

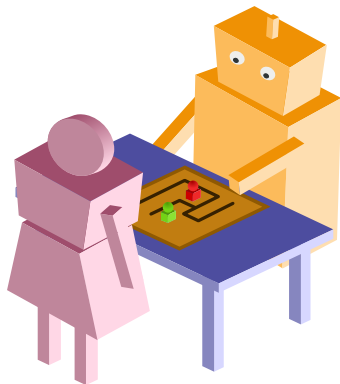
# HRI BEAMER THEME

## Demo Presentation

June 27, 2014

Séverin Lemaignan

Computer-Human Interaction  
for Learning and Instruction **EPFL**



# OVERVIEW

1. Introduction
2. Content Examples



# INTRODUCTION

# THEME OPTIONS

Um die Darstellung der Präsentation anzupassen können die folgenden Optionen gewählt werden.

Option	Auswirkung
<code>noflamma</code>	Falls Sie die Schrift Flama nicht besitzen können Sie mit dieser Option auf die Schrift Arial umschalten.
<code>noserifmath</code>	Formeln werden ebenfalls serifenlos gesetzt.
<code>nosectionpages</code>	Die Sektionseinleitungsseiten werden ausgeblendet.

# PRIMÄRFARBEN

Alle Farben des Corporate Designs sind im Template hinterlegt.

`hriRed`

`hriRedDark`

`hriWarmGreyDark`

`hriWarmGreyLight`

`hriRed`

`hriRedDark`

`hriWarmGreyDark`

`hriWarmGreyLight`

# SEKUNDÄRFARBEN

hriSec1

hriSec1Dark

hriSec1Comp

hriSec1CompDark

hriSec2

hriSec2Dark

hriSec2Comp

hriSec2CompDark

hriSec3

hriSec3Dark

hriSec3Comp

hriSec3CompDark

hriSec1

hriSec1Dark

hriSec1Comp

hriSec1CompDark

hriSec2

hriSec2Dark

hriSec2Comp

hriSec2CompDark

hriSec3

hriSec3Dark

hriSec3Comp

hriSec3CompDark

# FOLIENSTRUKTUR

Strukturiert wird in Beamer wie in  $\text{\LaTeX}$  üblich mittels `section`, `subsection`, usw. Für Folien ist die `frame` Umgebung definiert.

Der Folientitel kann direkt an die `frame` Umgebung übergeben werden oder mittels `\frametitle{Folientitel}` innerhalb der Umgebung gesetzt werden.

---

```
1 \section{Meine Sektion}
2 \subsection{Meine Subsektion}
3 \begin{frame}
4   \frametitle{Folientitel}
5   % Folieninhalt
6 \end{frame}
```

---



# TITELSEITE UND INHALTSVERZEICHNIS

Die Titelseite erzeugt man mit

---

```
1 \maketitle
```

---

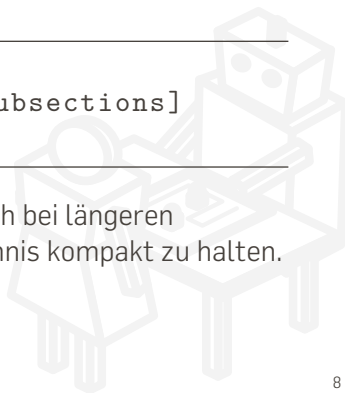
Und das Inhaltsverzeichnis mit

---

```
1 \begin{frame}{Gliederung}  
2     \tableofcontents[hideallsubsections]  
3 \end{frame}
```

---

Die Option `hideallsubsections` bietet sich bei längeren Präsentationen an, um das Inhaltsverzeichnis kompakt zu halten.





# AUFZÄHLUNGEN

Aufzählungen sind mit der `enumerate` und der `itemize` Umgebung möglich.

