

Drøm din portfolio

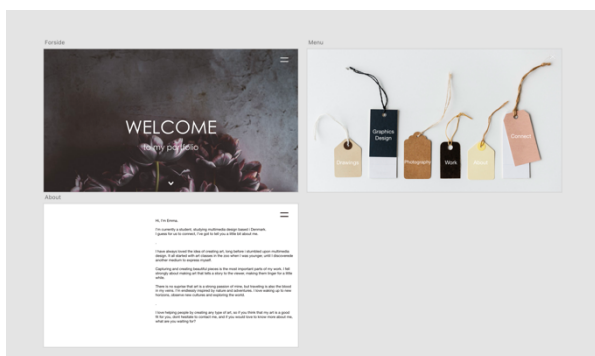
Min proces til at udforme den perfekte portfolio startede med at brainstorme og få inspiration gennem andre grafiske portfolioer.

Jeg tænkte igennem, hvilket tema, sprog og de forskellige emner, jeg gerne ville have med i arbejdet.

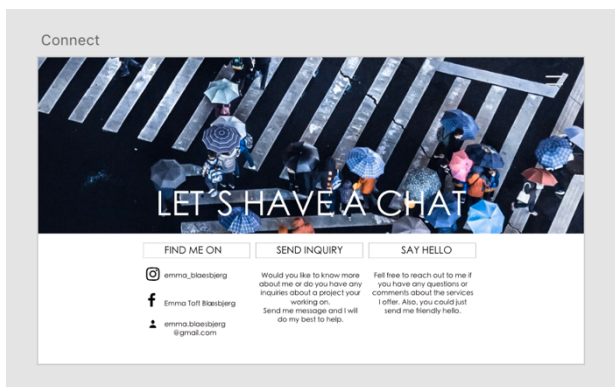
Sproget på siden, lagde jeg en del overvejelser i, om det skulle være engelsk eller dansk. Jeg tænkte igennem hvilke brugere som skulle have gavn af hjemmesiden og hvem jeg skal nå ud til igennem den. Jeg valgte at bruge engelsk som hovedsprog, da jeg mener at selve branchen ligger op til engelsk. Samtidig håber jeg på at kunne nå ud til internationale brugere og arbejdsgivere, som meget gerne skal være fascineret af siden.

Jeg valgte at køre en enkel stil, med en hvid baggrund – således at det er selve arbejdet, som træder frem på siden. Min forside byggede jeg op som værende indbydende, men stadig enkel sådan at kunder og andre brugere ikke bliver overvældet med det sammen.

Direkte videre fra min forside leder jeg folk til den personlige side om mig. Jeg tænkte at når forsiden ikke beskriver noget om mig, skal brugere se det som noget af det næste, således at de kender mig lidt, inden de bevæger sig på opdagelse rundt på siden.

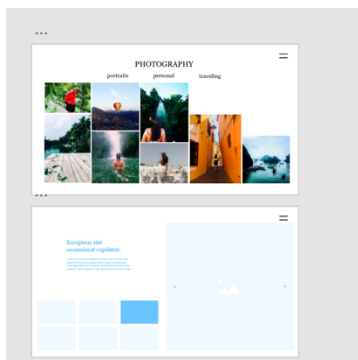


Som grundlag for at finde rundt på siden lavede jeg en menu, hvori alle overemner kan tilgås. Denne menu, blev bygget op til at være enkel for brugeren at navigere på. Samtidig gjorde jeg det ens på alle sider, hvordan de kommer tilbage til selve menuen, lige meget hvorhenne på hjemmesiden brugeren befinder sig.



Herefter begyndte jeg at lave de forskellige undersider. Jeg startede med at lave siden, hvori brugere kan kontakte mig. Her valgte jeg at virke indbydende, således at brugere finder det nemt at skulle kontakte mig, gennem enten de sociale medier eller gennem mail. Som videreudvikling, syntes jeg det virker som en god løsning, at bruger kan kontakte og stille spørgsmål direkte gennem siden.

