**Necessidades do Cliente**

Após contactar um cliente fictício, conseguiu-se o seguinte testemunho do sistema a criar:

*“Depois de fazer um apanhado do que fazemos aqui no cinema, consegui dividir o cinema em partes: Gestão de venda de bilhetes; Gestão de venda de produtos; Gestão de horários das salas; Gestão de informação para executivos; Gestão de gestão de informação de stock dos produtos.*

*O módulo de gestão de venda de bilhetes será utilizado pelos empregados do Balcão. Eles vendem bilhetes de cinema dos filmes em exibição ou podem fazer vendas suspensas (reservas) dos bilhetes.*

*O módulo de gestão de venda de produtos será utilizado pelos funcionários do Balcão, também. Eles vendem produtos alimentares: pipocas, gomas, bebidas, entre outros aos clientes.*

*O módulo de gestão de horários das salas será utilizado pelos funcionários da gestão. Eles gerem os horários das salas, ou seja, escolhem que sala exibirá um filme e em que horas.*

*O módulo de gestão de informação para executivos será utilizado pelos executivos. Eles verificam as estatísticas do cinema para que possam, exemplificando, tirar um filme de exibição se virem que este não é lucrativo ou, no caso, de um produto, este não será mais vendido. Em qualquer um dos casos, os módulos de gestão para cada um dos casos deve ser notificado. Também permite ver consultas na forma de gráficos.*

*O módulo de gestão de informação de stock dos produtos será utilizado pelos funcionários do armazém. Eles recebem e encomendam produtos aos distribuidores via o SE (Sistema de encomendas).”* – **Diretor do Cinema da Rocha**

Quem compra os filmes do cinema?

Quanto é que o cinema tem de pagar à distribuidora do filme