1. Punkt 1
2. Punkt 2
  - Punkt 1
  - Punkt 2
3. Punkt 3



# HERVORHEBUNGEN

In der Beamer Klasse ist die Funktion `\alert` definiert, um einzelne Wörter hervorzuheben. Beispiel:

## **hervorgehobener Text**

Zusätzlich sind im hri Theme noch `\quoted` und `\doublequoted` definiert, um die Anführungszeichen des Corporate Designs der Hochschule einfach im Zugriff zu haben. Beispiele:

»Einfache Anführungszeichen«

»Doppelte Anführungszeichen«



# EINFACHER BLOCK MIT AUFZÄHLUNG

Zur Strukturierung sind in Beamer Blockumgebungen definiert.

## Block mit einer Aufzählung

Punkt 1

Punkt 2

```
1 \begin{block}{Block mit einer Aufzählung}
2   \begin{itemize}
3     \item Punkt 1
4     \item Punkt 2
5   \end{itemize}
6 \end{block}
```

# ALERT BLOCK

## Alert Block

Ein Alert Block wird mit der ersten Primärfarbe eingefärbt.

---

```
1 \begin{alertblock}{Alert Block}
2   Ein Alert Block wird mit der ersten
   Primärfarbe eingefärbt.
3 \end{alertblock}
```

---



# EXAMPLE BLOCK

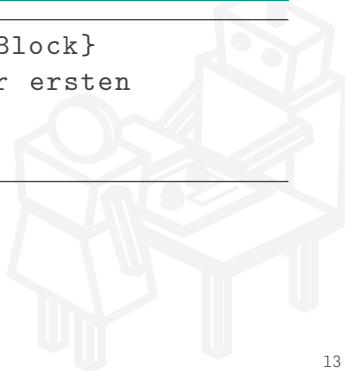
## Example Block

Ein Example Block wird mit der ersten Sekundärfarbe eingefärbt.

---

```
1 \begin{exampleblock}{Example Block}
2   Ein Example Block wird mit der ersten
   Sekundärfarbe eingefärbt.
3 \end{exampleblock}
```

---



# BLOCK MIT ANDERER FARBE

## Block mit anderer Farbe

In diesem Block wird eine weitere Sekundärfarbe verwendet.

---

```
1 \begingroup
2 \setbeamercolor{block title}{bg=hriSec2Dark}
3 \setbeamercolor{block body}{bg=hriSec2}
4 \begin{block}{Block mit anderer Farbe}
5     In diesem Block wird ...
6 \end{block}
7 \endgroup
```