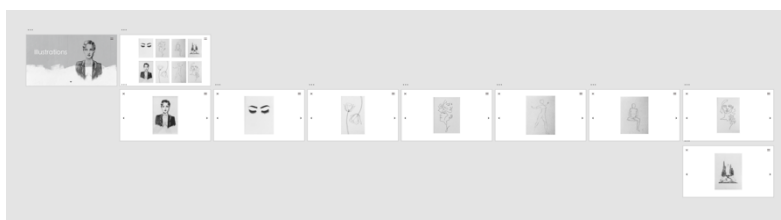
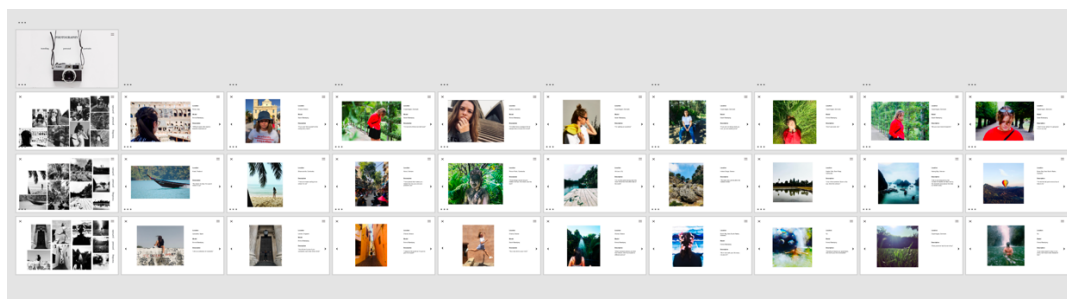
Da jeg skulle finde ud af hvordan mit arbejde skulle præsenteres på siden, valgte jeg tre underemner: fotografi, illustrationer og arbejde.



Fotografi, betyder en stor del for mig og hvor jeg udarbejder meget af mit design fra. Derfor syntes jeg også at det skulle have en stor plads på siden. Jeg inddelte derfor mine fotografier i tre underkategorier: personlige, portrætter og rejser.

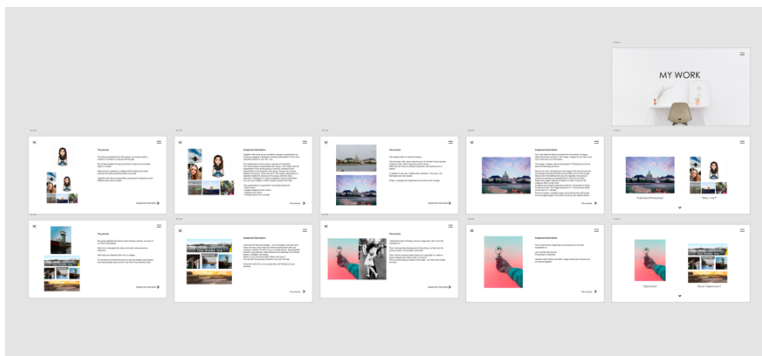
Samlet for emnet lavede jeg en forside, hvor alle underkategorierne kan tilgås, samt designet for hver enkel underkategori er inspiration fra andre portfolioer.

Her har mange lavet siden således at alle billeder / værker kan ses og derefter tilgås for information. Jeg valgte denne metode, da jeg syntes det ser spændende og indbydende ud. Jeg valgte at lave alle billederne i sort og hvid, hvorefter de kommer i deres oprindelige farve, når der klikkes ind på hver enkel. Under hvert enkelt billede, valgte jeg tre samlede punkter, der omhandlede billederne: lokalstation, model og beskrivelse. Meningen med dette er således at brugeren, får et indblik i hvorfor, og hvor billedet er taget. Selve lokaliteten syntes jeg var vigtigt, da mange af mine billeder er taget i udlandet, da det er der jeg finder mest inspiration. Derudover er alle beskrivelserne citater - Citaterne syntes jeg spiller en stor rolle for billederne. Brugeren ser billeder og derefter beskrivelse, hvorved man enten undre sig eller får et helt nyt synspunkt på billedet – da citaterne enten beskriver hvorfor billedet er taget eller hvad modellen på billedet har tænkt i det øjeblik.



