

Si nos vêtements parlent pour nous, c'est aussi parce que nous les choisissons souvent sans trop savoir pourquoi. Ils nous viennent, nous appellent, et nous éveillent à de nouvelles façons d'être.

Le vêtement est tout sauf superficiel. Il exprime nos peurs, nos faiblesses, notre cœur et nos fantasmes ; ce que nous n'osons ou ne savons pas dire.

La parure est semblable au rêve qui révèle, à qui tâche d'ouvrir les yeux, l'imagination et les désirs inconscients d'une personne.

# LE RÊVE

quelque part  
entre l'amour  
et la mort



« La mode n'a jamais été autre chose que la parodie du cadavre bariolé, provocation de la mort par la femme »

WALTER BENJAMIN, *PARIS, CAPITALE DU XIXE SIÈCLE*, 1935

