chapitre contient toujours au moins un modèle conceptuel de données (dictionnaire de données).

Si le projet inclut une base de données, ce chapitre contiendra également un modèle logique des données.

4.3 Implémentations spécifiques

Ce paragraphe décrit de manière détaillée le fonctionnement de points particuliers qu'un développeur externe ne peut que difficilement saisir à la simple lecture du code.

- Autant que possible de manière graphique, imagée, tableaux, etc.
- Tous les cas particuliers devraient y être spécifiés...
- Justifier les choix

5 RÉALISATION

4.15.1 Installation de l'environnement de travail

Cette partie permet de reproduire ou reprendre le projet par un tiers.

• Versions des outils logiciels utilisés (OS, applications, pilotes, librairies, etc.)

Auteur : Emma Blanchoud
Modifié par : Emma Blanchoud
Version : 2 du 04.03.2024 12:02
Auteur : Emma Blanchoud

Page 16 sur 19

Création : 04.03.2024
Impression : 04.09.2009 13:21
Rapport.docx
Création : 06.02.2024

Modifié par : X. Carrel/Emma Blanchoud
Version : 2 du 06.02.2024 15:49

Page 16 sur 19

Impression : 06.02.2024 15:49
Rapport de projet-EBD (2).docx

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 0.05 cm, Droite : 0.05 cm, Interligne : Multiple 1.08 li

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Interligne : Multiple 0.99 li

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Interligne : Multiple 1.02 li

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 10 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 14 pt, Gras

a mis en forme : Normal, Retrait : Suspendu : 0.83 cm, Espace Après : 0.15 pt, Hiérarchisation + Niveau : 2 + Style de numérotation : 1, 2, 3, ... + Commencer à : 1 + Alignement : Gauche + Alignement : 1.83 cm + Retrait : 1.83 cm

a mis en forme : Police : Century Gothic, 8 pt, Couleur de police : Couleur personnalisée(RVB(84;141;212))

a mis en forme : Normal, Justifié, Retrait : Gauche : 2.52 cm, Suspendu : 0.02 cm, Droite : 0 cm, Espace Après : 0.2 pt, Interligne : Multiple 1.08 li

a mis en forme : Police : Century Gothic, 8 pt, Couleur de police : Couleur personnalisée(RVB(84;141;212))

a mis en forme : Police : 11 pt

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 0.05 cm

- Configurations spéciales des outils (Equipements, PC, machines, outillage, etc.)
- Arborescences des documents produits.
- Comment accéder au code (repository)

4.25.2 Installation

Ce chapitre décrit comment mettre en œuvre le produit dans un environnement de test (staging server) et/ou de production

4.3 Déroulement effectif

5.3 Dans laquelle on reprend la liste Planification détaillée

Liste des sprints et on fait le bilan du point de vue résultat (Sprint Review) et méthodologie (Rétrospective)

4.4 Processus d'intégration

Qui la fait, quand, où va le résultat,...

Notre équipe se compose de quatre membres : Sacha-Ryan, Mathis et Emma. Nous avons réalisé ce projet durant tout un trimestre et nous avons commencé à construire à partir de la cinquième semaine. Le résultat devrait être que le bâtiment est terminé et c'est le cas en tout cas toute avec les user stories qui compose notre hôtel sont faites ont été réalisées dans chacun.

5 Tests

On doit pouvoir voir si une story a été débutée dans un sprint mais terminée dans un autre.

5.4 Journal de Bord

Historique des modifications demandées (ou nécessaires) aux spécifications détaillées. Date, raison, description, etc.

6 TESTS

5.16.1 Stratégie de test

Qui, quand, avec quelles données, dans quel ordre, etc.

Les tests on était réaliser au moment de la sprint review où l'on reprenait chaque testes et nous les notons OK ou KO en fonction de s'ils étaient respecté au pied de la lettre.

5.26.2 Dossier des tests

On dresse le bilan des tests effectués (qui, quand, avec quelles données...) sous forme de procédure. Lorsque cela est possible, fournir un tableau des tests effectués avec les résultats obtenus et les actions à entreprendre en conséquence (et une estimation de leur durée). Expliquer les raisons si des tests prévus n'ont pas pu être effectués.

Expliquer les raisons si des tests prévus n'ont pas pu être effectués.

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 0.05 cm, Droite : 0.05 cm, Interligne : Multiple 1.08 li

a mis en forme : Police : Century Gothic, Couleur de police : Couleur personnalisée(RVB(84;141;212))

a mis en forme : Police : Century Gothic, 8 pt, Couleur de police : Couleur personnalisée(RVB(84;141;212))

a mis en forme : Normal, Justifié, Retrait : Gauche : 3.19 cm, Suspendu : 0.02 cm, Droite : 0 cm, Espace Après : 0.2 pt, Interligne : Multiple 1.08 li, Sans numérotation ni puces

a mis en forme : Police : Century Gothic, 8 pt, Couleur de police : Couleur personnalisée(RVB(84;141;212))

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 14 pt, Gras

a mis en forme : Normal, Retrait : Suspendu : 0.83 cm, Espace Après : 0.15 pt, Hiérarchisation + Niveau : 2 + Style de numérotation : 1, 2, 3, ... + Commencer à : 1 + Alignement : Gauche + Alignement : 1.83 cm + Retrait : 1.83 cm

a mis en forme : Police : Century Gothic, 8 pt, Couleur de police : Couleur personnalisée(RVB(84;141;212))

a mis en forme : Normal, Justifié, Retrait : Gauche : 2.52 cm, Suspendu : 0.02 cm, Droite : 0 cm, Espace Après : 19.55 pt, Interligne : Multiple 1.08 li