Illustrationerne har også fået en plads på siden – her gik jeg efter samme opsætning, som ved fotografierne. Således at brugeren har en forside, som leder videre til en samlet side med alle illustrationerne. For at gentage

fotografi, kan alle illustrationerne også klikkes videre ind på. Denne gang er det dog kun illustrationen der dukker frem. Dette valgte jeg at gøre da jeg mener at illustrationerne taler mere for sig selv, og så skal brugeren have lov til at danne sin egen historie, da mange af mine illustrationer er meget enkle.



Som sidste punkt for at vise mine arbejde, valgte jeg at kalde siden "work" – dette gjorde jeg da jeg syntes det skulle præsentere de afleveringer, som jeg enten laver i skolen eller har en sammenhæng med firmaer ude i fremtiden. Jeg valgte derfor at lave først en forside, som de andre

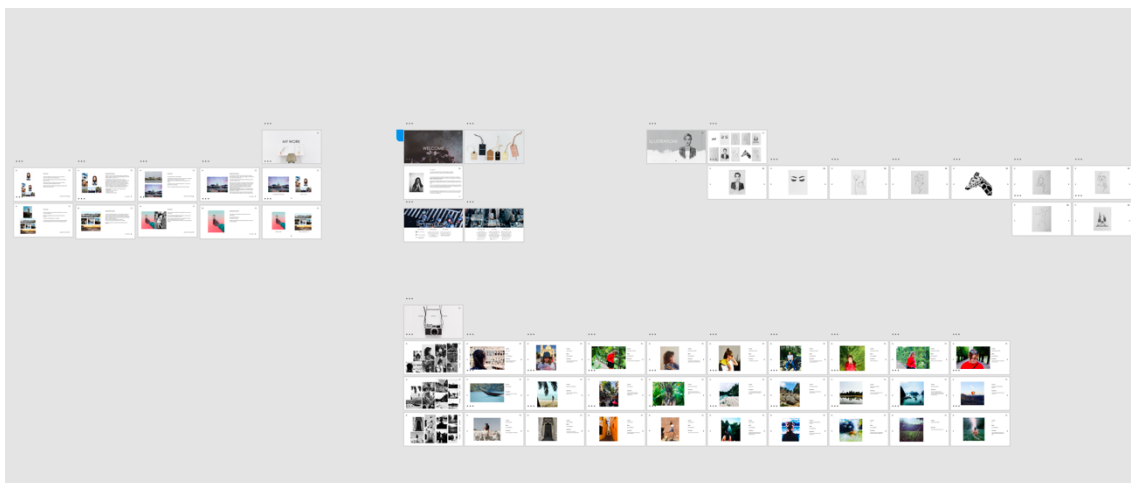
underemner. Herefter har jeg valgt kun at udstille to projekter på hver enkel side, således at det ikke virker for overvældende. Ud fra hvert enkelt projekt kan brugeren så klikke sig videre ind. Her vil den første siden være en beskrivelse af selve opgaven, samt billedet af det færdige projekt. Jeg syntes at for at bruger kan sætte sig ind i udførelsen af opgaven, skulle de vide hvad det hele gik ud på. Således kan brugeren så gå videre til selve udførelsen af opgaven – heri har jeg så vidt muligt prøvet at beskrive processen i udførelse og hvilke tanker der ligger bag det.



Til sidst syntes jeg at der skulle være en side, hvorved brugere hurtigt kunne få et overblik over hvor jeg finder noget af min inspiration henne – både til hjemmeside, men også til selve de forskellige kunstarter. Til siden valgte jeg at bygge den op på samme måde som, hvor brugere kan kontakte mig - siden virker overskuelig og ligetil. Jeg valgte at udvælge tre inspirationer og derefter forklare dem på nogle få linjer. Her

syntes jeg at det var vigtigt at fortælle hurtigt hvem de er, hvad de laver og hvorfor jeg finder dem en inspiration.

Den samlede hjemmeside:



Link til Prototype:

<https://xd.adobe.com/view/c386a707-5208-427c-723e-4a552f29c6e1-b5b7/>