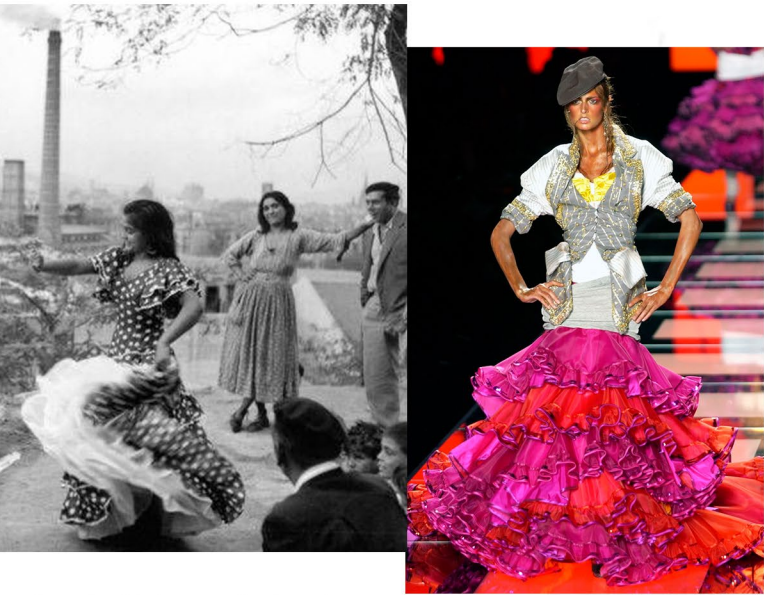


1

ORIGENES DEL DISEÑADOR



Sus primeras inquietudes en cuanto a la moda surgieron gracias a su madre, una andaluza adoradora del **flamenco** que cuidaba en vestir a su pequeño con esmero y pulcritud.

2

FLAMENCO

El flamenco nace dentro de un ambiente multicultural. Gitanos, árabes, judíos y cristianos mezclaron elementos de sus respectivas culturas con elementos tradicionales andaluces



El flamenco casi siempre se asocia con los gitanos.

Quizás porque es el grupo que más aportó a su nacimiento y desarrollo. Los gitanos entremezclaron todos estos elementos multiculturales de una manera armoniosa. Y después se dedicaron a difundir el flamenco fuera de su propio grupo.

Baile, cante y guitarra en el flamenco



Cuando los tres elementos están presentes el baile es lo que une todos los elementos.

La otra cara del Flamenco

“En el flamenco, siempre existe una catarsis que culmina en la transformación de un sentimiento doloroso o profundo en uno más liviano o alegre.”



El dolor, la soledad, la angustia, la desesperación, el amor, el desamor, la pasión y la alegría son temas centrales en el flamenco.

3

“Expresión de los grupos marginados.”

El flamenco es un **arte que expresa** sentimientos profundos. Estos grupos usaron este arte para expresar sus vivencias emocionales.

GITANOS EN EUROPA

Su carácter nómada, su aspecto distinto y sus costumbres hacía sospechar a la población autóctona de ser **gente en la que no se podía fiar**.

En busca de un territorio donde se los respetara y acogiera, fueron recorriendo todo Europa y así hasta nuestros días.



Primera impresion de muchas personas acerca de los gitanos

Al ser diferentes los acusan de ladrones, pícaros, gentes de poco fiar.

Ha sido un pueblo discriminado, estigmatizado y asociado frecuentemente con **las artes adivinatorias** y la delincuencia.

4

EXPRESAR CREATIVIDAD Y LIBERTAD

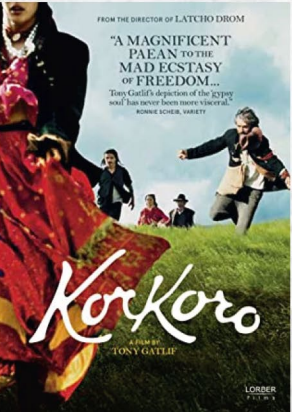
Bohemios

Es un término al principio despectivo, que transmite desprecio.Sin embargo, a esa vida gitana que muchos desprecian, otros la ven desde otra perspectiva: como una **vida libre**, sin ataduras, sin las reglas que rigen el orden hipócrita, falso, o al menos de una falsa moral de la sociedad.

Cuando empieza a cambiar el arte y se empieza a gestar la modernidad, cuando el artista comienza a expresar lo que siente, para **expresar** su individualidad, cuando se valora su **creatividad y su libertad**, es también cuando empieza a valorarse justamente ese modo de vida “libre” que simboliza el gitano.

“**Korkoro**” es la **palabra rumana para libertad**.

Este film francés se ubica en el año 1943.



Ellos se resisten a dejar su vida nómada, arriesgando la vida a cambio de su **libertad**

Cuando una caravana gitana se asienta junto a un pueblo francés con la intención de trabajar en la vendimia, la reacción local oscila entre la bienvenida y el rechazo.

La familia de gitanos lidia una guerra entre su forma de vida y el imperativo de la ley, entre su existencia hecha de caminos y el sedentarismo normativo.



Tarot Gitano

Es una costumbre ancestral que pasó a ser utilizado en todos los sitios recorridos por los gitanos.



El dinero en las cartas representa un cofre lleno de joyas, un montón de billetes, monedas de oro.Tambien representa un elemento para generar movimiento, sonidos al momento de bailar