

Exercice1

Galerie d'art

Proposer un diagramme de classe de la galerie d'art (TD1) en prenant en compte les informations suivantes :

Sur un artiste nous disposons actuellement des informations suivantes :

- ☐ Date de naissance de l'artiste
- ☐ Nom, prénom, email
- ☐ Son âge
- ☐ Une photo de l'artiste
- ☐ La liste de ses oeuvres en précisant les oeuvres à la vente ou non.

Pour chaque « oeuvre» nous avons les informations suivantes :

- ☐ l'artiste auquel appartient l'oeuvre
- ☐ Type de l'oeuvre (peinture ou sculpture)
- ☐ Texte de description
- ☐ 1 à 3 photos en petit format (150×150 max) par oeuvre et leur titre ;

2. Proposer une décomposition en 2 ou 3 packages

3. La galerie désire à présent vendre des reproductions de certaines œuvres. Comment étendre la galerie pour prendre en compte cet aspect? Modifier le diagramme de classes pour prendre en compte ce nouveau point.

Exercice2

Une grande chaîne de cinémas veut mettre en place un nouveau système de réservation de places de cinéma pour la Tunisie. Le groupe exploite des cinémas à travers toute la Tunisie.

Chaque cinéma projette un certain nombre de films, des nouveautés ou des reprises. Un film est identifié par son titre, son réalisateur, sa date de première sortie et sa durée. Dans un cinéma donné, un film est projeté dans une salle contenant un certain nombre de places, à une date et une heure données, en version originale sous-titrée ou en version française. Selon l'équipement de la salle, la projection est analogique ou numérique.

Les clients du système de réservation peuvent réserver une ou plusieurs places pour une séance d'un film dans un cinéma donné. Le client peut payer par carte bancaire les places réservées au moment de la réservation ou utiliser sa carte d'abonné s'il en possède une (identifiée par un numéro et une date de fin de validité). Un abonnement est payé pour un an et permet un nombre de séances illimité pour l'abonné pendant cette période. Il devra justifier à l'entrée du cinéma de son statut d'abonné.

Exercice3

Festival de Cannes

On veut gérer les prix obtenus relativement au montant investi par chaque producteur et aux cachets des acteurs, nous avons donc comme informations à gérer :

1. les films en compétition,
2. les acteurs jouant dans ses films,
3. les producteurs
4. prix : palme d'or pour un film, prix d'interprétation pour un acteur, prix spécial du jury pour un film

Modéliser les informations vous permettant de produire les informations suivantes :

□ Rapport entre le Coût d'un film (investissement du producteur + la somme des cachets des acteurs dans le film) et récompenses obtenues

Pour un acteur donné, le rapport entre son cachet et les récompenses qu'il a obtenues

□ Pour un acteur donné, le rapport entre le coût d'un film est les récompenses qu'il a obtenues.

□ Quelles informations faut-il ajouter si l'on veut visualiser l'évolution de ces statistiques dans le temps.

