



OÙ VONT LES FEMMES ?

Acrylique et huile sur toile, 40x80cm

Ce tableau exprime un questionnement sur la maternité et l'idée d'enfantement. Geste mécanique de la procréation, puis failles sempiternelles de l'éducation, reproduction sociale. Du fœtus à la maturité, un chemin continu vers l'éclaircissement. Pourquoi mettre au monde, des humains, des œuvres ? La gestation et la création artistique répondent-elles à une même curiosité reproductive, un même désir de sonder le fond de l'être, de renaître sous un jour plus favorable ? Femmes qui dansent avec les loups, mais toujours grosses de leurs doutes, chagrins, manque d'amours, histoires non élucidées.

