

La mode révèle et sublime la vulnérabilité d'une personne.
Quand un vêtement fusionne avec un corps, la personne est nue et existe sans entraves. Sa tenue est une « chambre à soi » où elle se sent libre de créer, confiante dans sa perception du monde.

La mode est une parole qui laisse sans voix.
La puissance du vêtement est semblable à celle du mot : il suggère en passant des réalités pressenties et souvent ignorées dans l'urgence de l'action. Voile qui dévoile une vision du monde, il ouvre une porte aux rencontres silencieuses.

Car peu de mots suffisent pour se raconter lorsque le vêtement parle.





« Je suis ainsi conduit à considérer
la parure comme un des signes de
la noblesse primitive de l'âme
humaine »

CHARLES BAUDELAIRE, « LA FEMME »,
LE PEINTRE DE LA VIE MODERNE, 1864