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, Couleur de police : Couleur personnalisée(RVB(84;141;212))

a mis en forme : Normal, Justifié, Retrait : Gauche : 2.52 cm, Suspendu : 0.02 cm, Droite : 0 cm, Espace Après : 0.2 pt, Interligne : Multiple 1.08 li

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, Couleur de police : Couleur personnalisée(RVB(84;141;212))

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, Couleur de police : Couleur personnalisée(RVB(84;141;212))

a mis en forme : Police : 11 pt

a mis en forme : Police : (Par défaut) Century Gothic, 14 pt, Gras

a mis en forme : Normal, Retrait : Suspendu : 0.83 cm, Espace Après : 0.15 pt, Hiérarchisation + Niveau : 2 + Style de numérotation : 1, 2, 3, ... + Commencer à : 1 + Alignement : Gauche + Alignement : 1.83 cm + Retrait : 1.83 cm

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme : Police : 11 pt

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 0.05 cm

5.36.3 Problèmes restants

Liste des bugs répertoriés avec

- Date de découverte
- Impact
- Comment le contourner
- Piste de résolution

6 Conclusion

7 CONCLUSION

6.17.1 Bilan des fonctionnalités demandées

Il s'agit de reprendre point par point les fonctionnalités décrites dans les spécifications de départ et de définir si elles sont atteintes ou pas, et pourquoi.

Si ce n'est pas le cas, estimer en «~~-%~~ % » ou en «~~- temps supplémentaire~~» le travail qu'il reste à accomplir pour terminer le tout.

6.27.2 Bilan de la planification

Distinguer et expliquer les tâches qui ont généré des retards ou de l'avance dans la gestion du projet. Indiquer les différences entre les planifications initiales et détaillées avec le journal de travail.

6.37.3 Bilan personnel

Si c'était à refaire:

- Qu'est-ce qu'il faudrait garder-? Les plus et les moins-? ?
- Qu'est-ce qu'il faudrait gérer, réaliser ou traiter différemment-?
- ? Qu'est que ce projet m'a appris-? ?

Suite à donner, améliorations souhaitables, ...

Remerciements, signature, etc.

7 Divers

8 DIVERS

7.18.1 Journal de travail

Date, activité (description qui permet de reproduire le cheminement du projet), durée, liens et références sur des documents externes. Lorsqu'une activité de recherches a été entreprise, il convient d'énumérer ce qui a été trouvé, avec les références.

7.28.2 Bibliographie

Références des livres, revues et publications utilisés durant le projet.

7.38.3 Webographie

Auteur : Emma Blanchoud
Modifié par : Emma Blanchoud
Version : 2 du 04.03.2024 12:02
Auteur : Emma Blanchoud

Page 18 sur 19

Création : 04.03.2024
Impression : 04.09.2009 13:21
Rapport.docx
Création : 06.02.2024

Modifié par : X. Carrel/Emma Blanchoud
Version : 2 du 06.02.2024 15:49

Page 18 sur 19

Impression : 06.02.2024 15:49
Rapport de projet-EBD (2).docx

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

a mis en forme

Références des sites Internet consultés durant le projet.

8 Annexes

9 ANNEXES

Listing du code source (partiel ou, plus rarement complet)

Guide(s) d'utilisation et/ou guide de l'administrateur

Etat ou « dump » de la configuration des équipements (routeur, switch, robot, etc.).

Extraits de catalogue, documentation de fabricant, etc.

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 0.05 cm, Droite : 0.05 cm, Interligne : Multiple 1.08 li

a mis en forme : Police :Century Gothic, 8 pt, Couleur de police : Couleur personnalisée(RVB(84;141;212))

a mis en forme : Normal, Justifié, Retrait : Gauche : 2.52 cm, Suspendu : 0.02 cm, Droite : 0 cm, Espace Après : 25.85 pt, Interligne : Multiple 1.08 li

a mis en forme : Police :Century Gothic, 8 pt, Couleur de police : Couleur personnalisée(RVB(84;141;212))

a mis en forme : Normal, Justifié, Retrait : Gauche : 2.52 cm, Suspendu : 0.02 cm, Droite : 0 cm, Espace Après : 0.2 pt, Interligne : Multiple 1.08 li

a mis en forme : Police :Century Gothic, 8 pt, Couleur de police : Couleur personnalisée(RVB(84;141;212))

a mis en forme : Police :Century Gothic, Couleur de police : Couleur personnalisée(RVB(84;141;212))

a mis en forme : Police :Century Gothic, Couleur de police : Couleur personnalisée(RVB(84;141;212))

a mis en forme : Police :Century Gothic, Couleur de police : Couleur personnalisée(RVB(84;141;212))

a mis en forme : Police :Century Gothic, 8 pt, Couleur de police : Couleur personnalisée(RVB(84;141;212))

a mis en forme : Normal, Justifié, Retrait : Gauche : 2.52 cm, Suspendu : 0.02 cm, Droite : 1.12 cm, Espace Après : 0.2 pt, Interligne : Multiple 1.08 li

a mis en forme : Police :11 pt

a mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 0.05 cm