---

# CONTENT EXAMPLES

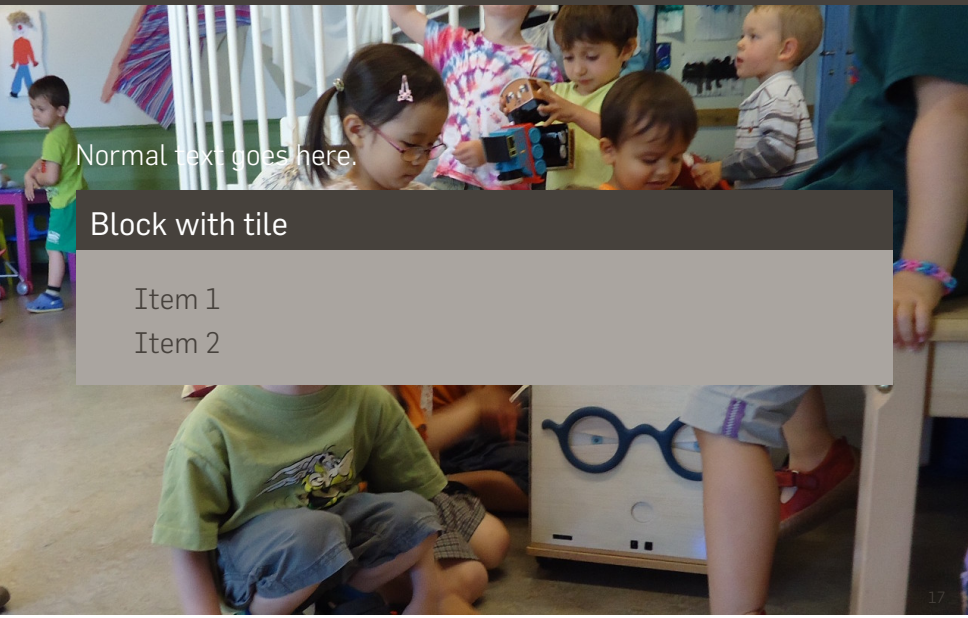
## PICTURE WITH CREDIT LINE



Copyright EPFL 2014



# FULLSCREEN PICTURE/GRAPHIC

A group of young children are playing in a classroom. In the foreground, a girl with glasses and a ponytail is looking down at something. To her right, a boy is playing with a toy car. In the background, other children are visible, some standing and some sitting. The room has white walls and a wooden floor.

Normal text goes here.

## Block with tile

Item 1

Item 2



Children playing with  
the Ranger robot

# PLOT WITH CAPTION

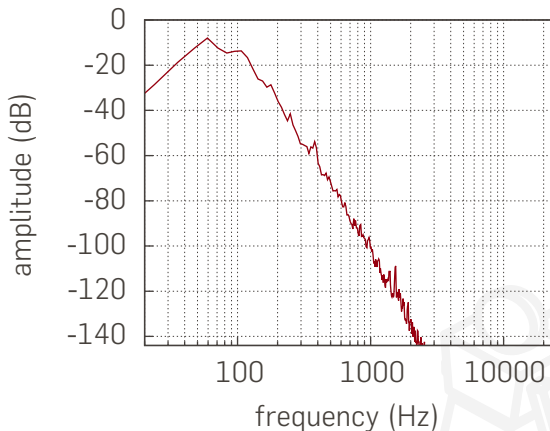


Figure: LFE channel frequency spectrum

## TABLE

Table: Selection of window function and their properties

Window	First side lobe	3 dB bandwidth	Roll-off
Rectangular	13.2 dB	0.886 Hz/bin	6 dB/oct
Triangular	26.4 dB	1.276 Hz/bin	12 dB/oct
Hann	31.0 dB	1.442 Hz/bin	18 dB/oct
Hamming	41.0 dB	1.300 Hz/bin	6 dB/oct

# MATHS

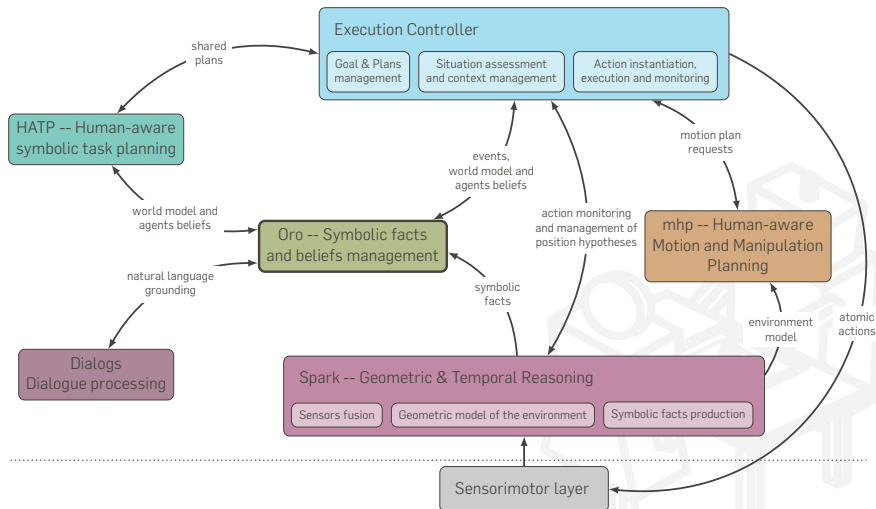
## Fourier Integral

$$F(j\omega) = \int_{-\infty}^{\infty} f(t) \cdot e^{-j\omega t} dt$$

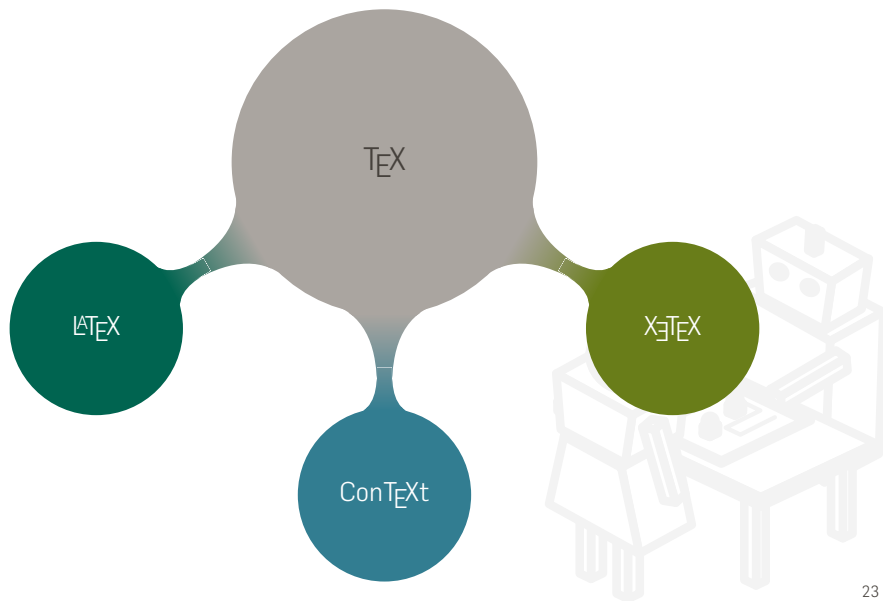
## Factorial

$$n! = 1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot \dots \cdot n = \prod_{k=1}^n k$$

## TIKZ FIGURE



# MINDMAP WITH TIKZ



## VIDEO CLIP



Hello





# FOOTNOTES

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem<sup>1</sup> ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

---

<sup>1</sup> Lorem ipsum dolor sit amet

# FOLIE MIT DAZUGEHÖRIGER NOTIZFOLIE

Für das Publikum ist diese Folie.

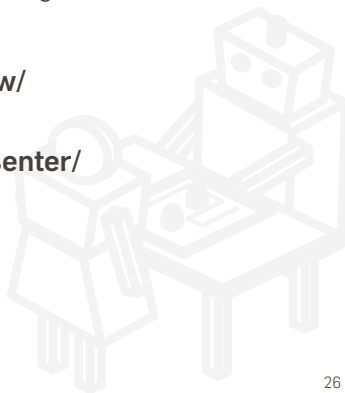
Für ihre Präsentation bieten sich folgende Programme an:

Splitshow (Mac OS X)

**<https://code.google.com/p/splitshow/>**

pdf-presenter (Windows)

**<https://code.google.com/p/pdf-presenter/>**



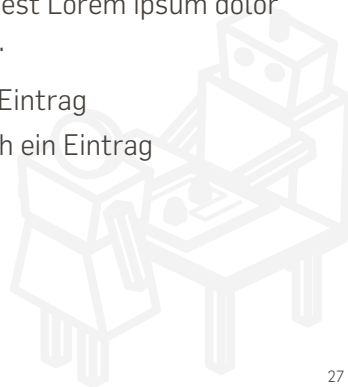
# ZWEI SPALTEN

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et

ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

ein Eintrag

noch ein Eintrag



# SPALTENUMBRUCH

Lorem ipsum dolor sit amet,  
consetetur sadipscing elitr, sed  
diam nonumy eirmod tempor  
invidunt ut labore et dolore  
magna aliquyam erat, sed diam  
voluptua. At vero eos et  
accusam et justo duo dolores et  
ea rebum. Stet clita kasd  
gubergren, no sea takimata  
sanctus est Lorem ipsum dolor  
sit amet.

ein Eintrag  
noch ein Eintrag



# LITERATURVERZEICHNIS



Alan V. Oppenheim

»Discrete-Time Signal Processing«

Prentice Hall Press, 2009



European Broadcasting Union

»Specification of the Broadcast Wave Format (BWF)«

2011

